







الاتقان في علوم القرآن

17

101

NAME	
ADDRESS	
CITY	
STATE	
ZIP	

یا کسب
۱۶۱۰

کتاب الفقه
مجلد اول
۱۵

کتاب الفقه فی علوم الفقه لجلال الدین عبد الرحمن
ابن بکر السیوطی المتوفی سنه احدى عشر و تسعمائه

مکتب

القائد



۱۶



MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ

KISIM : Feyzullah

ESKI KAYIT No. 14

YENI KAYIT No.

TASNİF No.

بسم الله الرحمن الرحيم . يقول العفيف الى الله تعالى عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي
عفا الله عنه . الحمد لله الذي ازل على عبد الكتاب بصره لا ولي الا للباب . واودعه من فنون
العلوم والحكم العجب العجاب . وجعله اهل الكتب قدرا واغررها علما واعذرها نظما وابلغها في
الخطاب . قرانا غريبا غير ذي عوج ولا مخلوق لا شبهة فيه ولا ارتياب . واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له رب الارباب . الذي عننت لفتوميته الوجوه وحضعت لعظمته
الرتاب . واشهد ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبد ورسوله المبعوث من اكرم الشعوب
واشرف السعاب . الى خیر امة با فصل كتاب . صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه الانجاء .
صلاه وسلاما دايما الى يوم المآب . **وبعد** فان العلم بحر زخار لا يدرك له من قرار . وظور
شامخ لا يسلك الى قننه ولا يضار من اراد السبيل الى استقصائه . لم يتلح الى ذلك وصولا . ومن
اراد الوصول الى احصائه لم يجد الى ذلك سبيلا . كيف وقد قال الله تعالى مخاطبا خلقه وما اوتمت
من العلم الا قليلا . وان كتابنا القرآن هو مفجر العلوم ومنبعها . ودائرة شمسها ومطلعها . اودع فيه
سبحانه علم كل شيء وابان كل هدى وغى . فترى كل ذي فريضة يستمد وعليه يعتمد . فالعقيد يستند
منه الاحكام . ويستخرج علوم الحلال والحرام . والنحو يبنى منه قواعد اعرابه . ويرجع اليه في
معرفة خطا القول وصوابه . والبيان يهتدي به الى حسن النظام . ويعتبر مسالك البلاغة
في صوغ الكلام . وفيه من القصص والاحبار ما يذكر اولى الابصار . ومن المواظ والاشا
ما يزدجر به اولو الفكر والاعتبار . الى عز ذلك من علوم لا يقدر قدرها الا من علم حصرها .
هذا مع فصاحة لفظ وبلاغة اسلوب . تنهر العقول وتساب العيوب . واعجاز نظم لا تقدر
عليه الا اعلام الغيوب . **وقد** كنت في زمان الطلب اتعب من المتقدمين اذ لم بدو انما كانت
في انواع علوم القرآن كما وضعوا ذلك بالنسبة الى علم الحديث فسمعت شيخنا استاذ الاستاذين
وانسان عين المناظر من خلاصة الوجود علامة الزمان في العصر وعين الاوان ابا عبد الله
محمي الدين الكافجي متدائلا في اجله . واسمع عليه ظلاله يقول قد دونت في علوم التفسير كتابا
لم استبق اليه فكنته عنه فاذا صغر الحجم جدا واحصل ما فيه بان الاول في ذل معنى التفسير
والتاويل والقران والسور والآية والثاني في شروط القول فيه بالراي وبعد هما خاتمة
في اداب العالم والمتعلم فلم يسف في ذلك غيلا ولم يهدي الى المقصود سبيلا . **ثم** اوقفني شيخنا
شيخ الاسلام قاضي القضاة خلاصة الانام حاتم لواء المذهب المطلب علم الدين البلقيني رحمه
الله تعالى على كتاب في ذلك لاجل قاضي القضاة جلال الدين سماه مواقع العلوم من مواقع
النجوم فرايت تالفا لفيضا ومجوعا لطريقا في ترتيب وتقرير وتنويع وتجسير قال في حاشيته

قد اشهرت عن الامام الشافعي رضي الله عنه مخاطبته لبعض خلفاء بني العباس فيها ذكر بعض انواع القرا
 حصل منها لبعضنا الاقباس وقد صنف في علوم الحديث جماعه في الحديث والمحدث. وكذلك الانواع في
 سنن دون متنه وفي مسنده واهل فنه. وانواع القرآن شامله. وعلومه. فاردت ان اذكر في
 هذا التصنيف ما وصل اليه علمي مما حواه القرآن الشريف من انواع الحديث. ويختص في امور
 الاول موطن التروك واوقاته ووقايعه وفي ذلك اثنا عشر نوعا. المكي. المدني. السفري. الحضري.
 الليل. النهار. الصيف. الشتاء. اسباب التروك. اول ما ترك اخر ما ترك. الاسر الثاني السند
 وهو ستة انواع. المتواتر. الاحاد. الساذ. قرات النبي صلى الله عليه وسلم. رواية الحفاظ. الامر
 الثالث الاداء وهو ستة انواع. الوقت. الاثنا. الامالة. المد. كنه. الطمع. الادعاء. الامر
 الرابع الالفاظ وهو سبعة انواع. الغريب. المعرب. المجاز. المشترك. المترادف. الاستعارة.
 التشبيه. الامر الخامس المعاني المتعلقة بالاحكام وهو اربعة عشر نوعا. العام الباقي على عمومته.
 العام الخصوص الذي اريد به الخصوص. ما حص فيه الكتاب السنة. ما حصت السنة فيه الكتاب.
 المحمل. المبين. المؤول. المفهوم. المطلق. المقيد. الناسخ. المنسوخ. نوع من النسخ والمنسوخ وهو ما
 عمل به من الاحكام مدة معينة والعامل به واحد من المتغير. الامر السادس المعاني المتعلقة
 بالالفاظ وهو خمسة انواع. الفصل. والوصل. الابحان. الاطناب. القصر. وبذلك تكملت الانواع
 الخمسين ومن الانواع ما لا يدخل تحت الحصر الاسما المكتبي الالفاظ المبهمات فهذاها به ما حصر
 من الانواع هذا اخر ما ذكره القاضي جلال الدين في الخطبة ثم تكلم في كل نوع منها بكلام مختصر
 كتاب الى تحرير وتتمات وزوايد مهمات **فصنت** في ذلك كتابا سميت به التخيير في علوم التفسير
 صمته ما ذكره البلقيني من الانواع مع زيادة مثلها واصناف اليه فوايد سميت القرحة بنقلها
 وقلت في خطبته اما بعد فان العلوم وان كثر عددها وانتشر في الخافقين مددها فعايتها
 بحر قعره لا يدرك ونهايتها طود شايخ لا يستطيع الى ذرته ان يسلك ولهذا يقع لعالم بعد اخر
 من الابواب ما لم يتطرق اليه من الميعد من الاسباب وان مما اهل المتقدمون تدوينه حتى
 تخلى في اخر الزمان باحسن رتبة علم التفسير الذي هو مصطلح الحديث ولم يدونه احد لافي القديم
 ولا في الحديث حتى جاشيخ الاسلام عمدة الانام علامة العصر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني رحمه
 الله فعمل فيه كتابه موافق العلوم من بواع النجوم ففقه وهدية وقسم انواعه ورتبه ولم
 يسبق الى هذه الرتبة فانه جعله نيفا وخمسين نوعا ينقسم الى ستة اقسام ويكلم في كل نوع منها
 بالميتين من الكلام لكن كافا ابوالسعاد ابي الاثير في مقدمة نهايته كل مستند يشي لم يسبق
 اليه ومبتدع ابراهيم يقدم فيه عليه فانه يكون قليلا ثم يكثر وصغيرا ثم يكبر فظهر استخراج انواع لم يسبق

اليها وزادة مهمات لم يستوف الكلام عليها فخرجت الهمة الى وضع كتاب في هذا العلم لما في
 اثنين وواحد في جمع التشبيات منه كالف او الفين ومصريا فني التفسير والحديث في استعمال
 التقاسم الغين واذا برز زهر كمامه وفاح وطلع بدر كماله ولاح وان فخره بالصباح •
 ونادى داعيه بالصباح وسميته بالخبر في علوم التفسير وهذه فهرسة الانواع بعد
 المقدمة النوع الاول والثاني الملكي والمذني ٣ و ٤ الحضري والسفري ٥ و ٦ النهاري والليلي
 ٧ و ٨ الصفي والشتاي ٩ و ١٠ الغراشي والنومي ١١ اسباب النزول ١٢ اول ما ترك
 ١٣ اخر ما ترك ١٤ ما عرف وقت نزوله ١٥ ما اترك فيه ولم يترك على احد من الانبياء ١٦ ما
 اترك من قول الانبياء ١٧ ما يكرر نزوله ١٨ ما ترك مفرقا ١٩ ما ترك جمعا ٢٠ كيفه اتركه
 وهذه كلها متعلقة بالنزول ٢١ المتواتر ٢٢ الاحاد ٢٣ الشاذ ٢٤ مرات النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم ٢٥ الرواه والخفا ٢٦ كيفيه التحمل ٢٧ العالي والنازل ٢٨ السلسل وهذه خفا
 متعلقة بالسند ٢٩ الابتداء ٣٠ الوقف ٣١ الاماله ٣٢ المد ٣٣ تخفيف الحق ٣٤ الاعام ٣٥ الا
 ٣٦ الاقلاب ٣٧ مخارج الحروف وهذه متعلقة بالاداء ٣٨ الغريب ٣٩ العرب ٤٠ المجاز ٤١
 المشترك ٤٢ المترادف ٤٣ والحكم والمنسابة ٤٤ المشكل ٤٥ والمحل والمبين ٤٦
 الاستعارة ٤٧ التبيين ٤٨ الكناية والتعريف ٤٩ العام الباقي على عمومته ٥٠ العام
 المخصوص ٥١ العام الذي اريد به المخصوص ٥٢ ما حض فيه الكتاب السنة ٥٣ ما حض
 فيه السنة الكتاب ٥٤ المتوول ٥٥ المفهوم ٥٦ والمطلوب والمفيد ٥٧ والناسخ
 والمنسوخ ٥٨ ما عمل به واحد ثم نسخ ٥٩ ما كان واحدا على واحد ٦٠ والايام
 والالفاظ والساواة ٦١ الاشباه ٦٢ والفضل والوصل ٦٣ القصر ٦٤ والاقتضا
 ٦٥ القول بالوجوب ٦٦ والطائفة والناسبه والمجانسه ٦٧ والتورية
 والاستخدام ٦٨ اللف والنشر ٦٩ الالتفات ٧٠ الفواصل والغايات ٧١ والقصر ٧٢
 افضل القرآن وفاصله ومفعوله ٧٣ مفردات القرآن ٧٤ الامثال ٧٥ الاداء
 الفاري والمقري ٧٦ اداب المفسر ٧٧ من قبل تفسير ومن يرد ٧٨ غرائب التفسير
 ٧٩ معرفة المفسرين ٨٠ كتابة القرآن ٨١ تسمية السور ٨٢ ترتيب الاي والصور
 ٨٣ والاسماء والكنى والالفاظ ٨٤ المهمات ٨٥ بعد المائة اسم من ترك فتم القرآن
 ٨٦ بعد المائة التاريخ هذا ما ذكرته في خطبة التحرير وقد تم هذا الكتاب والله الحمد في شئنة
 اثنين وسبعين وكتبه من هو في طبقة اشياخي من اولي التحقيق ثم خطروا بعد ذلك ان اولف
 كتابا مبسوطا ومجموعا مبسوطا اسلك فيه طريق الاحضاض واشي فيه على منهاج الاستقصا

هذا الكتاب العاشر في البرهان الكثير الفوائد والاتقان ورببت انواعه
 ترتيبا النسب من ترتيب البرهان وادجت بعض الانواع في بعض وفصلت ما حقه ان
 بيان وزدته على ما فيه من الفوائد والفوائد والقواعد والشوارد ما يشتمل الاذان
 وحجته بالاتقان في علوم القرآن وستوي في كل نوع منه ان شاء الله تعالى ما يصلح
 ان يكون بالتصنيف مقرودا وستروي من مناهله العذبة ريبا لا طمأ بعده ابدا وقد جعلته
 مقدمة للتفسير الكبير الذي شرعت فيه وسميته بجمع البحرين ومطلع البدر من الجامع لخير
 الرواية وتقرير الدلالة ومن الله استمد التوفيق والهداية والمعونه والرعاه انه قريب
 مجيب وما توفقي الا بالله عليه توكلت واليه اتيت **وهذه فهرسة انواعه النوع الاول**
 معرفه المكي والمدني النامي معرفه الحضري والسفري الثالث النهاري والليلي الرابع الصيفي
 والشتائي الخامس الفراشي والنومي السادس الارضي والسمائي السابع اول ما نزل الناس
 اخر ما نزل الناس اسباب النزول العاشر ما نزل على لسان بعض الصحابة الحادي عشر
 ماكرر نزوله الثاني عشر ما اخرج حكمه عن نزوله وما اخرج نزوله عن حكمه الثالث عشر معرفه
 ما نزل مفرقا وما نزل جمعا الرابع عشر ما نزل مسجعا وما نزل مفردا الخامس عشر ما نزل منه
 على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد قبل النبي صلى الله عليه وسلم السادس عشر في كيفية
 انزاله السابع عشر معرفه اسمائه واسما سوره الثامن عشر في جمعه وتوحيده التاسع عشر
 في عدد سور واياته وكلماته وحروفه العشرون في حفاظه وروايه الحادي والعشرون
 في العالي والنازل الثاني والعشرون معرفه المتواتر الثالث والعشرون في المشهور الرابع
 والعشرون في الاحاد الخامس والعشرون في الشاذ السادس والعشرون الموضوع السابع
 والعشرون المديح الثامن والعشرون في معرفه الوقف والابتداء في التاسع والعشرون
 في بيان الموصول لفظا الموصول معني الثلاثون في الاماله والفتح وما بينهما الحادي والثلاثون
 في الادغام والظهار والاختا والاقلاب الثاني والثلاثون في معرفه غريبه السابع والثلاثون
 في ما وقع فيه بغير لغة الحجاز الثامن والثلاثون فيما وقع بغير لغة القريب التاسع
 والثلاثون في معرفه الوجوه والنظائر الاربعون في معرفه معاني الادوات التي يحتاج
 اليها المفسر الحادي والاربعون في معرفه اعرابه الثاني والاربعون في قواعد مهمه يحتاج
 المفسر الي معرفتها الثالث والاربعون في المحكم والمنشابه الرابع والاربعون في نقد
 وموضع الخامس والاربعون في عماده وخاتمه السادس والاربعون في مجمله ومبنيته
 السابع والاربعون في ناسخه ومنسوخه الثامن والاربعون في مشكله وموهم الاختلاف
 والناقض

في المد والنفس الثالث والثلاثون في خفي الخمر
 الرابع والثلاثون في كيفية تحله الخامس والثلاثون
 في اداب تلاوته السادس والثلاثون

والناقض التاسع والاربعون في مطلقه ومقيد المحسن في منطوقه ومفهومه الحادي
 والمحسن في وجه مخاطبائه الباني والمحسن في حقيقته ومجان الثالث والمحسن في تشبيهه
 واستعاراته الرابع والمحسن في كتاباته وتقرينه الخامس والمحسن في الحصر والاختصاص السادس
 والمحسن في الاجاز والاطناب السابع والمحسن في الخبر والانشاء الثامن والمحسن في تباين
 القرآن التاسع والمحسن في فواصل الاي السون في فوائج السور الحادي والستون في خواتم
 السور الثاني والستون في مناسبتة الايات والسور الثالث والستون في الايات المستبهاة
 الرابع والستون في اعجاز القرآن الخامس والستون في العلوم المستنبطة من القرآن السادس
 والستون في مثاله السابع والستون في اقسامه الثامن والستون في جدله التاسع والستون
 في الاسماء والكلى والالتفات السبعون في مبهاماته الحادي والسبعون في اسما من نزل به
 القرآن الثاني والسبعون في فضائل القرآن الثالث والسبعون في فضل القرآن وفاصلة الرابع
 والستون في مفردات القرآن الخامس والسبعون في خواصه السادس والسبعون في مرسو
 الخط واداب كتابته السابع والسبعون في معرفه تفسيره وناويله وبيان شرفه والحاجه اليه
 الثامن والسبعون في شروط المفسر وادابه التاسع والسبعون في غريب التفسير الثمانون
 في طبقات المفسرين هذه ثمانون نوعا على سبيل الادماج ولو نوعت باعتبار ما ادرجته في
 صنفها لراوت على الثلاثين وغالب هذه الانواع فيها مضامين مفردة وقفت على كثير منها
 ومن المصنفات في مثل هذا النمط وليس في الحقيقة مثله ولا قريب منه وانما هي طائفة يسيرة
 وبهذه قصيره من الافنان في علوم القرآن لاسن الجوزي وجماله القرا للشيخ علم الدين السخاوي
 والمرشد الوجير في علوم تتعلق بالقران العزيز لابي شامة والبرهان في مشكلات القرآن
 لابي المعالي عزيري بن عبد الملك المعروف بتشيده وكلها بالنسبة الى هذا الكتاب كجهد رسل
 في جنب رسل عالج ونقطه قطر في جبال بحر اخر وهذه اسما الكتب التي تطرق لها على هذا الكتاب
 ولخصته منها **من** الكتب الثقيلة تفسير بن جرير **وابن** اي حاتم **وابن** مردويه **وابن** السمع بن
 حبان **والغرياني** **وعبد** الرزاق **وابن** المذخر **وسعيد** بن منصور وهو جز من سنته **والحاكم**
 وهو جز من مسنده **ر** تفسير الحافظ عماد الدين بن كثير **فضائل** القرآن لابي عبيد **فضائل**
 القرآن لابن الفريسي **فضائل** القرآن لابن ابي شيبة **المصاحف** لابن ابي داود **المصاحف**
 لابن اشته **الرد** على من خالف مصحف عثمان لابي بكر بن الابرار **اطلاق** حمله القرآن للآخري
 التبيان في اداء حمله القرآن للنووي شرح البخاري لاسن حجر **وسن** جوامع الحديث **والمسانيد**
 ما لا يحصى **ومن** كتب القراءات وتعلقات الاداء جمال القرا للسخاوي **النسب** والتقرين

لابن الجزري الكامل للمذني الارشاد في القراءات العشر للواسطي الشواف لابن عليون الوقف
والاستدلال لابن الابناري والسجواني وللداني وللحاس وللحاشي وللحاشي وللحاشي وللحاشي
في الفتح والامام له رين اللطيف لابن القاصح ومن كتب اللغات والفريق والعربية والاعراب
مفردات القرآن للراغب عريب القرآن لابن قتيبة وللغزيري الوجوه والتقايب للنيسابوري
ولابن عبد الصمد الواحد والجمع في القرآن لابي الحسن الاخفش الاوسط الزاهر لابن الابناري
شرح التسهيل والارشاد لابي حيان المعنى لابن هشام الجني الداني في حروف المعاني لابن ام
قاسم اعراب القرآن لابي البقاء السمين والسفاحي لمختار الدين المختص في توجيه الشواف
لابن جني الحمايش له الخطايات له امالي ابن الحاجب العرب للجواليقي مشكل القراءات
لابن قتيبة اللغات التي رآه القرآن لابي القاسم محمد بن عبد الله ومن كتب الاحكام
وتعلقاتها احكام القرآن للسماعيل القاسمي وللكبر ابن العلا ولابن بكر الرازي وللكما الهراسي
ولابن العزري ولابن الفرس ولابن حوسر مداد الناصح والمنسوخ ملكي ولابن الحصار والسعيد
ولابي جعفر الحاس ولابن العزري ولابي داود السجستاني ولابي عبيدة القاسم بن سلام ولابي
مصور عبد الطاهر بن طاهر التميمي الامام في ادله الاحكام للشيخ عز الدين بن عبد السلام
ومن الكتب المتعلقة بالاعجاز وقئون الباعثة اعجاز القرآن للخطابي ولطرماني ولابن سراج
وللعاصمي ابي بكر الباقلائي ولعبد القاهر الجرجاني للامام فخر الدين ولابن ابي الاصبغ واسمه البرهان
وللملكاني واسمه البرهان ايضا ومختصر له واسمه المجيد بحاز القرآن لابن عبد السلام الاحاز
في الحاز لابن القاسم كفاية التاميل في اسرار التنزيل للملكاني التبيان في البيان له المنهج المفيد
في احكام التوكيد له بدائع القرآن لابن ابي الاصبغ التحرير له الخطاير السوانح في اسرار الفواح له
اسرار التنزيل للشرف البارزي الاقصى القريب للتوحي منهاج البلغاء لحازم لالعبد لابن
رشيق الصنائع لعسكري المصباح لبدر الدين بن ملك التبيان للطبي الكمايات
للجرجاني الاعريض في الفرق بين الكفاية والتعريض للشيخ تقي الدين السبكي الاقتناص في الفرق
بين الحصر والاختصاص له عروس الافراج لولده تهاك الدين روض الافهام في اقسام الاستفهام
للشيخ شمس الدين بن الصانع نشر العبير في قامه الطاهر مقام الضمير له المقدمة في سر
الالفاظ المقدمة له احكام الراي في احكام الآي له مناسبات ترتيب السور لابي جعفر بن
الزبير فواصل الايات للطوفي المثل السائر لابن الاثير القلک الدائر على المثل السائر
كثر البلاغة لابن الاثير شرح بديع قدامه للموفق عبد اللطيف ومن الكتب سوى ذلك
من الانواع البرهان في تشابه القرآن للكرماني دقة التنزيل وعزم التاويل في المنشأ به

لا يعبده الرازي كشف المعاني في منشاها الثاني للعاصمي بدر الدين بن جماعة أمثال
 القرآن بما ورد في أقسام القرآن ابن القيم جواهر القرآن للغزالي التعريف والإعلام فيها
 وقع من الأسماء والأعلام للسهلي الدليل عليه لابن عسكر القتيان في هداية القرآن للعراقي
 بدر الدين بن جماعة أسماء من تزل فيهم القرآن لاسماعيل الضريس ذات الرشد في عدد الأبي وشر
 الموصل شرح آيات الصفات لابن اللبان الدر النظم في منافع القرآن العظيم للطاقي **ومن كتب**
 الرسم المفتح للداني شرح الرأية للسخاوي شرحها لابن خضار **ومن الكتب** الجامعة بدائع
 الفوائد لابن القيم كثر الفوائد للشيخ غفر الدين بن عبد السلام الغرر والدر للشيخ المرتضى
 تذكروا البدر بن الصاحب جامع الفوائد لابن سبيل النفيس لابن الجوزي البستان لا تحب
 اللبث السمرقندي **ومن تفاسير غير المحدثين** الكشف وحاشيته للبلبي تفسير الإمام
 فخر الدين تفسير الأصبهاني والحوبي وإبي حبان وابن عطية والقشيري والمرسي وابن
 الجوزي وابن عثيمين وابن رزين والواحدي والكواشي الماوردي وسليم الرازي
 وإمام الحرمين وابن بريجان وابن بزيغ وابن المنبر في الراغب على الفاتحة مقدمة
 تفسير ابن القيم الغرائب والغرائب للكرمان في قواعد في التفسير لابن تيمية وهذا
 إوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود **النوع الأول** معارف الملك والمديني
 أفرد به بالتصنيف جماعة منهم مكي والعز الدين بن سني فوايد معرفة ذلك العلم بالمناظر
 فيكون ناسخا أو مخصصا على رأي من يرى تأخير المخصص قال أبو العاصم الحسن بن حبيب النيسابوري
 في كتاب التفسير على علوم القرآن من استوفى علوم القرآن علم نزوله وجهاته ورتبه ما تزل بمكة
 والمدينة وما تزل بمكة ومكة مدني وما تزل بالمدينة ومكة مكي وما تزل بمكة في أهل المدينة
 وما تزل بالمدينة في أهل مكة وما يشبه نزول المدني في المكي وما تزل بالجحفة وما تزل ببغداد
 المقدس وما تزل بالطائف وما تزل بالحديبية وما تزل ليلا وما تزل نهارا وما تزل مشيعا وما
 تزل مفردا والآيات الدنيات في السور المكيدة والآيات المكيات في السور المدنية وما حل من
 مكة إلى المدينة وما حل من المدينة إلى مكة وما حل من المدينة إلى أرض الحبشة وما تزل مجلا وما
 تزل مفردا وما اختلفوا فيه فقال بعضهم مدني وبعضهم مكي فهذه خمسة وعشرون وجها من
 لم يعرفها ويميز بينها لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله تعالى انتهى **قلت** وقد اشاعت الكلام على
 هذه الأوجه فمنها ما أوردته بنوع ومنها ما بكت عليه في ضمن بعض الأنواع وقال ابن العربي في كتاب
 النسخ والنسخ الذي علمناه على الجملة من القرآن أنه منه مكيا ومدينا وسفريا وحضرنا وتليبا
 ونهاريا وسمائيا وأرضيا وما تزل بين السماء والأرض وما تزل تحت الأرض في الغار وقال ابن القيم

ها

بوري

في مقدمة تفسير المنزل من القرآن على أربعة أقسام ملكي ومدني وما بعضه ملكي وما بعضه
مدني وما ليس ملكي ولا مدني **اعلم** ان للناس في الملك والمدني اصطلاحات ثلاثة أشهرها ان
الملك ما نزل قبل الفتح والمدني ما نزل بعدها سوا نزل بالمدينة ثم بمكة عام الفتح او عام حجة الوداع
ام يسفر من الاسفار اخرج عثمان بن سعيد الدارمي نسخة الى يحيى بن سلام قال ما نزل بمكة وما
نزل في طريق المدينة قبل ان يطلع النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فهو من الملك وما نزل على النبي صلى
الله عليه وسلم في اسفار بعد ما قدم المدينة فهو من المدني وهذا اثر لطيف يوضح منه ان ما نزل
في سفر الحج ملكي اصطلاحا الثاني ان الملك ما نزل بمكة وتوابع الحج والمدني ما نزل بالمدينة
وعلى هذا ثبت الواسطه فما نزل بالاسفار لا يطلق عليه ملكي ولا مدني وقد اخرج الطبراني في الكبير
عن طريق الوليد بن مسلم عن عمر بن سعدان عن سليم بن عامر عن ابي امامه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم انزل القرآن في ثلاثه امكنه مكة والمدينة والشام قال الوليد يعني بيت المقدس
قال السمعاني عماد الدين بن كثير بل تفسيره يتبوك احسن **قلت** ويدخل في مكة ضواحيها كالمزلة يعني
وعرفات والمدينة وفي المدينة ضواحيها كالمزلة بيد واحد وسلم الثالث ان الملك ما وقع خطابا
لاهل مكة والمدني ما وقع خطابا لاهل المدينة وعمل على هذا قول ابن مسعود الا اني قال العاصمي انزل
في الاستصار انما يرجع في معرفة الملك والمدني لحفظ الصحابة والنسابة ولم يرد في ذلك عن النبي صلى الله
عليه وسلم قوله لانه لم يورث ولم يجعل الله عليكم في فرايض الامة وان وجب في بعضه على اهل العلم معرفة
ما روي الناسخ والمنسوخ فقد يعرف ذلك بغير نص الرسول انتهى وقد اخرج البخاري عن ابن مسعود
انه قال والذي لا اله الا هو ما نزلت اية من كتاب الله الا وانا اعلم فمن نزلت وابن نزلت وقال
ايوب سال رجل عكرمة عن اية من القرآن فقال نزلت في سفر ذلك الجبل واسار الى سلع اخرج ابو
نعيم في الحلية وقد ورد عن ابن عباس وعمر بن عبد الملك والمدني وانا اسوق ما وقع لي من ذلك ثم
اعقبه بخبر ما اختلف فيه قال ابن سعد في الطبقات اما الواقدي حدثني قدامة بن موسى عن
ابي سلمة الحضرمي سمعت ابن عباس قال سالت ابي بن كعب عما نزل من القرآن بالمدينة فقال نزل
بها سبع وعشرون سورة وسائرهما بمكة **وقال** ابو جعفر النحاس في كتابه النسخ والمنسوخ موت
ابن الزرع ثنا ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني با ابو عبيد معمر بن النخعي ما يونس بن جبيب سمعت
ابا عمرو بن العلاء يقول سالت مجاهد عن النسخ اي القرآن المدني من الملك فقال سالت ابن عباس عن ذلك فقال
في سورة الانعام نزلت بمكة جملة واحدة فهي ملكية الا ثلاث ايات منها نزلت بالمدينة فلنعالوا اكل الى تمام
الايات الثلاث وما تقدم من السور مدنيات ونزلت بمكة سورة الاعراف ويونس وهود ويوسف
والزمر والبراهيم والحج والنحل سوى ثلاث ايات من اخرها فانها نزلت بين مكة والمدينة في منفردة من احد

وسورة بني اسرائيل والكهف وسرم وطه والانبيا والحج سوى ثلاث ايات هذان خصمان الى
تمام الايات الثلاث فافهم تزلزل بالمدينة وسورة المؤمنين والفرقان وسورة الشعرا سوى
خمس ايات من اخرها تزلزل بالمدينة والشعرا يتبعهم الغاؤون الى اخرها وسورة النمل والنقص
والعنكبوت والروم ولتقان سوى ثلاث ايات منها تزلزل بالمدينة ولوان ما في الارض من
شجرة اولام الى تمام الايات الثلاث وسورة سبأ وفطر ويس والصفاء وص والروم سوى
ثلاث ايات تزلزل بالمدينة في وحشي قابل من يعبادي الذين سرخوا على انفسهم الى تمام الثلاث
ايات والخوايم السبع وق والذاريات والطور والهم والفر والرحمن والواقعة والصف
والنفاين الا ايات من اخرها تزلزل بالمدينة والملك ون والحاقة وسالك وسورة نوح
والجن والمزمل الا ايتين ان ركب يعلم انك تقوم والمدثر الى اخر القرآن الا اذا زلزلت واذا جا
ضر الله وقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس فانهم مديان وتزل
بالمدينة سورة الانفال وبراه والنور والاحزاب وسورة محمد والفتح والحجرات والحديد وما
بعدها الى التحريم هكذا اخرج بطوله واسناده جيد رجاءه كلهم ثقات من علماء العربية المشهورين
وقال البيهقي في دلائل النبوة اما ابو عبد الله الحافظ ابو محمد بن زياد العدي سا محمد بن اسحاق
ثنا يعقوب بن ابراهيم الدورقي سا نصر بن مالك الخزازي سا علي بن الحسين بن واقد عن ابيه
حدثني يزيد النخعي عن عكرمة والحسن بن ابي الحسن قال ما اوتى الله من القرآن بمكة اقرا باسم ربك
ون والمزمل والمدثر وبنت يداي ثوب واذا الشمس كورت وسبح اسم ربك الاعلى والليل
اذا يغشى والفجر والضحى والم نشرح والعصر والعاديات والكوش والهاكم فاراست وقل يا ايها
الكا فزون واصحاب الفيل والفلق وقل اعوذ برب الناس وقل هو الله احد والنج وعيسى
وانا اترلناه والشمس وضحاها والسموات البروج واليمن والزينون وللاقي كر نشر
والقارعة ولا اقسم يوم القيامة والهمم والمرسلات وق ولا اقسم بهذا البلد والسماء
والهارق واقرن الساعة وص والجن ويس والفرقان والملايكه وطه والواقعة وطسم
وطسم وبني اسرائيل والسابعة وهود ويوسف واصحاب البحر والانعام والصفاء
ولتقان وسبأ والزمزم وهم المؤمن وهم الدخان وهم السجدة وهم عسق وهم الزخرف والحاشية
والاحقاف والزاريات والناشيه واصحاب الكهف والنحل ونوح وابراهيم والانبيا والمؤمنون
والم السجدة والطور وبارك والحاقة وسالك وعمهيتا لون والبارعانة واذا السماء انشقت
واذا السماء انفطرت والروم والعنكبوت وما تزل بالمدينة ويل للمطففين والمبقر والاعمران
والانفال والاحزاب والمائدة والمنجحة والنساء واذا زلزلت والحديد ومحمد والرعدي والرحمن

وهل انى على الانسان والطلاق ولم يكن والحشر واذا جاء نصر الله والفتح والما ففون
 والمجادلة والحجرات ويا ايها النبي لم تحرم والصف والجمعة والتغابن والفتح وبراء قال البيهقي
 والسابعي يزيد بها سورة يونس قال وقد سقطت من هذه الرواية الفاتحة والاعراف
 وكهيعص فيما نزل بمكة **قال** وقد اجزنا على بن احمد بن عبدان اما احمد بن عبيد الصغار
 ما محمد بن الفضل ما اسماعيل بن عبد الله من زرارح الرقي ثنا عبد العزيز بن عبد الرحمن القوسي
 ما حبيب عن مجاهد عن ابن عباس انه قال ان اول ما نزل الله على نبيه من القرآن اقرا
 باسم ربك فذكر معنى هذا الحديث وذكر السور التي سقطت من الرواية الاولى في ذكر ما نزل
 بمكة قال والحديث شاهد في تفسير مقاتل وغيره مع الموصول الصحيح الذي تقدم **وقال** ابن القزويني
 في فضائل القرآن حدثنا محمد بن عبد الله بن ابي جعفر الرازي ما عمر بن هرون ثنا عثمان بن عطاء
 الخراساني عن ابيه عن ابن عباس قال كانت اذا نزلت فاتحة سورة بمكة كتبت بمكة ثم يزيد الله
 فيها ما شاء وكان اول ما نزل من القرآن اقرا باسم ربك ثم يا ايها المدثر ثم يا ايها المومنون ثم ثبت
 يدا اليك ثم اذا الشمس كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم والليل اذا يغشى ثم والفجر ثم والضحى ثم
 الم نشرح ثم والعصر ثم والعاديات ثم انا اعطيناك الكوثر ثم الحاكم الكائن ثم ارايت الذي يكذب
 ثم قل يا ايها الكافرون ثم الم نزل كيف فعل ربك ثم قل اعوذ برب الفلق ثم قل اعوذ برب الناس ثم قل هو
 الله احد ثم والنجم ثم عيسى ثم انا انزلناه في ليلة القدر ثم والشمس وضحاها ثم والسموات البروج ثم
 واليمن ثم ليل في قريش ثم العارضة ثم لا اقسيم يوم القيامة ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات ثم فوق
 ثم لا اقسيم هذا البلد ثم والسماء والطارق ثم اقتربت الساعة ثم هن ثم الاعراف ثم قل اوصي ثم يس
 ثم الفرقان ثم الملائكة ثم كهيعص ثم طه ثم الواقعة ثم طسم السعرا ثم طس ثم الفقص ثم بني اسرائيل
 ثم يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم سبأ ثم الزمر ثم حم المؤمن
 ثم حم السجدة ثم حم عسق ثم حم الزخرف ثم حم الذخان ثم الجاثية ثم الاحقاف ثم الذاريات ثم الغاشية
 ثم الكهف ثم النحل ثم انا ارسلنا نوحا ثم سورة ابراهيم ثم الانبياء ثم المومنون ثم نزل السجدة ثم
 الطور ثم ببارك الملك ثم الحاقة ثم سأل ثم عم يمس لون ثم العارفات ثم اذا السماء انفطرت ثم اذا
 السماء انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل للطغفان ثم ما نزل الله بمكة بم انزل بالمدينة
 سورة البقرة ثم الانفال ثم العنكبوت ثم الاحزاب ثم الممحنة ثم النساء ثم اذا نزلت ثم الحديد
 ثم القتال ثم الاعداء ثم الرحمن ثم الانسان ثم الطلاق ثم لم يكن ثم الحشر ثم اذا جاء نصر الله ثم الفجر ثم المج
 ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم التهميم ثم الجمعة ثم التغابن ثم الصف ثم الفتح ثم المائدة ثم
 براءة **وقال** ابو عبيد في فضائل القرآن حدثنا عبد الله بن صالح عن معاوية بن صالح عن علي بن ابي طلح

قال نزلت بالمدينة سورة البقرة وال عمران والنساء والمائدة والانباء والتوبة والفتح
 والنور والاحزاب والذین کفروا والفتح والحديد والمجادلة والنصر والمنتجنه والکوثر من
 يريد الصف والتغابن ويا ايها النبي اذا طلقتم ويا ايها النبي لم تحرم والفجر والليل وانا
 انزلناه في ليلة القدر ولم يكن واذا انزلت واذا انزلنا الله وسائر ذلك بمكة **وقال ابو**
 بكر بن الانباري حدثنا اسماعيل بن اسحق القاضي صاحب جرح بن مناهل ساهم عن قتادة قال نزل
 في المدينة من القرآن البقرة وال عمران والنساء والمائدة وبراء والرعده والنحل والفتح والنور
 والاحزاب ومحمد والفتح والحجرات والحديد والرحمن والمجادلة والنصر والمنتجنه والصف والحجعة
 والمنافقون والتغابن والطلاق ويا ايها النبي لم تحرم الى راس العشر واذا انزلت واذا انزلنا
 نضى الله وسائر القرآن نزل بمكة **قلت** قال ابو الحسن بن الكصار في كتابه التاميم والمنسوخ
 المدني باتفاق عشرين سورة والمختلف فيه اثنا عشر سورة وما عدا ذلك لم يكن باتفاق ثم ظهر
 في ذلك ابيانا فقال

- يا سائلي عن كتاب الله مجتهدا • وعن ترتب ما ينزل من السور
- وكيف جاءها المختار من مضر • صلى الله على المختار من مضر
- وما تقدم منها قبل هجرته • وما تأخر في بدو ووجوه
- ليعلم الشيخ والخصم مجتهد • ليرد الحكم بالتاريخ والتقدير
- تعارض العمل في أم الكتاب وقد • تولت الحجر تنبها لمعتبر
- أم القرآن وفي أم القرى نزلت • ما كان الخمس قبل الحد من أثر
- وبعد هجرة خير الناس قد نزلت • عشرون من سور القرآن في عشر
- فاربعة من طوالت السبع أو أطولها • وخامس الخمس في الانفال ذي العبر
- وتوبه الله ان عددت سادسة • وسورة النور والاحزاب ذي الذكر
- وسورة لبنى الله محكمات • والفتح والحجرات الغرر
- ثم الحديد وتلوها مجادلة • والحشر ثم امتحان الله للبشر
- وسورة فضح الله النفاق بها • وسورة الجمع تذكرا للمدكر
- وللطلاق وللحجر حكما • والنصر والفتح تنبيها على العبر
- هذا الذي انفقت فيه الرواة له • وقد تعارضت الاخبار في آخر
- فالرعد مختلف فيها متى نزلت • وأكثر الناس قال الرعد في قمر
- ومنها سورة الرحمن شاهد بها • مما تضمن قول الجن في الخبر

ولم يكن بعد هذا النزول في عشر
 من السبعين والضعف في العدد
 وسورة النور قد علمت
 والله العذر قد تضمنت مجلتنا
 وقيل هو الله في أوها في حلقنا

• وهذا الذي جعلت فيه الرواه له • وربما استثبتت اي من السور •

• وما سوى ذلك لم يكن تنزله • فلا يثنى من خلاف الناس في حصر •

• وليس كل خلاف جامع • • الا خلافا له حفظ من النظر •

فصل في تحرير السور المختلف فيها سورة الفاتحة الاكثر من على انها ملكه بل ورد انها

اول ما نزل في النور الثامن واستدل لذلك بقوله تعالى ولقد اتياناك سبعاً من
الماضي وقد نزل بها صلى الله عليه وسلم بالفاتحة كما في الصحيح وصورة الحجر ملكه باتفاق وقد ائتم
على رسوله فيها بها فدل على تقدم نزول الفاتحة عليها اذ يبعد ان يمتن عليه بمالم ينزل بعد
وبانه لا خلاف ان فرض الصلاة كان بمكة ولم يحفظ انه كان في الاسلام صلاة بغير الفاتحة ذكره
ابن عطية وعنه وقد روي الواحدي والتعليق من طريق العلان السيب عن الفضل بن عمر
عن علي بن ابي طالب قال نزلت فاتحة الكتاب بمكة من تحت العرش واشترى عن مجاهد القول
بالفاتحة اخرجوه العرياني في تفسيره وابو عبيد في الفضايل بسند صحيح عنه قال الحسين بن
الفضل هذه هفوة من مجاهد لان العلماء على خلاف قوله وقد نقل ابن عطية القول بذلك عن
الزهري وعطاء وسواده بن زياد وعبد الله بن عبيد بن عمير وورد عن ابي هريرة باسناد جيد
قال الطبراني في الاوسط حدثنا عبيد الله بن غنم ما ابو بكر بن شيبه ثنا ابو الاحوص عن منصور
عن مجاهد عن ابي هريرة ان ابليس رن حين انزلت فاتحة الكتاب وانزلت بالمدينة ويحتمل ان
الجملة الاخيرة مدرجة في قول مجاهد وذهب بعضهم انها نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة
مبا لغد في شريفها وفيها قول رابع انها نزلت نصفين نصفها بمكة ونصفها بالمدينة
حكاه ابو الليث السمرقندي **سورة النجم** زعم النجاشي انها ملكه مستنداً الى قوله
ان الله يامركم بالآية نزلت بمكة اتفاقاً في شأن مفتاح اللعنة وذلك مستند واه لانه لا
يلزم من نزول آية او ايات من سور طويلة نزل بعضها بالمدينة ان يكون ملكه خصوصاً
ان الارجح ان ما نزل بعد الهجرة مدين ومن راجع اسباب نزول آياتها عرف الرد عليه
ومما يرد عليه ايضاً ما اخرج البخاري عن عائشة قالت ما نزلت سورة البقرة والنبأ
الا وانا عنده ودخولها عليه كان بعد الهجرة اتفاقاً وقيل نزلت عند الهجرة **سورة النور**
المشهور انها ملكه وعن ابن عباس روايتان فتقدم في الآثار السابقة عنه انها ملكه وارجح
ابن سوده من طريق القوي عنه ومن طريق حصيف عن مجاهد عن ابن الزبير واضح
من طريق عثمان بن عطاء عن ابن عباس انها مدينية ونوبه المشهور ما اخرج
ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال لما بعث الله محمداً رسولا انكرت العرب ذلك

او من انكر ذلك منهم فقالوا الله اعظم من ان يكون رسوله بشرا فأتى الله ان كان للناس محبا الاية
سورة الرعد تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس وعن علي بن ابي طلحة انها مكية وفي
 لغيره الآثار انها مدنية واخرج ابن مردويه الثاني من طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن
 جريح وعثمان بن عطاء عن ابن عباس ومن طريق ابن مجاهد عن الزبير واخرج ابو الشيخ
 مثله عن قتادة واخرج الاول عن سعيد بن جبير وقال سعيد بن منصور في سننه حدثنا ابو
 عوانة عن اي بشر قال سالت سعيد بن جبير عن قوله تعالى ومن عنده ام الكتاب اهو عبد الله
 ابن سلام فقال كيف وهذه السورة مكية وتويد القول بانها مدنية ما اخرج الطبراني وعنه
 عن الحسن ان قوله الله يعلم ما يحل كل انشي الى قوله وهو شديد الحال نزلت في قصة اوتد بن قيس
 وعامر بن الطفيل حين قدما المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي جمع بين الاختلاف
 انها مكية الايات **سورة الحج** تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس انها مدنية الايات
 التي استثنىها وفي الآثار الباقية انها مدنية واخرج ابن مردويه من طريق العوفي عن ابن عباس
 ومن طريق ابن جريح وعثمان بن عطاء عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير انها
 مدنية قال ابن الفرس في احكام القرآن قيل انها مكية الا هذان خصال الايات وقيل الايات
 ايات وقيل مدنية الا اربع ايات وما ارسلنا من قبلك من رسول الى عقيم قال قتادة وغيره
 وقيل كلها مدنية قال الضحاك وغيره وقيل هي مختلفة فيها مدني ومكي وهو قول الجمهور انتهى
 وتويد ما نسبته الى الجمهور انه ورد في ايات كثيرة منها انه نزل بالمدينة كما حزنه في اسباب
 التروك **سورة الفرقان** قال ابن الفرس الجمهور على انها مكية وقال الضحاك مدنية **سورة يس**
 حكى ابو سليمان الدمشقي قولا انها مدنية قال وليس بالجمهور **سورة ص** حكى الجعفي قولا انها
 مدنية خلاف حكاية جماعة الاجماع على انها مكية **سورة نمل** حكى الشيخ قولا غربا انها مكية **سورة**
الحجرات حكى قوله شاذ انها مكية **سورة الرحمن** الجمهور على انها مكية وهو الصواب وبذلك له ما
 رواه الترمذي والحاكم عن جابر قال لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه سورة الرحمن
 حتى فرغ قال مالي اراكم سكونا للحن كما نوا احسن منكم ردا ما قرأت عليهم من سورة فباي الاربع كما تكلموا
 الا قالوا لا بشي من نعمك ربنا نكذب فذلك الحمد قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين ووصفه الحسن كانت
 بمكة واصرح منه في الدلالة ما اخرج احمد في مسنده بسند جيد عن اسما بنت اي بكر قالت سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي نحو الركن قبل ان يصدع بما يومس والمشركون يسمعون فباي الاربع كما
 تكلم بان وفي هذا دليل على تقدم نزولها على سورة الحجر **سورة الحديد** قال ابن الفرس الجمهور على انها
 مدنية وقال قوم انها مكية ولا خلاف ان فيها قرانا مدنيا لكن يشبه صدرها ان يكون مكي **قلت** الا

ن

كما قال في مسند البزار وعنه عن عماره دخل على اخته قبل ان يسلم فاذا صحيفه فيها اول
سورة الحديد فقرأها وكان سبب اسلامه واخرج الحاكم وعنه عن ابن مسعود قال لم يكن من
اسلامهم وبين ان نزلت هذه الآية يعاينهم الله بها الا اربع سنين ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب
من قبل فظالم عليهم الامم الاية **سورة الصف** المختار الفامدينه ونسبه ابن القيس الى الجمهور
ورحمه ويدل له ما اخرج الحاكم وعنه عن عبد الله بن سلام قال قدنا نفرا من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقد اكرنا فقلنا لو تعلم اي الاعمال احب الى الله لعلمنا فانزل الله سبحانه ما في السموات
وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون حتى ختمها قال عبد الله
فقرأها علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ختمها **سورة الجمعة** الصحيح المختار مدينه لما رو
ابن جاري عن ابي هريرة قال كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه سورة الجمعة واخرى
لما يلحقوا بهم قلت من هم يا رسول الله الحديث ومعلوم ان اسلام ابي هريرة بعد المجمع بمكة وقوله
يا ايها الذين هادوا وخطاب لليهود وكانوا بالمدينة واخر السورة يدل على انفضاضهم حال الخطبة
لما قدمت العير كما في الاحاديث الصحيحة فثبت انها مدينه كلها **سورة النصار** قيل مدينه
وقيل مكية الى اخرها **سورة الملك** فيها قوله عز وجل يا ايها مدينه **سورة الانسان** قيل مدينه
وقيل مكية الاية واحدة ولا تطع منهم اثما او كفورا **سورة الطه** قال ابن القيس قيل
انها مكية لشكر الاساطير فيها وقيل مدينه لان اهل المدينة كانوا اشد فسادا في الكيل وقيل
نزلت بمكة لاقصة التطهيف وقال قوم نزلت بين مكة والمدينة انتهى **قلت** اخرج الشافعي
وعنه بسند صحيح عن ابن عباس قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا من اخب الناس
كميلا فانزل الله ويل للمطففين فاحسنوا الكيل **سورة الاعلى** الجمهور على انها مكية قال ابن
القيس لذكر صلاه العبد وتركاة الفطر فيها **قلت** ويرويه ما اخرج ابن جاري عن البراء بن عازب
قال اول من قدم علينا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن ام مكتوم فجلسا
يقرا لنا القرآن ثم جاء عمار وبلال وسعد ثم جاء عمر بن الخطاب في عشرين ثم جاء النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يماريت اهل المدينة فرحوا بشي فرحمهم به فما جاء حتى قرأت سبع اسم ربك الاعلى في سورته
سورة النجم فيها قولان حكاهما ابن القيس قال ابو حيان والجمهور انها مكية **سورة البلد**
حكى ابن القيس فيها ايضا قولين وقوله هذا البلد نرد القول بانها مدينه **سورة الليل** الاسمر
انها مكية وقيل مدينه لما ورد في سبب نزولها من قصه التمله لما اخرجناه في اسباب النزول
وقيل فيها مكي ومديني **سورة القدر** فيها قولان والاكثر على انها مكية ويستدل لكونها مدينه
بما اخرج الترمذي والحاكم عن الحسن بن علي ان النبي صلى الله عليه وسلم ارى بني امية على منبر فساها
ذكر

ذلك فنزلت انا اعطيناك الكوثر ونزلت انا انزلناه في ليله القدر الحديث قال النووي هو حديث
 منك **سورة لم يكن** قال ابن العزس الا شهرها ما كيه **قلت** ويدل لمقابل ما اخرجه احمد عن
 ابي حمزة البصري قال لما نزلت لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب الى اخرها قال جابر بن عبد الله
 انه كراي على الحديث وابو سعيد لم يكن الا بالمدينة ولم يبلغ الا بعد احد **سورة العاديات** فيها
 قولان ولست لكونها مدينة بما اخرجه الحاكم وغيره عن ابن عباس قال بعث رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خلا فلبث شهر لا ياتيه منها خبر فنزلت **سورة الحكم** الا شهرها ما كيه
 ويدل لكونها مدينة وهو المختار ما اخرجه ابن ابي حاتم عن ابي بريد انها نزلت في قبيلتين من
 قبائل الانصار تفاخروا بالحديث واخرج عن قتادة انها نزلت في اليهود واخرج البخاري عن ابي بن كعب
 قال كنا نرى هذا من القرآن يعني لو كان لابن ادم واد من ذهب حتى نزلت **سورة الحكم** الفكاك واخرج
 الترمذي عن علي قال ما زلنا نشك في عذاب القبر حتى نزلت وعذاب القبر لم يذكر الا بالمدينة كما في
 الصحيح في قصة اليهودية **سورة ادريس** فيها قولان حكاهما ابن العزس **سورة الكوثر** الصواب
 انها مدينة ورحمة النووي في شرح مسلم لما اخرجه مسلم عن انس قال يثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بين اظهرنا اذ غنى اغناه فرفع راسه مبتسما فقال انزلت على انفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا
 اعطيناك الكوثر حتى ختمها الحديث **سورة الاخلاص** فيها قولان للحديثين في سبب نزولها مستوعبان
 وضع بعضهم بينهما بنكر ونزولها ثم ظهر لي ترجيح انها مدينة كما بينته في اسباب النزول **المعوقات**
 المختار انها مدنيان لانها نزلتا في قصة سحر لبيد بن الاعمى كما اخرجه البيهقي في الدلائل **فصل**
 قال البيهقي في الدلائل في بعض السور التي نزلت بمكة ايات نزلت بالمدينة فالحق؟ وكذا قال
 ابن الحصار كل نوع من للمكي والمدني منه ايات مستثناة قال الا ان من الناس من اعتد في الاستثنا
 على الاجتهاد دون النقل وقال ابن حجر في شرح البخاري قد اعتنى بعض الائمة ببيان ما نزل من
 الايات بالمدينة في السور المكية قال واما عكس ذلك وهو نزول شيء من سورة بمكة تاخر نزول
 تلك السورة الى المدينة فلم اراه الا نادرا **قلت** وهذا انا اذكر ما وقعت على استثنائه من السور
 مستوعبا ما رايته من ذلك على الاصطلاح الاول ودون الثاني واشير الى ادله الاستثنا لاجل قول
 ابن الحصار السابق ولا اذكر الادلة بلقطتها اختصارا وحاله على كتابنا اسباب النزول **الانعام**
 تقدم قوله ان مضى نزل بالمدينة والظاهر انه النصف الثاني ولابد ليل لهذا القول **البقر** استثنى
 منها ايتان فاعفوا واصفحوا ليس عليك هذا **الانعام** قال ابن الحصار استثنى منها تسعة ايات
 ولا يصح به نقل خصوصاً قد ورد انها نزلت جملة **قلت** قد صح النقل عن ابن عباس باستثناء ما نقلوا
 اهل ما حرم ربكم الايات الثلاث كما تقدم والبولاق وما قد مر الله حق قدح لما اخرجه ابن ابي حاتم

انها نزلت في ملك بن ابي الصيف وقوله ومن اطلم ممن افترى على الله كذبا الايتين نزلتا في
مسيلة الكذاب وقوله الذين اتيناكم الكتاب يعرفونه وقوله والذين اتيناكم الكتاب يعلمون ان
نزلت في ملك بالحق واخرج ابو الشيخ عن الكلبي قال نزلت الانعام كلها بمكة الا ايتين نزلتا
بالمدينة في رجل من اليهود وهو الذي قال ما نزل الله على بشر من شيء وقال العرياني ثنا سفيان
عن ابي عن شمس قال الانعام مكية الاقل تعالى اقل والاية التي بعدها **الاعراف** اخرج
ابو الشيخ بن حبان عن قتادة قال الاعراف مكية الاية واسالم عن القرية وقال غيره من
هنا الى واذا اخذ ربك مدني **الانفال** استثنى منها واذا يكره الذين كفروا الاية
قال مقاتل نزلت بمكة **قلت** يرويه ما صح عن ابن عباس ان هذه الاية بعينها نزلت بالمدينة
كما اخرجناه في اسباب النزول واستثنى بعضهم قوله يا ايها النبي حسبك الله وصححه ابن العربي
وعنه **قلت** يرويه ما اخرج ابن الزبير عن ابن عباس انها نزلت لما اسلم عمر **براه** قال ابن القوي
مدني الايتين لقد جاءكم رسول الى اخرها **قلت** عريب كيف وقد وردتا في اخر ما نزل واستثنى
بعضهم ما كان للنبي الاية لما وردت نزلت في قوله صلى الله عليه وسلم لا ي طالب لا يستغفر من ذلك
مالم انه عنك **يونس** استثنى منها فان كنت في شك الايتين وقوله ومنهم من يؤمن به الاية قبل
نزلت في اليهود وقيل من اولها الى راس اربعين مكي والباقي مدني حكاه ابن الفرس والسجواني
في جملة القرأ **هود** استثنى منها ثلاث ايات فلعلك تاركن افرن كان على بينه من ربه اقصر
الصلاة طر في النهار **قلت** دليل الثلاثة ما صح من عدة طرق انها نزلت بالمدينة في حق ابي
السير **يوسف** استثنى ثلاث ايات من اولها حكاه ابو حيان وهو واه جدا لا يلتفت اليه
الرعد اخرج ابو الشيخ بن حبان عن قتادة قال سورة الرعد بمكة الاية قوله ولا يزال
الذين كفروا يصيبهم بما صغوا فآخرة وعلى القول بانها مكية يستثنى قوله الله يعلم الى قوله
شديد المحال كما تقدم والاية اخرها فقد اخرج ابن مردويه عن جندب قال جاء عبد الله ابن سلام
حتى اخذ بعضنا دني الباب المسجد قال انشدكم الله اي قوم تعلمون اني الذي نزلت فيه ومن
عنده علم الكتاب قالوا اللهم نعم **ابراهيم** اخرج ابو الشيخ عن قتادة قال سورة ابراهيم مكية
غير ايتين مدنيين الم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا الى فيليس القوار **الحجر** استثنى بعضهم
منها ولقد اتيناك سبعا **قلت** ويتبعني استثننا قوله ولقد علمنا المستقدمين الاية اخرج
الترمذي وغيره في سبب نزولها وانما في صفوف الصلاة **النحل** تقدم عن ابن عباس انه استثنى
اخرها وسيأتي في السفري ما يويده واخرج ابو الشيخ عن الشعبي قالت نزلت النحل كلها الا هو لا
الايات وان عاقبتكم الى اخرها واضمح عن قتادة قال سورة النحل من الذين هاجروا في الله من بعد ما

ظلموا

طه الى اخوها مدين وما قبلها الى اخر السور لكن وسيا في اول ما نزل عن جابر بن ربه ان
 النحل نزل منها بمكة اربعون وبقيتها بالمدينة ويرد ذلك ما اخرجه احمد عن عثمان بن ابي العاص في
 قوله ان الله يا مريم العذراء والاحسان وسيا في نوع الترتيب **الاسرا** استثنى منها وسيا لونه
 عن الروح الاية لما اخرج البخاري عن ابن مسعود انها نزلت بالمدينة في جواب سوال اليهود عن الروح
 واستثنى منها ايضا وان كادوا ليفتنونك الى قوله ان الباطل كان زهوقا وقوله قل لين اجتمع
 الانس الاية وقوله وما جعلنا الروح الاية وقوله ان الذين اوتوا العلم من قبله لما اخرجناه في اسبا
 النزل **الكهف** استثنى من اولها الى جزا وقوله واصبر نفسك الاية ان الذين امنوا الى اخر
 السور **مريم** استثنى منها اية السجدة وقوله وان منكم الا واردة **طه** استثنى منها فاصبر على ما
 يقولون الاية **قلت** ينبغي ان يستثنى اية اخري فقد اخرج البزار وابو يعلى عن ابي رافع قال اضاف
 النبي صلى الله عليه وسلم ضعيفا فارسلني الى رجل من اليهود ان اسلمني دقيقا الى هلال رجب فقال
 لا تبرهن فابليت النبي صلى الله عليه وسلم فافترته فقال اما والله اني لامين في السماء امين في الارض
 فلم اخرج من عندك حتى تولت هذه الاية لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجنا منهم **الانبيا**
 استثنى منها افلا يرون اننا ناتي الارض الاية **الحج** تقدم ما يستثنى منها **المؤمنون** استثنى
 منها والذين لا يدعون الى رحمتها **الشعرا** استثنى ابن عباس منها والشعر الى اخرها كما تقدم
 زاد غيره او لم يكن لهم اية ان يعلمه علماء بني اسرائيل حكاه ابن الفوس **القصاص** استثنى منها
 الذين ايتناهم الكتاب الى قوله الجاهلين ويضم اليه وكاس من دابة الاية لما اخرجه ابن ابي حاتم
 في سبب نزولها وقوله ان الذي فرض الاية **العنكبوت** استثنى من اولها الى وليعلن المنافقين
 لما اخرجه ابن جرير في سبب نزولها **قلت** فقد اخرج الطبراني عن ابن عباس انها نزلت هي واخر
 الحديد في اصحاب النجاشي الذين قدموا وشهدوا وقعة **الحجرات** استثنى منها ابن عباس انهم كان
 موسى الايات الثلاث كما تقدم وزاد غيره تتجافى جنوبهم ويدل له ما اخرجه البزار عن ملاك
 قال كما نجلس في المجلس وناس من الصحابة يصلون من المغرب الى العشاء فنزلت **سبا** استثنى منها
 وتري الذين اوتوا العلم الاية وراوي الترمذي عن خروجه برمسك المرادي قال اتي النبي
 صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله الا قال الله من ادبر عن عومي الحديث وفيه واترك فسبعا
 ما اترك فقال رجل يا رسول الله وما سبها الحديث قال ابن الحصار هذا يدل على ان يكون قوله ولا
 حكاية عما تقدم نزوله قبل هجرته **يس** استثنى منها انا نحن يحيى الموتى الاية لما اخرجه الترمذي
 والحاكم عن ابي سعيد قال كانت بنو سلمة في ناحية المدينة فارادوا النقلة الى قرب المسجد فنزلت
 هذه الاية فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان انا ركم تكنت فلم ينقلوا واستثنى بعضهم واذا قيل لم

حتى اذا اخذناهم فمهم الى قوله
الفرقان استثنى

عن القصة مذهب ابن عباس
 خروج عبد السلام فقيها
 ثم قال وعمل ان

انفقوا الآية قيل نزلت في المنافقين **الزمر** استثنى منها قل يا عبادي الايات السالفة
كما تقدم عن ابن عباس واخرج من وجه اخر عنه انها نزلت في وحشي قاتل عزة وزاد بعضهم قل
يا عبادي الذين امنوا انواركم الآية ذكر السخاوي في جملة القراء زاد غيره انه نزل احسن
الحديث الآية حكاه ابن الجوزي **عافر** استثنى منها ان الذين يجادلون الى قوله لا يعلمون فقد
اخرج ابن ابي حاتم عن ابي العاتية وغيره انها نزلت في اليهود لما ذكروا الدجال واوضحته في
اسباب النزول **شوري** استثنى منها ما يقولون اقترى الى قوله نصير **قلت** يدرك
ما اخرج الطبراني والحاكم في سبب نزولها فانها نزلت في الانصار وقوله ولو بسط الآية
نزلت في صحاب الصفة واستثنى بعضهم والذي اذا اصحابهم البعض الى قوله من سبيل حكاه
ابن الفرس **الرحوف** استثنى منها واساله من ارسلنا الآية قيل نزلت بالمدينة وقيل في البصرة
الحاشية استثنى منها قل للذين امنوا حكاه في جملة القراء عن قتادة **الاحقاف** استثنى منها قل
ارايتم ان كان من عند الله الآية فقد اخرج الطبراني بسند صحيح عن عوف بن مالك الاشجعي انها
نزلت بالمدينة في قصة اسلام عبد الله بن سلام وله تلوق اخري لكن اخرج ابن ابي حاتم عن مشروق
قال انزلت هذه الآية بمكة ولما كان اسلام ابن سلام بالمدينة وانما كانت محضومة فالحكم برؤي محمد صلى
الله عليه وسلم واخرج عن الشعبي قال ليس لعبد الله بن سلام وهذه الآية بمكة واستثنى بعضهم
ووصينا الانسان الايات الأربع وقوله فاصبر كما صبر اولوا العزم الآية حكاه في جملة القراء
استثنى منها ولقد خلقنا الانسان الى اعقاب فقد اخرج الحاكم وغيره انها نزلت في اليهود **البحر**
استثنى منها الذين يحبون الى اتقى وقيل اخرايت الذي تولى الايات التسع **الفر** استثنى منها
سيهزم الجمع الآية وهو موجود لما سياتي في النوع الثاني عشر وقيل ان اللعينين الايتين **الرحمن**
استثنى منها يساله الآية حكاه في جملة القراء **الواقف** استثنى منها تسعة من الاولين وثلاثة من
الاخرين وقوله فلا اقسم بمواقع البحوم الى يكدبون لما اخرج مسلم في سبب نزولها **الحديث**
استثنى منها على القول بانها مكية اخرها **الحجادة** استثنى منها ما يكون من نحو ثلاثه الآية
حكاه ابن الفرس وغيره **النفارين** ليستثنى منها على انها مكية اخرها لما اخرج الترمذي
والحاكم في سبب نزولها **النجيم** عدم عن قتادة ان الذي نزل الى راس العرش وابقى مكي **تبارك**
اخرج جوبير في تفسيره عن الضمالي عن ابن عباس قال انزلت تبارك الملك في اهل مكة الا ثلاث
ايات **ن** استثنى منها انا بلونا لهم الى يعلمون ومن فاصبر الى الصالحين فانه مدني حكاه السخاوي
في جملة القراء **الزمل** استثنى منها واصبر على ما يقولون الايتين حكاه الاصبهاني وقوله ان
يكلم يعلم الخ السورة حكاه ابن الفرس وبيده ما افرجه الحاكم عن عائشة انه نزل بعد نزول

صدر السورة بسببه وذلك حين فرض قيام الليل في اواخر الاسلام قبل فرض الصلوات الخمس
الانسان استثنى منها فاصبر لحكم ركب **المرسلات** استثنى منها فاذا قيل لهم اركعوا لا يركعون
حقاه ابن العزس وغيره **المطهين** قيل ملكه لاسيما ايات من اولها **الملك** قيل مدينة الاربع
ايات من اولها **الليل** قيل ملكه الا اولها **ارابت** قيل نزل ثلاث من اولها ملكه واربعا في المدينة
صواب اخرج الحاكم في مستدركه والبيهقي في الدلائل وابن ابي عمير في مسنده عن طريق الاعمش عن
ابراهيم عن علقمة عن عبد الله قال ما كان يا ايها الذين امنوا اتروا بالدينه وما كان يا ايها
الناس فملكه واخرجه ابو عبيد في القضايل عن علقمة مرسله واخرج عن معمر بن مهران قال
ما كان في القرآن يا ايها الناس ويا بني آدم ثمانية ملك وما كان يا ايها الذين امنوا ثمانية مديني قال
ابن علقمة وابن العزس وغيرهم هو عن يا ايها الذين امنوا صحيح واما يا ايها الناس فقد ما في الحديث
وقال ابن الحصار قد اختلفت المشايخ على ما في النسخ بهذا الحديث واعتمدوا على ضعفه وقد اتفق
الناس على ان النساء مدينة واولها يا ايها الناس وعلى ان الحج ملكه وفيها الذين امنوا اركعوا
واسجدوا وقال غير هذا القول ان اخذ على الهلافة فيه تطرق فان سورة البقرة مدينة وفيها
الناس اسجدوا ركب يا ايها الناس كلوا مما في الارض وسورة النساء مدينة واولها يا ايها الناس
وقال ملكي هذا انما هو في الاكثر وليس بعام وفي كثير من السور الملك يا ايها الذين امنوا وعنه الاكثر
حمله على انه خطاب المقصود به اوصل المقصود به اهل مكة او المدينة وقاله القاسمي ان كان الرصد
في هذا الى هذا النقل فسلم وان كان السبب فيه حصول المومنين بالمدينة على اكثرية دون مكة فضعف
اذ يجوز خطاب المومنين بصفتهم واسمهم وطبعتهم ويومئذ يومئذ المومنين بالعبادة كما يومئذ المومنين
بالاستمرار عليها والازدياد منها نقله الامام محمد بن ابي بكر في تفسيره واخرج البيهقي في الدلائل عن
طريق يونس بن بكير عن هشام بن عروة عن ابيه قال كل شيء نزل من القرآن فيه ذكر الامم والنفوس
فما نزل بمكة وما كان من الغرابين والسنن فاما نزل بالمدينة وقاله الجعفي لعرفه الملك والكر
طريقان سماعي وقياسي فالسماعي ما وصل اليه نزوله باصديهما والقياسي كل سورة فيها نزل
الناس فقط او نزل او اولها حرف تنجي سموي الرفيع او بن والرعد او فيها قصة ادم واللبس سموي
البقره فهي ملكه وكل سورة فيها قصص الانبياء والائمة الخالية ملكه وكل سورة فيها فريضة
او حد فهي مدينة انتهى وقال ملكي كل سورة فيها ذكر المناقعات قد بينه زاد عيسى سموي العنكبوت
وقال البيهقي وما نزلت الا بغير فاعلمني ولم تات في القرآن في نصفه الاعلى وملك ذلك
ان النصف الاخير نزل اكثر بمكة واكثرها جباري فنكرت فيه على وجه التهديد والتعنيف
لهم والامكار عليهم بخلاف النصف الاول وما نزل منه في اليهود لم يخرج الى ايراد ما فيه

لذلهم وضعهم ذكرهم الهاماني **فأبلى** اخراج الطبراني عن ابن مسعود قال نزل المفضل
بمكة فكشفنا حججنا فنزول عزم **تنبية** قد تبين بما ذكرنا من الاوجه التي ذكرها
ابن حبيب المكي والمدني وما اختلف فيه وتريب نزوله ذلك والايات المدنية
في السور المكية والايات الكيات في السور المدنية وبقي لوجه تتعلق بهذا النوع ذكر هو
انتقلها فتدكره **مثال** ما نزل بمكة ومكة مدني يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى
الاية نزلت بمكة يوم الفتح وهي مدنية لانها نزلت بعد الهجرة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم
كذلك **قلت** وكذا قوله تعالى ان الله يامركم ان تودوا الامانات الى اهلها في ايات اخر
ومثال ما نزل بالمدينة ومكة سورة الممتحنة فانها نزلت بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وقوله
في النحل والذين هاجروا في الله الى اخرها نزل بالمدينة مخاطبة لاهل مكة وصدر مودة قوله بالمدينة
خطا بالمشركي اهل مكة **ومثال** ما يشبه تنزل المدني في السور المكية قوله في النجم الذين يحبون
كياتر الائم والنواحي الا اللهم فان النواحي كل ذنب فيه حد والكتاب كل ذنب عاقبته النار
والله ما بين الحد من الذنوب ولم يكن بمكة حد ولا خوف **ومثال** ما يشبه تنزل مكة في
السور المدنية قوله والعاذيات ضجعا وقوله في الانفال واذا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق
ومثال ما حمل من مكة الى المدينة سورة يوسف والافاض **قلت** **ومثال** كما تقدم في حديث النقاد
ومثال ما حمل من المدينة الى مكة لسالكها عن القصر الحرام فقال فيه واية الربا وضرب راسه
وقوله الذين يتوفاهم الملائكة ظالمي انفسهم الايات **ومثال** ما حمل الى الحبشة قل يا ايها الكتاب
تعالوا الى كلمة سواء الايات **قلت** مع حملها الى الروم وينبغي ما يحمل الى ارض الحبشة سورة
صريم فتدعي ان جعفر بن ابي طالب قراها على النجاشي اخرج في مسنده واعلم ان نزل
بالحففة والطائف ومكة المقدس والمدينة فسياتي في النوع الذي يلي هذا ويضم اليه ما نزل
ببني وعرفات وعسفان وشوكه وبدروا واحد وحوا وحجرا الاسد **النوع الثاني** معرفة الحضرة
والسفري اخله الحضرة كذا السفرية فله امثلة تتبعها **سها** واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى
نزلت بمكة عام حجة الوداع فخرج ابن ابي طاتم وابن مردويه عن جابر قال لما طاف النبي صلى
الله عليه وسلم قال له عمر هذا مقام ابينا ابراهيم قال نعم قال افلا تتخذ مصلى فنزلت واخرج
ابن مردويه عن طريق عمرو بن ميمون عن عمر بن الخطاب انه من مقام ابراهيم فقال يا رسول
الله اليس تقوم مقام ابينا ابراهيم خليل ربنا قال بلى قال افلا تتخذ مصلى فلم يلبث الا يسيرا
حتى نزلت وقال ابن الحصار نزلت لما في عمره القضا او في غزوة الفتح او حجة الوداع **وسها** وليس
ابن بان نارا السيف من ظهورها الاية دوي ابن جوير عن الزهري انها نزلت في عمرة المدينة

كثير واعلم

وعن ١ انها نزلت في حجة الوداع **ومنها** وانتموا بالحج والعمرق لله فخرج ابن ابي حاتم عن صفوان بن امية قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم متصمعا بالزغاريت عليه حبه فقال كيف فامرني في عمرتي فنزلت فقال ابن السائيل عن عمرق الق عنك ثيابك ثم اغتسل الحديث **ومنها** فمن كان منكم من يقبل اوبه اذى من راسه الاية نزلت بالحديبية كما اخرج احمد عن كعب بن عجرة الذي نزلت عليه والواحد عن ابن عباس **ومنها** امن الرسول الاية قبل نزلت يوم فتح مكة ولم اقف له على دليل **ومنها** وانتموا يوم ما ترجعون الاية نزلت بمكة عام حجة الوداع فيما اخرج البيهقي في الدلائل **ومنها** الذين استجابوا لله والرسول الاية اخرج الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس انها نزلت بحج الاسد **ومنها** اية التيمم في النسيان اخرج ابن مردويه عن الاسلم عن شريك انها نزلت في بعض اسفار النبي صلى الله عليه وسلم **ومنها** ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الي اهلها نزلت يوم الفتح في جوف الكعبة كما اخرج بسند في تفسيره عن ابن جرير واخرج ابن مردويه عن ابن عباس **ومنها** واذا كنت فيهم فافت لهم الصلاة الاية نزلت بفسقان بين الطهر والعصر كما اخرج احمد عن ابي عبيد بن الرزقي **ومنها** يستغفونك قول الله يغفونكم في الطلعة اخرج البزار وغيره عن خزيمة انها نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم في مسير له **ومنها اول** اول المائدة اخرج البيهقي في شعب الایمان عن اسماء بنت زيد انها نزلت بمكة فخرج في الدلائل عن لم عمرو عن عمر انها نزلت في مسير له واخرج ابو عبيد عن محمد بن كعب قال نزلت سورة المدينة في حجة الوداع فيما بين مكة والمدينة **ومنها** اليوم اكملت لكم دينكم في الصحيح عن عمر انها نزلت عشية عرفة يوم الجمعة عام حجة الوداع وله طرق كثيرة لكن اخرج ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري انها نزلت يوم عرفة واخرج مثله من حديث ابي هريرة وفيه انه اليوم الثامن عشر من ذي الحجة من حجة الوداع وكلامها لا يصح **ومنها** اية التيمم فيها في الصحيح عن عايشة انها نزلت بالبصرة وبها في غزوة المدينة وفي لفظ بالبصرة او بدار الحشيش قال ابن عبد البر في التمهيد يقال انه كان في غزوة بني المصطلق وحزم به في الاسود والى ذلك ابن سعد وابن جابر وغزوة بني المصطلق هي غزوة المريسيع واستبعد ذلك بعد لما حكي قال ابن المريسيع من ناحية مكة بين قديد والساهل وهذه الغزوة من ناحية خيبر لقول عايشة بالبصرة او بدار الحشيش وبها بين المدينة وخيبر كما حزم به النووي لكن حزم ابن النجاشي بان البصرة هي ذوالخليفة وقال ابو عبيد الكرمي البصرة هو السرف الذي قد ارم ذوالخليفة من طريق مكة قال وذات الحشيش من المدينة على مريد **ومنها** يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ هم قوم الاية اخرج ابن جرير عن قتادة قال ذكر لنا انها نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخطب فخل في

الغزوة السابعة حين اراد بنو ثعلبة وبنو محارب ان يفتكوا به فاطلعه الله على ذلك **ومنها**
 والله يعصمك من الناس وفي صحيح ابن جابر عن ابي هريرة انها نزلت في السفر واخرج ابن ابي
 حاتم وابن مردويه عن جابر انها نزلت في ذات الرقاع با على تحمل في غزوة بني النضير **ومنها**
 اول الانفال نزلت ببدر عقب الواقعة كما اخرج احمد عن سعد بن ابي وقاص **ومنها** اذ
 استغيبون ربكم الآية ببدر ايضا كما اخرج الترمذي عن عمر **ومنها** والذين يكثر من الذهب
 والفضة الآية نزلت في بعض اسفار كما اخرج احمد عن ثوبان **ومنها** لو كان عرضا قريبا نزلت
 في غزوة تبوك كما اخرج ابن جرير عن ابن عباس **ومنها** ولين سالنهم ليقولن انما كنا نخوض
 ونلعب نزلت في غزوة تبوك كما اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عمر **ومنها** ما كان للبني الذين
 اسنوا الآية اخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن عباس انها نزلت لما خرج النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم معمرا وهبط من ثنية عسفان فزار قبيلته واشتد في الاستغفار لها **ومنها**
 خاتمة التحمل اخرج البيهقي في الدلائل والبراز عن ابي هريرة انها نزلت باحد والبنين صلى الله عليه
 وسلم واقف على حرم حين استشهد واخرج الترمذي والحاكم عن ابي بن كعب انها نزلت يوم فتح
 مكة **ومنها** وان كادوا ليستفزونك من الارض ليخرجنك منها اخرج ابو الشيخ والبيهقي في الدلائل
 من طريق شهر بن حوشب عن عبد الرحمن بن عوف انها نزلت في تبوك **ومنها** اول الحج اخرج الترمذي
 والحاكم عن عمر بن حصين قال لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلت
 الساعة شئ عظيم الى قوله ولكن الله عذاب الله شديد اترك عليه هذه وهو في سفر الحديث عن
 ابن مردويه من طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس انها نزلت في مسير في غزوة بني المصطلق
ومنها هذان خمران الايات قال القاضي طلال الدين البلقيني الطاهر انها نزلت يوم بدر وقت
 المبارزة لما فيه من الاشارة بهذان **ومنها** اذن للذين يقاتلون الآية اخرج الترمذي عن ابن عباس
 قال لما اخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال ابو بكر اخذوا بنبيهم لتهلكن فترلت قال ابن
 الحصار استنبط بعضهم من هذا الحديث انها نزلت في سفر الهجرة **ومنها** الم تر الى ركب كيف
 مد الظل الآية قال ابن جيب نزلت بالطائف ولم اقف له على مستند **ومنها** ان الذي فرض
 علينا القرآن نزل بالحجفة في سفر الهجرة كما اخرج ابن ابي حاتم عن الفخاك **ومنها** اول الروم
 روى الترمذي عن ابي سعيد قال لما كان يوم بدر ظهر الروم على فارس فاعجب ذلك للمؤمنين
 فترلت الم غلبت الروم الى قوله بنصر الله قال الترمذي غلبت بمعنى بالفتح **ومنها** واسال
 من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية قال ابن جيب نزلت ببيت المقدس ليلة الاسراء
ومنها وكان من قرية هي اسدقهم لاية قال السخاوي في جلال القراءات ان النبي صلى الله عليه وسلم

لما توجه مهاجرا الى المدينة وقف وتزل الى مكة وبكى فترلت **ومنها** سورة الفتح اخرج الحاكم
وعنه عن السور بن محمده وسروان بن الحكم قالوا تروى سورة الفتح بين مكة والمدينة في ثمان الحديث
من اولها الى اخرها وفي المستدرک ايضا من حديث مجمع بن جارية ان اولها تروى بكتاب العميم **ومنها**
يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الاية اخرج الواحد عن ابن ابي مليكة انها تروى بكتبه يوم
الفتح لما رقي بلال على ظهر الكعبة واذا في فعال بعد الناس هذا العبد الاسود يؤذن على ظهر الكعبة
ومنها سيهزم الجمع الاية قبل انها تروى يوم بدر بحكم ابن العرس وهو مردود لاسيما في النوع
الغالب **ومنها** سورة المنافقين اخرج الترمذي عن زيد بن ارقم انها تروى ليلا في غزوة تبوك
قال النسفي قلت من الاولين وقوله الفهد الحديث انتم مذهبون تروى في سفره صلى الله عليه وسلم
الى المدينة ولم اعف له على مستند **ومنها** وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اخرج ابن ابي حاتم
من طريق يعقوب بن مجاهد عن ابي حرم قال تروى في رطل من الانصار في غزوة تبوك لما
تزلوا الحجر فامرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يحملوا من ما لا يشاءون ثم تزلوا
اخرولين منهم فسلوا ذلك فدعى فارسل الله سبحانه فامطرت عليهم حتى استقوا منها فقال
وعل من المنافقين انما مطرنا بنوء كذا فترلت **ومنها** اية الامتحان يا ايها الذين امنوا اذا
جاكم المؤمنات بها حرات الاية اخرج ابن جرير عن الزهري انها تروى باسفل الحديث عن
سفيان انها في غزوة بني المصطلق وبه جزم ابن اسحق وعنه **ومنها** سورة الموملات
اخرج الشيخان عن ابن مسعود قال فيها نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار عيني اذ
ترلت عليه والموصلات الحديث **ومنها** سورة الطهقين او بعضا حكى النسفي وعنه انها
ترلت في سفر الحج قبل دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة **ومنها** اول سورة اقرأ تزل
بغار حرا كما في الصحيحين **ومنها** سورة الكوثر اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير انها تروى
يوم الحديبية وفيه نظر **ومنها** سورة البقرة اخرج البراء وابيهن في انه لايل عن ابن عمر
قال اترلت هذه السورة اذ اجامض الله والفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم اوسط
ايام الفريث تعرف انه الوداع فامرنا ففقه الغصا فرحلت ثم قام فخطب الناس فذكر
خطبته المشهورة **النوع الثالث** معرفة الهاري والليل امثلة انها تروى كثيرا
قال ابن جيب تروى اكثر القرآن تبارا واما الليل فتتبع له امثلة **ومنها** اية تحويل
القبله ففي الصحيحين من حديث ابن عمر بينما الناس يقبا في صلاة الصبح اذا اتاهم اث
فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اترل عليه قران وقد امر ان يستقبل القبلة وروى مسلم
عن النبي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نحو بيت المقدس فترلت قد ترى قلب وجهك

في السما آية فمر رجل من بني سلمة وهم ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة فنادى الا ان
 القبله قد حوت فما كالم نحو القبله لكن في الصحيحين عن البراء بن العبد صلى الله عليه وسلم **صل**
 قبل بيت المقدس ستة عشر او سبعة عشر شهرا وكان يعجبه ان يكون قبلته قبل البيت وانه
 اول صلاة تلاها العصر وصلى معه قوم فخرج رجل ممن صلى معه فمر على اهل مسجد وشهر
 رآهون فقال اشهدوا بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الكعبة فداروا كما
 هم قبل البيت فهذا يقتضي انها نزلت نهارا بين الظهر والعصر قال القاضي جلال الدين والاربع
 يقتضي الاستدلال نزولها بالليل لان قصبة اهل قبا كانت في الصبح وقبا قريبة من المدينة
 فيبعد ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرا البيان لهم من العصر الى الصبح وقال ابن حجر
 الاقوى ان نزولها كان نهارا واجواب عن حديث ابن عمر ان الخبر وصل وقت العصر الى من
 هو داخل المدينة وهم بنو عارثه ووصل وقت الصبح الى من هو خارج المدينة وهم بنو عمرو
 بن عوف اهل قبا وقوله قد اترل عليه الليلة مجازا من اطلاق الليلة على بعض اليوم والتي تليها
قلت ويؤيد هذا ما اخرجه الشافعي عن ابي سعيد بن العلى قال مررنا يومنا ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم قاعد على المنبر فقلت لقد حدث امر فجلس فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هذه الآية قد نرى قلبك وجهك في السما حتى فرغ منها ثم نزل فصل الظهر **ومنها**
 واخره عمران اخرج ابن جرير في صحيحه وابن المنذر وابن مردويه وابن ابي الدنيا في كتاب
 التفكير عن عايشة ان بلالا اتي النبي صلى الله عليه وسلم يرفعه لعلاه الصبح فوجد ربي فقال
 يا رسول الله ما يبيليك فقال وما يمنعني ان ابكي وقد اترل على هذه الآية اني في خلق السموات
 والارض واصلاف الليل والنهار لايات لاوي الابواب ثم قال ويل لمن تراها ولم يتفكر
ومنها والله يعصمكم من الناس اخرج الترمذي والحاكم عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم يخرج حتى نزلت فخرج راسه من القبة فقال يا ايها الناس انصرفوا فقد عصمني الله
 واخرج الطبراني وابو عبيد عن عمة بن ملك الخطر قاله كما نخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولم بالليل حتى نزلت فترك الحرس **ومنها** صورة الانعام اخرج الطبراني وابو عبيد
 في فضائله عن ابن عباس قاله نزلت سورة الانعام بمكة ليلة حولة سبعون الف
 ملك مجادلون بالنسب **ومنها** اية البلاش الذين ظفروا ففي الصحيح من حديث كعب
 قال نزل الله توبتنا حين بقي الثلث الاخير من الليل **ومنها** سورة مريم روى الطبراني
 عن ابي مريم الغساني قال انزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ولدت لي الليلة
 جارية فقال والليله انزلت على سورة مريم **ومنها** اول الحج ذكره ابن جليل ومحمد بن بركا

السعيد في كتابه النسخ والمسخ وجزم به السخاوي في جلاله القرا وقد يستدل له بما أخرجه
ابن مردويه عن عمران بن حصين أنها نزلت والنبى صلى الله عليه وسلم في سفر وقد نفس بعض القوم
وتفرق بعضهم فرفع بها صوته الحديث **ومنها** آية الاذن في خروج النسخ في الاخراب قال القاضي
جلال الدين والظاهر انها بالنبي قل لا زواجك وبناتك ففي البخاري عن عائشة خرجت سورة
بعد ما ضرب الحجاب كاحتها وكانت امرأة حسيمة لا تخفى على من يعرفها فقرأها عمر فقال يا سودة اما
والله ما تخفين علينا فانظري كيف تخرجين قالت فانكفأت راجعة الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وانه ليتعشى وفي يد عرق فقلت يا رسول الله خرجت لبعض حاجتي فقال لي عمر كذا وكذا
فاوحى الله اليه وان العرق في يد ما وضعه فقال انه قد اذن لكن ان تخرجن كاحنك قال القاضي
جلال الدين وانما قلنا ان ذلك كان ليلا لانهم انما كن تخرجن للحاجة ليلا كما في الصحيح عن عائشة
في حديث الآفك **ومنها** واسل من ارسلنا من قبلك من رسلنا على قول ابن خبيب أنها نزلت ليلا
الاسراء **ومنها** اول الفتح ففي البخاري من حديث عمر لقد انزلت على الليلة سورة هي أحب الي مما اتعت
عليه الشمس فقرأ انا فتحنا لك فتحا مبينا الحديث **ومنها** سورة المنافقين كما أخرجه الترمذي عن
زيد بن ارقم **ومنها** سورة والمرسلات قال الشيخاوي في جلاله القرا وروى عن ابن مسعود أنها نزلت
ليلا الكثر مجرا **قلت** هذا الاثر لا يعرف **ومنها** الموعودتان فقد قال ابن اشته في المصاحف
لما حدث بن يعقوب ما ابود اود ثنا عثمان بن اي شيبه ما جريد عن بيان بن قيس عن عتبة
ابن عامر الجهماني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلت الليلة ايات لم ير مثلهن قل
اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس **نوع** ومنه ما نزل من الليل والنهار في وقت
الصبح وفي ايات ومنها آية التيسير في المائدة ففي الصحيح عن عائشة وحضرت الصبح قال نفس
انما فلم يوجد فنزلت ما بها الذين اسوا اذا نتم الى الصلاة الى قوله تعلمكم شكرون **ومنها** ليس
من الامر شي ففي الصحيح أنها نزلت وهو في الركعة الاخير من صلاة الصبح حين اراد ان يقنت
يدعوا على اي سفيان ومن معه **تنبيه** فان قلت فما تصنع حديث جابر سرفوعا اصدق الروا
ما كان نهارا الا ان الله خصني بالوحي نهارا أخرجه الحاكم في تاريخه قلت هذا الحديث منكرو
لا يحتج به **النوع الرابع** الصديق والشتاي قال الواحدي انزل الله في الكلاله آيتين
اخرهما في الشتا وهي التي في اول النساء والاخرى في الصيف وهي التي في اعرها وفي صحيح مسلم
عن عمر ما نزلت رسل الله صلى الله عليه وسلم في شي ما راجعته في الكلاله وما اغلط في
في شي ما اغلط في فيه حتى طعن با صبعه في صدره وقال يا عمر الا كيفيات آية الصيف التي في آخر
سورة النساء وفي المسند رك عن اي هريرم ان رجلا قال يا رسول الله ما الكلاله قال اما سمعت

الاية التي نزلت في الصيف يستفتونك قل الله يعينكم في الكلالة وقد تقدم انه ذ لك في سفر حجة
الوداع فتعود من الصيف ما تزل فيها كاول المائدة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم واتقوا زواجا
ترجعون واية الدين وسورة النصر ومنه الايات النازلة في غزوة تبوك فقد كانت في شدة
الحرا خرج البيهقي في الدلائل من طريق بن اسحق عن عامر بن عمرو بن قنادة وعبد الله بن ابي بكر بن حزم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج في وجه من معارضة الا اظهر انه يريد عينه غير انه في
غزوة تبوك قال يا ايها الناس اني اريد الروم فاعلمهم وذلك في زمان الناس وشدة الحر وحدث
البلاد فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك يوم في جهازه اذ قال للحمد بن قيس هل لك في ما
بني الاصفه قال يا رسول الله لعدو علم قومي انه ليس احد اشد عجبا بالناس مني وان اخاف ان
رايت لسا بني الاصفه ان يفتني فاذن لي فارتل الله ومنهم من يقول ايدن لي الائمة وقال رجل
من المنافقين لا تنفروا في الحر فارتل الله قل يا ارحم الراحمين **و** من اشد الشدائد قوله ان الدين
في غزوة الخندق من سورة الاحزاب فقد كانت في البرد ففي حديث حذيفة تفرق الناس عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاحزاب الا اثني عشر رجلا فأتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ثم فاطمة الى حكاك الاحزاب قلت يا رسول الله والذي بعثك بالحق نبيا ما قتلت
الا حيا من البرد الحديث وفيه فارتل الله يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جانتكم
جنود الى اخرها اخرج البيهقي في الدلائل **النوع الخامس** الفرائض والنومي من اشد الفرائض
والنومي قوله والله يعصمك من الناس كما تقدم واية الذين خلفوا فني الصحيح انها نزلت وقد بقي من
اللعن ثلثة وهو صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة واستشكل الجمع بين هذا وقوله صلى الله عليه
وسلم في حق عائشة ما تزل على الوحي في فراش امرأة غيرها قال القاضي حلال البرين ولعل هذا
كان قبل الفقه التي نزل الوحي فيها في فراش ام سلمة **قلت** ففترت بما يوفد منه جواب
احسن من هذا فروي ابو يعلى في مسنده عن عائشة قالت اعطيت تسعا الحديث وفيه وان كان
الوحي ليترك عليه وهو في اهله فينصرف فروع عنه وان كان ليترك عليه وانا معه في كاهه وعلى
هذا لا معارضة بين الحديثين كما لا يخفى واما النومي فمن اشد سورة الكوثر لما روى مسلم
عن انس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين اظهرنا اذ غنى اغفاه ثم رفع راسه فمستكى
فقلنا ما اضحكك يا رسول الله فقال اتول على اتقا سورة فقوا بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطينا
الكوثر فضل لربك وانحر ان شانك هو الابثر وقال الامام الرازي في اماله فاهلون من الحديث
ان السورة نزلت في تلك الاغفاه وقالوا من الوحي ما كان يابيد في النوم لان رؤيا الانبياء وحي وقال

وهذا

وهذا صحيح لكن الاشبه ان يقال ان القرآن كله نزل في القبطه وكانه خطر له في النوم سورة اللو
التي نزلت في القبطه او عرض عليه الكوس الذي وردت فيه السورة فقرأها عليهم وفسرها لهم قالوا
في بعض الروايات انه اعلم عليه وتدعمل ذلك على الحالة التي كانت تقتريه عند نزول الوحي ويقال
لها برجا الوحي انتهى **قلت** الذي قاله الراغب في غاية الاتجاه وهو الذي كفت اسئل اليه قبل
الوقوف عليه والتأويل الا يخرج من الاول ان قوله انزل علي انفا يدفع كواها نزلت قبل ذلك
بل نقول نزلت ملك الحاله وليس الانقفاة انقفاة نوم بل الحاله التي كانت تقتريه عند الوحي
مقد ذكر العلماء انه كان يؤخر عن الدنيا **النوع السادس** الارض والسماء تقدم قول ابن القيسري
ان من القرآن سماسا وارصيا وما نزل من السماء والارض وما نزل تحت الارض في القاف قال واضربنا
ابوبكر الصديق انا التميمي انا هبة الله المفسر انه قال نزل القرآن من مكة والمدينه الاسدي
ايات نزلت لاني الارض في ثلاث في سورة الصافات وما من الااله مقام معلوم الا يا ش
الاله وواحدة في الرزق واساله من ارسلنا قبلك من رسلنا الا انه والايان من اخر سورة البقرة
نزلت ليلة المعراج قال ابن العربي ولعله اراد في الفضاء بين السماء والارض قال ولما ما نزل تحت
الارض في القاف فموقع المرسلات لما في الصحيح عن ابن مسعود قلت اما الايات المتقدمة فلم
اقف على مستند لما ذكر فيها الا اخر البقرة فيمكن ان يستدل بما اخرجه مسلم عن ابن مسعود
اسري رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الى صدر المشي الحديث وفيه فاعطى رسول الله صلى
الله عليه وسلم منها ثلاثا اعطى الصلوات الخمس واعطى خواتيم سورة البقرة وغفر لمن لا يشرك من
اسمه باسم السما المسميات هو في الكامل للمهدي نزلت اسرى الرسول الى اخرها بقاب قوسين **النوع**
السابع معروفة اول ما نزل اختلف في اول ما نزل من القرآن على قول واحد وهو الصحيح اولا
باسم ربك روي الشيخان وغيرهما عن عائشة قالت اول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبيب النبي
لخلا فكان يأتي حرا فينتحنت فيه الليالي ذوات العدد وينزل وذللك ثم يرجع الى فخذ حجة قبيل
لملها حتى فجأة الحق وهو في غار حرا فجاءه الملك فيه فقال اقرأ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت ما انا بقاري فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا
بقاري فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ فقلت ما انا بقاري فغطني
الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم يعلم فوجه
بما رسول الله صلى الله عليه وسلم رجعت بواو در الحديث واخرج الحكم في المستدرک والبيهقي في الخلا
وصحاه عن عائشة قالت اول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم ربك واضح الطبراني في

الكبير بسند على شرط الصحيح عن ابي رجا العطاردي قال كان ابو موسى يقرئنا فيجلسنا
حلقا عليه ثوبان ابيضان فاذا نكلى هذه السورة اقرا باسم ربك الذي خلق قال هذه اول
سورة نزلت على محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال سعيد بن منصور في سنده حديثنا
سفيان عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير قال جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
له اقرا قال وما اقرا فوالله ما انا بقاري قال اقرا باسم ربك الذي خلق فكان يقول هو اول
ما نزل وقال ابو عبيد في فضائله حديثنا عبد الرحمن بن كيسان عن ابي بصير عن جاهد قال ان
اول ما نزل من القرآن اقرا باسم ربك ون والقلم و انزلنا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
قال جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما انا بقاري قال اقرا باسم ربك
فيرون انما اول سورة نزلت من السماء و اخرج عن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يجري اذا نكلى بخط من ديباج فيه مكتوب اقرا باسم ربك الذي خلق الى عالم يعلم القول
الثاني يا ايها المدثر روى الشيخان عن ابي مسلمة بن عبد الرحمن قال سالت جابر بن عبد الله
اي القرآن انزل قبل قال يا ايها المدثر قلت او اقرا باسم ربك قال احد ثلث ما خدثنا به
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني جاورت بحرا فلما قضيت حوار
نزلت فاستبطنت الوادي فطرت امامي و خلفي وعن يميني وعن شمالي ثم نظرت الى السماء
فاذا هو يعني جبريل فاخذتني رجفة فالتفت خديجة فامرتم فذثروني فارتل الله يا ايها
المدثر فاذر واجاب الاول عن هذا الحديث باجوبة اربعة ان السؤال كان عن نزول
سورة كاملة فبين ان سورة المدثر نزلت بها قبل نزول تمام سورة اقرا فانها اول ما نزل
منها صدرها ويوجد هذا ما في الصحيحين ايضا عن ابي سلمة عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول وهو يحدث عن فترم الوحي فقال في حديثه فينبينا انا اشي سمعت صوتا من السماء فرفعت
راسي فاذا الملك الذي جاني يجالسني على كرسي من السماء والارض فوضعت فقلت رملوني
رملوني فذثروني فارتل الله يا ايها المدثر فقوله الملك الذي جاني بحرا يدل على ان هذه القصص
مما خرج عن قصة خرا التي نزل فيها اقرا باسم ربك ثم انما ان مراد جابر بالاوليه اوله مخصوصه
بما بعد فترم الوحي لا اوله اولى مطلقه تالها ان المراد اوليه مخصوصه بالامر بالانذار
وعبر بعضهم عن هذا بقول اول ما نزل للنسوة اقرا باسم ربك و اول ما نزل للرسالة يا ايها المدثر
رابضا ان المراد ما نزل بسبب متقدم وهو ما دفع من الله ثرا ناشي عن الرعب ولما اقرا
فنزلت ابتداء بغير سبب متقدم ذكر ابن حجر خامسها ان جابر استخرج ذلك بان جهاده وليس
هو من روايته فيقدم عليه ما روثه عايشه قال الكرماني واخرى هذه الاجوبه الاول

الاخر القول الثالث سورة الفاتحة قال في الكشاف ذهب ابن عباس ومجاهد الى ان اول
سورة تزلت اقرا واكثر العشرين الى ان اول سورة تزلت فاتحة الكتاب قال ابن حجر والادي
ذهب اليه اكثر الامم على اول واما الذي نسبته الى الاكثر فلم يقل به الا عدد اقل من القليل
بالنسبة الى من قال بالاول ومجته ما اخرج البيهقي في الدلائل والواصي من طريق يونس بن
بكر عن يونس بن عمر عن ابيه عن ابي بليسر عن عمر بن موشج عن ابي بليسر عن ابي بليسر
قال لحديثه اني اذا خلوت وحدى سمعت واه ندا فقد والله خشيت ان يكون هذا امرا فقال
معاذ الله ما كان الله ليفعل بك قوايه انك لمودي الامانة وتصل الرحم وتصدق الحديث فلما
دخل ابو بكر ذكرت خبره حديثه له وقالت اذهب مع محمد الى ورقة فانطلقا فقضا عله
فقال اذا خلوت وحدى سمعت ندا خافى يا محمد يا محمد فانطلقا هاربا في الارض فعاله لا تفعل اذا
اناك فابنت حتى تسمع ما تقول ثم ايتني فاجبني فلما خلا ناداه يا محمد قل بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين حتى يبلغ ولا الاضالين الحديث هذا سوسل رجاله فانت قال البيهقي ان
كان محفوظا فيتمثل ان يكون خبرا عن نزولها بعد ما تزلت عليه اقرا والمدشور القول الرابع بسم
الحمد لله رب العالمين في مقدمة تفسيره قول لا يزيد الا اخرج الواصي باسناده عن عكرمة والحسن
قال اول ما تزل من القرآن بسم الله الرحمن الرحيم واول سورة اقرا بسم ربك وخرج ابن جرير
وعنه من طريق الضحاك عن ابن عباس قال اول ما تزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم قال
يا محمد استعذ ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم وعندي ان هذا لا يبعد قول ابراهيم فانه من ضرورته نزول
السورة نزول البسملة معها في اول آية تزلت على الاطلاق وورد في اول ما تزل حديث
اخر روى الشيخان عن عائشة قالت ان اول ما تزل سورة من النحل فيها ذكر الجنة والفا
حتى اذا تاب اليك السلام تزل الحلال والحرام وقد استشكل هذا بان اول ما تزل اقرا وليس
فيها ذكر الجنة والفا واجب بان من مقدم اي من اول ما تزل او السواد سورة المدثر فيها
اول ما تزل بعد فتم الوحي وفي اخرها ذكر الجنة والفا فلعل اخرها تزل قبل نزول بسمه
اقرا **خرج** الواصي من طريق الحسين بن واقد قال سمعت علي بن الحسين يقول
اول سورة تزلت بسم الله الرحمن الرحيم واخر سورة تزلت بها المؤمنون ويقال العنكبوت واول
سورة تزلت بالمدينه ويل للطفقني واصل سورة تزلت بها براءة واول سورة اعلمها رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولم يمكها النبي وفي شرح البخاري لابن حجر انفقوا على ان سورة البقرة واول
سورة تزلت بالمدينه وفي دعوى الاتفاق نظر لقول علي بن الحسين المذكور في تفسيره الضعيف
عن الواقدي ان اول سورة تزلت بالمدينه سورة الفذرو قال ابو بكر محمد بن الخليل

بن ابيص في حربه المشهور حدثنا ابو العباس عبيد الله بن محمد بن ابي عبد الله
 ابن ابراهيم الكرماني ثنا اسية الارزي عن جابر بن زيد قال اول ما اتى الله من القرآن بمكة
 اقوا باسم ربك ثم ت و انعلم ثم يا ايها الرسل ثم يا ايها المدثر ثم الفاتحة ثم ثبت بدا الى ليهب ثم اذا
 الشمس كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم واللعل اذا الغشى ثم والنجم ثم والنجم ثم انما اتزلنا ثم والشمس وضحاها
 والعاديات ثم الكواكب ثم الحاكم ثم ارايت الذي يكذب ثم الكافرون ثم الم تركيف ثم قل اغفر رب
 الغلق ثم قل هوذا رب الناس ثم قل هوذا ربهم والنجم ثم عيسى ثم انا اتزلنا ثم والشمس وضحاها
 ثم البروج ثم والقيث ثم ليلاف قريش ثم الفارعة ثم القيامة ثم ويل لكل همزة ثم الرسالات ثم
 ق ثم البلد ثم الطارق ثم اقتربت الساعة ثم ص ثم الاعراف ثم الجن ثم يس ثم الفرقان ثم
 الملائكة ثم كهيص ثم طه ثم الواقعة ثم الشعراء ثم طس سليمان ثم طسم القصص ثم نبي اسرائيل
 ثم الناصعة يعني يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم سباء
 ثم الرمز ثم حم المومنين ثم حم السجدة ثم حم الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الجاثية ثم حم الاخفاف ثم
 الذاريات ثم الفاتية ثم الكهف ثم حم عسق ثم قمريل ثم السجدة ثم الانبيا ثم النحل ثم الرعين ثم ما فيها
 بالمدينة ثم انا ارسلنا نوحا ثم الطور ثم المومنون ثم بآل ثم الحاقة ثم ساء ثم علم تلقا لون ثم
 والنازعات ثم اذا السماء انفطرت ثم اذا السماء انشقت ثم الروم ثم الغنكلوت ثم ويل للطغفين
 فذاك ما اتزل بكه واتزل بالمدينة سور البقر ثم العنبران ثم الانعام ثم الاحزاب ثم المائدة
 ثم الممتحنة ثم اذا جازاه ثم التور ثم الحج ثم النافقون ثم الجاثية ثم الحجرات ثم النجم ثم
 الجمعة ثم القافن ثم سبح الكواكب ثم الفتح ثم التوبة فانه القرآن **قلت** هذا سياق عزيب
 وفي هذا الشريف نظر وجاز بن زيد بن علي البايعين بالقرآن وقد اعتمد ابرهان الجعبري
 على هذا الاثر في قصده التي سماها تقريب المانول فقال

- ملكها ست ثقاتون اغنلت • نطقت على وفق التور لنزل لا
- اقوا وبنون رسل مدثر • والحد ثبت كورت لاغلي ع لا
- ليل ونجم والصي شرح وعصر • والعاديات وكوثر الحاكم لا
- ارايت قل يا الفيل مع فلق كذا • ناس وقل هو نجها عيسى ج لا
- قدر وشمس والبروج وظائينها • لايلاف قارعة قيامه اق لا
- ويل لكل الرسالات وقاف مع • بلد وطارها افتربت ك لا
- ص واعراف وجن ثم ياسين • وفرقان وطار اغن لا

• كفاف وطه ثلثة السعرا وغل قص الاسرا يونس هو د ولا
 • قتل يوسف حجر وانعام وذبح • ثم لقمان سبازمر حلا
 • مع غافر مع فصلت مع زحرف • ودخان جاثية واحفاف ملا
 • ذر ووناشيه وكهف ثم سوري • والخليل والابنبا غل حلا
 • ومضاجع نوح وطور والفلاح الملك واعية وسال وعمل
 • غفر مع انفطوف وكبح ثم روم الغنكبوت وطففت فتكلا
 • وبطينة عشرون ثم ثمان الطولي وعمران وانفال حلا
 • لاجزائ مائدة امتحان والنسا مع زلزلة ثم الحديد ماصلا
 • ومعد والرعد والرحمن الانسان الطلاق ولم يكن حشر ملا
 • نصر ونور ثم حج والمنا فق مع مجادلة وحجرات ولا
 • تحريمها مع جفدة وتغابن • صف وفتح توبة ختمت اول
 • مخصوصه اول ما نزل في القتال روي الحالم في السنة ركن عن ابن عباس قال اول اية نزلت
 في القتال اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا واضمح ابن جرير عن ابي العالبي قال اول اية نزلت
 في القتال ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم اول ما نزل في شأن القتل اية الاسرا
 ومن قتل مظلوما الاية اخرجه ابن جرير عن الامامك اول ما نزل في المحشر روي الطيالسي في
 مسنده عن ابن عمر قال نزل في المحر ثلاث ايات فاول شى نزل عن المحر والميسر الاية
 فقتل حرمت المحر فقالوا يا رسول الله دعنا نلتفع بهما قال الله فسكنت عنهم ثم نزلت هذه
 الاية لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى فقبل حرمت المحر فقالوا يا رسول الله لانشر بها قرب
 الصلاة فسكنت عنهم ثم نزلت يا ايها الذين امنوا انما المحر والميسر فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حرمت المحر اول اية نزلت في الاطعمة بركة اية الانعام قل لا اجد فيما اوصى الى محرمات اية
 الخل فكلوا مما رزقكم الله الى اخرها وبالدينه اية البقر انما حرم عليكم الميتة الاية ثم اية المائد
 حرمت عليكم الميتة الاية قال ابن الحصار وروي البخاري عن ابن مسعود قال اول سور
 اتزلت فيها سجدة النجم وقال العريابي حدثنا ورقان عن ابن ابي نجیح عن مجاهد في قوله ولقد
 نصركم في مواطن كثيرة قال هي اول ما نزل الله من سورة براءة قال ايضا حدثنا اسرائيل ثنا
 سعيد بن مسروق عن ابي الصفي قال اول ما نزل من براءة انفروا خفا وخفا وثقالا ثم نزل اولها
 ثم اخرها واخرج ابن اشقة في كتاب المصاحف عن ابي مالك قال كان اول براءة انفروا خفا وخفا
 وثقالا سنوات ثم نزلت براءة اول السورة فالفت بها اربعون اية واخرج ايضا من طريق

كلف
 قتل
 مع غافر
 ذر ووناشيه
 ومضاجع نوح
 غفر مع انفطوف
 وبطينة عشرون
 لاجزائ مائدة
 ومعد والرعد
 نصر ونور
 تحريمها
 مخصوصه اول
 في القتال
 في القتال
 ومن قتل
 مسنده عن
 فقتل حرمت
 الاية لا تقربوا
 الصلاة
 وسلم حرمت
 الخل فكلوا
 حرمت عليكم
 اتزلت فيها
 نصركم في
 سعيد بن
 ثم اخرها
 وثقالا

فرع في اول

داود عن عاصم في قوله انفروا خفافا وثقالا قال هي اول ما نزلت في براءة في غزوه تبوك
فلما رجع من تبوك نزلت براءة الاثمان وثلاثين اية من اولها واخرج من طريق سفيان وعنه
عن حبيب بن ابي عمير عن سعيد بن جبير قال اول ما نزل من القرآن هذا بيان للناس
وهدي وموعظة للمتقين ثم انزلت ببيتها يوم **النوع الثامن** معرفة اخر ما نزل
فيه اختلاف فروى الشيخان عن البراء بن عازب قال اخراية نزلت يستفتونك قل الله يفتيكم
في الكلاله واخر سورة نزلت براءة واخرج البخاري عن ابن عباس قال اخراية نزلت اية الربا
وروى البيهقي عن عمر مثله والمراد بها قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذرُوا ما بقى من
الربا وعند احمد وابن ماجه عن عمران بن اخرم ما نزل اية الربا وعند ابن مردويه عن ابي سعيد
الخدري قال خطبنا عمر فقال ان من اخر القرآن نزولا الربا واخرج النسائي من طريق عكرمة
عن ابن عباس قال اخر شي نزل من القرآن واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله اياه واخرج ابن مردويه
عن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس بلفظ اخراية نزلت واخرج ابن جرير من طريق العوفي
والصحاك عن ابن عباس وقال القرطبي في تفسيره ما سفيان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس
قال اخراية نزلت واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله الاية وكان بين نزولها وبين موت النبي
صلى الله عليه وسلم احد وثمانون يوما واخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير قال اخر ما نزل من
القرآن كله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وعاش النبي صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه الاية
تسع ليال ثم مات يوم الاثنين لليلة من خلقت من ربيع الاول واخرج ابن جرير مثله واخرج
من طريق عطية عن ابي سعيد قال اخراية نزلت واتقوا يوما ترجعون الاية واخرج ابو عبيد
في الفضائل عن ابن شهاب قال اخر القرآن عهدا بالعرش اية الربا واية الدين واخرج ابن جرير من
طريق ابن شهاب عن سعيد بن المسيب انه بلغه ان احدث القرآن عهدا بالعرش اية الدين
مرسل صحيح الاسناد **قلت** ولما فاة عهدي بين هذه الروايات في اية الربا واتقوا يوما
واية الدين لانها الظاهر انها نزلت دفعة واحدة كترتيبها في المصحف ولا لها في قصة واحدة
فاخر كل عن بعض ما نزل بانه اخر ذلك صحيح وقول البراء اخر ما نزل يستفتونك اي في شأن العرافين
وقال ابن حجر في شرح البخاري طريق الجمع بين القولين في اية الربا واتقوا يوما ان هذه الاية
هي حاتم الايات النزل في الربا اذ هي معطوفة عليهن ومع بينة لك وبين قوله البرا بالاثنتين
نزلنا جميعا فيصدق ان كلا منهما اخرا لنفسه لما عداها ويحتمل ان يكون الاخرية في اية التشكك
مقيدة بما يتعلق بالمواريث بخلاف اية البقرم ويحتمل عكسه والاول ارجح لما في اية البقرم من الاشارة
الى معنى الوفاة المستلزمة لحاقه النزول انتهى وفي المسند عن ابي بن كعب قال اخراية

نزلت

تولت لعدجاكم رسول من انفسكم الى اخر السورة وروى عن عبد الله بن ابي رزائيد السدي
وابن مردويه عن ابي الخضر جعوا القرآن في خلافة ابي بكر وكان رجال يكتبون فلما انتهوا
الى هذه الآية من سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون فظنوا ان هذا
اخر ما نزل من القرآن فقال لهم ابي بن كعب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقراني بعدها
ايتنن لقد جاءكم رسول من انفسكم الى قوله وهو رب العرش العظيم قال هذا اخر ما نزل من
القرآن قال فحتم بما نفع به بالله الذي لا اله الا هو وهو قوله وما ارسلنا من قبلك من رسول
الا بوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون واخرج ابن مردويه عن ابي ايضا قال اخر القرآن عمدا
بالله هاتان الايتان لعدجاكم رسول من انفسكم واخرجه ابن الاثير في ملقط لقرب القرآن
بالسما عمدا واخرج ابو الشيخ في تفسيره من طريق علي بن زيد عن يوسف المكي عن ابن عباس
قال اخر اياته نزلت لعدجاكم رسول من انفسكم واخرج مسلم عن ابن عباس قال اخر سورته نزلت
جاكم اذا جاء نصر الله والفتح واخرج الترمذي واخاكم عن عائشة قالت اخر سورة نزلت المائدة
فما وجدتم فيها من حلال فاستحلوه الحديث واخرج ايضا عن عبد الله بن عمر قال اخر سورة
نزلت سورة المائدة والفتح **قلت** يعني اذا جاء نصر الله وفي حديث عثمان المشهور مر
من اخر القرآن نزولا قال البيهقي جمع بين هذه الاختلافات ان صحت بان كل واحد جابجا عند
وقال القاضي ابوبكر في الانتصار هذه الاقوال ليس فيها شيء موقوف الى النبي صلى الله عليه وسلم
وكل قاله بضرب من الاجتهاد وعليه الظن ويحتمل ان كلا منهما اخبر عن امر ما سمعه من النبي
صلى الله عليه وسلم في اليوم الذي مات فيه او قبل سره نفي قليل وعنه سمع منه بعد ذلك وان
لم يسمعه هو ويحتمل ايضا ان نزل الآية التي هي اخر اياته بلاها الرسول صلى الله عليه وسلم مع ايات
نزلت معها فيوم برسم ما نزل معها بعد رسم تلك فيظن انه اخر ما نزل في الترتيب انتهى
ومن غريب ما ورد في ذلك ما اخرج ابن جرير عن معاوية بن ابي سفيان انه بلاء هذه الآية فمن كان
يرجو لغايبه الآية وقال انها اخر اياته نزلت من القرآن قال ابن كثير هذا اثر مشكل ولعله
اراد انه لم ينزل بعدها اية تنسخها ولا تغير حكمها بل هي مثبته لحكمه **قلت** ونزل ما اخرج
البخاري وعنه عن ابن عباس قال نزلت هذه الآية ومن يقتل مؤمنا متوقدا محروما جهنم هي
اخر ما نزل وما نسخها شيء وعنه احمد والنسائي عنه لقد نزلت في اخر ما نزل ما نسخها شيء
واخرج ابن مردويه عن طريق مجاهد عن ام سلمة قالت اخر اياته نزلت هذه الآية فاستجاب له
ربهم اني لا اضع عمل عامل الى اخرها **قلت** وذلك انها قالت يا رسول الله اري الله يذكركم
الرجال ولا يذكر النساء فنزلت ولا تنهوا ما فضل الله به بعضكم على بعض ونزلت ان المسكين والمعلم

وتزلت هذه الآية في اضر الدلالة نزولها او اضر ما تزل بعد ما كان ينزل في الرجال خاصة
واخرج ابن جرير عن النبي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فارق الدنيا على الاخلاص لله
وهو وعبادته لا شريك له وقام الصلاة والى الزكاة فارقها والله عنده راض قال النبي وقصدي ذلك
في كتاب الله في اضر ما تزل واقاموا الصلاة واتوا الزكاة الآية **قلت** يعني في اضر سور تزلت
وفي ابوها ان الامام الحسين ان قوله تعالى قل لا اجد فيما اوحى الي محرما الآية من اضر ما تزل وتعليقه
ابن الحصار بان السورة مكيدة باتفاق ولم يرد نقل تيار هذه الآية عن نزول السورة بل هي في حاجة
المشركين ومخاصمتهم وبهم مكة انتهى **تليق** من المسكل على ما تقدم قوله تعالى اليوم اكملت لكم
دينكم فانها تزلت بعرفة عام حجة الوداع وظاهرها الحال جميع الغزاة والاحكام قبلها وقد
صرح بذلك جماعة منهم السدي فقال لم ينزل بعدها حلال ولا حرام مع انه ورد في آية الربا
والدين والطلاق انها تزلت بعرفة ذلك وقد استشكل ذلك ابن جرير فقال الاول ان يتاول
على انه اكمل لهم دينهم بافرادهم بالبلاد الحرام واجلا المشركين عنه حتى حجه المسلمون لا يخالطهم
المشركون ثم ايدته بما اخرج من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس قال كان المشركون والمسلمون
مجتبى جميعا فلما تزلت براءة نقي المشركون عن البيت وحج المسلمون لا يشاءهم في البيت
الحرام احد من المشركين فكان ذلك تمام النعمه وانتمت عليكم نعمتي **النوع التاسع** معرفة
سبب النزول امره بالتصنيف جماعة اقدمهم علي بن المديني شيخ البخاري ومن اشهرها
كتاب الواحد على ما فيه من اعزاز وقد اختصر الجعبري فحذف المعانيه ولم يزد عليه
شيئا والفتاويه شيخ الاسلام ابو الفضل بن حجر كتابا ما مات عنه مسودة فلم ينفذ عليه كاملا وقد
الفت فيه كتابا خافلا موجزا لم يوفق مثله في هذا النوع سمعته كتاب النقول في اسباب
النزول قال الجعبري نزول القرآن على قسمين قسم نزول ابتداء وقسم نزول عقب واقعة
او سوال وفي هذا النوع مسائل الاولى زعم رافع انه لا طائل تحت هذا الفن لحياته مجرى
التاريخ واخطا في ذلك بل له فوائد منها معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم ومنها تخصيص
الحكم بعنده من يؤول ان الغيرة بخصوص السبب **ومنها** ان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل
على تخصيصه فاذا عرف السبب قصر التخصيص على ما عدا صورته فان فصول سورة **النسب**
قطعي واخراجها بالاجتهاد ممنوع كما حكي الاجماع عليه القاضي ابو بكر في التفسير ولا التفات
الى من سدد مجوز ذلك **ومنها** الوقوف على المعنى وازالة الاشكال قال الواحد لا يمكن معرفة
تفسير الآية دون الوقوف على المعنى فخصيتها وبيان نزولها وقال ابن دقيق العبد بيان
سبب النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن وقال ابن تيمية معرفة سبب النزول يعين

على فهم الآية فان العلم بالسبب يورث العلم بالسبب وقد اشكل على مروان بن الحكم معنى
قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرون بما اتوا الآية وقال ابن كثير كان كل اموي فرج بما اتى واحب ان
يجهل بما لم يفعل معذبا للعد بن ابيهمون حتى بين له ابن عباس ان الآية نزلت في اهل الكتاب حين
سألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن شئ فكمتموا اياه واصنعوا بغية واروع انهم اجابوه بما سألهم
عنه واستجدوا بذلك اليه اخرج الشيخان وحكى عن عثمان بن مظعون وعمر بن معدى كرب
انما كانا نقول ان الحزم مباحة وكبحان بقوله تعالى ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات فيما طعموا
الآية ولو علموا سبب نزولها لم يقولوا ذلك وهو ان ناسا قالوا لما حرمت الخمر كيف عن قتل في
سبيل الله وما تناولوا شربون الخمر وهي رخص فتولت ارضه الفساي واحد وعشرين
ومن ذلك قوله واللاي يتيقن من المحيطين من تسايكم ان اربتم فعدتكم ثلاثة اشهر فقل
اشكل معنى هذا الشرط على بعض الآية حتى قال الظاهرية بان الآية لا تعد عليها اذا لم ترتب
وقد بين ذلك سبب التناول وهو انه لما نزلت الآية التي في سورة البقرة في عدد النساء قالوا
قد بقي عدد من عدد النساء لم يذكرن الصغار والكبار فتولت اخرجها الحاكم عنابي فعلم بذلك
ان الآية خطاب لمن لم يعلم ما حكمه في العدة وارتاب هل عليهن عدة او لا وهل عدتهن كاللأبي
في سورة البقرة او لا فمعنى ان اربتم ان اشكل عليكم حكمهن وصدقتم كيف تعدون فهذا الحكم
ومن ذلك قوله تعالى فاما تناولوا فتم وجه الله فانما لو تركنا ومنك قول اللقطة يقتضي ان المصلي
لا يحس عليه استقبالة القبلة سفرا ولا حضرا وهو خلاف الاجماع فلما عرفت سبب نزولها علم
انما في نافلة السفر او ضمن صلي بالاجتهاد وبيان له الخطا على صلاح الرواية في ذلك ومن ذلك
قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله الآية فان ظاهر لفظها لا يقتضي ان السعي فرض
وقد ذهب بعضهم الى عدم فرضيته تمسكا بذلك وقد روي عائشة على عروة في فهم ذلك لسبب
نزولها وهو ان الحائض ما شوا من السعي بينهما لانه مما عمل الجاهلية فنزلت ومنها دفع توهم
الحصر قال السافعي ما مضاه في قوله تعالى قل لا اجد فيها اوصى الى محرم الآية ان الكفار لما حرموا
ما اهل الله واحلوا ما حرم الله وكانوا على الضادة والمجادة فجات الآية متناقضة لغرضهم فكانه
قال لا اطلاق الا ما حرم منقوض ولا حرام الا ما اطلق منقوض فاما قوله لا اكل اليوم حلاوة
فيقول لا اكل اليوم الا الحلاوة والغرض المضادة لا النبي والانباء على الحقيقة وكانه تعالى قال
لا حرام الا ما اطلق من البيت والدم والحمر وما اهل لعن الله به ولم يقصد حل ما وراه
اذ المقصد انبئات التحريم لا انبئات الحل قال امام الحرمين وهذا في غاية الحسن ولو لا سبق الشاذي
الى ذلك لما كنا يستجيز مخالفه ملك في حصر المحرمات فيما ذكرته الآية ومنها معرفة اسم البارز

فيه الآية وتعيين المصنف فيها وقد قال مروان في عبد الرحمن بن ابي بكر انه الذي قال لو اورد
او لكان حتى ردت عليه عائشة ويثبت له سبب نزولها **المسئلة الثانية** اختلف اهل
الاصول هل العن عموم اللفظ او بخصوص السبب والاصح عندنا الاول وقد نزلت آيات في اسباب
النزول وانفقوا على تعدد بعضها الى غير اسبابها كقول آية الطهارة في مسلم بن خزيمة اللعان في
شان هلال بن ابيهم وهذا العن في رواية عائشة ثم نقدي الى غيرهم ومن لم يعن عموم اللفظ
قال خرجت هذه الآيات ونحوها بدليل اخر كما قصرت آيات على اسبابها اتفاقا لدليل قام على
ذلك قال الرمضري في سورة الهن يجوز ان يكون السبب خاصا والوعيد عاما ليتناول كل
من باشر ذلك القبيح وليكون جارا يجرى التقدير **قلت** ومن الادلة على اعتبار عموم
اللفظ احتجاج الصحابة وغيرهم في وقائع عموم آيات نزلت على اسباب خاصة شأنها اذا دعا
يلينهم وقال ابن جرير حدثني محمد بن ابي معشر ابا ابو معشر عني سمعت سعيد المقبري
يذكر محمد بن كعب القرظي فقال سعيد ان في بعض كتب الله ان الله عبادا السننهم احل
من العمل وقلوبهم اسر من الصبر لبسوا لباس من مسوك الضار من الذين ينجون الدنيا
بالدين فقال محمد بن كعب هذا في كتاب الله ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا
الآية فقال سعيد قد عرفت فيمن اترلت فقال محمد بن كعب ان الآية نزلت في الرجل ثم تكون
عامة بعد فان قلت فهذا ابن عباس لم يعبر عموم قوله لا بحسين الذين يغفرون الآية بل
قصرها على ما اترلت فيه من قصة اهل الكتاب قلت اجيب عن ذلك بأنه لا يخفى عليه ان
اللفظ اعم من السبب لكنه بين ان المراد باللفظ خاص وتظهر تفسير النبي صلى الله عليه
وسلم الظلم في قوله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم بالشرك من قوله ان الشرك لظلم عظيم مع
فهم الصحابة العموم في كل ظلم وقد ورد عن ابن عباس ما يدل على اعتبار العموم فانه قال في
اعتبار السرقه مع انها نزلت في امرأة سرقه قال ابن ابي حاتم سمعت علي بن الحسين ثنا محمد بن ابي
حامد ثنا ابن ابي قتيلة عن عبد المؤمن عن جده الحنفى قال سألت ابن عباس عن قوله والبارق
والسارق فاقطعوا ايديهما اخاص ام عام قال بل عام وقال ابن تيمية قد يحكى كثير من هذا
الباب قولهم هذه الآية نزلت في كذا الاسماء ان كان المذكور شخصا كقولهم ان آية الطهارة نزلت
في امرأة ثابت بن قيس وان آية الكلاله نزلت في جابر بن عبد الله وان قوله وان احكم بينكم
نزلت في بني قريظة والنضير وقطير ذلك مما يدركون انه نزل في قوم من المشركين بمكة او
في قوم من اليهود والنصارى او في قوم من المؤمنين فالذين قالوا ذلك لم يقصدوا ان حكم
الآية مختص بأولئك الاعيان دون غيرهم فان هذا لا يقول مسلم ولا عاقل على الاطلاق والاس

وان تنازعوا في اللفظ العام الوارد على سبب هل يختص بسببه فلم يقل احد ان عمومات الكتاب
والسنة يختص بالشخص المعين وانما غاية ما يقال والاية التي لها سبب معين ان كانت امرا او نهيا
فهي متناولة لذلك الشخص والعين ممن كان بمنزلة وان كانت خبرا بمدح او ذم هي متناولة لذلك
الشخص ولمن كان بمنزلة انتهى **تبيين** قد علمت مما ذكر ان فرض المسئلة في لفظه عموم اما اية
نزلت في معين ولا عموم للفظها فانها تقتصر عليه قطعا كقوله تعالى وسجنتها الا نبي الذي
يوتى ما له يتزكى فانها نزلت في ابي بكر بالاجماع وقد استدله بها الامام محمد بن الرزي مع قوله
ان اكرمكم عند الله اتقاكم على انه افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ووهب من طين ان
الاية عامة في كل من عمل عماله اجرا له على القاعذة وهذا غلط فان هذه الاية ليس فيها صيغة
بعموم اذا الالف واللام انما تفيد العموم اذا كانت موصولة او معرفة في جمع زاد قوم او مقرر
بشرط ان لا يكون هناك عهد واللام في الاتقي ليس جمعا بل هو مفرد والعهد موصود وخصوصا
مع ما يفيد صيغة افعل من التميز وقطع المشار له ففعل القول بالعموم وتعين القطع
بالخصوص والتصر على من نزلت فيه رضي الله عنه **المسئلة الثالثة** لعدم ان صورة السبب
قطعية الدخول في العام وقد تنزله الايات على الاسباب الخاصة وتوضع مع ما يناسبها
من الايات العامة رعاية لنظم القرآن وحسن السياق فيكون ذلك الحاشي خريبا من صورة النسب
في كونه قطعي الدخول في العام كما اخبر السبكي انه رتبة متوسطة ذون السبب وقول الجرح
مثاله قوله تعالى الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالحديث الى اخره فانها
اشارة الى كعب بن الاشرف ونحوه من علماء اليهود لما قدموا مكة وشاهدوا قتلى بدر حرضوا
المشركين على الاخذ بشارهم ومجارية النبي صلى الله عليه وسلم فصدلواهم من اهدي سبيلا محمد وآل
ام يحيى فقالوا انتم مع علمهم بما في كتابهم من نعت النبي صلى الله عليه وسلم المنطبق عليه واخذ
المواثيق عليهم ان لا يقتلوه وكان ذلك امانة لازمة لهم ولم يودوها حيث قالوا للكفار انتم
اهدي سبيلا حسدا للنبي صلى الله عليه وسلم وقد تضمنت هذه الاية مع هذا القول التوعد
عليه المفيد للاسرى بما به المشتمل على ادا امانة التي هي بيان صفة النبي صلى الله عليه وسلم
بافادة انه الموصوف في كتابهم وذلك مناسب لقوله ان الله يامركم ان تودوا الامانات
الى اهلها فهذا عام في كل امانة وذلك خاص بامانة وهي صفة النبي صلى الله عليه وسلم بالطريق
السايق والعام بالخاص في الرسم وتراخ عنه في النزول والمناسبة تقتضي دخول ما دل
عليه الخاص في العام ولذا قال ابن العربي في تفسيره وجه النظم انه اخبر عن كتمان اهل الكتاب
صفة محمد صلى الله عليه وسلم وقولهم ان المشركين اهدي سبيلا فكان ذلك خيانة منهم فانجس

الكلام الى ذكر جميع الامانات انتهى ولا يرد تاخر نزول اية الامانات عن التي قبلها بخوست
 سنين لان الزمان انما يشترط في سبب النزول لا في المناسبة لان المقصود منها وضع اية في موضع
 يناسبها والايات كانت تنزل على اسبابها ويا مر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها في المواضع
 التي علم من الله انها مواضعها **المسئلة الرابعة** قاله الواحدي لا يحل القول في اسباب نزول
 الكتاب الا بالرواية والسمع ممن شاهدوا التنزيل ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن علمها
 وقد قال محمد بن سيرين سألت عبيد عن اية من القرآن فقال اتق الله وقل سدادا ذهب
 الذين يعلمون فيما انزل القرآن وقال غيره معرفة سبب النزول امر يحصل للصحة بقرائن
 تختلف بالقضايا وربما لم يجزم بعضهم فقال احسب هذه الآية نزلت في كذا انما اخرج الائمة
 الستة عن عبد الله بن الزبير قال حاكم الزبير رطلين الانصاف في سراج الحق فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم اتق يا زبير ثم ارسل الها الى جاركه فقال الانصاري يا رسول الله ان كان
 ابن عمك فتكون وجهه الحديث قال الزبير فما احسب هذه الايات الا نزلت في ذلك
 فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وقال الحاكم في علوم الحديث اذا اخرج الصحاح
 الذي شهد الوحي والتنزيل عن اية من القرآن انها نزلت في كذا فانه حديث مسند وسني
 على هذا ابن الصلاح وعنه ومثلوه بما اخرج مسلم عن جابر قال كانت اليهود تقول من
 اتى امراته من دبرها في قبلها جالود احوه فان ترك الله نسائك حرث لكم الآية وقال ابن
 تيمية قولهم نزلت الآية في كذا ايراد به تارة سبب النزول وبراءة تارة ان ذلك داخل
 في الآية وان لم يكن السبب كما تقول عنى بهذه الآية كذا وقد تنازع العلماء في قول الصحاح
 نزلت الآية في كذا هل مجرى مجرى المسند كما لو ذكر السبب الذي انزلت لاجله او مجرى
 مجرى التفسير منه الذي ليس بمسند فالخاري يدخله في المسند وغيره لا يدخله فيه والكر
 المساند على هذا الاصطلاح كسند احمد وغيره بخلاف ما اذا ذكر سبب النزول نزلت عقبه
 فافهم كلهم يدخلون مثل هذا في المسند انتهى وقاله الزركشي في البرهان وقد عرف من عادة
 الصحابة والتابعين ان احدهم اذا قال نزلت هذه الآية في كذا فانه يريد بذلك انها تنقض هذا
 الحكم لان هذا كان السبب في نزولها فهو من جنس الاستدلال على الحكم بالآية لا من جنس
 الفعل لما وقع **قلت** والذي يتجر في سبب النزول انه ما نزلت الآية ايام وقوعه
 ليخرج ما ذكره الواحدي في سورة الفيل من ان سبب قصه قدوم الحبشة به فان ذلك ليس
 من اسباب النزول في شيء بل هو من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كذا كرفعته قوم
 نوح وعاد وثمود وبنا البيت ونحو ذلك وكذا ذكره في قوله واتخذ الله ابراهيم خليلا سبب

الحاذرة خليلا فليس ذلك من اسباب نزول القرآن كما لا يخفى **تفسير** ما تقدم انه من قبل
المسند من الصحابي اذا وقع من تابعي فهو مرفوع ايضا لكنه مرسل فقد يقبل اذا صح السند
اليه وكان من ائمة التفسير الاخذين عن الصحابة كجَاهِد وعكرمة وسعيد بن جبير او اعتمد
بمرسل اخر ونحو ذلك **المسئلة الخامسة** كثيرا ما يذكر المفسرون لنزول الآية اسبابا متعددة
وطريق الاعتماد في ذلك ان تنظر الى العبارة الواقعة فان عبر احداهم بقوله نزلت في كذا وكذا
امرا اخر فقد تقدم ان هذا يراد به التفسير لا ذكر سبب النزول فلا منافاة بين قولها اذا كان
اللفظ يتناولها كما سيأتي تحقيقه في النوع الثامن والستين وان عبر واحد بقوله نزلت في
كذا وصرح الاخر بذكر سبب خلافه فهو المعتمد وذاك استنباط مثاله ما أخرجه البخاري عن ابن
عمر قال انزلت نساوكم حرث لكم في انبائنا الفسا في اربارهن وتقدم عن جابر الصريح بذكر
سبب خلافه فالمعتمد حديث جابر كما أخرجه ابوداود والحاكم وان ذكر واحد سببا واخر
سببا غير فان كان اسناد واحد منهما صحيحا دون الاخر فالصحيح المعتمد مثاله ما أخرجه
الشيخان وغيرهما عن جندب قال اشتكى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلة اوليائين فاسته
امراة فقال يا محمد ما اري شيئا منك الا قد تركك فانزل الله والضحى والليل اذا سجى ما ودعك
ربك وما قبلي واخرج الطبراني وابن ابي شيبة عن حفص بن ابي ميسرة عن امه عن امها وكانت خادم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جروا دخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم فدخل تحت السرير ف
حملت النبي صلى الله عليه وسلم اربعة ايام لا ينزل عليه الوحي فعاليه يا خوله ما حدث في بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل لا ياتيني فقلت في نفسي لو هيئت لبيت وكسرت
فا هويت بالملكسة تحت السرير فاخرجت الجرو فجاء النبي صلى الله عليه وسلم رعد الحية وكان
اذا نزل عليه اذنته الرعدة فانزل الله والضحى والليل اذا سجى الى قوله فترضى قال ابن حجر
في شرح البخاري قصة اربط جبريل بسبب الجرو مشهور لكن كونها سبب نزول الآية غريب
وفي اسناده من لا يعرف فالمعتمد ما في الصحيح ومن امثله ايضا ما أخرجه ابن جرير وابن ابي قاتم
من طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة اتم
ان يستقبل بيت المقدس فخرخف اليهود فاستقبلها بضعة عشر شهرا وكان يحب قبله ابراهيم
وكان يدعو الله وينظر الى السماء فانزل الله قولوا ووجهكم شطرم فارتاب من ذلك اليهود
وقالوا ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها فانزل الله قل الله المشرق والمغرب وقال فابينا
نولوا قتم وجه الله واضمح الحكم وعنه عن ابن عمر قال انزلت ايما تولوا قتم وجه الله ان
تصلي حيث ما توجهت بك راحلتك في التطوع واخرج الترمذي وضعفه من حديث عامر بن ربيعة

والله كما في سفر في ليلة مظلمة فلم يدر اين القبله فصلى كل رجل مفا على حاله فلما اصبحنا
ذكرنا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتولت واخرج الدارقطني نحوه من حديث جابر
لسنده ضعيف ايضا واخرج ابن جوير عن مجاهد قال لما تولت ادعوني استجب لكم قالوا
الى اين فتولت فمرسل واخرج عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان اخاكم قد
مات فقلوا عليه فقالوا الله كان لا يصل الى القبلة فتولت مفضل عريب جدا هذه خمسة
اسباب مختلفة واضعفها الاخرى لاعتضاله ثم ما قبله لارساله ثم ما قبله لضعفه رواه
والثاني صحيح لكنه قال ثم اتولت في كذا ولم يصح بالسبب والاول صحيح الاسناد وصرح
فيه بذكر السبب فهو المعتمد ومن اشبهه ايضا ما اخرجه ابن مردويه وابن ابي حاتم
من طريق ابن اسحق عن محمد بن ابي محمد عن عكرمة عن ابن عباس قال خرج امية بن خلف
وابو جهل بن هشام ورجال من قريش فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا محمد
تعال فتمسح بالهتينا وندخل معك في دينك وكان يحب اسلام قومه فرفق لهم واترأس الله
وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك الايات واخرج ابن مردويه من طريق العوفي
عن ابن عباس ان تقيفا قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم اطلبنا سنه حتى نقدي لا هتينا
فاذا انقضا الذي يهدي لها احرزناه ثم اسلمناهم ان يوطئهم فتولت هذا مقتضى نزولها
بالمدينة واسناده ضعيف الاول يقتضى نزولها بمكة واسناده حسن وله شاهد
عن ابي الشيخ عن سعيد بن جبير مرثقي به الى درجة الصحيح وهو المعتمد الحال الرابع ان
يستوي الاسناد ان في الصحة فيخرج احدى يكون راوليه حاصر القصة او نحو ذلك من وجوه
الترجيحات مثاله ما اخرجه البخاري عن ابن مسعود قال كنت امشي مع النبي صلى الله
عليه وسلم بالمدينة وهو يوكا على عسيب فمر بنفصر فقال بعضهم لو سالتموه فقالوا
حدثنا عن الروح فقام ساعة ورفع رأسه فعرفت انه يوحى اليه حتى صعد الوحي ثم قال
الروح من امر ربي وما اوتيت من العلم الا قليلا واخرج الترمذي وصححه عن ابن عباس
قال قالت قريش لليهود اعطوا ما شئنا نسالك هذا الرجل فقالوا سلوه عن الروح فقالوا
فاترأس الله ويا لؤنك عن الروح الاية فهذا يقتضي انها تولت بمكة والاول خلافه وقد
رجح بان ما رواه البخاري اصح من غير وبان ابن مسعود كان حاضرا لقصة الحال الخامس
ان يمكن نزولها عقب السبعين والاسباب المذكورة بان لا يكون معلومة الباعده كما
في الايات السابقة فيحمل على ذلك مثاله ما اخرجه البخاري من طريق عكرمة عن ابن عباس
ان هلال بن امية قذف امراته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشرك بن سحاح قال النبي

صلى الله عليه وسلم البينة اوجد في ظهره تعالى يا رسول الله اذاراي احدنا مع امرائه
 رجلا ينطلق يلتمس البينة فارتد الله عليه والذين يرمون ازواجهم حتى يبلغ ان كان من
 الصادقين واخرج الشيخان عن سهل بن سعد قال جاء عويمر الى عاصم بن عدي فقال اسال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت رجلا وجد مع امرائه رجلا فقتله ايثقل به ام كيف يصنع
 فقال عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاظ المسائل فاجاب عاصم عويمر فقال والله لا بين
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا شلله فانه فقال انه قد ابرك فيك وفي صاحبك الحديث
 جمع بينهما بان اول من وقع له ذلك هلال وصادف بحج عويمر ايضا فنزلت في شأنهما معا
 والى هذا صرح النووي وسبقه الخطيب فقال لعلمهما اتفق لهما ذلك في وقت واحد
 واخرج البزار عن حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكر لورايت
 مع ام رمان رجلا ما كنت فاعلاه قال سرا قال فانت يا عمر قال كنت اقول لعن الله
 الاعرج وانه نجيب قال ابن حجر لا مانع من تعدد الاسباب الحالك السادس ان لا
 يمكن ذلك فيحمل على تقدم التروك وتكرره مثاله ما اخرج الشيخان عن المسيب
 قال لما حضرا با طاب الوفاه دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده ابو جهل
 وعبد الله بن ابي اميه فقال اي عني قل لا اله الا الله احاج لك يا عبد الله فقال ابو جهل
 وعبد الله يا ابا طالب اني اريد عن مله عبد المطلب فلم يزل الا يكلمانه حتى قال هو مله عبد
 المطلب فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تستغفرن لك ما لم اند عنك فنزلت ما كان للنبي
 والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين الا انه وخرج الترمذي وصنفه عن علي قال سمعت
 رجلا يستغفر لابويه وبهما مشركان فقلت انتستغفرن لا سويك وبهما مشركان فقال استغفر
 ابراهيم لابيه وهو مشرك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت واخرج الحاكم
 وغيره عن ابن مسعود قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما الى المقابر فجلس الى
 قبر من فاجاه طويلا ثم بكى فقال ان العبد الذي جالست عنده قبري ابي وابي استأذنت
 لي في الدعاء فلم ياذن لي فارتد علي ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا
 للمشركين فجاء بين هذه الاحاديث بتعدد التروك ومن اشلت ايضا ما اخرج
 البيهقي والبزار عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم وقف على حرج حين استشهد
 وقد مثل به فقال لا مثلن بسبعين منهم مكانك فنزل جبريل وابني صلى الله عليه وسلم
 واقف بخواتيم سورة النحل وان عاقبتهم فعاقتوا بمثل ما عاقبتهم به الى اخر السورة واخرج

الترمذي والحاكم عن أبي بن كعب قال لما كان يوم أحد أصيب من الأنصار أربعة وستون ومن المهاجرين ستة فيهم حرق فقتلوا بهم فقال الأنصار لأن أصبنا منهم يوما مثل هذا التزمين عليهم فلما كان يوم فتح مكة أنزل الله وإن عاقبتكم الآية فطاهروا أنفسكم نزولها إلى الفتح وفي الحديث الذي قبله نزولها بأحد قال ابن الحصار وجمع بأنها نزلت أولا بمكة قبل الهجرة مع السور لا لأنها ملكية ثم ثابها بأحد ثم بالنها يوم الفتح مذكرا من الله لعباده وحفل ابن كثير من هذا القسم آية الروح **تليد** فذلكون في إحدى العصيان قتلا فيهم الراوي فيقول منزلة مثاله ما أخرجه الترمذي وصححه عن ابن عباس قال قال من يهودي يا نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف تقول يا أبا القاسم إذا وضع الله السموات على ذرة والارض على ذرة والماء على ذرة والجبال على ذرة وسائر الخلق على ذرة فأنزل الله وما قدروا الله حق قدره الآية والحديث في الصحيح بلفظ قتلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب فان الآية ملكية ومن استلثه أيضا ما أخرجه البخاري عن النبي قال سمع عبد الله بن سلمة من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنه قال اني سأيلك عن ثلاث لا يعلمن الا مني ما اول اسراط الساعية وما اول طعام اهل الجنة وما ينزع الولد الى أبيه او الى أمه قال اخبرني جبريل بجهن انفا قال جبريل قال نعم قال ذلك عند اليهود من الللايكة فقراء هذه الآية من كان عدوا لجبريل فانه نزل على ملك قال ابن حجر في شرح البخاري ظاهر السياق ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ الآية ردا على قول اليهود ولا متنازع في ذلك نزولها ح قال وهذا هو المعتمد في سبب نزول الآية قصه غير قصه ابن سلام **تليد** عكس ما تقدم ان يذكر سبب واحد في نزول آيات متفرقة ولا أسكال في ذلك فقد ينزل في الواقع الواحد آيات عديدة من سور شتى مثاله ما أخرجه الترمذي والحاكم عن أم سلمة أنها قالت يا رسول الله لا أشع الله ذكر النساء في الحج يسمي فأنزل الله فاستجاب لهم ربهم اني لا اصنع الى الاضراية وأخرج الحاكم عنها أيضا قالت قلت يا رسول الله تذكر الرجال ولا تذكر النساء فأنزلت ان المسلمين والملمات وانزلت اني لا اصنع عمل عامل منكم من ذكر او انثى وأخرج أيضا عنها أنها قالت تقف الرجال ولا تقف النساء وانما أنا نصف الميراث فأنزل الله ولا تقفوا ما فضل الله به بعضكم على بعض وأنزل ان الملمات والملمات ومن استلثه أيضا ما أخرجه البخاري من حديث زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امل عليه لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدين في سبيل الله فحيا ابن أم مكتوم فقال يا رسول الله لو استقطع الجهاد لمجاهدت وكان اعني فأنزل الله غير اولى

الضرر و اخرج ابن ابي حاتم عن زيد بن ثابت ايضا قال كنت اكتب لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم فاني لو اضع العلم على اذني اذ اسر بالقتال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر ما ينزل
 عليه اذ جاءني فقال كيف يا رسول الله وانا اعمى فنزلت ليس على الضعفاء ومن امثله ما
 اخرج ابن جرير عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في ظل حجر فقال له
 سبيائكم انسان ينظر بعيني شيطان فطلع رجل ازرق فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال علي ما تشتمني انت واصحابك فانطلق الرجل فجاء باصحابه فحلفوا بالله ما قالوا حتى تجاوز
 عنهم فانزل الله يحلفون بالله ما قالوا الاية واخرجه الحاكم واهل هذا المذهب وارضع فانزل الله يوم
 يبعثهم الله جميعا فيحلفون له كما يحلفون لكم الاية **قلت** تأمل ما ذكرته لك في هذه المسئلة واشد
 به يدك فاني حررتك واستخرجته بفكري من استقرا صبح الائمة ومفردات كلامهم ولم اسبق اليه
النوع العاشر فيما نزل من القرآن على لسان بعض الصحابة هو في الحقيقة نوع من اسباب
 النزول والاصل فيه موافقات عمر وقد افرد بها بالتصنيف جماعة واهرج الترمذي عن ابن عمر
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه قال ابن عمر وما نزل
 بالناس لم يرقط فقالوا وقال الا نزل القرآن على نحو ما قال عمر واهرج ابن مردويه عن مجاهد
 قال كان عمر يرى الراي فينزل به القرآن واهرج البخاري وعمر عن انس قال قال عمر وافقت
 ربي في ذلك قلت يا رسول الله لو اخذنا من مقام ابراهيم صلى فترلت واتخذوا من مقام ابراهيم صلى
 وقلت يا رسول الله ان نساك يدخل عليهن البر والفاجر فلو امرتهن ان يحتجبن فترلت اية الحجاب
 واجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم نساء في الغيرة فقلت لعن عس ربه ان طلقن ان يبدلن
 ازواجهن امكن فترلت كذلك واهرج مسلم عن ابن عمر عن عمر قال وافقت ربي في ثلاث في الحجاب
 وفي اسارى بدن وفي مقام ابراهيم واهرج ابن ابي حاتم عن انس قال قال عمر وافقت ربي او وافقتني
 ربي في اربع نزلت هذه الاية ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الاية فيما نزلت قلت انا فتيار
 الله احسن الخالقين فترلت فبارك الله احسن الخالقين واهرج ابن عبد الرحمن بن ابي ليلى ان يهوديا
 لعن عمر بن الخطاب فقال ان جبريل الذي يذكر صا حكيم عدولنا فقال عمر من كان عدوا لله وملائكته
 ورسله وجبريل وميكال فان الله عدو لكما قرين قال فنزلت على لسان عمر واهرج سعيد في تفسيره
 عن سعيد بن جابر ان سعد بن معاذ لما سمع ما قيل في امر عائشة قال سبحانك هذا بهتان عظيم فنزلت
 كذلك واهرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن المسيب قال كان رجلا من اصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم اذ سمع شيئا من ذلك قال سبحانك هذا بهتان عظيم رند بن حارثة وابوانوب فنزلت
 كذلك واهرج ابن ابي حاتم عن عكرمة قال لما ابطا على النساء الخبر في اخذ خرس يستخبرن فاذا رجلا

مقبلاً على بعير فقالت امرأة ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حتى قالت فلا انا
يخذه الله من عباده الشهدا فتزل القرآن على ما قالت ويتخذ منكم شهداء وقال ابن سعد في الطبقات
انا الواقدي حدثني ابراهيم بن محمد بن شريحيل البغدادي عن ابيه قال حل مصعب بن عمير اللواتي
يوم احد فقطعت يده اليمنى فاخذ اللواتي يد اليسرى وهو يقول وما محمد الا رسول قد خلت من
قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ثم قطعت يده اليسرى فخنا على اللواتي وضعه بعضه
الى صدره وهو يقول وما محمد الا رسول الاية ثم قيل فسقط اللواتي قال محمد بن شريحيل وما تزلت
هذه الاية وما محمد الا رسول يومئذ حتى تزلت بعد ذلك **تنبيه** يقرب من هذا ما ورد من
القرآن على لسان عن ابنه كما لبني صلى الله عليه وسلم وجبريل والملائكة عني مصرح باضافته اليهم ولا يحكي
بالقول كقوله قد جاءكم بكتاب من ربكم الاية فان هذا واد على لسانه صلى الله عليه وسلم لقوله اخرها وما
انا عليكم بحفيظ وقوله اغير الله ابتغى حكماً الاية واد ايضاً على لسانه وقوله وما ننزل الا بالامر
ربك الاية واد على لسان جبريل وقوله وما منا الا له مقام معلوم واما النسخ الصافون وانا لننسخ
المسحون واد على لسان الملائكة وكذلك اياك نعبد واياك نستعين واد على السنة العباد الا انه
مكن هنا تقدير القول اي قولوا وكذا الايتان الاوليان صحيح ان يقدرا فيهما قل بخلاف الثالث والرابعة
النوع الحادي عشر ما تكرر نزوله صريح جماعة من المتقدمين والمتأخرين بان من القرآن ما تكرر
نزوله قال ابن الحصار قد تكرر نزول الاية مذكراً او مؤنثاً وذكرى ذلك خواتيم سورة النحل
واول سورة الروم وذكر ابن كثير منه اية الروح وذكر قوم منهم الناجية وذكر بعضهم منه قوله ما كان
للبنى والذين امنوا الاية وقال الزركشي في البرهان قد ينزل الشيء من بين تعظيماً لشانه وتذكيراً
عند حدوث سببه خوف نسيانه ثم ذكر منه اية الروح وقوله الصلاه طرفي النهار الاية قال فان
سورة الاسراء وهو كيتان وسبب ترويضها يدل على انها نزلت بالمدينة ولهذا اسكل ذلك على بعضهم
ولا اشكال لانها نزلت مرة بعد مرة قال وكذا ما ورد في سورة الاخلاص من انها جواب للمشركين
بملك وجواب لاهل الكتاب بالمدينة وكذا قوله ما كان للبنى والذين امنوا الاية قال والحكمة
في هذا كله انه قد يحدث سبب من سوال او حادثه يقتضى نزول اية وقد نزل قبل ذلك ما
يبينها فيسمى الى النبي صلى الله عليه وسلم ملك الاية بعينها تذكيراً لهم بها وبما تنصى هذه
تنبيه قد جعل من ذلك الاحرف التي تقرأ على وجهي فاكثروا ويدل له ما اخرج مسلم من حديث ابي
انديس ارسل الي ان اقرا القرآن على حرف فرددت اليه ان هون على امتي فارسل الي ان اقرا على
حرفين فرددت ان هون على امتي فارسل الي ان اقراه على سبعة احرف فهذا الحديث يدل على
ان القرات لم تنزل من اول وهلة بل من بعد اخرى وفي حال القرا للسجادة بعد ان حكى القول

ينزل الفاتحة مرتين فان قيل فما فائدة نزولها مرة ثانية قلت يجوز ان يكون نزلت اول
 مرة على حرف واحد ونزلت في الثانية ببقية وجوهرها نحو ملك وما لك والسرطان والصراط ونحو
 ذلك انتهى **تدبيره** انكر بعضهم كون شيء من القرآن يكرر نزوله كذا راينه في كتاب الكيفيل معاني
 التنزيل وعلله بان تحصل ما هو حاصل لا فائدة فيه وهو مردود بما تقدم من فوائد وبانه يلزم
 منه ان يكون كل ما نزل بمكة نزل بالمدينة مرة اخرى فان جبريل كان يعارضه القرآن كل سنة ورد
 بمنع الملازمة وبانه لا معنى للاتزال الا ان جبريل كان ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بقوله لم يكن نزل به من قبل فيقر به اياه ورد بمنع اشتراط قوله لم يكن نزل به من قبل ثم قال ولعلهم
 يعنون بنزولها مرتين ان جبريل نزل حين نزلت القبلة فاحضر الرسول صلى الله عليه وسلم ان الحكم
 ركن في الصلاة كما كانت بمكة فظن ذلك نزولا لها مرة اخرى واقراه فيها قراءة لم يقر بها له بمكة فظن
 ذلك اتزالا انتهى **النوع الثاني عشر** ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه قال
 الزركشي في البرهان قد يكون النزول سابقا على الحكم لقوله قد اخرج من تركي وذكر اسم ربه صلى الله عليه
 روي البيهقي وغيره عن ابن عمر انها نزلت في زكاة الفطر واخرج الزارخوع سرفوعا وقال بعضهم
 لا ادري ما وجه هذا التاويل لان السورة ملكية ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة ولا صوم واجاب البيهقي
 بانه يجوز ان يكون النزول سابقا على الحكم كما قاله لا اقسام بهذا البلد وانت حل بهذا البلد فالسورة
 ملكية وقد ظهر اثر الحل يوم فتح مكة حتى قال عليه السلام اخلت لي ساعة من نهار وكذا نزل
 بمكة سيهزم الجميع ويولون الدبر قال عمر بن الخطاب فقلت اي جمع فلما كان يوم بدر وانهم من
 قريش نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم مصليا بالسيف يقول سيهزم الجميع ويولون
 الدبر فكانت ليوم بدر وكذا قوله هذا ما هناك مهزوم من الاطراب قال قتادة وعده الله وهو
 يومئذ بمكة انه سيهزم جند من المشركين فجاءوا ويلها يوم بدر واخرج ابن ابي حاتم ومثله ايضا
 قوله تعالى قل جأ الحق وما يبدى الباطل وما يعيد **اخرج** ابن ابي حاتم عن ابن مسعود في قوله جأ
 الحق قال السيف والاية ملكية متقدمة على القتال ويؤيد تفسير ابن مسعود ما اخرج الشيوخ
 من حديثه ايضا قال وحل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وحول الكعبة ثلاثا **ن**
 وستون نصيبا فجعل يطعمهم بعدد كان في يده ويقول جأ الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
 جأ الحق وما يبدى الباطل وما يعيد وقال ابن الحصار قد ذكر الله الزكاة في السور الكليات
 كثيرا تفسر بحا وتعرف بان الله سينجز وعده لرسوله وبقيم دينه ويظهر حتى تفرض الصلاة
 والزكاة وسائر الشرايع ولم تؤخذ الزكاة الا بالمدينة للاخلاف واورد من ذلك قوله تعالى

واتوا حقه يوم حصاره. وقوله في سورة المزمل واقموا الصلاة واتوا الزكاة وقوله فيها واحرو
 نقاتلون في سبيل الله ومن ذلك قوله تعالى ومن احسن قولاً من دعا الى الله وعمل صالحاً فقد اقبلت
 عليه وآثر عمر وعكرمة وجماعة المهاجرين في المؤمنين والاية عليه ولم يشرع الاذان الا بالمدينة
 ومن امثلة نزوله عن حكمة اية الوضوء في صحيح البخاري عن عائشة قالت سقطت فلاة في
 بالبيداء ونحن داخلون المدينة فأتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل فثنى راسه في حجره رافقنا
 واقبل ابو بكر فلكني لكره شديد وقال حدثت الناس في فلاة ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم
 استيقظ وحضرت صلاة الصبح فالتفت اليه فلم يوجد فنزلت يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة
 الى قوله لعلمكم تشكروا فالاية مدينة اجماعاً وفرض الوضوء كان بمكة مع فرض الصلاة قال عبد
 البر معلوم عند جميع اهل المغازي انه صلى الله عليه وسلم لم يصل منذ فرضت عليه الصلاة الا بوضوء
 ولا يدفع عن ذلك الا جاهل او معاند قال والحكمة في نزول اية الوضوء مع تقدم العمل به ليكون فرضه
 متلو بالترتيب وقال غيره يحتمل ان يكون اول الاية نزل مقدماً مع فرض الوضوء ثم نزل بغيره
 وهو ذكر التيمم في هذه القصص **قلت** يرويه الاجماع على ان الاية مدينة ومن امثلته ايضا اية
 الجمعة فالاية مدينة والجمعة فرضت بمكة وقوله ابن القيس ان اقامة الجمعة لم يكن بمكة قط يرويه
 ما اخرج ابن ماجه عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت فايد اي حين ذهب بصره فكنت اذا
 خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان فيستغفر لاي امامة اسعد بن زرار فقلت يا ابتاه اراك
 سلامك على اسعد بن زرار كلما سمعت النداء بالجمعة لم هذا قال اي بني كان اول من صلى بنا بالجمعة
 قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ومن امثلته قوله تعالى انما الصدقات للفقراء
 فانها نزلت سنة تسع وقد فرضت الزكاة قبلها في اوائل الهجرة قال ابن الحصار فقد يكون
 مصرفها قبل ذلك معلوماً ولم يكن فيه قرآن يتلو كما كان الوضوء معلوماً قبل نزول الاية ثم نزلت
 تلاوة القرآن به ما كيدا **النوع الثالث عشر** ما نزل مفزقاً وما نزل جماعاً الاول غالب
 القرآن ومن امثلته في السور القصص اقرا اول ما نزل منها الى قوله ما لم يعلم والضحى اول ما نزل
 منها الى قوله فتلقى كما في بيت الطبراني ومن امثلة الثاني سورة الفاتحة ولا خلاص والكوش
 وبنت ولم يكن والضحى والمعوذتان نزلتا معاً ومنه في السور الطوال والمرسلات
 ففي المسند عن ابن مسعود قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنزلت عليه والمرسلات
 عرفاً فاخذتها من فيه وان فاه رطبها فلا ادري يا ايها فتم فبأى حديث بعده يومنون او اذا
 قيل لهم اركعوا لا يركعون ومنه سورة الصافات حديثها السابق في النوع الاول ومنه سورة الانعام

ما تخرجه

قد اخرج ابو عبيد والطبراني عن ابن عباس قال نزلت سورة الانعام بمكة ليلا جملة حولها
سبعون الف ملكه واخرج الطبراني من طريق يوسف بن عطية الصغار وموسى بن عوف
عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت على سورة الانعام جملة واحدة
في سبعين الف ملكه واخرج البيهقي في الشعب بسند فيه من اليعرب عن علي قال ارسل القرآن
خمسا وخمسا الاسورة الانعام فانها نزلت جملة في الف سبعين ملكا حتى
ادوها الى النبي صلى الله عليه وسلم واخرج ابو الشيخ عن اي بن كعب مرفوعا نزلت على سورة الانعام
جملة واحدة في سبعين الف ملكه واخرج عن مجاهد قال نزلت الانعام كلها جملة معها خمسا
ملكه واخرج عن عطاء قال نزلت الانعام جميعا معها سبعون الف ملكه لهذه شواهد يقوي
بعضها بعضا وقال ابن الصلاح في فتاويه الحديث الوارد في انها نزلت جملة روي عنه من طريق اي
ابن كعب وفي اسناده ضعف ولم نوله اسنادا صحيحا وقد روي ما يخالفه فروي انها لم تنزل جملة
واحدة بل نزلت ايات منها بالمدينة اخلفوا في عدد هاتين المائتين وقيل ست وقيل عشرين
انتهى **النوع الرابع عشر** ما نزل مشيعا ومارك مفردا قال ابن حبيب وبعده ابن النقيب
من القرآن ما نزل مشيعا وهو سورة الانعام شيعها سبعون الف ملكه وناخه الكتاب نزلت
ومعها ثمانون الف ملكه وايه الكرسي نزلت ومعها مائتان الف ملكه وسورة يونس نزلت ومعها
مائتان الف ملكه واسل من ارسلنا من قبلك من رسلنا نزلت ومعها عشرون الف ملكه وسائر
القرآن نزل به جبريل مفردا بلا تشيع **فصل** اما سورة الانعام فقد تقدم حديثها بطريقه ومن
طريقه ايضا ما اخرج البيهقي في الشعب والطبراني بسند ضعيف عن انس مرفوعا نزلت سورة
الانعام ومعها مائة من الملائكة يسد ما بين الحافقين لهم رجل بالتسبيح والتكبير والارض
ترج واخرج الحاكم والبيهقي من حديث جابر قال لما نزلت سورة الانعام سبح رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم قال لعديس هذه السورة من الملائكة ما سد الاخفق قال الحاكم صحيح على شرط مسلم لكن
قاله الذهبي فيه انقطاع واطنه موضوعا واما الناحية وسورة يونس واسال من ارسلنا من قبلك
على حديث فيها بذلك ولا اثر ما آية الكرسي فقد ورد فيها وفي جميع ايات البقرة حديث اخرجه
احمد في مسنده عن معقل بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البقرة سننام القرآن
وذروته نزلت مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت الله لا اله الا هو الحج القيوم من تحت العرش
فوصات بها واخرج سعيد بن منصور في سننه عن النخاع بن مناجم قال فواتم سورة البقرة
بما جبريل ومعه من الملائكة ما شا الله وفي سورة اخرى منها سورة الكهف قال ابن المبرك
في فضائله اجزنا يزيد بن عبد العزيز الهيا لسي ثنا اسماعيل بن عياش عن اسماعيل بن رافع

قال بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخبركم بسورة ملا عظمتها ما بين السماء والارض
 والارض سبعون الف ملك سورة الكهف **باب** لينظر في الموفيق بين ما مضى وبين ما اخرج ابن ابي حاتم لم يسمع عن سعيد بن جبير قال ما جازيكم بالقران الى النبي صلى الله
 عليه وسلم الا وسعد اربعة من الملائكة حفظه واخرج ابن جبر عن النخاع قال كان النبي صلى الله
 عليه وسلم اذا بعث اليه الملك بعث ملائكة محسوبة من بين يديه ومن خلفه ان يمشيه
 الشيطان على صورة الملك **باب** قال ابن القيس اما محمود بن غيلان عن يزيد بن هارون
 اخبرني الوليد يعني ابن حنبل عن القاسم عن ابي امامة قال اربع آيات نزلت من كنز العرش
 لم ينزل منه شيء غيرهن ام الكتاب واية الكرسي وقائمة سورة البقرة والكواثر **باب** اما الفاتحة
 فخرج البيهقي في الشعب من حديث انس بن مالك عن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع
 الكتاب وقى من كنز عرشى واخرج الحاكم عن معقل بن يسار عن رافع عن ابي رافع عن ابي رافع
 وخاتم سورة البقرة من تحت العرش واخرج ابن راهويه في مسنده عن علي بن ابي رافع عن
 فاتحة الكتاب فقال ثنا بني الله صلى الله عليه وسلم انها نزلت من كنز تحت العرش واما اخر البقرة
 فخرج الدارمي في مسنده عن ابي الكلاعي قال قال رجل يا رسول الله اى آية تحب ان تضيق
 وانتك قال اخر سورة البقرة فانها من كنز الرحمة من تحت عرش الله واخرج احمد وعنه من
 حديث من حديث عقبة بن عامر عن رافع عن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع عن ابي رافع
 العرش واخرج من حديث طريفه اعطيت هذه الايات من اخر سورة البقرة من كنز تحت العرش
 لم يعطها نبي قبلي واخرج من حديث ابي ذر اعطيت خواتم سورة البقرة من كنز تحت العرش
 لم يعطها نبي قبلي وله طريقين كثر عن عمرو بن علي وابن مسعود وغيرهم ولما اية الكرسي فقدت
 في حديث معقل السابق واخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قلم اذا قرأ اية الكرسي ضحك وقال انها من كنز تحت العرش واخرج ابو عبيد عن علي قال اية
 الكرسي اعطيتكم من كنز تحت العرش ولم يعطها احد قبل نبينا واما سورة الكواثر فلم اعطها
 علي حديث وقول الى امانه في ذلك مجري مجري المرفوع وقد اخرج ابو الشيخ بن جابر والدين
 وغيرهما من طريق محمد بن عبد الملك الدقيقي عن يزيد بن هارون باسناد هذه الساتر عن ابي امامة
 مرفوعا **النوع الخامس عشر** ما اتزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد قبل النبي
 صلى الله عليه وسلم من الثاني الفاتحة واية الكرسي وقائمة البقرة كما تقدم في الاطراف قريبا وروى
 مسلم عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم ملك فقال ابشر بنو دين قد اوتيتهم لم يوتهم نبي
 قبلك فاتخذ الكتاب وخواتم سورة البقرة واخرج الطبراني عن عقبة بن عامر قال ترددوا في

الاثنين من آخر سور البقرة من الرسول الى خاتمها فان الله اصطفى محمدا وخرج ابو عبد
في فضائله عن كعب قال ان محمدا صلى الله عليه وسلم اعطي اربع ايات لم يعطهن موسى وان موسى
اعطي اية لم يعطها محمد قاله والايات التي اعطيتن محمد ما في السموات وما في الارض حتى
ختم البقرة فذلك ثلاث ايات واية الكرسي والاية التي اعطيت موسى اللهم لا تجعل الشيطان
في قلوبنا وخلصنا منه من اجل انك الملكوت والايدي والساطان والملك والمجد والارض
والسمي الدهر الدهر ابد ابد امين امين وخرج البيهقي في الشعب عن ابن عباس قال
السبع الطوال لم يعطهن احد الا النبي صلى الله عليه وسلم واعطيت منها موسى اثنتين
واخرج الطبراني عن ابن عباس سرفوعا اعطيت امتي شيئا لم يعطه احد من الامم عند المصيبة
انا لله وانا اليه راجعون ومن امثله الاول ما اخرج الحاكم عن ابن عباس قال لما نزلت
بسم اسم ربك الاعلى قال صلى الله عليه وسلم كلها في صحف ابراهيم ونوح فلما نزلت والتجيز
اذا هو فبلغ ابراهيم الذي وفيه قال ولي ان لا تزوروا زرة ورازي الى قوله هذا انه
من النذر الاولى وقال سعيد بن منصور ثنا خالد بن عبد الله عن عطاء بن السائب عن عكرمة
عن ابن عباس قال هذه السورة في صحف ابراهيم ونوح وخرج ابن ابي حاتم باقطة مسج من
صحف ابراهيم ونوح وخرج عن السدي قال ان هذه السورة في صحف ابراهيم ونوح
مثل ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم وقال القرطبي ثنا سيف بن عميرة عن ابيه عن عكرمة ان
هذا في الصحف الاولى قال هو الايات وخرج الحاكم عن طريق القاسم عن ابي امامة قال
انزل الله على ابراهيم ما انزل على محمد الثابتون العابدين الى قوله وكبر المؤمنين وقد
افلح المؤمنون الى قوله فيها خالدون وان المسلمين والمسلمات الاية والتي في سالب
الذين هم على صلاتهم واطيعون الى قوله فايحون فلم ينف هذه السهام الا ابراهيم ومحمد
صلى الله عليهما وسلم وخرج البخاري عن عبد الله بن عمر بن العاص قال انه يعني النبي
صلى الله عليه وسلم الموصوف في التوراة ببعض صفته في القرآن يا ايها النبي انا ارسلنا
شاهدا ومبشرا ونذيرا وحرزا للاولين الحديث وخرج ابن الصريين وعين عن كعب
قال فتحت التوراة بالمحمد الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم
الذين كفروا ببرهم يعدلون وفتحت بالمحمد الذي لم يتخذ ولدا الى قوله وكبر تكبرا
واخرج ايضا عنه قال فاتحة التوراة فاتحة الانعام الحمد لله الذي لم يتخذ خلق السموات
والارض وجعل الظلمات والنور وفاتحة التوراة فاتحة هود فاعين ووكيل عليه
وماركب بغافل عما يعملون وخرج من وجه اخر عنه قال اول ما انزل في التوراة عشر ايات

من سورة الانعام قل تعالى اهل ما حرم ربكم عليكم الى اخرها واخرج ابو عبيد عنه قال اول ما اترل
الله في التوراة بسم الله الرحمن الرحيم قل تعالى اهل الايات قال بعضهم يعني ان هذه الايات اشتملت
على الايات العشر التي كتبها الله لموسى في التوراة اول ما كتب وهي توحيد الله والى عن الشرك
والهين الكاذب والعقوف والعقل والزنا والسرقه والزور وبد العين الى ما في يد الغير
والامر بتعظيم السبت واخرج الطار قطنى عن حديث يزيد بن ابي اسحق عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لا علمك اية لم تنزل على نبي بعد سليمان عيسى بسم الله الرحمن الرحيم وروى البيهقي عن ابن
عباس قال اعقل الناس اية من كتاب الله لم تنزل على احد سوى النبي صلى الله عليه وسلم الا
ان يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الحاكم عن ابي بليسر ان هذه الالة مكتوبة
في التوراة بسبعماية اية يسبح لله ما في السموات وما في الارض الملك القدوس العزيز الحكيم اول
سورة الجمع **قوله** يدخل في هذا النوع ما اخرج ابن ابي حاتم عن محمد بن كعب القرظي قال
البرهان الذي اري يوسف ثلاث ايات من كتاب الله وان عليكم لحافطين كراما كما بين
يعلمون ما تفعلون وقوله وما يلون في شان وما سلو منه من قوام الالة وقوله المن
هو قائم على كل نفس بما كسبت زاد غيره اية اخرى ولا تقربوا الزنا واخرج ابن ابي حاتم
ايضا عن ابن عباس في قوله ولولا ان راي برهان ربه قال راي اية من كتاب الله نعت
مكتبة له في جدار الخايط **النوع السادس عشر** في كيفية اتراله فيه مسائل الاولى
قال تعالى شهر رمضان الذي اترل فيه القرآن وقال انا اترلناه في ليلة القدر اختلف
في كيفية اتراله من النوع المحفوظ على ثلاث اقوال ادها وهو الاصح الاشهر انه تزل
الى سما الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ثم تزل بعد ذلك منجما في عشرين سنة او ثلاث وعشرين
او خمس وعشرين على حسب الخلاف في مدة اقامته صلى الله عليه وسلم بكة بعد البعثة اخرج
البيهقي وغيرهما عن طريق منصور عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال اترل القرآن في ليلة
القدر جملة واحدة الى سما الدنيا وكان عواقع وكان الله ينزله على رسوله صلى الله عليه وسلم
بعضه في الشرب بعض واخرج الحاكم والبيهقي ايضا والنسائي عن طريق داود بن يحيى عن
عكرمة عن ابن عباس قال اترل القرآن جملة واحدة الى سما الدنيا ليلة القدر ثم اترل بعد
ذلك بعشرين سنة ثم قرا ولايات تزل بمثل الاحياء كالباكي واحسن نفسي وقرانا
فرقناه للقراءة على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا واخبره ابن ابي حاتم عن هذا الوجه
وفي اخره فكان المشركون اذا احدثوا شيئا احدث الله لهم جوابا واخرج الحاكم وابن ابي
شيبه عن طريق حسان بن حرب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس فضل القرآن من الذكر

فوضع في بيت الغرق من السماء الدنيا فجعل جبريل به على النبي صلى الله عليه وسلم أصابها
 كلها صححة وأخرج الطبراني من وجه آخر عن ابن عباس قال أنزل القرآن جملة واحدة
 حتى وضع في بيت الغرق في السماء الدنيا وتولم جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم بجواب كلام
 العباد وأعمالهم وأخرج ابن أبي شيبة في فضائل القرآن من وجه آخر عنه دفع أهلى
 جبريل في ليلة القدر جملة فوضعه في بيت الغرق ثم جعل ينزله تنزيلاً وأخرج ابن مرد
 ويه والبيهقي في الاستبصار والصفات من طريق السدي عن محمد بن أبي النجاشد عن مفسم عن
 ابن عباس أنه سأل عطاء بن الأسود ووقع في قلبه الشك قوله تعالى شهر رمضان
 الذي أنزل فيه القرآن وقوله أنا أنزلناه في ليلة القدر وهذا نزل في شوال في ذي
 القعدة وفي ذي الحجة وفي المحرم وصفر وشهر ربيع فقال ابن عباس أنه أنزل في رمضان
 في ليلة القدر جملة واحدة ثم أنزل على مواقع النجوم أي على مثل مساقطها يريد أنزل مفرقا
 يقلو بعضه بعضا على نوره ورفق القول الثاني أنه أنزل إلى سماء الدنيا في عشرين
 ليلة القدر لثمان وعشرين أو خمس وعشرين في كل ليلة ما يفترأه أنزاله في كل
 السنة ثم نزل بعد ذلك منجماً في جميع السنة وهذا القول ذكره الإمام فخر الدين تحسناً
 فقال يحتمل أنه كان ينزل في كل ليلة قدر ما يحتاج الناس إلى أنزاله إلى مثلها من اللوح
 إلى سماء الدنيا ثم يوقف هل هذا أولى أو الأول قال ابن كثير وهذا الذي حصله
 أصحماً لأنقله القرطبي عن مقاتل بن حيان وحكي الإجماع على أنه نزل جملة واحدة من
 اللوح المحفوظ إلى بيت الغرق في السماء الدنيا **قلت** ومن قال بقوله مقاتل الخليلي
 والماوردي وبوافقه قول ابن شهاب أخذ القرآن عهداً بالعرش أنه الدين القول
 الثالث أنه ابتدئ أنزاله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجماً في أوقات مختلفة من
 سائر الأوقات وبه قال الشعبي قال ابن حجر في شرح البخاري والأول هو الصحيح
 العمد قال وحكي الماوردي قولاً رابعاً أنه نزل من اللوح المحفوظ جملة واحدة وإن
 المحفوظة منجته على جبريل في عشرين ليلة وإن جبريل نحه على النبي صلى الله عليه وسلم
 في عشرين سنة وهذا أيضاً غريب والمعتمد أن جبريل كان يعارضه في رمضان بما نزل
 به عليه في طول السنة وقال أبو شامة كان صاحب هذا القول أراد الجمع بين القول
 هذا الذي حكاه الماوردي وأخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس
 قال نزل القرآن جملة واحدة من عند الله من اللوح المحفوظ إلى السفرة (الكلام الكائن
 في السماء الدنيا فنجمه السفرة على جبريل عشرين ليلة ونحه جبريل على النبي صلى الله

ابن تليق

عليه وسلم عشرين سنة **تفسيرات** الاولى قيل السر في انزاله جملة الى السماء فيختم امره وامر
من نزل عليه وذلك باعلام سكان السموات السبع ان هذا اخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لا شرف
الامم قد قربناه اليهم لنزله عليهم ولولا ان الحكمة الالهية اقتضت وصوله اليهم منجها بحسب
الوقايح لمصطف به الى الارض جملة كسائر الكتب المنزلة قبله ولكن الله باين بليته وبينها فجعل له
الاسمين انزاله جملة ثم انزاله مفردا تنزيها للنزل عليه ذكر ذلك ابو شامة في الموسند الوصير وقال
الحكيم الترمذي انزل القرآن جملة واحدة الى سماء الدنيا تسليما من الله لامة ما كان اسرزلهم من الحظ
ببعث محمد صلى الله عليه وسلم وذلك ان بعثته كانت رحمة فلما خرجت الرحمة بفتح الباء جاءت
بمحمد صلى الله عليه وسلم وبالقرآن موضع القرآن بببيت الفرة في السماء الدنيا ليدخل في حد الدنيا وضعت
النبوء في قلب محمد صلى الله عليه وسلم وباجبريل بالرسالة ثم الوحي كانه اراد تعالى ان يسلم هذه
الرحمة التي كانت حفظ هذه الامة من الله الى الامة وقال السماوية في جملة القران في نزوله الى السما
جملة فليكن بني ادم وتعتيم شأنهم عند الملائكة وتقرينهم غناية الله بهم ورحمتهم لهم ولهذا المعنى امر
سبعين الفا من الملائكة ان تشيع سورة الانعام وقرأ سبحانه في هذا المعنى بان اسرجبريل
بالملاية على السفرة الكرام واسماهم لياهم وقلاوتهم له قال وفيه ايضا التسوية بين بنيها صلى
الله عليه وسلم وبين موسى عليه السلام في انزال كتابه جملة والتفضل لمحمد في انزاله عليه
منجها ليحفظه قال ابو شامة فان قلت فقولنا تعالى انا انزلناه في ليلة القدر من جملة
القران الذي نزل جملة ام لا فان لم يكن يكن منه فماتزل جملة وان كان منه فما وجه صحة هذه
العبارة قلت لها وجهان احدهما ان يكون معنى الكلام انا حكينا بانزاله في ليلة القدر
وقضينا به وقد زناه في الازل والثاني ان لعظم لفظ الماصي ومعناه الاستقبال اي نزوله
جملة في ليلة القدر انتهى الثاني قال ابو شامة ايضا الظاهر ان نزوله جملة الى السماء الدنيا
قبل ظهور نبوته صلى الله عليه وسلم قال ويحتمل ان يكون بعد **قلت** الظاهر الثاني وسابق
الاثار السابقة عن ابن عباس مخرج فيه وقال ابن حجر في شرح البخاري قد اخرج احمد والسنن
في الشعب عن واشله بن الاصمعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزلت التوراة لست مضين
من رمضان والا تحيل لثلاث عشر خلت منه والربور لثمان عشر خلت منه والقران لاربع
وعشرين خلت منه وفي رواية وصحف ابراهيم الاول ليلة قال وهذا الحديث بطريق لقوله
تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وبقوله انا انزلناه في ليلة القدر فيحتمل ان يكون
ليلة القدر في تلك السنة كانت تلك الليلة فانزل فيها جملة الى سماء الدنيا ثم انزل في اليوم الرابع
والعشرين الى الارض اول اقرا باسم ربك **قلت** لكن علي هذا ما اشتهر من انه صلى الله عليه
وسلم بعث في شهر ربيع وبجاء عنه بما ذكره انه بنى اولابا لرويا في شهر سولده ثم كانت ملاتها سنة

اشهر ثم اوجي اليه في القنطرة ذكرى اليه في وعينه نعم لشكل على الحديث السابق ما اخرج به
ابن ابي شيبة في فضائل القرآن عن ابي قلاب قال اتزلت الكتب كاملة ليلة اربع
وعشرين من رمضان الثالث قال ابو شامة ايضا فان قيل ما السر في نزوله منجيا
وهلا تزل كما تزل الكتب جملة قلنا هذا سؤال قد تولى الله جوابه فقال تعالى وقال الذين
كفروا لولا اتزل عليه القرآن جملة واحدة يعنون كما تزل على من قبله من الرسل فاجابهم
تعالى بقوله كذلك اي انزلناه كذلك مفرقا لتثبت به فوادك اي لتقوي به قلبك فان
الروح اذا كان يتجدد في كل حادثة كان اقوى للكتاب واحده عنايه بالمرسل ويستلزم ذلك
نزول الملك وتجديد العهد به وبما عهد الرب تعالى الوارثة من ذلك الجواب العزيز
فمحدث له من السور ما يقتصر عنه العباد ولهذا كان اجود ما يكون في رمضان لكثرة
لغائه جبريل وقيل معنى لتثبت به فوادك اي لتخطفه فانه عليه السلام كان اميا
لا يقرأ ولا يكتب ففرق عليه لتثبت عنده حفظه بخلاف غيره من الانبياء فانه كان كاتباً
قارياً فيمكنه حفظ الجميع قال ابن خورك فيمن اتزلت التوراة جملة لا نها تزلت على نبي يكتب
ويقرا وهو موسى واتزل الله القرآن مفرقا غير مكتوب على نبي امي وقال غيره انما
لم يتزل جملة واحدة لان سنة الناسح والمنسوخ ولا ياتي ذلك الا فيما تزل مفرقا ومنه
ما هو جواب السؤال ومنه ما هو انكار على قول قيل او فعل فعل وقد تقدم ذلك
في قول ابن عباس ونزله جبريل بجواب كلام العباد واعمالهم وفسر به قوله ولا ياتونك
بمثل الا حينئذ بالحق اخرج عنه ابن ابي حاتم فاحاصل ان الاية تضمنت كلين لا اتراه
مفرقا **تدقيق** ما تقدم في كلام هؤلاء من ان سائر الكتب اتزلت جملة هو مشهور
في كلام العلماء على السنن حتى تباد ان يكون اجماعا وقد راي بعض فضلا العصر انكر ذلك
وقال انه لا دلالة عليه بل الصواب انها تزلت مفرقة كالقرآن واقول الصواب الاول ومن
الادلة على ذلك اية الفرقان السابقة اخرج ابن ابي حاتم عن طريق سعيد بن جبير عن
ابن عباس قال قالت اليهود يا ابا القاسم لولا اتزل هذا القرآن جملة واحدة كما اتزلت
التوراة على موسى فتزلت واخرجه من وجه اخر عنه بلفظ قال المشركون واخرج نحوه عن
قواده والسدي فان قلت ليس في القرآن المصريح بذلك وانما هو على تقدير ثبوت
قول الكفار قلت سكوتهم تعالى عن الرد عليهم في ذلك ومعه قوله الى بيان حكته دليل على صحته
ولو كانت الكتب كلها تزلت مفرقة لكان مكفي في الرد عليهم ان يقول ان ذلك مستنزه في
الكتب التي اتزلها على الرسل السابقة كما اجاب بمثل ذلك قولهم وقالوا ما لهذا الرسول يا كل

الطعام ويمشي في الاسواق فقال وما ارسلنا قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام
 ويمشون في الاسواق وقولهم انبعث الله بشرا رسولا فقال وما ارسلنا قبلك الا رجالا يوحى اليهم
 وكيف يكون رسولا ولا هم الا النسا فقال ولقد ارسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم ازواجا
 وذرية الى غير ذلك ومن الادلة على ذلك قوله تعالى في اترال التوراة على موسى يوم الضعفة
 فخذ ما ايتتك وكتبناه في الالواح من كل شيء فخذها بقوة والحق الالواح ولما سكنت عن موسى
 الغضب اخذ الالواح وفي تسخيرها هدى ورحة واذ نتعنا الجبل فوقهم كأنه ظله وظنوا انه
 واقع بهم فخذوا ما ايتناكم بقوة فخذ هذه الايات كلها دالة على ايتايه التوراة جملة اخرج ابن
 ابي حاتم عن طريق سعيد بن جابر عن ابن عباس قال اعطى موسى التوراة في سبعة الالواح من فوق
 فيها بيان لكل شيء وموعظة فلما جاءها فرأى بني اسرائيل عكوفاً على عبادة العجل رمى بالتوراة
 من يده فطفت فرس الله منها سنه اسباع وبقي سبعة اخرج من طريق جعفر بن محمد عن ابيه
 عن جده رفعه قال الالواح التي اترلت على موسى كانت من سدر لحيته كان قول اللوح انما
 ذراعا واخرج النسابي وغيره عن ابن عباس في حديث الفنون قال اخذ موسى الالواح بعدما
 سكنت عنه الغضب فاسمى بالذي اسماه ان يبلغهم من الوظائف فطقت عليهم وابوا
 ان لا يقروا بها حتى يتق عليهم الجبل كأنه ظله وروى عنهم حتى ظفوا ان تسع عليهم فافروا بها
 واخرج ابن ابي حاتم عن ثابت بن النخعي قال جاءهم التوراة جملة واحدة فكتب عليهم فابوا ان يظروا
 عند ذلك فتركهم انا صريحة في اترال التوراة جملة ويؤخذ من الاثر الاخر منها حكمه اخري لا يزال
 القرآن مفرقا فانه ادعى الى قبوله اذ اترل على التدرج بخلاف ما لو نزل جملة واحدة فانه
 كان ينقص من قبوله كثير من الناس لكثرة ما فيه من الغرائب والناسم ويوضح ذلك ما
 اخرج البخاري عن عائشة قالت انما نزل اول ما نزل من سورة من لفصل فيها ذكر
 الجنة والنار حتى اذا اب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام ولو نزل اول شيء لا تسرعوا
 المحل لعلوا لا يذبح الاضرب ابدا ولو نزل لا تزنوا لعلوا لا يذبح الزنا ابدا ثم رايته هذه الحكمة
 صرح بها في النسخ والمسخ في ملكي **فروع** الذي استقرى من الاحاديث الصحيح وغيرها
 ان القرآن كان ينزل بحسب الحاجة خمس ايات وعشرا واقل وأكثر وقد صح نزول عشر
 ايات في قصة الاك جلة وصح نزول عشر ايات من اول المؤمنين جملة وصح نزول عشر
 ايات في القدر وصددها وصح بعض اية وكذا قوله وان ختم عيلة الى اخر الاية نزلت بعد
 نزولك اول الاية كما حرزناه في اسباب النزول وكذلك بعض اية واخرج ابن ابي شيبة
 في كتاب المصاحف عن عكرمة في قوله بمواقع المحجوم وقال اقول الله القرآن مجزأ ثلاث

٢٩
آيات وأربع آيات وخمس آيات وقال النكراوى فى كتاب الوقف كان القرآن ينزل مفروقاً
الآية واليتين والثلاث والأربع وأكثر من ذلك وأما ما أخرجه البيهقى فى الشعب من طريق أبي
خلد عن عمر قال تعلموا القرآن خمس آيات فان جبريل كان ينزل بالقرآن على النبي صلى الله
عليه وسلم خمساً خمساً ومن طريق ضعيف عن علي قال انزل القرآن خمساً خمساً الأسورة والأنعام
ومن حفظ خمساً خمساً لم ينسه وأما ما أخرجه ابن عباس عن طريق أبي نضرة قال كان أبو سعيد
الخدري يعلمنا القرآن خمس آيات بالعدة وخمس آيات بالعشى ويخبران جبريل نزل بالقرآن
خمس آيات خمس آيات فاجواب ان معناه ان مع القاء الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا القدر حتى
يحفظه ثم يلقى اليه الباقي لا انزاله بهذا القدر خاصة ويوضح ذلك ما أخرجه البيهقى أيضاً
عن خالد بن دينار قال قال لنا أبو الفداء تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يأخذ من جبريل خمساً خمساً **المسألة** الثامنة فى كيفية الاتزال والوحى
قال الأصمغاني فى أوائل تفسيره اتفق أهل السنة والجماعة على ان كلام الله ينزل واحتلوا فى
معنى الاتزال فمنهم من قال انزلها بالقراءة ومنهم من قال ان الله تعالى ألهم كلامه جبريل وهو
فى السماء وهو عال من المكان وعلمه قرائته ثم جبريل أداه الى الأرض وهو مسط فى المكان وتم التبريل
طريقان أحدهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخلى من صورة البشرية الى صورة الملكية وأخذ من جبريل
والثاني ان الملك اتخلى الى البشرية حتى أخذ الرسول منم والاول اصعب لكالمين انتهى وقال
الطبري لعل نزول القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم ان يتلقفه الملك من الله تلقفاً
روحانياً او يحفظه من اللوح المحفوظ ينزل به الى الرسول ويلقيه عليه وقال القطب الرازى
فى حواشى الكشاف الاتزال لغة بمعنى الايو او بمعنى تحريك الشئ من علو الى اسفل وكلاهما
لا يتحققان فى الكلام فهو مستعمل فيه فى معنى مجازي فمن قال القرآن معنى قائم بذات الله
تعالى فأتزاله ان يوجد الكلمات والحروف الدالة على ذلك المعنى وتبينها فى اللوح المحفوظ
ومن قال القرآن هو اللفاظ فأتزاله مجرد اثباته فى اللوح المحفوظ وهذا المعنى مناسب
أكونه منقولاً عن اول المعنيين اللغويين ويمكن ان يكون المراد باتزاله اثباته فى السمع الدنيا
بعد الاثبات فى اللوح المحفوظ وهذا مناسب للمعنى والمواد باتزال الكتب على الرسل ان
يتلقفها الملك من الله تلقفاً روحانياً او يحفظها من اللوح المحفوظ وينزل بها ويلقيها عليهم
انتهى وقال غيرهم فى المثل على النبي صلى الله عليه وسلم لئلا أقول أحد ان الله تلقفها والمعنى
وان جبريل حفظ القرآن من اللوح المحفوظ ونزل به وذكر بعضهم ان احرف القرآن فى اللوح
المحفوظ كل حرف منها بقدر جيل قاف وان تحت كل حرف منها معان لا تحصى الا الله والعاني ان
جبريل نزل بالمعاني خاصة والله صلى الله عليه وسلم علم الملك المعاني وعبر عنها بلغته العرفية

وتمسك قايلاً هذا بظاهر قوله تعالى ترك به الروح الامين على قلبك **والثالث** ان جبريل المعنى
عليه المعنى وانما عبر بهذه الالفاظ بلغة العرب وان اهل السما يقولون به بالعربية ثم انه تولى
به كذلك بعد ذلك وقال النبي في معنى قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر يريد والله
اعلم انا اسمعنا الملك وافهمناه اياه وانزلناه بما سمع فيكون الملك منتقلاً من علو الى سفلى
قال ابو شامة هذا المعنى مطرد في جميع الالفاظ **الاربع** المضافة الى القرآن او الى شيء منه
بحاج اليه اهل السنة المعتقدين ان قدم القرآن فانه صفة قايمة بذات الله تعالى **قلت**
ويريد ان جبريل تلقاه سماعاً من الله تعالى ما خرج به الطبراني من حديث النوايس بن سمرعان
مرفوعاً اذا تكلم الله بالوحي اخذت السما رجفة شديدة من خوف الله فاسمع بذلك اهل السما
صعقوا وخروا سجداً فيكون اولهم يرفع واسعد جبريل فيكلمه الله من وحيه بما اراد فينبغي
به على الملائكة كما برسمه اهلها ماذا قال ربنا قال الحق فينتهي به حيث امره وارجح
ابن مردويه من حديث ابن مسعود رفعه اذا تكلم الله بالوحي يسمع اهل السما صلصلة كما صلصلة
السلسلة على الصفوان فيفرعون ويرون انه من اس الساعة واهل الحديث في الصحيح وفي
تفسير علي بن سهل النيسابوري قال جماعة من العلماء ترك القرآن جملة في ليلة القدر
من اللوح المحفوظ الى بيت يقال له بيت الغر فحفظه جبريل وغشى على اهل السموات من
هيبة كلام الله فمروهم جبريل وقد افاقوا فقالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق يعني القرآن وهو
معنى قوله تعالى حتى اذا فرغ عن قلوبهم فأتى به جبريل الى بيت الغر فاملاه على السفرة
الكعبة يعني الملائكة وهو معنى قوله بايدي سفرة كرام سورة وقال الكوفي كلام الله
المتزل قسمان قسم قال الله لجبريل قل للنبي الذي انت رسل اليه ان الله يقول افعل كذا
وكذا او امر بكذا وكذا ففهم جبريل ما قاله ربه ثم ترك على ذلك المعنى وقال له ما قال ربه ولم
كن العبارة تلك العبارة كما تقول الملك لم يبق به قل فلان يقول لك الملك اجتهد في الخدمة
واجمع الجند للقتال فان قال الرسول يقول لك الملك لا تتهاون في خدمتي ولا تنزل الجند
يتفرق وضمهم على القتال لا ينسب الى كذب ولا تقصير في اداء الرسالة وقسم اخر قال
الله لجبريل اقرأ على النبي هذا الكتاب فنزل جبريل بكلمة الله من غير عسر كما يكتب
الملك كتاباً وسيله الى امين ويقول اقرأه على فلان فهو لا يغير منه كلمة ولا حرفاً انتهى
قلت القرآن هو القسم الثاني والقسم الاول هو السنة كما ورد ان جبريل كان ينزل
بالسنة كما ينزل بالقرآن ومن هنا جاز روايت السنة بالمعنى لان جبريل اداها بالمعنى
ولم يحز القراءة بالمعنى لان جبريل اداها باللفظ ولم يحز له ايجام بالمعنى والسر في
ذلك ان المقصود منه التعبد بلفظه والاعجابه به فلا يتدرا احد ان ياتي بلفظ يقوم مقامه
وان

وان تحت كل حرف منه معاني لا يحاط بها كثر فلا يقدر احد ان ياتي بدله بما يستعمل عليه
والتحفيف على الامة حيث جعل الترتيب الهم على قسمين قسم يروونه بلفظ الموحى به
وقسم يروونه بالمعنى ولو جعل كله بما يروى باللفظ لشق او بالمعنى لم يؤمن التبديل
والثبوت فتأمل وقد رايت من السلف ما يعضد كلام الحواري فاخرج ابن ابي حاتم
بن طريق عقيل عن الزهري انه سئل عن الوحي فقال الوحي ما يوحى الله الى نبي من
انبيائه فينتبه في قلبه فيتكلم به ويكتبه وهو كلام الله ومنه ما لا يتكلم به ولا يكتبه
لا صد ولا يؤمن بكلماته ولكنه يحدث به الناس حديثا وبينهم ان الله اسم ان يبينه
للناس ويبلغهم اياه **فصل** وقد ذكر العلماء للوحي كيفيات احوالها ان ياتيه بالملك
في مثل صلصلة الجرس كما في الصحيح وفي مسند احمد عن عبد الله بن عمر وسالت النبي صلى
الله عليه وسلم هل يخس الوحي فقال اسمع صلاصلا ثم اسكت عند ذلك فما من من نوحى
الى الاظننت ان نفسي تقبض فان الخطاي والمراد انه صوت سداولة يسمعه قولا
يتبينه اول ما يسمعه حتى يفرقه بعد وقيل هو صوت خفق اجنحه الملك والحكمة
في تقدمه ان يقرع سمعه الوحي فلا يبقا فيه مكان لغير وفي الصحيح ان هذه الحالة
استد حالات الوحي عليه وقيل انه انما كان ينزل هكذا اذا نزلت اليه وعيد او
تقديم الثانية ان ينفث في روعه الكلام نفثا كما قال صلى الله عليه وسلم ان روح
القدس نفث في روعي اخرج الحكم وهذا قد يرجع الى الحالة الاولى او التي بعدها
بان ياتيه في إحدى الكيفيتين وينفث في روعه الثانية ان ياتيه في صورة الرجل
فيكلمه كما في الصحيح واخيرا ياتيه في الملك رجلا فيكلمني فاعني ما تقول زاد ابو عوانه
في صحيحه وهو انه في **الرابعة** ان ياتيه الملك في النوم وعدم هذا قوم سورة
الكوش وقد تقدم ما فيه **الخامسة** ان يكله اما في البقعة كما في ليلة الاسرى او في النوم
كما في حديث معاذ ابني ربي فقال فيم يخضع الملائكة الاغلى الحديث وليس في القرآن من
هذا النوع شيء فيما اعلم نعم يمكن ان يعيد منه اخر سورة البقرة لما تقدم وبعض سورة
الضحى والم شرح فقد اخرج ابن ابي حاتم عن حديث عدي بن ثابت قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم سالت ربي مسلة ودوت اني لم اكن سالته فذلت اي ربي انك
ابراهيم خليل لا وكلمت موسى تكليما فقال يا محمد الم اعدك بيتيما فاوميت وضالا لهديت
وغابلا فاغنيت وشرحت لك صدرك وخطفت عنك ورك ورفعت لك ذكرك فلا اذكر
الا ذكرت معني **قائد** اخرج الامام احمد في تاريخه عن طريق داود بن ابي هند عن

الشعبي قال انزل على النبي صلى الله عليه وسلم النبوء وهو ابن اربعين سنة فترن
 بنبوءه اسرافيل ثلاث سنين فكان يعلمه الكهنة والنبي ولم ينزل عليه القرآن على لسانه
 فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوءه جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة
 قال ابن عساکر والحكمة في توكيل اسرافيل به انه الموكل بالصورة الذي فيه هلاك الخلق
 وقيام الساعة ونبوءه صلى الله عليه وسلم مودنه بقرب الساعة وانقطاع الوحي كما وكل
 بذي القرنين وما قيل الذي يطوي الارض ويخالد من سنان ملك خازن النار واخرج ابن
 ابي حاتم عن ابن سابط قال في ام الكتاب كل شي هو كائن الى يوم القيامة هو كل ثلاث
 محطه من الملائكة هو كل جبريل بالكتب والوحي الى الانبياء وبالضر عند الحروب
 والمهلكات اذا اراد الله ان يهلك قوماً ووكل ميكائيل بالقطر والنبات ووكل ملك الموت
 بقبض الانفس فاذا كان يوم القيامة عارضوا من حفظهم وبين ما كان في ام الكتاب فجود
 سوا واخرج ايضا عن عطاء بن السائب قال اول من بحاسب جبريل انه كان ابن الله
 الى رسوله **قالت** ثانياً اخرج الحاكم والبيهقي عن زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال انزل القرآن بالفتح كهيئة عذرا نذرا والصدفين والاله الخلق والامور والنباء
 هذا **قلت** اخرج ابن الاثير في كتاب الوقف والابتداء حين ان الموضع منه انزل
 القرآن بالفتح فقط وان الباقي مخرج من كلام عمار بن عبد الملك اذ رواه الحديث **قالت**
 اخري اخرج ابن ابي حاتم عن سفيان الثوري قال لم ينزل وحي الا بالعربية ثم ترجم كل بني لقومه
قالت اخري اخرج ابن سعد عن عاصم قال كانت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه
 سقط في راسه ويتردد وجهه ويحد برؤوف ثنياه ويعرف صي ينحدر منه مثل الحان **المسألة**
الثالثة في الالف السبعة التي نزل القرآن عليها **قلت** ورد حديث نزل القرآن على سبعة
 اعراف من رواية جمع من الصحابة ابي بن كعب وانس وزيد بن ابيان وزيد بن ارقم
 وسمر بن جندب وسليمان بن صرد وابن عباس وابن مسعود وعبد الرحمن بن عوف
 وعثمان بن عفان وعمر بن الخطاب وعمر بن اي سلمة وعمر بن العاصي ومعاذ بن جبل
 وحشام بن حكيم واي بكرة واي جهم واي سعيد الخدري واي طلحة الانصاري واي
 هريق وام ايوب فهو لا احد وعشرون صحابياً وقد نص ابو يعقوب على تواتره واخرج
 ابو يعقوب في مسنده ان عثمان قال ان علي بن ابي طالب اذ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ان القرآن انزل على سبعة اعراف كلها شاف كانت لما قام مقاموا حتى لم يخلصوا فشهدوا بذلك
 فقال وانا شهد معهم وساسوني من رواياتهم ما صحاح اليه فاقول اختلف في معنى هذا الحديث

على نحو اربعين قولاً احدها انه من المشكل الذي لا يدري معناه لان الحرف يصدق لغة على حرف
الجهل وعلى التكله وعلى المعنى وعلى الجهة قال ابن سعدان الخوه الثاني انه ليس المراد بالسبعة
حقيقه العدد بل المراد التيسير والتسهيل والسعة ولقطة السبعة يطلق على ارادة الكثير
في الآحاد كما يطلق السبعون في العشرات والسبعماية في المئين ولا يراد العدد المعين والى هذا
جاء عياض ومن تبعه ويرده ما في حديث بن عباس في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال اقراني جبريل على حرف فراجعه فلم ازل استزيد ويزدني حتى انتهى الى سبعة احرف
وفي الحديث اي عند مسلم ان ربي ارسل الي ان اقرا القرآن على حرف فردت اليه ان هوون على
امني فارسل الي ان اقرا على حرفين فردت اليه ان هوون على امني فارسل الي ان اقراه على
سبعة احرف وفي لفظ عند النسائي ان جبريل وميكائيل ايتاني فمعد جبريل عن عيين وسبكا
عن يساري فقال جبريل اقرا القرآن على حرف فقال ميكائيل استر فده حتى بلغ سبع احرف
وفي حديث اي بكرم عند . فنظرت الى ميكائيل فسكنت فقلت انه قد انتهت العدة فهذا يدل
على ارادة حقيقة العدد والمحصار اثنان ان المواد بها سبع قراة وتعقب بان لا يوجد
في القرآن كلمة تقرا على سبعة احرف الا القليل مثل عبد الطاغوت ولا تقل لها اف واجيب بان
المواد ان كل كلمة تقرا بوجه او وجهين او ثلاثة او اكثر الى سبعة وليس كل على هذا ان في الكلمات
ما قرى على اكثر وهذا يعلم ان يكون قولاً ايها الخامس ان المراد به الاوجه التي تقع بها النفا
ذكر ابن قتيبة قال فاولها ما يتغير حركته ولا نزول معناه ولا صورة مثل ولا يضار
مما يتغير بالفتح والغنة يانها ما يتغير بالفعل مثل بعد وما عد لمقط الطل والماضي وثالثها
ما يتغير بالثقل مثل ننشرها وننشرها ورابعها ما يتغير بابدان الحرف فرب
المخرج مثل طلع منضود وطلع وخامسها ما يتغير بالتقديم والاقاض مثل وجات شكر
الموت بالحق وشكر الحق بالموت وسادسها ما يتغير بزيادة او نقصان مثل والذكر
والانثى وما خلق الذكر والانثى وسابعها ما يتغير بابدال كلمة اخرى مثل كما لعين
المنقوش وكما صوف المنقوش وتعقب هذا قائم بن ثابت بان الرخصة وقعت
واكثرهم يرمي بوميد لا يكيب ولا يعرف الرسم وانما كانوا يعرفون الحروف ونحوها واجيب
بانه لا يلزم من ذلك توهين ما قاله ابن قتيبة لاحتمال ان يكون الاختصار المذكور في ذلك
وقر اتفاقاً وانما اطلع عليه بالاستقرا وقال ابو الفضل الرازي في اللوامح الكلام لا
يخرج عن سبعة اوجه في الاختلاف الاول اختلاف الاسماء بين افراد وتثنية وجمع وتذكير
وتانيث الثاني اختلاف تصريف الافعال من ماض ومضارع واسم الثالث وجوه

يل

ف
بالرفع

الرابع النقص والزيادة الخامس القديم والناقص السادس الابدال السابع اختلاف اللفظ
كالفتح والامالة والتزويق والتخيم والادغام والظهار وبجود ذلك وهذا هو القول الثامن
وقال بعضهم المراد به كيفية النطق بالطلاقة من ادغام والظهار وتخييم وتزويق وامالة
واشباع ومد وخصر وتشديد وتخفيف وتبليين وتحيين وهو هو القول السابع وقال
ابن الجوزي قد تتبعته جميع القراءات وشاذها ومنكرها فاذا هي مرجع اختلافها
الى سبعة اوجه لا يخرج عنها وذلك اما في الحركات بلا تغيير في المعنى والصورة نحو النحل باربع
وحسب لوجهين او متغير في المعنى فقط نحو قتلني ادم من ربه كلمات واما في الحروف بتغير
المعنى لا الصورة نحو تبلو وتتلوا وعكس ذلك نحو الصراط والسرط وتعبير بها نحو فامضوا
واسفوا واما في القديم والناقص فيقتلون ويقتلون او في الزيادة والنقصان نحو اوصي
ووصي هذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها قال واما نحو اختلاف الاظهار والادغام والبروك
والاشمام والتحقيق والسهيل والنقل والابدال فهذا ليس من الاختلاف الذي يتنوع فيه
اللفظ والمعنى لان هذه الصفات المتنوعة في ادائه لا تخرج عن ان يكون لفظا واحدا انتهى وهذا
هو القول الثامن ومن امثله القديم والناقص قراءة الجمهور كذلك يطبع الله على كل قلب
متكبر جبار وقرأ ابن مسعود على قلب كل متكبر الناصع ان المواد سبعة اوجه من المعاني
المتفقة باللفاظ تختلف في الخواصل وتعال وهلم وعجل واسرع والى هذا ذهب سفيان بن
عيينه وابن جرير وابن وهب ونسبه ابن عبد البر لاكثر العلماء ويدل له ما أخرجه احمد والطبراني
من حديث ابي بكر ان جبريل قال يا محمد اقرأ القرآن على حرف قال مكمل استزده حتى
بلغ سبعة اعراف قال كل شاف كاف ما لم تحتم اية عذاب برحه او رضة بعذاب نحو قولك
تعال واقبل وعلم واذهب واسرع وعجل هذا لفظ رواية احمد واسناده جيد واخرج
احمد والطبراني ايضا عن ابن مسعود نحو وعند ابي داود عن ابي قلت سمعنا عليا
عزير احكنا ما لم تخط اية عذاب برحة او اية رضة بعذاب وعند احمد من حديث ابي
هريق انزل القرآن على سبعة اعراف عليا حكما عفورا رصيا وعند ايضا من حديث عمر
ان القرآن كله صواب ما لم يجعل مغفرة عذابا او عذابا مغفرا اسانيد هاجيا قال ابن
عبد البر انما اراد بهذا ضرب الملل للحروف التي انزل القرآن عليها انها معان متفق معروفا
بمختلف مسوعها لا يكون في شيء منها معنى وضد ولا وجه بخلاف معنى وجه خلافا
ينفيه ويضاده كالرمة التي هي خلاف العذاب وضد ثم اسند عن ابي بن كعب انه كان
يقرا

يقرا كلها اضلالهم مستوا فيه مروا فيه سعوا فيه وكان ابن مسعود يقرأ للدين امونا
الطرونا اهدلونا اخرونا قال الطحاوي وانما كان ذلك رخصه لما كان يفسر على كثير
منهم البلاوع بلفظ واحد لعدم علمهم بالكتابة وال ضبط واتقان الحفظ ثم نسخ بزوال
الغدر وتيسر الكتابة والحفظ وكذا قال ابن عبد البر والباقلاني واخرون وفي ابن عبيد
من طريق عون بن عبد الله بن مسعود اقرارا ان شجر الزقوم طعام الائم فقال الرجل
طعام الائم فزدها عليه فلم يستقم بها لسانه فقال انشطيع ان يقول طعام الفاجر
قال نعم قال فافعل القول العاشر ان المراد سبع لغات والى هذا ذهب ابو عبيد ^{ثقل}
والازهرى واخرون واخبر ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب ونقبت بان لغات
العرب اكثر من سبعة واجيب بان المراد فصحا فجا عن ابي صالح عن ابن عباس ^{قال}
نزل القرآن على سبع لغات منها خمس بلسان العرب من عوازن والعجم سعد بن بكر ^{وهم}
ابو بكر وبكر بن عواوية وثقلف وهو اكلم من عوازن ويقال لهم عليا هو ارن
ولقد قال ابو عمرو بن العلاء في العرب عليا هو ارن وسفلى ميم يعني بني دارم
واخرج ابو عبيد من وجه اخر عن ابن عباس قال نزل القرآن بلسان الكعبيين كعب
قرئس وكعب خزاعة قيل وكيف ذاك قال لان الدار واحدة يعني ان خزاعة كانوا
جيران قرئس فسهلت عليهم لغتهم وقال ابو حاتم السجستاني نزل بلسان قرئس وهذيل
وميم والارذ وربيعة وهوازن وسعد بن بكر واستنكر ذلك ابن قتيبة وقال لم
ينزل القرآن الا بلسان قرئس واجتبه بقوله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه
فعلى هذا يكون اللغات السبع في بطون قرئس وبذلك جزم ابو علي الاهوازي وقال
ابو عبيد ليس المراد ان كل كلمة تقرأ على سبع لغات بل اللغات السبع مفرقة فيه
فبعضه بلسان قرئس وبعضه بلسان هذيل وبعضه بلسان عوازن وبعضه بلسان اليمن
وعنهم قال وبعض اللغات اسعد بن بكر وبعضها من بعض ذاك بنصيبا وقيل نزل بلسان
مضر فاصد لقول عمر نزل القرآن بلسان مضر وعين بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر
السبع من مضر انهم هذيل وكنانة وقنس وصبة وقثم الرباب واسد بن خزيمة
وقريش فذكر قبايل مضر تستوعب سبع لغات ونقل ابو شامة عن بعض الشيوخ
انه قال انزل القرآن اولا بلسان قرئس ومن جا ورهم من العرب ^{العضائم} ايسح
للغرب ان يقرؤا بلغاتهم التي حوت عادتهم باستعمالها على اختلافهم في الالفاظ والاعراب
ولم يكلف احد منهم الانتقال عن لغته الى لغة اخرى ^{المشقة} ولما كان فيهم من الحمية

وطلب تسليم فهم المراد وزاد غير ان الاباحة المذكورة لم تقع بالتمشى بان تغير كل
 احد الكلمة بمرادها في لغة بل الرعي في ذلك السماع من النبي صلى الله عليه وسلم واستشكل
 بعضهم هذا بانه يلزم عليه ان جبريل كان يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات واجيب بانه
 انما يلزم هذا لو اجتمعت الاحرف السبعة في لفظ واحد ونحن قلنا كان جبريل ياتي في
 كل عرضة بحرف الى ان تمت سبعة وبعد هذا كله رد هذا القول بان عمر بن الخطاب
 وهشام بن حكيم كلاهما قرئتا من لغة واحدة وقبيله واحدة وقد اختلف قراتهما
 ومحال ان ينكر عليه عمر لغة فدل على المراد الاحرف السبعة عن اللغات القولية كما في
 عشر ان المراد سبعة اصناف والاحاديث السابقة تروى والعاقلون به اختلفوا في
 تفسير السبعة ففي امر وهن وطلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال واصحوا بما اخرجته
 الحاكم والبيهقي عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب الاول ينزل
 من باب واحد على حرف واحد ويرتل القرآن من سبعة ابواب على سبعة احرف فاحس
 وامر وطلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال الحديث وقد اجاب عنه قوم ما ند ليس
 المراد بالاحرف السبعة التي تقدم ذكرها في الاحاديث الاخرى لان سياق تلك الاحاديث
 ياتي عليها على هذا بل هي ظاهرة في ان المراد ان الكلمة تقرأ على وجهين وبلاؤه الى سبعة
 تيسيرا وكهونيا والشي الواحد لا يكون حلالا حراما في اية واحدة قال البيهقي المراد
 بالسبعة الاحرف هنا الانواع التي ترل عليها والمراد بها في تلك الاحاديث اللغات
 التي يقرأ بها وقال غيره من اول الاحرف السبعة بهذا فهو فاسد لانه محال ان يكون
 الحرف منها حراما لا ماسواه او طلالا لا ماسواه ولانه لا يجوز ان يكون القرآن يقرأ على
 انه طلال كله او حرام او امثال كله وقال ابن عطية هذا القول ضعيف لان اللاحع
 على ان التوسعة لم تقع في تحريم طلال ولا تحليل حرام ولا في تغيير شيء من المعاني المذكورة
 وقال الماوردي هذا القول خطأ لانه صلى الله عليه وسلم اشار الى جواز القراءة بكل واحد
 من الحروف وابدال حرف بحرف وقد اجمع المسلمون على تحريم ابدال اية امثال بآية احكام
 وقال ابو علي الاهوازي وابوالعلاء المهدلي قوله في الحديث راجع وامر الى اخره استنبط
 كلام اخر اى هو راجع الى القرآن ولم يورد به تفسير الاحرف السبعة وانما توهم ذلك
 من جهة الاتفاق في العدد ويؤكد ان في بعض طرقه راجعا وامرا بالنصب اى تقول على
 هذه الصفة في الابواب السبعة وقال ابو ثمامة محتمل ان يكون التفسير المذكور للابواب
 لا للاحرف اى هي سبعة ابواب من ابواب الكلام واقسامه اى ان الله ارسله على هذه الاصناف

لم يقتصر منها على صنف واحد كغيره من الكتب وقيل المراد بها المطلق والمقيد والعام والخاص
 والنسب والموول والناسخ والمنسوخ والمجمل والمفسر والاستيفان اقسامه حكاه سنده على التقيا
 وهذا هو القول الثاني عشر وقيل المراد بها الحذف والصلة والتقديم والتأخير والاستيعار والتلوا
 والحقيقة والمجاز والمجمل والمفسر والظاهر والعرب حكاه عن اهل اللغة وهذا هو الثالث عشر
 وقيل المراد بالذكر والتأنيب والشره والجزا والتصرف والاعراب والافقسام واجزائها
 والجمع والافراد والتضغير والتعظيم واختلاف الادوات حكاه عن النحاة وهذا هو الرابع
 عشر وقيل المراد بها سبعة انواع من المعاملات الزهد والقناعة مع اليقين والحرم والخزعة مع
 اكيا والكرم والقنوع مع الفقر والمجاهدة والمراقبة مع الخوف والرجاء والتضرع والاستغفار
 مع الرضا والشكر والصبر مع المحاسنة والمجبة والشوق مع المشاهدة حكاه عن الصوفية
 وهذا هو الخامس عشر القول السادس عشر ان المراد بها سبعة علوم علم الاشياء والاعمال وعلم
 التوحيد والتثنية وعلم صفات الذات وعلم صفات الفعل وعلم العقوب والعذاب وعلم الخير
 والعياب وعلم النوات وقال ابن حجر كذا القرطبي عن ابن حبان انه بلغ الاختلاف في معنى
 الاحرف السبعة الى خمسة وثلاثين قولاً ولم يذكر القرطبي منها سوى خمسة ولم اقف على كلام ابن
 حبان في هذا بعد تتبعي مظانه **قلت** قد حكاه ابن النقيب في مقومته تفسيره عنه بواسطة الشرف
 المهرسي فقال قال ابن حبان اختلف اهل العلم في معنى الاحرف السبعة على خمسة وثلاثين قولاً
 فمنهم من قال زاجر وامر وطال وحرام وحكم ومقتضاه وامثال **٢** حلال وحرام وامر ونهي
 ورض وضر ما هو كائن لعد وامثال **٣** وعد ووعيد وطال وحرام ومواعظ وامثال واحتمال
٤ امر ونهي ولبشارة ونذارة واجتناب وامثال **٥** محكم ومقتضاه وناسخ ومنسوخ وخصوص
 وعموم وقصص **٦** امر وزجر وترغيب وترهيب وحيد وقصص ومثل **٧** امر ونهي وحيد
 وعلم وسر وظهر وبطن **٨** ناسخ ومنسوخ وعد ووعيد ورغم وناديب ونذار **٩** طلال
 وحرام واقتناع واجتناب وفصلان وعقوبات **١٠** اوامر وزواجر وامثال وانبا وعقب
 ووعظ وقصص **١١** حلال وحرام وامثال ومنصوص وقصص واباحات **١٢** اظهر وبطن
 وفرض ونذب وخصوص وعموم وامثال **١٣** امر ونهي وعد ووعيد واباحة وارشاد
 واعتيار **١٤** مقدم وسخر وفرايض وصدود ومواعظ ومقتضاه وامثال **١٥** مفسر
 وحلل وقصص ونذب وختم وامثال **١٦** امر حتم وامر نذب ونهي مرشد ووعيد وقصص **١٧**
 وقصص **١٨** امر فرض ونهي حتم وامر نذب ونهي مرشد ووعيد وقصص **١٩**
 سبع جهات لا يتعداها الكلام لفظ خاص (يريد به الخاص) ولفظ عام (يريد به العام) ولفظ عام

الامة ان نقل نقل شي منها وقد اجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها
ابوبكر واجمعوا على ترك ما سوى ذلك وذهب جماعة من العلماء من السلف والخلف وائمة
المسلمين الى انها مستحقة على ما يجهل رسمها من الاحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الاخرى التي
عرضها النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل فتضمنه لها لم يترك حرفا منها قال ابن الجوزي
وهذا هو الذي يظهر صوابه وبجواب عن الاول بما ذكره ابن جويهر ان القراءة على الاثر
السبعة لم تكن واجبة على الامة وانما كان جائزا لهم ومعرضا لهم فيه فلما راي الصحابة ان الامة
تفتقر ويختلف اذا لم يجمعوا على حرف واحد اجتمعوا على ما وهم يعصون من الصلاة
ولم يكن في ذلك ترك واجب ولا فعل حرام ولا شك ان القرآن نسخ منه في العرضة الاخرى فان
الصحابة على ان كتبوا ما تخففوا انه قرآن مستقر في العرضة الاخرى وتركوا ما سوى ذلك
واخرج ابن اشته عن المصاحف وابن ابي شيبة في فضائله من طريق ابن سيرين عن عبيد الله
قال القران التي عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم في العام الذي قبض فيه هي القران التي يتروها
الناس اليوم واخرج ابن اشته عن ابن سيرين قال كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم
كل سنة في شهر رمضان فلما كان العام الذي قبض فيه عارضته مرتين فيرون ان يكون
فرائنا هذه كالعرضة الاخرى وقال البغوي في شرح السنة يقال ان زيد بن ثابت شهد العرضة
الاخرى التي فيها ما نسخ وما بقي وكتبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقرى الناس بها
حتى مات ولذلك اعتمد ابوبكر وعمر في جمعه وولاه عثمان كتب المصاحف **السورة**
عشر في معرفة اسمائه واسماء سور قال الحافظ سمي الله كتابه اسما نحافا لما سمي العرب
علاما على الجمل والتفصيل سمي جلته قرانا كما سمو اديوانا وبعضه سور كقصيدة وبعضه انه كالبيت
واخره فاصله كما فيه وقال ابو المعالي عزري بن عبد الملك المعروف بشيد له في كتاب
البرهان اعلم ان الله سمي القرآن مجتمعة وخمس اسماء سماه كتابا ومبينيا في قوله حم والكتاب المبين
وقرانا وكراما انه لقوان كريم وكلاما حتى يسمع كلام الله وتورا واتزلنا اليكم نورا مبينا وهذه
ورقة هدى ووجه للمؤمنين وقرانا نزل الفرقان على عبده وشفا وبتزل من القرآن ما هو
شفا وموعظه قد حاكم موعظه من ربكم لما في الصدور وذكرا ومباركا وهذا ذكر مبارك اتزلناه
وعليا وانه في ام الكتاب لدينا اعلى وحكمه حكمه باللغة وحكيما ملك ايات الكتاب الحكم ومبينيا
مصدق لما بين يديه من الكتاب ومبينيا عليه وهبلا واعتقوا بحبل الله وصراطا مستقيما
وان هذا صراط مستقيما وفيما لينذك وفقلا وفصلا انه لقوان فضل وشفا عظيما عم
يلتالون عن النبي العظيم واحسن الحديث وشافي ومتشابهها الله نزل احسن الحديث كتابا

متشابهة وتنفرد لا والله لتتزيل رب العالمين وروحا (وحينا كذلك رويانا من امرنا
 ووحيا انما انذركم بالحق وعربيا قرانا عربيا وبصاير هذا بصائر وبيانا هذا بيان
 للناس وعلمنا من بعد ما جاك من العلم وحقا ان هذا هو القصص الحق وهذا ان هذا القرآن
 يهدي وعجبا قرانا عجبا وتذكره والله لذكره والعروة الوثقى استمسك بالعروة الوثقى
 وصدقنا والذي جابا لصدق وعدلا ونمت كلمات ربك صدقا وعدلا واما ذلك امر الله
 انزل اليكم ومناديا سمعنا مناديا ينادي للايمان وبشرى هدى ونور وبشرى وحمد لله هو
 قران مجيد وزبور ولقد كتبنا في الزبور وبشيرا ونذيرا كتاب فصلت اياته قرانا عربيا
 لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا وعززا والله لكتاب عزيز وبلاغنا هذا بلاغ للناس ومقصدا
 احسن القصص وسماه اربعة اسماء في اية واحدة في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة انتهى
فاما تسميته كتابا فلجمعه انواع العلوم والقصص والاحكام على ابلغ وجه والكتاب لفظة
 الجمع والمبين لانه ابان اي اظهر الحق من الباطل واما القرآن فاختلف فيه فعال جامعة
 هو اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز وبه قران كثير وهو سروي عن الشافعي
 اخراج البرهقي والخطيب وغيرهما عنه انه كان لهم قراءات ولا يهمل القرآن ويقول القرآن
 اسم وليس بهموز ولم يوضع من قراءات ولكنه اسم لكتاب الله ثم يمل التوراه والاينجيل
 وقال قوم منهم الاشعري هو مشتق من قرئت الشيء بالشيء اذا ضمنت احدتها الى الاخر
 ويسمى به القرآن السور والايات والحروف فيه وقال الفراء هو مشتق من التقران
 لان الايات منه يصدق بعضها بعضا ويسمى به بعضها بعضا وهي قران وعلى القولين
 هو بلا همز ايضا ونونه اصله وقال الزجاج هذا القول سهو والصحيح ان ترك الهمز
 فيه من باب التحفيف ونقل حركة الهمزة الى الساكن قبله واختلف القائلون بان
 مهموز فقال قوم منهم اللحياني هو مصدر لقراءات كالبجنان والفقران سمي به الكتاب
 المفتر من باب تسمية المفعول بالمصدر وقال اخرون منهم الزجاج هو وصف على فعولان
 مشتق من القراء بمعنى الجمع ومنه قراءات المطا في الخوض اي جمعه قال ابو عبيد
 بن نضر لانه جمع السور بعضها بعض وقال الراغب هو لا يقال لكل جمع قراءات
 ولا يجمع كل كلام قران قال وانما سمي قرانا لكونه جمع ثمرات الكتب السالفة
 المنزلة وقيل لانه جمع انواع العلوم كلها وحكي قطرب قوله انه انما سمي قرانا
 لان القاري يظهر ويدينه من فيه اخذ من قول العرب ما قرات الباقية سلافة
 اي ما رمت بولد اي ما استقطت ولذا اي ما حملت قوله والقران بلفظه القاري

اي

من فيه ويلقيه فسمى قرانا **قلت** والمختار ههنا في هذه المسئلة ما رخص عليه
الشافعي واما الكلام فمشتق من الكلام بمعنى الثابت لانه يوضح في ذهن السامع فأي
لم يكن عنده واما المورد فلانه يدرك به غوامض الحلال والاحرام واما الهدى فلان فيه
الدلالة على الحق وهو من باب اطلاق المصدر على الفاعل مبالغة واما الفرقان فلانه
بين الحق به بين الحق والباطل وجهه بذلك مجاهد كما اخرج ابن ابي حاتم واما الشفا
فلانه يشفي من الامراض العلية كالنقر والجلد والفعل والبدن ايضا واما فلما فيه
من المواظمة والاحكام الماضية والذكر ارضا الشرف قال تعالى وانه لذكر
لك ولعمرك اي شرف لانه بلغتهم واما الحكمة فلانه ترك بالتأني المصنوع من
وضع كل شيء في محله اولانه مشتمل على الحكمة واما الحكم فلانه احكمت اياته بعجيب
النظم وبديع المعاني واحكمت عن طريق التبديل والتحريف والاختلاف والبيان
واما المهيمن فلانه شاهده على جميع الكتب والامم السالفة واما الحبل فلانه من
تمسك به وصل الى الجنة والهدى والحبل السبب واما الصراط المستقيم فلانه طريق
الى الجنة قوم لا عوج فيه واما الثاني فلان فيه بيان قصص الانبياء صمد الماصنة
فهو بيان لما تقدمه وقيل لكرار القصص والمواظمة فيه وقيل لانه ترك مسوق بالعين
وسمى باللفظ والمعنى لقوله ان هذا في الصحف الاولى حكاه اكرماني في عجائبه
واما المشابهة فلانه يشبه بعضه بعضا في الحق والصدق واما الروح فلانه يحيى
به العلوب والانفس واما المحيد فله شرفه واما العزيز فلانه يعز على من
يروم معارضته واما البلاغ فلانه يبلغ به الناس ما امروا به ونهوا عنه ولان
فيه بلاغ وكفاية عن غيرهم قال السليفي في بعض اجزائه سمعت ابا بكر النخعي يقول
سمعت ابا القاسم النخعي يقول سمعت ابا الحسن الرماني وسئل كل كتاب
له ترجمه فما ترجمه الكتاب انه فعال هذا البلاغ للناس وليتذروا به وذكر ابو شامة
وعنه في قوله تعالى ورنزق ربك ضمي فابقي انه القرآن **فاب** حكى
المطري في تاريخه قال لما جمع ابو بكر القرآن قال سمع فقال بعضهم سمعوا انجيلا
فكرهوه وقال بعضهم سمعوا السفر فله هوم من لونه فقال ابن مسعود راس
بالجلسة كتابا يدعونه المصنف فسموه به **قلت** اخرج ابن ابي شيبة في كتابه
المصاحف من طريق موسى بن عبيدة عن ابن شهاب قال لما جمعوا القرآن فكتبوا
في الورق قال ابو بكر التمسوا له اسما فقال بعضهم السفر وكان بعضهم

المصحف فان الحبسة يسهونه المصحف وكان ابو بكر اول من جمع كتاب الله وسمي
 المصحف ثم اورد من طريق اخر عن ابن بريد وسياقي في النوع الذي يلي هذا
قايمة ما فيه اخرج ابن الضريس وعينه عن كعب قال في التوراة يا محمد اني
 سائرل عليك توراة حديثه تفتح اعينا عميا واذا انا صا وقلوبنا غلغا واخرج ابن ابي
 حاتم عن قتادة قال لما اخذ موسى الألواح قال يا رب اني اجد في الألواح انه انا جعلتهم
 في قلوبهم فاجعلهم امسى قال ملك امه اهدني هذين الاثرين تسميته القرآن
 توراه وانجيلا وسمي هذا لا يجوز الان ان يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة
 فرقانا في قوله واذا اتينا موسى الكتاب والفرقان وسمى صلى الله عليه وسلم الزبور
 فرقانا في قوله خفف على داود القرآن **فصل** في اسما السور قال العوفي السور
 محمزة ولا تظن لمن همزها جعظها من اسارت اي افضلت من السور وهو ما بقي من
 الشراب في الانا كما انها قطعه من القرآن ومن لم يحمزا جعلها من المعنى المتقدم وسهل
 همزها ومنهم من شبهها بسور البنا اي القطعة منه اي منزله بعد منزله وقيل من
 سور المدينة لا خاطرها بايا لها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور ومنه السور
 لا خاطئه بالساعد وقيل لا ارتفاعها لانها كلام الله والسور المترلة الرفعة قال
 النابغ **•** الم تر ان الله اعطاك سورة **•** سري كل ملك حولها تنذب **•**
 وقيل لتركيب بعضها على بعض من السور بمعنى التصاعد والترتب ومنه اذ
 سور والمحراب قال الجعبري حد السورة الطائفة المنزعة توقيفا اي المسماة
 باسم خاص بتوقيف النبي صلى الله عليه وسلم وقد ثبت جميع اسما السور بالتوقيف
 من الاحاديث والامار ولولا حشنة الاطالة لبذلت ذلك وما يدل لذلك ما اخرج
 ابن ابي حاتم عن عكرمة قال كانت المشركون يقولون سورة البقرم وسورة العنكبوت
 ليشرهنون بها فنزلت انا كفيهاك المستهزين وقد كرم بعضهم ان يقال سورة
 كذا الماروي الطبراني وابيهي عن ابن سرقوعا لا تقولوا سورة البقرم ولا سورة
 ال عمران ولا سورة النساء وكذلك القرآن كله ولكن قولوا السورة التي يذكر فيها البقرم
 والتي يذكر فيها ال عمران وكذا القرآن كله واسناده ضعيف بل ادعى ابن اخوري
 انه موصوع وقال البيهقي انما يعرف موقوف على ابن عمر ثم اخرج له سند صحيح وقد
 صح اطلاق سورة البقرم وعزها عنه صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح عن ابن مسعود انه
 قال هذا مقام الذي انزلت عليه سورة البقرم ومن ثم لم يكرهه الجاهل **فصل**

نواة حريته

الفتي

وقال الجعري حد السورة القرآن
بشتمل على آي ذي غلغلة

قد يكون

قد يكون للسورة اسم واحد وهو كثير وقد يكون لها اسمان فالكثير من ذلك سورة
 الفاتحة وقد وقعت لها على نيف وعشر من الاسماء وذلك يدل على شرفها فان كثر
 الاسماء دلالة على شرف المسمى احداً فافتح الكتاب واذبح ابن جبر من طريق ابن
 ابي ديب عن المقبري عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هي ام القرآن
 وهي فاتحة الكتاب وهي السبع المثاني وسميت بذلك لانه يفتح بها في المصاحف وفي
 التعليم وفي القرائن في الصلاة وقيل لانها اول سورة نزلت وقيل لانها اول سورة
 كتبت في التوراة المحفوظة حكاه الهروسي وقيل انه محاج الى نقل وقيل لان الحمد فاتحة كل
 كلام وقيل لانها فاتحة كل كتاب حكاه الهروسي ورد به بان الذي افتتح به كل كتاب هو الحمد
 فقط لاجمع السورة وبان الظاهر ان المراد بالكتاب القرآن لا جنس الكتاب قال
 لانه قد روي عن اسمائها فاتحة القرآن فيكون المراد بالكتاب القرآن واحداً ثانياً
 فاتحة القرآن كما اشار اليه الهروسي ثالثاً ورابعاً ام الكتاب وام القرآن وقد ذكر ابن
 سيرين ان تسمى ام الكتاب وام القرآن ووافقهما يحيى بن مخلد لان ام الكتاب هو التوراة
 المحفوظة قال تعالى وعنده ام الكتاب وانه في ام الكتاب وايات الحلال والحرام قال
 تعالى ايات محكمات هن ام الكتاب فانه في ام الكتاب واذبح ابن جبر من طريق ابن جبر
 ام الكتاب وليقل فاتحة الكتاب **قلت** هذا لا اصل له في شيء من كتب الحديث وإنما
 اخبره ابن الصريسي بهذا اللفظ عن ابن سيرين قال يثبت على الهروسي وقد ثبت في الاثر
 الصحيحة تسميتها بذلك واذبح الدارقطني وصححه من حديث اي هروسي مرفوعاً اذا قرأتم
 الحمد فاقروا باسم الله الرحمن الرحيم لانها ام القرآن وام الكتاب والسبع المثاني واختلف
 لم يسميت بذلك فقيل لانها يبداء بكتابتها في المصاحف وبقرائنها في الصلاة قبل السورة قاله
 ابو عبيد في مجاز ويزعم به البخاري في صحيحه واستشكل بان ذلك يناسب تسميتها
 فاتحة الكتاب لا ام الكتاب واجيب بان ذلك لا يتطوّل الى ان المأمور بمدرا الولد قال الماوردي
 سميت بذلك لتقدمها وتاخر ما سواها تبعاً لانها امه اي تقدمته ولهذا يقال
 لربية الحبيب ام لتقدمها على سائر اتباع الجيش لها ولعل لماضي من سائر الانسان ام
 لتقدمها ولكه ام القوي لتقدمها على سائر القوي وقيل ام الشئ اصله وهي اصل القرآن
 لا تطوارها على جميع اغراض القرآن وما فيه من العلوم والحكم كما سيأتي تقريره في انواع
 الثالث والسبعين وقيل سميت بذلك لانها افضل السور كما يقال لربيس القوم ام
 القوم وقيل لان حرماتها كحرمة القرآن كله وقيل لان مخرج اهل الايمان ايها كما يقال

الذي

الحسن ان تسمى

للراية ام لان مفعول الصكر اليها وقيل لانها حكمه والحكمات ام الكتاب خامسها القرآن
الظيم روي احمد عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام القرآن هي ام القرآن وهي
السبع المثاني وهي القرآن العظيم وسميت بذلك لاشتغالها على المعاني التي في القرآن سادسها
السبع المثاني وورد تسميتها بذلك في الحديث المذكور واذا دلت كثير اما تسميتها سبعة فلا
سبع ايات اخرج الدارقطني ذلك عن علي وقيل لان فيها سبعة اداب في كل اية ارب ونبه
بعد وقيل لانها قلت من سبعة احرف التاء والجيم والحاء والزاي والسين والظا والعا
قال الهوسس وهذا اضعف مما قبله لان النبي انما يسمى بشي واحد فيه لا بشي فقدم منه واما
المثاني فيحمل ان يكون مشتقا من التاء لما فيه من التثنية على الله وحمل ان يكون من
التثنية لان الله استثنىها هذه الالة وحمل ان يكون من التثنية قيل لانها تثني في
كل ركعة ويقويه ما اخبر به ابن جرير بسند حسن عن عمر قال السبع المثاني فاحية
الكتاب تثني في كل ركعة وقيل لانها تثني بسورة اخرى وقيل لانها تزلت مرتين
وقيل لانها على قسمين ثنا ودعا وقيل لانها كلما قرأ العبد منها اية ثناه الله بها لاجل
عن فعله كما في الحديث وقيل لانها اجتمع فيها فصاحة المثاني وبلاغة المعاني وقيل
غير ذلك سابعها الوافية كان سفيان بن عيينة يسميها به لانها وافية بماني القرآن
من المعاني قاله في الكشف وقال النعماني لانها لا تقبل التنصيف فان كل سورة
من القرآن لو قري نصفها في ركعة والنصف الثاني في الاخرى لجاز خللاها وقال
الهوسس لانها جمعت بين ما لله وبين ما للعبد ثامنها الكثير لما تقدم في ام القرآن قاله
في الكشف وورد تسميتها بذلك في حديث ابن السبايق في النوع الرابع عشر تاسعها
الكافية لانها تكفي في الصلاة عن غيرها ولا يكفي غيرها عنها عاشرها الاساس لانها اصل
القرآن واول سورة فيه حادي عشرها النور ثاني عشرها ثالث عشرها سورة الكه
وسورة الشكر رابع عشرها خامس عشرها سورة الحديد الاول وسورة الحديد القصير سادس
عشرها وسابع عشرها ثمان عشرها الرقة والسفا والسافيه للاطويث الآية
في نوع الخواص تاسع عشرها سورة الصلاة لتوقف الصلاة عليها وقيل ان من اسمائها
الصلاة ايضا حديث قسمت الصلاة بيني وبين عبيدي اي السورة قال الهوسس لانها من
لوازمها فهو من باب تسمية الشيء باسم لازمه وهذا الاسم العشرون الحادي والعشرون
سورة النعا لاشتغالها عليه في قوله اعدنا الثاني والعشرون سورة السوان لذلك
ذكر الامام محمد الدين الثالث والعشرون سورة تعليم المسئلة قال الهوسس لان فيها

اداب السوال انها يُؤْتِيكَ بالثنا قبله الرابع والعشرون سورة الناجاة لان
العبد يتاجى فيها ربه بقوله اياك نعبد واياك نستعين الخامس والعشرون
سورة القنوتين لاشتمالها في قوله واياك نستعين فهذا ما وقفت عليه من
اسماها ولم يحتج في كتاب قبل هذا ومن ذلك سورة البقرة كان خالد بن معدان
يسمونها فسطاط القرآن وورد في حديث مرفوع في مجلس الغزوة وس و ذلك
لفظها ولما جمع فيها من الاحكام التي لم تذكر في غيرها وفي حديث المستدرک تسميتها
سنام القرآن وسنام كل شيء اعلاؤه البحران روى شعيب بن منصور في سننه
عن ابي عطف قال اسم البحران في التوراة طيبه وفي صحيح مسلم تسميتها والبحر
البحران والمايد البحران البحران البحران البحران البحران البحران البحران البحران
من مدالكه العذاب والبحران البحران البحران البحران البحران البحران البحران البحران
سورة البحران قال ذلك سورة بدر سورة التوبة تسمى ايضا التوبة لقوله تعالى فيها لقد
باب الله على النبي الاله والفاضة اخبر البحران عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس
عباس سورة التوبة بل هي الفاضحة ما زالت تنزل ومنهم ومنهم حتى طفتنا ان لا يبقى احد
منا الا ذكر فيها واخرج ابو الشيخ عن عكرمة قال قال عمر ما فرغ من تنزيل سورة
حتى طفتنا انه لم يبق منا احد الا شئنا فيه وكانت تسمى الفاضحة وسورة العذاب
اخرج الحاكم في المستدرک عن حذيفة قال التي تسمون سورة التوبة هي سورة العذاب
واخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال كان عمر بن الخطاب اذا ذكر له سورة براءة
فقل سورة التوبة قال هي الى العذاب اقرب ما كادت تطلع عن الناس حتى ما كادت
تبقى منهم احد والمفتشقة اخبر ابو الشيخ عن زيد بن اسلم ان رجلا قال لابن عمر
سورة التوبة دعاء وانتهى سورة التوبة فقال براه دعاء وهل فعل بالناس
الا فاعيل الاله ما كادت دعوها الا المفتشقة اي البرية من النفاق والمنكر
اخرج ابو الشيخ عن عبيد بن عمير قال كانت تسمى براءة المنكر تقوت عي في قلوب
المشركين والبحوث بفتح الباء اخبر الحاكم عن المقداد انه قيل لو فعدت العام عن
الفرو قال آيت علينا البحوث يعني براءة الحديث والكارم ذكر ابن الفرس لانه
خوفت عن قلوب المنافقين والمنكر اخبر ابن ابي حاتم عن قتادة قال كانت هذه
السورة تسمى الفاضحة الفاضحة وكان يقال لها الميثرة انبات ثمالهم
وعوراهم وحكى ابن الفرس من اسمائها المبعثرة واطنه نصيف المنقرة فان صح كملت

الاسماء ثم رأيت كذلك اعني المبعثر بخط السخاوي في مجال القراء قال لانها بعثت عن
اسرار المنافقين وذكر فيه ايضا من اسمائها المخزيه والمنكله والمشرقه والمندمة البحر قال
قاده لسمي سورة النعم اخرج ابن ابي حاتم قال ابن العباس لما عدد الله فيها من النعم على عباده
الاسرار اسمي ايضا سورة سليمان وسورة بني اسرائيل الكلف ويقال لها سورة اعياب الكلف
كذا في حديث اخرج ابن مسعود وروى البيهقي من حديث ابن عباس سرفوعا انها تدعى في
التوراة اكايله حول بين قاريها وبين الناب وقال انه منكر طه تسمى ايضا سورة الكليم
ذكر السخاوي في مجال القراء الشعر وقع في تفسير الامام ملك تسميتها بسورة اكايله
البحر تسمى ايضا سورة سليمان السجدة تسمى ايضا المضاجع فاطم تسمى سورة الملائكة تسمى
ابن صلى الله عليه وسلم قلب القرآن اخرج الترمذي من حديث ابن عباس واخرج البيهقي من حديث
ابن مسعود سرفوعا سورة يس تدعى في التوراة المنعة بعم صاحبها عن الدنيا والاخرة وتدعى الدار
الفاضلة تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة وقال انه حديث منكر الرمز تسمى سورة
الفرق غافر تسمى الطول والمومن لقوله فيها وقال رطل مومن فصلت تسمى السجدة وسورة
الصافات اكايله تسمى الشعريه وسورة الرحمن حكاية الكرماي في العجايب سورة محمد
تسمى القتال وتسمى سورة الباسقات اقربت تسمى القمر واخرج البيهقي عن ابن عباس انها
تدعى في التوراة المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه وقال انه منكر الرحمن سميت
في حديث عروس القرآن اخرج البيهقي عن علي بن مسعود المجادل سميت في مصحف ابي الطرار
لكن اخرج البخاري عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس سورة الحشر قال قل
سورة بني النضير قال ابن حجر كره تسميتها بالحشر لئلا يظن ان المراد يوم القيامة وانما
المراد به ما هنا اخرج بني النضير الممتحنة قال ابن حجر المشهور في هذه التسمية انها بفتح
الحا وقد تكسر فعلى الاول هي صفة المراه التي نزلت السورة بسببها وعلى الثاني هي صفة السور
كما قيل لبوة الفاضحة وفي مجال القراء تسمى سورة الامتحان وسورة المولفين الصنف تسمى
ايضا سورة الكوار بين الطلاق تسمى سورة النسا العصري كما سماها ابن مسعود وقد انكره
الداودي فقال لا اري قوله العصري محفوظا ولا يقال في سور القرآن قصري ولا صغير
قال ابن حجر وهو رد للاخبار الثابتة بالاستتد والعصر والطول امر شبي وقد اخرج
البخاري عن زيد بن ثابت انه قال طوي الطويلين واراد بذلك سورة الاعراف المحرمة
يقال لها الحرم وسورة لم تحرم تبارك تسمى سورة الملك واخرج الحاكم وعنه عن ابن مسعود
قال هي في التوراة سورة الملك وهي المانعة تمنع من عذاب القبر واخرج الترمذي وعنه
عن ابن مسعود قال هي في التوراة سورة الملك وهي المانعة تمنع من عذاب القبر واخرج

ايضا

الترمذي عن حديث بن عباس سرفوعا هي المانعة هي النجية تنجيه من عذاب القبر وفي
 مسند عبد من حديثه انها النجية والمجادلة تجادل يوم القيامة عند ربها لغايتها وفي
 تاريخ ابن عساکر من حديث النس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها النجية واخرج الطبراني
 عن ابن مسعود قال كان نسيها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم المانعة وفي جمال القرا
 تسمى ايضا الواقي والناعشة **سالك** تسمى للعارج والواقع **عمر** يقال لها النيا والنساول
 والمعصرات لم تكن تسمى سورة اهل الكتاب وكذلك سميت في مصحف ابي وسورة البليغ
 وسورة القيمة وسورة البرية وسورة الانفال ذكر ذلك في جمال القرا **رايت** تسمى
 سورة الدين وسورة الماعون الكافرون تسمى الفسقة اخرج ابن ابي حاتم عن زرارة
 بن ابي اوفى قال في جمال القرا وتسمى ايضا سورة العباداة قال وسورة النصر تسمى سورة
 التوديع لما فيها من الايمان الى وفاته صلى الله عليه وسلم قال وسورة بخت تسمى سورة المسلة
 وسورة الاخلاص تسمى سورة الاساس لا شتمها على توحيد الله وهو اساس الدين قال والفق
 والناس والمستحقان من قولهم خطيب شقيق **نبي** قال الرزكيني في البرهان ينبغي
 البحث عن تعداد الاسامي هل توقيفي او بما يظهر من المناسبات فان كان الثاني فلو لم
 يستخرج من كل سورة معاني كثيرة لعضى استحقاق اسمائها وهو بعيد قال وينبغي النظر في اخفا
 كل سورة بما سمي به ولاسكان العرب فروع في كثير من المسلمات اخذ اسماء من
 نادوا ومستغرب يكون في خلق اوصفة يخصه او يكون معه احكام او اثر او اسبق لا دراك
 الراي المسمى ويسمون لليلة من الكلام والعصبة الطويلة بما هو اشهر فيها وعلى ذلك
 جرت أسماء سور القرآن كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لعريضة قصة البقرة المذكورة فيها
 وعجيب الحكمة فيها وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها شيء كثير من احكام النساء
 وتسمية سورة الانعام لما ورد فيها من تفصيل احوالها وان كان قد ورد لفظ الانعام في غيرها
 الا ان التفصيل الوارد في قوله ومن الانعام حوله وفرشا الى قوله ام كنتم شهداء لم ترد في غيره
 كما ورد ذكر النساء في سور الا ان ما تكرر وبسط من احكامهن لم يرد في غير سورة النساء
 وكذا سورة المائدة لم يرد ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها قال فان قيل قد ورد في
 سورة هود ذكر نوح وصالح و ابراهيم ولوط وسعيب وموسى فلم خصت باسم هود **حل**
 مع ان قصة نوح فيها اوعب واطول قيل تكررت هذه القصص في سورة الاعراف وسورة
 هود والشعرا باوعب مما وردت في غيرها ولم تكرر في واحدة من هذه السور اسم هود كذا
 في سورته فانه يكرر فيها في اربعة مواضع والتكرار من اقوي الانتساب الذي ذكرنا قال

شي من م

فان قيل فقد ذكر اسم نوح فيها في سنده موضح قيل لما افردت لذكر نوح وقصته مع قومه
 سورة براسها فلم يقع فيها غير ذلك كان اولى بان تسمى باسمه من سورة تقيمت قصته وحصة
 غيره انتهى **قلت** ذلك ان لسال فتقول قد سميت سور جث فيها وقصص انبياء باسماءهم
 سورة نوح وسورة هود وسورة ابراهيم وسورة لونس وسورة العنبران وسورة طي
 وسورة يوسف وسورة محمد وسورة مريم وسورة ليمان وسورة المومن وقصه اقوام كذلك
 سورة بني اسرائيل وسورة الاحباب الكهف وسورة الحجر وسورة سبا وسورة الملائكة وسورة
 الجن وسورة المنافقين وسورة المطففين ومع هذا كله لم يفرده لموسى سورة تسمى به مع كثرة ذكره
 في القرآن حتى قال بعضهم كاد القرآن ان يكون كله موسى وقال اولى سورة ان تسمى به سورة طه
 او القصص او الاعراف لبسط قصته في الثلاثة ما لم تنبسط في غيرها وكذا ذكر قصته ادم ذكره
 في عدة سور ولم يسم به سورة كانه اكتفى بسورة الانسان وكذلك قصته الذبيح من بدائع القصص
 ولم تسم به سورة الصافات وقصة داود ذكرت في ص ولم تسم به فانظر في حكمة ذلك على اني
 رايت بعد ذلك في مجال القرآن السجاء وي ان سورة طه تسمى سورة الكلم وسماها الهذلي في كتابه
 سورة موسى وان سورة ص تسمى سورة داود ورايت في كلام الجعبري ان سورة الصافات
 تسمى سورة الذبيح وذلك يحتاج الى مستند من الاثر **فصل** وكما سميت السورة الواحدة
 باسمها سميت سور باسم واحد كالسور المسماة بالم او ال او على القول بان فوائج السور
 اسمائها **قيل** في اعراب اسماء السور قال ابو جيان في شرح التسهيل ما سمي منها
 بحملة حكى نحو قل اوحى واني امر الله او بفعل لا صير فيه اعراب اعراب ما لا ينصرف الا ما في
 اوله همز وصل فيقطع الفه وتقلب تاؤه ها في الوقف يكتب بها على صورة الوقف فتقول
 قرأت اقترية وفي الوقف اقترية اما الاعراب فلانها صارت اسما والاسماء مصروفة
 الا لوجب بنا واما قطع همزة الوصل فلانها لا تكون في الاسماء الا في الفاظ كحوظه لا تقا
 عليها واما قلب تاءها فلان ذلك حكم تاء التانيث التي في الاسماء واما كتبها ها فلان الخط
 تابع للوقف غالبا وما سمي منها باسم فان كان من حروف الهجاء وهو حرف واحد واضفت اليه
 سورة فعند ابن عصفور انه موقوف لا اعراب فيه وعند الشلوبيين يجوز فيه وجهاً الوقف
 والاعراب اما الاول ويعبر عنه بالحكاية فلانها حروف مقطعة حكى كما هي واما الثاني فعلى
 جعله اسما لحروف الهجاء وعلى هذا يجوز صرفه بنا على تذكر الحرف ومنعه بنا على تانيثه
 وان لم تصنف اليه سورة لا لقطا ولا تقديرا فلذا الوقف والاعراب مصروف وممنوعا
 وان كان اكثر من حرف فان وازن الاسماء العجيبة كطاسين وحاميم واضفت اليه سورة

٢٩
 ام لا فلك الحكاية والاعراب ممنوعا لموارثه قاييل وها بيل وان لم يوازن فان امكن
 فيه التركيب كطاسين يسم واضفت اليه سورة فلك الحكاية والاعراب اما موكبا
 مفتوح النون كحضوت او معرب النون مضا فالما بعد مصر وفا وممنوعا على اعتقاد
 الذكر والتانيث وان لم تصنف اليه سورة فالوقوف على الحكاية والبنات خمسة عشر
 والاعراب ممنوعا وان لم يمكن التركيب فالوقوف ليس الا اصبفت اليه سورة ام نحو كسعين
 وجمعتي ولا يجوز اعرابه لانه لا نظيره له في الاسماء المعربة ولا تركيبه سزا لانه لا يركب
 ذلك اسما كثير وجوز يونس اعرابه ممنوعا وما سمي منها باسم غير حرف هجا فان كانه
 فيه الالف واللام اخبر نحو الانتقال والاعراف والانعام والامنع التصرف ان لم يضاف اليه
 سورة نحو هذه هود ونوح وان اصبفت بقي على ما كان عليه قبل فان كان فيه ما يوجب
 المنع منع نحو قرات سورة يونس والاصرف نحو سورة نوح وسورة هود انتهى ملخصا
فان قسم القرآن الى اربعة اقسام وجعل لكل قسم منه اسم اخرج احمد وغيره من حديث
 واثله بن الاسقع ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم قال اعطيت مكان التوراة السبع
 الطوال واعطيت مكان الزبور المثاني واعطيت مكان الانجيل الثاني وفضلت
 بالمفضل وسياقي مرند الكلام في ذلك في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى وفي مجال
 القراءات بعض السلف في القرآن مبادئ وتبنيات ومقاصير وعرايس ودنيا
 فمادينه ما افتتح بالمر وبساتينه بالمر ومقاصير الحامدات وعرايسه المسبحات
 ودبايحه الحم ورياضه الفصل وقالوا الطواسين والطوايسم والحم والكوايسم
قلت واذبح الحاكم عن ابن مسعود قال الكوايسم ديباج القرآن قال السخاوي وقوا
 القرآن الايات التي يتقو بها ويحصى وسميت بذلك لانها تقرع الشيطان وتدفعه
 وتحميه كاية الكرسي والعوذتين ونحوهما **قلت** وفي مسند احمد من حديث معاذ
 ابن انس مرفوعا اية العز الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية **الفتح الثامن عشر**
 في جمعه وتزييله قال الدبر عاقولي في فوائد حديثنا ابراهيم بن بشار ثنا سيفان
 بن عبيدة عن الزهري عن عبيد عن زيد بن ثابت قال قبض النبي صلى الله عليه
 وسلم ولم يكن القرآن جمع في شيء قال الخطابي انما لم يجمع صلى الله عليه وسلم القرآن في المصحف
 لما كان يترقبه من ورودنا سمع لبعض احكامه او تلاوته فلما انقضى نزوله بوفاة
 الهام الخلفاء الراشدون ذلك وفا بوعده الصادق بثمان حفظه على هذه الامة
 وكان ابتدا ذلك على يد ابي بصير بن محمد بن عمر واماما اخرج مسلم من حديث ابي

سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكتبوا عني شيئا غير القرآن الحديث
فلا يثاب في ذلك لان الكلام في كتابة مخصوصة على صفة مخصوصة وقد كان القرآن كتب في
غرد رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن عني مجموع في موضع واحد ولا ترتيب السور وقال
الحاكم في المستدرک جمع القرآن ثلاث مرات احدىها بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم اخرج
بسند على شرط الشيخين عن زيد بن ثابت قال كتبنا عند النبي صلى الله عليه وسلم نولف
القرآن من الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه ان يكون المراد به تاليف ما تزل من الايات
المفرقة في سورها وجمعها فيها باساره النبي صلى الله عليه وسلم التاليف بحضرة اي بكر روى
البخاري في صحيحه عن زيد بن ثابت قال ارسل الي ابو بكر مقتل اهل البصرة فاذا عمر بن الخطاب
عنده فعالت ابو بكر ان عمر ابائي فقال ان القتل قد اسحر بقرا القرآن واني اخشى ان يسحر
القتل بالقرآن في المواطن فيذهب كثير من القرآن واني اري ان تاسم جمع القرآن تغلب
لعمرك كيف تفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر هذا والله خير فلم يزل
يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك ورايت في ذلك الذي راي عمر قال زيد قال ابو بكر
انك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع
القرآن فاجعه فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي مما امراني به
من جمع القرآن قلت كيف تفعلون شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو والله
خير فلم يزل ابو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح له صدر ابي بكر وعمر
فتلقت القرآن اجمعه من العُسب والتخاف وصدور الرجال ووجدت اخر سورة
التوبة مع ابي خزيمة الا يضاري لم اجد هامع غير لقد جاكم رسول حتى فاته براءة فكانت
الصحف عند ابي بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة بنت عمر واخرج ابن
ابي داود في المصنف بسند حسن عن عبد خير قال سمعت عليا يقول اعظم الناس في المصنف
اجرا ابو بكر رحمه الله على ابي بكر هو اول من جمع كتاب الله لكن اخرج ايضا من طريق ابن جرير
قال قال علي لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت ان لا اخذ رداي الا الصلاة جمعة
حتى اجمع القرآن فجمعه قال ابن حجر هذا الاثر ضعيف لا تقطاعه وتقدير صحته فمادة جمعه
حفظه في صدره ومن تقدم من رواية عبد خير عنه اصح فهو المعتمد **قلت** قد ورد من طريق
فاخرجه ابن الصيرفي في فضائله حديثا بشر من موسى بن هارون بن خليفة بن عون عن محمد بن
عن عكرمة قال لما كان بعد بيعته ابي بكر فعد علي بن ابي طالب في بيته فقل لا ابي بكر قد كرم بيقنك
فارسل اليه فقال اكرهت بيعتي قال لا والله قال ما افعدك عني قال رايت كتاب الله من اذ فيه
فحدثت نفسي ان لا البس رداي الا الصلاة حتى اجمعه قال له ابو بكر فانت نعم ما رايت قال محمد فقلت لعكرمة

أخشي

ش
على رداي

القوم كما انزل الاول

الاول قال اول قال لو اجتمعت الانس والجن علي ان يولغوه ذلك التاليف ما استطاعوا
واخرجه ابن اشته في المصاحف من وجه اخر عن ابن سيرين وفيه انه كتب في مصحفه
الناسخ والمنسوخ وان ابن سيرين قال فطلبت ذلك الكتاب وكتبت فيه الي المدينة
فلم اقدر عليه واخرج ابن ابي داود من طريق الحسن ان عمر سال عذابة عن كتاب الله
فقبل كانت مع فلان قتل يوم اليمامة فقال انا لله وامر بجمع القرءان فكان اول من
جمعه في المصحف اسناده منقطع والمراد بقوله فكان اول من جمعه اي اشار بجمعه
قلت ومن غريب ما ورد في اول جمعه ما اخرج ابن اشته في كتاب المصاحف
من طريق كهمس عن ابن بريذة قال اول من جمع القرءان في مصحف سالم مولي ابي حذيفة
اقسم لا ارتدي بردا حتي بجمعه فجمعه ثم ايمروا ما يسمونه فقال بعضهم سموه السفر
قال ذلك اسم تسميه اليهود فلهوه فقال رايت مثله بالحبشة يسمي المصحف
فاجتمع رايهم علي ان يسموه المصحف اسناده منقطع ايضا وهو محمول علي انه
كان احد الجامعين بامر ابي بكر واخرج ابن ابي داود من طريق يحيى بن عبد الرحمن
ابن حاطب قال قدم عمر فقال من كان تلقني من رسول الله صلي الله عليه وسلم
شيئا من القرءان فليات به وكانوا يكتبون ذلك في الصحف والالواح والعصب وكان
لا يقبل من احد شيئا حتي يشهد شهيده ان وهذا يدل علي ان زيدا كان لا يلتقي
بمجرد وحده انه ملكوا حتي يشهد به من تلقاه سماعا مع كون زيدا كان يحفظ فكان
يفعل ذلك مبالغة في الاحتياط واخرج ابن ابي داود ايضا من طريق هشام بن عروة
عن ابيه ان ابا بكر قال لعمر ولزيد اقعدا علي باب المسجد فمن جاءكما بشاهدين علي
شي من كتاب الله فاقبلاه رجلاه ثقاه مع انقطاعه قال ابن حجر وكان المراد
بالتشاهدين الحفظ والكتاب وقال السخاوي في حال القرءان المراد انها يشهدان علي
ان ذلك المكتوب كتب بين يدي رسول الله صلي الله عليه وسلم والمراد انها يشهدان
علي ان ذلك من الوجوه التي نزل بها القرءان قال ابو شامة وكان غرضهم الاكتب الا من
عين ما كتب بين يدي النبي صلي الله عليه وسلم لا من مجرد الحفظ قال في اخر
سورة التوبة لم اجد هاهنا مع غيره اي لم احدها مكتوبه مع غيره لانه كان لا يكتب في الحفظ
دون الكتاب **قلت** والمراد انها يشهدان علي ان ذلك مما عرض
علي النبي صلي الله عليه وسلم عام وفاته كما يؤخذ مما تقدم اخر النوع السادس عشر
وقد اخرج ابن اشته في المصاحف عن الليث بن سعد قال اول من جمع القرءان ابو بكر وتشبه
به وكان الناس ياتون زيد بن ثابت فكان لا يكتب اليه الا بشاهدين عدل وان اخر سورة
براءة لم توجد الا مع ابي خزيمة بن ثابت فقال اكتبوها فان رسول الله صلي الله عليه وسلم
جعل شهادته شهادة رجلين فكتب وان عمر اتي بابنه الرجم فلم يكتبها لانه كان
وحده وقال الحارث المحاسب في كتاب فهم السنن كتابا القرءان ليست محدثه فانه

صلى الله عليه وسلم كان يامر بكتابتها ولكنه كان مفرقا في الرقاع والاكفاف والعسب
 فانما امر الصديق بنسخها من مكان الى مكان مجتمعها وكان ذلك بمنزلة اوراق وجدت
 في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها القرءان منتشرة فجمعها جامع وربطها
 بخط حتى لا يضيع منها شيء قال فان قيل كيف وقعت الثقة باصحاب الرقاع
 وصدور الرجال قبل انهم كانوا ابداء عن تاليف معجز ونظم معروف وقد
 شاهدوا ملاوته من النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فكان تزوير ما ليس منه
 مأمونا وانما الخوف من ذهاب شيء من صححه وقد تقدم في حديث زيد انه جمع القران
 من العسب والاكفاف وفي رواية والرقاع وفي اخري وقطع الاديم وفي اخري
 النخل كانوا يكشطون الخوص ويكبسون في الطرف العريض والاكفاف بكم اللام وبخا
 معجمه خفيفه اخر فاجتمع الخفة بفتح اللام وسكون الخاء وهي الحجارة الدقاق
 وقال الخطابي صفائح الحجارة والرقاع جمع رقعة وقد يكون من جلد اوراق او كاغد
 او الاكفاف جمع كتف وهو العظم الذي للبعير او الشاة كانوا اذا جف كتبوا عليه
 والاكفاف جمع كتف وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليتركب عليه وفي مؤطا برهب
 عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله بن عمر قال جمع ابو بكر القرءان في قرطيس
 وكان سال زيد بن ثابت في ذلك فاي حتى استعان عليه بعمر ففعل وفي مغازي موسى
 ابن عقبة عن ابن شهاب قال لما اصيب المسلمون باليمامة فرج ابو بكر وخاف ان يهلك
 من القرءان طائفة فاقبل الناس بما كان معهم وعندهم حتى جمع على عهد ابي بكر في
 الورق فكان ابو بكر اول من جمع القرءان في الصحف قال ابن حجر ووقع في رواية
 عمارة بن غزويه ان زيد بن ثابت قال فامرني ابو بكر فكتبت في قطع الاديم والعسب
 فلما هلك ابو بكر وكان عمر كتب ذلك في صحيفه واحده فكانت عنده قال والاول
 اصح انما كان في الاديم والعسب او لا قبل ان يجمع في عهد ابي بكرم جمع في الصحف في
 عهد ابي بكر كما دلت عليه الاخبار الصحيحة المترادفة قال الحافظ والجمع الثالث
 هو ترتيب السور في زمن عثمان روي البخاري عن انس ان حذيفة ابن اليمان
 قدم على عثمان وكان يغاري اهل الشام في فتح ارمينية وادربجان مع اهل العراق
 فافزع حذيفة اخلافهم في القراء فقال لعثمان ادرك الامه قبل ان يختلفوا
 اختلاف اليهود والنصارى فارسل الي حفصة ان ارسلني اليها بالصحف
 ننسخها في المصاحف ثم نردها اليك فارسلت بها حفصة الي عثمان فامر
 زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاصي وعبد الرحمن بن الحارث
 ابن هشام ففسخوها في المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة اذا
 اختلفتم انتم وزيد بن ثابت في شيء من القرءان فاكتبوه بلسان قريش فانه انما نزل

بلسانهم ففعلوا حتى اذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف الى حفصه
 وارسل الي كل اقل مصحف مما نسخوا وامر بما سواه من القرءان في كل صحيفة او مصحف
 ان يحرق قال زيد ففقدت اية من الاحزاب حين نسخنا المصحف قد كنت اسمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرهوها فالتسناها فوجدناها مع خزيمه بن
 ثابت الانصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فالحقناها في
 سورتها في المصحف قال بن حجر وكان ذلك في سنة خمس وعشرين قال وغفل بعض
 من ادركناه فزعم انه كان في حدود سنة ثلاثين ولم يذكر له مستند انتهى واخرج
 ابن ابي شيبة عن طريق ايوب عن ابي قلابه قال حدثني رجل من بني عامر يقال له انس
 ابن مالك قال اختلفوا في القراءه علي عهد عثمان حتى اقتتل الغلمان والمعلمون
 فبلغ ذلك عثمان بن عفان فقال عندي انكذبون به وتلمحنون فيه فنزاي
 عني كان اشد تكدبا واكثر لحنا يا اصحاب محمد اجتمعوا فاكثبوا للناس اما ما
 فاجتمعوا فكتبوا فكانوا اذا اختلفوا ونداءوا في ايه قالوا هذه اقراها رسول
 صلى الله عليه وسلم فلانا فيرسل اليه وهو علي راس ثلاث من المدينة فيقال له
 كيف اقراك رسول الله صلى الله عليه وسلم ايه كذا وكذا فيكتبونها وقد تركوا ذلك
 مكانا واخرج ابن ابي داود عن طريق محمد بن سيرين عن كثير بن افلح قال لما اراد عثمان
 ان يكتب المصاحف جمع له اثنا عشر رجلا من قرش والانصار فبعثوا الي الرجة
 التي في بيت عمر بن الخطاب بها وكان عثمان ساعدهم فكانوا اذا نداءوا في شيء اخره
 قال محمد فظننت انما كانوا ابو خروونه لنظروا احدهم عهدا بالعرضة فيكتبونه
 علي قوله واخرج ابن ابي داود بسند صحيح عن سويد بن غفله قال قال علي لا تقولوا في عثمان
 الا خيرا فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف الا عن ملامنا قال ما يقولون في هذه القراءه
 فقد بلغني في هذه القراءه فقد بلغني ان بعضهم يقول ان قرا في خير من قرايك وهذا
 كما يكون كفر قلت فأتري قال اري ان يجمع الناس علي مصحف واحد فلا يكون فرقة ولا
 اختلاف قلت نعم ما رايت قال ابن ابي الس و غيره الفرق بين جمع اي بكر وجمع عثمان
 ان جمع اي بكر كان خشية ان يذهب من القرءان شيء بذهاب جملة لانه لم يكن مجموعا في
 موضع واحد فجمع في صحايف مرتبا لايات سورة علي ما وقفهم عليه النبي صلى الله
 عليه وسلم وجمع عثمان كان لما كثرا الاختلاف في وجوه القراءات حين قرأه بلغاتهم
 علي اتساع اللغات فادي ذلك بعضهم الي الخطية بعض فحشي من ثغاق الامر في
 ذلك فنسخ تلك المصحف في مصحف واحد مرتبا لسورة واقتصر من سائر اللغات علي
 لغة قرش محتجا بانه نزل بلغتهم وان كان قد وسع في قراته بلغة غيرهم رفعا
 للحرج والمشقة في ابدا الامر فرائي ان الحاجة الي ذلك انتهت فاقتصر علي لغة
 واحدة وقال القاضي ابو بكر في الاستصار لم يقصد عثمان قصدا في بكر في جمع نفس القراءه

في
 العرضة
 الاخير

بين لوحين وانما قصد جمعهم على القراءات الثانية المهر وفه عن النبي صلى الله عليه وسلم والغام ليس كذلك واخذهم بمصحف لا يقدم فيه ولا تاخير ولا تاويل اثبت مع تنزيل ولا منسوخ تلاوته كتب مع مثبت رسمه ومفروض قراته وحفظه خشية دخول الفساد والشبهة علي من باقى بعد وقال الحارث المحاسبى المشهور عند الناس ان جامع القراءات عثمان وليس كذلك انما حمل عثمان الناس على القراء بوجه واحد علي اختبار وقع بينه وبين من شهدوه من المهاجرين والانصار لما خشى الفتنة عند اختلاف اهل العراق والشام في حروف فاما ما قبل ذلك فقد كان المصاحف بوجوه من القراءات المطلقات علي الحروف السبعة التي انزل بها القراءان فاما السابق الي جمع الجمله فهو الصدوق وقد قال علي لو وليت لعلمت بالمصاحف الذي عمل عثمان انتهى **فائدة** اختلف في عدة المصاحف التي ارسل بها عثمان الي الافاق المشهور انها خمسة واخرج ابن ابي داود عن طريق حمزة الزيات قال ارسل عثمان اربعة مصاحف قال ابن ابي داود وسمعت ابا حاتم السجستاني يقول كتب سبعة مصاحف فارسل الي مكة والشام واليمن والي البحرين والي البصرة والي الكوفة وحبس بالمدينة واحدا **فصل** في الاجماع والنصوص المتوافقة علي ان ترتيب الايات توقيفي لا شبهة في ذلك اما الاجماع فنقله غير واحد منهم الزركشي في البرهان وابو جعفر الزبير في مناسباته وعبارة ترتيب الايات في سورها واقع بتوقيفه صلى الله عليه وسلم وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين انتهى وسياتي من نصوص العلما يدل عليه واما النصوص فمنها حديث زيد السابق كتبا عند النبي صلى الله عليه وسلم نولف القراءان من الرقاع ومنها ما اخرج احمد وابوداود والترمذي والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابن عباس قال قلت لعثمان ما حملكم ان عصنتم الي الانفال وهي من المثاني والي براه وهي من المئين فقرنتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر لبسم الله الرحمن الرحيم ووضعتوها في السبع الطول فقال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل عليه السور ذوات العدد وكان اذا نزل عليه الشئ دعا بعض من كان يكتب فيقول خذوها هولا الايات في السورة التي يذكر كذا وكذا وكانت الانفال من اوائل ما نزل بالمدينة وكانت براه من اخر القراءان نزولا وكانت قصتها شبيهة بقصتها فظننت انها منها فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا انها منها فمن اجل ذلك قرنت بينهما ولم اكتب بينهما سطر لبسم الله الرحمن الرحيم ووضعتوها في السبع الطول ومنها ما اخرج احمد باسناد حسن عن عثمان بن ابي العاصي قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ شخص ببصره ثم صوبه ثم قال انا في جبريل فامرني ان اضع هذه الاية بهذا الموضع من هذه السورة ان الله يامر بالعدل الاحسان

وايتاذي القرني الى اخرها **ومنها** ما اخرج به البخاري عن ابن الزبير قال قلت
لعثمان والدين يتوفون منكم ويدرون ازواج قد نسخها الآية الاخرى فلم
تكتبها او تدعها قال يا ابن اخي لا اغير شيئا من مكانه **ومنها** ما رواه مسلم عن
عمر بن الخطاب ما سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن شي اكثر مما سالت عن الكلاله
حتى طعن باصبعه في صدره وقال تكفيك ايه الصيف التي في اخر سورة النساء
ومنها الاحاديث التي خواتيم سورة البقرة **ومنها** ما رواه مسلم عن ابي الدرداء
مرفوعا من حفظه عشر ايات من اول سورة الكهف عصم من الدجال وفي لفظ عنه
من قرأ العشر الاواخر من سورة الكهف ومن الرضوض الدالة على فداها عما
ثبت من قراته صلى الله عليه وسلم لسور عديده لسورة البقرة وال عمران والنساء
في حديث خديجه والاعراف في صحيح البخاري انه قراها في المغرب وقد افلح **روى**
النسائي انه قراها في الصبح حتى اذا ذكر موسى وهارون اخذته سبعة فرس
والروم روى الطبراني انه قراها في الصبح والمرتيل وهل اتي على الانسان روي
السيحان انه كان يقرأوها في صبح الجمعة وفي صحيح مسلم انه كان يقرأوها في الخطبة
والرحمن في المستدرك وغيره انه قراها على الجن والنج في الصبح انه قراها بمكة على
الكفار وسجد في اخرها واقتربت عند مسلم انه كان يقرأوها مع في العبد
والجمعة والمنافقون في مسلم انه كان يقرأها في صلاة الجمعة والصف في المستدرك
عن عبد الله بن سلام انه صلى الله عليه وسلم قراها عليه حين ازلت حتى ختمها في سور
شنتي من المعصل بدل قراته صلى الله عليه وسلم لها بمشهد الصبابة على ان ترتب
ابها بوقيفي وما ذلك الصبابة ليرتبوا ترتيبا سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ على
خلافه فبلغ ذلك مبلغ التواتر نعم لشكل على ذلك ما اخرج به ابن ابي داود في المصاحف من
طريق محمد بن اسحاق عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن ابيه قال ابا الحارث بن
خزيمة بهانن الايتين من اخر سورة براه فقال اشهد اني سمعتها من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ووعيتها فقال عمر لعدي سمعتها ثم قال لو كانت ثلاث ايات لجعلتها سورة على حدة
فاطروا الى اخر سورة من القرآن فالحقوها في اخرها قال ابن حجر طاهر هذا انهم كانوا
يؤلفون ايات السور باجتهادهم وسائر الاخبار تدل على انهم لم يفعلوا شيئا من ذلك
الا بتوقيف **قلت** يعارضه ما اخرج به ابن ابي داود ايضا من طريق ابي العباس عن
ابي بن كعب انهم جمعوا القرآن فلما انتهوا الى الآية التي في سورة براه تم انصرفوا صرف
قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون فظنوا ان هذا اخر ما ازل فقال ابي ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اقراني بعد هذا ايتين لقد جاءكم رسول الى اخر السورة وقال مكى وغيره ترتيب

الايات في السور بامر النبي صلى الله عليه وسلم ولما لم يامر بذلك في اول برائة نزلت
 بلا سبلة وقال القاضي ابو بكر ترتيب الايات امر واجب وحكم لازم بعد كان جبريل
 يقول ضعوا اية كذا في موضع كذا وقال ايضا الذي نذهب اليه ان جميع القرآن الذي
 انزل الله وامر بان يثبت رسمه ولم ينسخه ولا رفع تلاوته بعد نزوله هو الذي بين
 الدفتين الذي حواه مصحف عثمان وانه لم ينقص منه شيء ولا رند فيه وان ترتيبه
 ونظمه ثابت على ما نظمه الله تعالى ورتبه عليه رسوله من اي السور لم يقدم من ذلك
 سخر ولا اخر منه مقدم وان الامة ضبطت عن النبي صلى الله عليه وسلم ترتيب اي
 كل سورة ومواضعها وعرفت مواضعها كما ضبط عنه نفس القرآن وذات التلاوة وانه
 يمكن ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم قدر تب سورة ويمكن ان يكون قد وكل ذلك الى
 الامة بعد ولم يتول ذلك بنفسه قال وهذا الثاني اقرب واخرج عن ابن وهب قال
 سمعت ماكا يقول انما الف القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال البغوي في شرح السنة الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي
 انزل الله على رسوله من غير ان زادوا ونقصوا منه شيئا خوف ذهاب بعضه بذهاب
 حقيقته فكاتبوه كما سمعوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان قدموا شيئا او اخروا
 او وضعوا له ترتيبا لم يأخذه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يلقن اصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الان
 في مصاحفنا بتوقيف جبريل اياه على ذلك واعلامه عند نزول كل اية بثلث عقب ايه
 كذا في سورة كذا فثبت ان سعي الصحابة كان في جمعه في موضع واحد لا في ترتيبه فان
 القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب انزل الله جملة الى السماء الدنيا ثم كان ينزل
 مفرقا عند الحاجة وترتيب النزول غير ترتيب التلاوة وقال ابن الحصار ترتيب السور ووضع
 الايات مواضعها انما كان بالوحي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ضعوا اية كذا
 في موضع كذا وقد حصل اليقين من النقل المتواتر بهذا الترتيب من تلاوة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ومما اجمع الصحابة على وضعه هكذا في المصحف **فصل** واما ترتيب
 السور فهل هو توقيفي ايضا او باجتهاد من الصحابة خلاف جمهور العلماء على الثاني منهم
 مالك والقاضي ابو بكر في اخر قوليه قال ابن فارس جمع القرآن على ضربين احدهما باليف
 السور كقدم السبع الطول وتعبثها بالمتين فهذا هو الذي تولته الصحابة واما
 الجمع الاخر وهو جمع الايات في السور فهو توقيفي قوله النبي صلى الله عليه وسلم كما
 اجر به جبريل عن امر ربه ومما استدل به كذلك اختلاف مصاحف السلف في ترتيب
 السور فمنهم من رتبها على الترتول وهو مصحف علي كان اوله اقرايم الدثر ثم ن ثم المزل
 ثم ثبت ثم التلويز وهكذا الى اخر المكي والمدني وكان اول مصحف ابن مسعود البقر ثم النسا

ثم اخرج ابن ابي عمير واخرج ابن ابي عمير واخرج ابن ابي عمير
من طريق اسماعيل بن عياش عن جابر بن محمد القرشي قال اسرهم عثمان
ان يتابعوا الطول فجعلت سورة الانفال وسورة التوبة في السبع ولم يفصل بينهما باسم
الله الرحمن الرحيم وذهب الى الاول جماعة القاصي في احد قوليه قال ابو بكر بن الانبار
اترله الله القرآن كله الى سماء الدنيا ثم فرق في بضع وعشرين فكانت السورة تترل
لا تترك والاية جوابا للمستخير ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع
الاية والسورة فانساق السور كانساق الايات والحروف كله عن النبي صلى الله عليه
وسلم فمن قدم سورة او اخرها فقد افسد نظم القرآن وقال الكرمانى في البرهان ترتيب
السور هكذا هو عند الله في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب وعليه كان صلى الله عليه وسلم
يعرض على جبريل كل سنة ما كان مجتمع عنده منه وعرضه عليه في السنة التي توفي فيها
مرتين وكان اخر الايات نزولا وانقوا يوما ترجعون فيه فامر جبريل ان يضعها بين
ايتي الربا والدين وقال الطيبي اترل القرآن اولا جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السما
الدنيا ثم تزل مفرقا على حسب المصالح ثم اثبت في المصاحف على التاليف والنظم المثبت في
اللوحة المحفوظة قال الزركشي في البرهان والخلاف بين الفرقين لعظمي لان القائل بالثاني
يقول انه ومن الهم ذلك لعلمهم باسباب نزوله ومواقع كلماته ولهذا قال مالك انما
العوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم مع قوله بان ترتيب
السور باجتهاد منهم قال الخلاف الى انه هل يتوقف قولي او بمجرد اسناد فعلي بحيث بقي
لهم فيه مجال للنظر وسبقه الى ذلك ابو جعفر بن الزبير وقال البيهقي في المدخل كان
القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم مرتبا سور واياته على هذا الترتيب الا الا
وبراة لحديث عثمان السابق ومالك ابن عطية الى ان كثيرا من السور كان قد علم ترتيبها
في حياته صلى الله عليه وسلم كالسبع الطول والحواميم والمفضل وان ما سوى ذلك
يمكن ان يكون قد فوض الامر فيه الى الامة بعده وقال ابو جعفر بن الزبير الاثنا
تشهد باكثر مما نص عليه ابن عطية وسقى منها قليل يمكن ان يجري فيه الخلاف كقوله
اقروا الزهراوين البقرة وال عمران رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد قرأ صلى الله عليه
وسلم بالسبع الطول في ركعة رواه ابن ابي شيبة في مصنفه وفيه انه عليه السلام كان
يجمع المفضل في ركعة وروى البخاري عن ابن مسعود انه قال في بني اسرائيل والكهف
ومريم وطه والابزيا الهن من العنقا الاول من تلادى فذكرها نسقا كما استقر ترتيبها
وفي البخاري انه صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ

قال هو الله احد والمعوذتين وقال ابو جعفر النخاس المختار ان تاليف السور على هذا
 الترتيب من رسول الله صلى الله عليه وسلم لحديث واثله اعطيت مكان التوراة السبع
 الحديث قال فهذا الحديث يدل على ان تاليف القرآن ما خوذ عن النبي صلى الله عليه
 وسلم والله من ذلك الوقت وانما جمع في المصحف على شيء واحد لانه قد جاء هذا الحديث
 بلفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم على تاليف القرآن وقال ابن الحصار ترتيب السور
 ووضع الايات سوا صغرها انما كان بالوحى وقال ابن حجر ترتيب بعض السور على بعضها
 او معطفا لا يمتنع ان يكون توقيفا قال ومما يدل على ان ترتيبه توقيفي ما اخرج احمد وابو
 داود عن اوس بن ابي اوس حذيفة الثقفي قال كنت في الوفد الذين اسلموا من ثقيف
 الحديث وفيه قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طرا على حزبي من القرآن فخرجت ان
 لا اخرج حتى افضيه فسالنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا كيف تخرجون
 القرآن قالوا نخرجه ثلاث سور وخمس سور وسبع سور وتسع سور واحدى عشر وبلا
 عشر وحرب المفصل من ق حتى نغتم قال فهذا يدل على ان ترتيب السور على ما هو في
 المصحف الان كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويحتمل ان الذي كان مرتبا
 ح حرب المفصل حاصه بخلاف ما عده **قلت** ومما يدل على انه توقيفي ككون الحواميم
 ربت اوله وكذا الطواسين ولم ترتب المسبحات ولا بل فصل بين سورها وفصل بين
 سورها طسم الشعرا وطسم القصص بطس مع انها اقصر منهما ولو كان الترتيب
 اجتهاديا لذكرت المسبحات اوله واخرت طس عن القصص **والذي** يشرح له الصدر
 ما ذهب اليه اليهقي وهو ان جميع السور ترتيبها توقيفي الا براءة والانتقال ولا
 ينبغي ان يستدل بقرائه صلى الله عليه وسلم سور ولا ان ترتيبها كذلك ولا يرد
 حديث قرائه النساء قبل عمران لان ترتيب السور في القراء ليس بواجب فلعله
 فعل ذلك لبيان الجواز واخرج ابن اشته في كتاب المصاحف من طريق ابن وهب
 عن سليمان بن بلال قال سمعت ربيعة يسال لم قدمت البقرة وال عمران وقد
 ترك قبلهما بضع وثمانون سورة بمكة وانما اترلت بالمدينة فقال قدمت والى
 القرآن على علم من الف ومن كان معه فيه واجتماعهم على علمهم بذلك فهذا مما ينتهي
 اليه ولا يسال عنه **حاشا** السبع الطول اولها البقرة واخرها براءة كما قال
 جماعة لكن اخرج الحاكم والنسائي وغيرهما عن ابن عباس قال السبع البقرة وال عمران
 والنساء والمائدة والانعام والاعراف قال الراوي وذكر السابعة فنتسبها
 وفي رواية صحيحة عند ابن حاتم وغيره عن مجاهد وسعيد بن جبير النخاسي وتقدم

على

طسم الطور والمكين
 والسبع

عن ابن عباس مثله في النوع الاول وفي رواية عند الحاكم انما الكهف **واليسون** ما ولها
سميت بذلك لان كل سورة منها تزيد على مائة او تقاربها والثاني ما ولي المئين لانها ثلثتها
اي كانت بعدها فهي لها ثمانون والميئون لها اربعمائة وقال الفراء هي السور التي انجس
اقل من مائة انة لانها يثني اكثر الطول والميئون وقيل لتثنيته الامثال فيها بالعبر والجر
حكاها النكراوي وقال في جبال القراء هي السور التي تليق فيها القصص وقد يطلق
على القرآن كله وعلى الفاتحة كما تقدم **والفصل** ما ولي المئين من قصار السور سمي
بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة وقيل لعلة المنسوخ منه ولهذا سمي
بالحكم ايضا كما روي البخاري عن سعيد بن جبير قال ان الذي تدعونه الفصل هو الحكم
واخر سورة الناس بلا تراخ واختلاف في اوله على اثني عشر قولاً احدها في حديث
اوس السابق قريباً الثاني الجرات **وصححه** النووي الثالث القتال عزاه الماوردي
للاكثرين الرابع الجاشيه حكاها القاضي عياض الخامس الصافات السادس الصف السابع
تبارك حكاها الدلائم ابن ابي الضيف البهي في بلدته على التثنية الثامن الفتح حكاها الكمال
الزمري في شرح التثنية التاسع الرحمن حكاها ابن السيد في اماليه على الموطا العاشر
الانسان الحادي عشر حكاها ابن الفركاح في تعليقه عن المروزقي الثاني عشر الصحن
حكاها الخطابي ووجهه بان القاري يفضل بين هذه السور بالتبدير وعبارة الراغب
في مفرداته **المفصل** من القرآن السبع الاخر **فابن** **الفصل** طواله واوساً ط
وقصار قال ابن معين فطواله الى عم واوساطها منها الى الصحن ومنها الى آخر القرات
فصار هذا اقرب ما قيل فيه **تفسيره** اخبر ابن ابي داود في كتاب المصاحف
عن يافع عن ابن عمر انه ذكر عنده **المفصل** فقال واي القرآن ليس بمفصل ولكن قولوا قصصاً
السور وصغار السور وقد استدل بهذا على جواز ان يقال سورة قصيرة او صغيرة
وقد ذكره ذلك جماعة منهم ابو العالبيه ورحض فيه اخرون ذكره ابن ابي داود
واخرج عن ابن سيرين واي العالبيه قال لا تقل سورة خفيفة فان تعالى يقول
سنلقي عليك قولاً ثقیلاً ولكن سورة يسيرة **فابن** قال ابن اشته في كتاب المصاحف
ابن انا محمد بن يعقوب حدثنا ابو داود حدثنا ابو جعفر الكوفي قال هذا باليف مصحف
ابي الخزم البقرة ثم النساء ثم عمران ثم الانعام ثم الاعراف ثم المائدة ثم النور ثم
الانفال ثم براءة ثم هود ثم مريم ثم الشعرا ثم الحج ثم يوسف ثم الكهف ثم النحل ثم الاحزاب
ثم بني اسرائيل ثم الرعد ثم النور ثم الانبياء ثم التور ثم المومنون ثم سبا ثم العنكبوت
ثم المومن ثم الرعد ثم القصص ثم النمل ثم الصافات ثم صادم يس ثم الحجر ثم حمم
ثم الروم ثم الحديد ثم الفتح ثم القتال ثم الطهار ثم تبارك الملك ثم السجدة ثم انزلنا نوحاً

ثم الاحقاف ثم ق ثم الرحمن ثم الواقعة ثم الجن ثم النجم ثم سالك سالك ثم المزل ثم المذثر
ثم اقتربت ثم حم الدخان ثم لقمان ثم حم الجاثية ثم الطور ثم الذاريات ثم ن ثم
الحاقة ثم الحشر ثم الممتحنة ثم المرسلات ثم عبرت يسألون ثم لا اقسم بيوم القيامة
ثم اذا الشمس كورت ثم ياتها النبي اذا اطلقت ثم النازعات ثم التين ثم عبس ثم المطففين
ثم اذا السماء انشقت ثم واليتين والزيتون ثم اقرا باسم ربك ثم الحجرات ثم المنافقون
ثم الجمعة ثم لم تحرم ثم الفجر ثم لا اقسم بهذا البلد ثم والليل ثم اذا السماء انفطرت ثم الشمس
وصحاها ثم والسماء والطارق ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم الفاشية ثم الصف ثم سورة اهل
الكتاب وهم لم يكن ثم والضحى ثم الم نشرح ثم القارعة ثم الكاثر ثم العصر ثم سورة الحن
ثم سورة الحقد ثم ويل لكل همق ثم اذا زلزلت ثم العاديات ثم الفيل ثم ليلاف قرين ثم ارايت
ثم انا اعطيتك ثم القدر ثم الكافرون ثم اذا جازى الله ثم ثبت ثم الصمد ثم الفلق ثم الناس
قال ابن اشته ايضا واخبرنا ابو الحسن نافع ان ابا جعفر بن محمد بن عمر بن موسى حدثهم
ثنا محمد بن اسماعيل بن سالم ساعلى بن مهران الطائي ساجر بن عبد الحميد قال قال النصف
مصحف عبد الله بن مسعود الطول البقرة والنساء وال عمران والاعراف والانعام والمائدة
ويونس والنبين برآه والنحل وهود ويوسف والكهف وبنو اسرائيل والانبيا وطه
والمؤمنون والشعرا والصفات والمثاني الاحزاب والاحقاف والقصص وطس النمل والنور
والانفال وريم والعنكبوت والروم ولس والفرقان والحجر والرعد وسبا والملائكة
وابراهيم وص والذين كفروا وتقان والزمر والحواشم حم المؤمن والزخرف والسجدة
دخفق والاقصاف والجاثية والدخان والمنتحنات انا فتحنالك والحشر وتنزيل السجدة
والطلاق ون والقلم والحجرات وتبارك والتين واذا جاك المنافقون والجمعة والنصف
وقل اوجي وانا ارسلنا والمجادلة والممتحنة وما يها النبي لم تحرم والمفضل والرحمن والنجم
والطور والذاريات واقتربت الساعة والواقعة والنازعات وسائل سائل والمذثر والمزمل
والمطففين وعبس وهل الى والمرسلات والقيامة وعم يتسألون واذا الشمس كورت
واذا السماء انفطرت والفاشيه وسبح والليل والفجر والبروج واذا السماء انشقت واقرا
باسم ربك والبلد والضحى والطارق والعدايات وارايت والقارعة ولم يكن والشمس وضحاها
والتين وويل لكل همق والوتر لا يلاف قرين والمهاكم وانا انزلناه واذا زلزلت والعصر
واذا جازى الله والكوش وقل يا ايها الكافرون وتثبت وقل هو الله احد والم نشرح وليس فيه
الحن ولا المعوذتان **النوع التاسع عشر** في عدد سور واياته وكلماته

٤٥
وخروجه **اما** سورة فمائة واربع عشر سورة باجماع من يعند وقيل وثلاث عشرة
جعل الاثقال وبراءة سورة واحدة اخرج ابو الشيخ عن ابي روق قال الاثقال وبراءة
سورة واحدة واخرج عن ابي رجا قال سألت الحسن عن الاثقال وبراءة سورتان ام
سورة قال سورتان ونقل شل قول ابي روق عن مجاهد واخرجه ابن ابي حاتم عن سفيان
واخرج ابن اشته عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من يسألونك وانما لم يكتب في براءة
بسم الله الرحمن الرحيم لانها من يسألونك وشبهتهم اشتباه الطرفين وعدم البسملة ويرد
تسمية النبي صلى الله عليه وسلم كلاهما ونقل صاحب الاقناع ان البسملة ثابتة لبراءة في مصحف
ابن مسعود قال ولا يؤخذ بهذا قال القشيري الصحيح ان التسمية لم تكن فيها لان جبريل عليه
السلام لم ينزل بها فيه وفي المستدرک عن ابن عباس قال سألت علي بن ابي طالب لم
نكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لانها امان وبراءة انزلت بالسيف وعن
مالك ان اولها لما سقط سقط معه البسملة فقد ثبت انها كانت تعدل البقرة
لطولها وفي مصحف ابن مسعود مائة واثنان عشر سورة لانه لم يكتب المعوذتين وفي
مصحف ابي وست عشر لانه كتب في اخره سورتي الحفد والحلم اخرج ابو عبيد عن ابن
سيرين قال كتب ابي بن كعب في مصحفه فاتحة الكتاب والمعوذتين والحمد لله
نستعينك والحمد لله اياك نعبد وتركهن ابن مسعود وكتب عثمان بن عفان فاتحة الكتاب
والمعوذتين واخرج الطبراني في الدعاء عن طريق بن عباد بن يعقوب الاسدي عن يحيى
بن يعلى الاسلمي عن بن طهيف عن ابي هبيرة عن عبد الله بن زرار العافقي قال قال
ابي عبد الملك بن مروان لقد علمت ما حملك على حب الى تراب الا انك اعرا لي جاف
فقلت والله لقد جمعت القرآن من قبل ان يجمع ابواك ولقد علمتني منه علي بن ابي
طالب سورتين علمهما اياه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما علمتهما انت ولا ابوك
اللهم انا نستعينك ونستغفرك وننثني عليك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك **اللهم**
اياك نعبد و**اللهم** اياك نستعين واليك نسعى ونحمد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك
بالكفار فلحق واخرج البيهقي عن طريق سفيان الثوري عن بن جريج عن عطاء بن عبيد
بن عمار عن عمر بن الخطاب قنت بعد الركوع فقال بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** اياك نعبد
ولك نصلي ونسجد واليك نسعى ونحمد نرجو رحمتك ونخشى عذابك ان عذابك بالكافرين
ملحق قال ابن جريج حكمة البسملة انها سورتان في مصحف بعض الصحابة واضع محل
ابن نصير المروزي في كتاب الصلاة عن ابي ابن كعب انه كان يقنت بالسورتين
فذكرهما وانه كان يكتبهما في مصحفه وقال ابن الضريس اما احمد بن حنبل المروزي

عن عبد الله بن المبارك اما الاصل عن عبد الله بن عبد الرحمن عن ابيه قال في مصحف بن عباس
قراه ابي وابي موسى لبسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك
البحر ولا نلغزك ونخلع ونترك من فجرك وفيه **اللهم** اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك
نسعى ونخضع خشع ورجوع حرك ان عذابك بالكفار ملحق واخرج الطبراني بسند صحيح
عن ابي اسحاق قال اما امية بن عبد الله بن خالد بن اسيد بخراسان فقرأ فهايتي السورتين
انا نستعينك ونستغفرك واخرج البيهقي وابوداود في المراسيل عن خالد بن ابي عمران
ان جبريل نزل بذلك على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة مع قوله ليس لك من
الامر شي الاية لما كنت يدعوني على مضر **تنبيه** كذا نقل جماعة عن مصحف ابي انه وست
عشر سورة والصواب انه خمس عشر فان سورة العنيل وسورة ليلاف قریش فيه سورة
واحدة ونقل السخاوي في جماله القراء عن جعفر الصادق وابي نعيم **قلت** وورده ما اخرج
الحاكم والطبراني من حديث ام هاني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فضل الله قریش
بسبع الحديث وفيه وان الله انزل فيهم سورة من القرآن لم يذكر فيها معهم غيرهم ليلاف
قریش وفي كامل الهذلي عن بعضهم انه قال الفصحى والم نشرح سورة واحدة ونقله اللام
الزاري في تفسيره عن طاوس وعمر بن عبد العزيز **فان** قبل الحكمه في تسوير
القرآن سوراً تحقيق كون السورة بمجرد هامة واية من ايات الله والاشارة الى ان
كل سورة من مستقلة سورة يوسف ترجم عن قصته وسورة براءة تترجم عن احوال
المنافقين واسرارهم الى غير ذلك وسورت السور طوالا وواسطا وقصارا بينها على
ان الطول ليس من شرط الاعجاز هذه سورة الكثر ثلاث ايات وهي معجزة اعجاز سورة
البقرة ثم ظهرت لذلك حكمة في التعليل وتدرج الالطف الى ما فوقها
تيسيرا من الله على عباده لحفظ كتابه قال الزركشي في البرهان فان قلت فها كانت
الكتب السالفة كذلك قلت لوجهين احدهما انها لم تكن معجزات من جهة النظم والترتيب
والاخر انها لم تيسر لحفظ لكن ذكر الزمخشري ما يخالفه فعالة في الكشف النفاية في
تسوير القرآن وتقطيعه سوراً كثيرة وكذلك انزل الله التوراة والانجيل والزبور وما
اوحاه الى انبيائه بسور وبوب المصنفون في كتبهم ابوابا موشحة الصدور بالبراهم
منها ان المجلس اذا انطوت تحته انواع واصناف كان احسن وانجح من ان يكون باسا
واصدا ومنها ان القاري اذا ختم سورة او بابا من الكتاب ثم اخذ في اخر كان الشط له
وابعث على التحصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله وشله السافر اذا قطع سبلا او فرسجا
نفسه لك منه ونشط السير ومن ثم جزي القرآن اجزا واخاسا ومنها ان الحافظ اذا اذق
السورة اعتقد انه اخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم عنده ما حفظه ومنه

حديث انس كان الرجل اذا قرأ البقرة وال عمران جدينا ومن ثم كانت القراءة في الصلاة
 بسورة افضل ومنها ان التفضيل بسبب تلاحق الاشكاله والتطايير وملازمة بعضها
 لبعض وبذلك تلاحظ المعاني والسلم الى غير ذلك من الفوائد انتهى وما ذكره الرخشي
 من تسوير سائر الكتب هو الصحيح او الصواب فعلمنا خرج ابن ابي جاتم عن قتادة قال كسا
 يتحدث ان الزبور مائة وخمسون سورة كلها مواظط ونما ليس فيه حلال ولا حرام ولا
 فرائض ولا حدود وذكرنا ان في الانجيل سورة تسمى سورة الامثال **فصل**
 في عد الاية افروده جماعة من القراء بالتصنيف قال الجعبري حد الاية قرآن مركب من
 جمل ولو تقدير اذ وسبداً ومنقطع مندرج في سورة واصلاً العلامة ومنه ان اية ملكه
 لا بها علامة للفضل والصدق او الجماعة لانها جماعة كلمة وقال غير الاية طائفة من
 القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها وقيل هي الواحدة من المعدادات في السور سميت
 لانها علامة على صدق من اتابها وعلى عجز المتحدي بها وقيل لانها علامة على انقطاع ما
 قبلها من الكلام وانقطاعه مما بعدها قال الواحدي وبعض اصحابنا يجوز على هذا القول
 تسمية اقل من الاية اية لولا ان التوقيف ورد بما هي عليه الآن وقال ابو عمرو والداوي
 لا اعلم كلمة هي وحدها اية الا قوله مداهتان وقال غير بل فيه غيرها مثل والفجر والضحى
 والعصر وكذا افواج السور عند من عدتها قال بعضهم الصحيح ان الاية انما يعلم بتوقيف
 من الشارع كعرفه السورة قال فالاية طائفة من حروف القرآن علم بالتوقيف انقطاعها
 معني عن الكلام الذي بعدها في اول القرآن وعن الكلام الذي قبلها في اخر القرآن وما
 قبلها وما بعدها في غيرهما غير مشتمل على مثل ذلك قال وبهذا القيد خرجت السورة وقال
 الرخشي الايات علم توقيفي لا مجال للقياس فيه ولذا كعدوا الم اية حيث وقعت والمص
 ولم يعدوا الم والروعد واحم اية في سورها وطه ويس ولم يعدوا طس **قلت** وما
 يدل على انه توقيفي ما اخرج احمد في مسنده من طريق عاصم بن ابي النخود عن زر عن بن
 مسعود قال اقراني رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة من الثلاثين من ال حاميم
 قال يعني الاحقاف قال ولو كانت السورة اكثر من ثلاثين اية سميت الثلاثين **س**
 الحديث وقال ابن العربي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان الفاتحة سبع ايات وسورة
 الملك ثلاثون اية وصح انه قرأ العشر الايات الخواتم من سورة ال عمران قال وتعد يد
 الاي من مفصلات القرآن ومن اياتها طويل وقصير ومنه ما ينقطع ومنه ما ينتهي
 الى تمام الكلام ومنه ما يكون في اثنايه وقال غير سبب اختلاف السلف في عدد الاي
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف على روس الاي للتوقيف فاذا علم محلها وصل للتمام

اذا كانت

فيجب السامع ح أنها ليست فاصله وقد اخرج ابن الضريس من طريق عثمان بن عطاء عن
 ابيه عن ابن عباس قال جميع آي القرآن ستة الاف آية ثم اختلفوا وستماية اية وستة عشر
 آية وجميع حروف القرآن ثلثمائة الف حرف وثلاثة وعشرون الف حرف وستماية حرف
 واحد وسبعون حرفا قال الداني اجمعا على ان عدد آيات القرآن ستة الاف آية ثم اختلفوا
 في ما زاد على ذلك فمنهم من لم يزد ومنهم من قال ومائتا آية واربع آيات وقيل واربع عشرة
 وقيل وتسع عشرة وقيل وخمس وعشرون وقيل وست وثلاثون **قلت** اخرج الدليلي
 في مسند الفردوس من طريق الفيض بن وثيق عن قرعة بن سليمان عن ميمون بن مهران
 عن ابن عباس مرفوعا درج الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة فذلك ستة الاف
 آية ومائتا آية وست عشر آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والارض الفيض قال
 فيه ابن معين كذاب خبيث وفي الشعب للبيهقي من حديث عايشة مرفوعا عدد درج
 الجنة عدد آي القرآن فمن دخل الجنة من اهل القرآن فليس فوقه درجة قال الحاكم اسناده
 صحيح لكنه شاذ واخرجه الاجري في حيلة القرآن من وجه اخر عنها موقوفا قال
 ابو عبدالله الموصلي في شرح قصيدته ذات الرشد في العدد اختلف في آي اهل المدينة
 ومكة والشام والبصرة والكوفة ولاهل المدينة عددان عدد اول وهو عدد ابي
 جعفر بن زيد بن الغنفاع وشيبيه بن رضاح وعدد اخر وهو عدد اسماعيل بن جعفر بن ابي
 كثير الانباري واما عدد اهل مكة فهو مروي عن عبدالله بن كثير عن مجاهد عن ابن عباس
 عن ابي بن كعب واما عدد اهل الشام فرواه هرون بن موسى الا خفش وغيره عن عبدالله
 بن ذكوان واحمد بن يزيد الخوافي وغيره عن هشام بن عمار ورواه بن ذكوان وهشام
 عن ايوب بن عليم الثفاري عن يحيى بن الحارث الدماري قال هذا العدد الذي اخبره
 عدد اهل الشام عمارواه الشيخة لنا عن الصحابة ورواه عبدالله بن عاصم اليحصبي لنا
 وغيره عن ابي الدرداء واما عدد اهل البصرة فمدار على عاصم بن العجاج الجدي واما
 عدد اهل الكوفة فهو المضاف الى حرق اخبرنا هذا العدد ابن ابي لبلى عن عبد الرحمن
 السلمي عن علي بن ابي طالب قال الموصلي ثم سور القرآن على ثلاثة اقسام قسم لم يختلف
 فيه لاني اجماله ولا في تفصيله وقسم اختلف تفصيلا لا اجمالا وقسم اختلف فيه اجمالا
 وتفصيلا **والاول** اربعون سورة يوسف مائة واحدى عشرة الحزب تسع وتسعون
 النحل مائة ثمانية وعشرون الفرقان سبع وسبعون الاحزاب ثلاث وسبعون الفتح
 تسع وعشرون الحزب والتغابن ثمان عشرة في خمس واربعون الزاريات ستون القمر
 خمس وخمسون الحزب اربع وعشرون الممتحنة ثلاث عشرة الصف اربع عشرة الجمعة

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

والمنافق

والمناقضات والفتن والعيادات احدى عشرة. التحريم ثنتا عشرة. اثنتان
وخمسون. الانسان احدى وثلاثون. المرسلات خمسون. الكواكب تسع وعشرون
الانقطار وسبع تسع عشرة. التطفيف ست وثلاثون. البروج اثنتان وعشرون
الغاشية ست وعشرون. البلد عشرون. الم نشرح والتمين والمهاكم ثمان. الهمة
تسع. الغيل والفلق وثبت خمس. الكافرون ست. الكوش والنصر ثلاث. والعنبر
الثاني اربع سور القصص ٨٨ عدد اهل الكوفة طسم والباقيون بذلها امة من
الناس يسبقون العنكوت ٢٤ عدد اهل الكوفة الم والبصر بذلها مخلصين
له الدين والشام وتقطعون السيل الحن ٨ عدد المكي بن مجير في من الله اعد
والباقيون ولن اجد من دونه ملتجدا العصر عد المدي الاخير وتواصوا بالحق دون
والعصر وعكس الباقيون والعنبر الثالث سبعون سورة الفاعه الجمهور
سبع. بعد الكوفي والمكي البسمة دون انعت عليهم وعكس الباقيون وقال الحسن
ثمان فعد بها وبعضهم ست فلم يعد بها واخر تسع فعد بها وايك فعد ويقوي
الاول ما اخرجها احدى وابوداودة والترمذي وابن خزيمة والحاكم والدارقطني
 وغيرهم عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك اياك يوم الدين اياك نعبد واياك
 نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المعضوب عليهم ولا
 الضالين قطعها ايه وعدتها عدد الاعراب وعدت بسم الله الرحمن الرحيم ايه ولم
 يعد عليهم واخرج الدارقطني بسند صحيح عن عبد خير قال سئل عن البسملة الثانية فقال
 الحمد لله رب العالمين فقل له انما هي ست ايات فقال بسم الله الرحمن الرحيم اية. البقرة
 مايتان وثمانون وخمس وقيل ست وقيل سبع. الم عمران مايتان وقيل الا اية. النساء
 مائة وسبعون وخمس وقيل ست وقيل سبع. المائدة مائة وعشرون واثنان
 وقيل وثلاث. الانعام مائة وستون وخمس وقيل ست وقيل سبع. الاعراف
 مايتان وخمس وقيل ست. الانفال سبعون وخمس وقيل ست وقيل سبع. براء
 مائة وثلاثون وقيل الا اية. يونس مائة وعشرون وقيل الا اية. هود مائة واحد
 وعشرون وقيل اثنتان وقيل ثلاث. الرعد اربعون وثلاث وقيل اربع وقيل
 سبع. ابراهيم احدى وخمسون وقيل اثنتان وقيل اربع وقيل خمس. الاسراء مائة
 وعشرة وقيل احدى عشر.ريم تسعون وتسع وقيل ثمان. طه مائة وثلاثون
 واثنان وقيل اربع وقيل خمس وقيل واربعون. الا نبيا مائة واحد عشر وقيل
 واثنان عشر. الحج سبعون واربع وقيل خمس وقيل وست وقيل ثمان. قد افلح

مائة وثمان عشرين وقيل تسع عشر. النور ستون واثنان وقيل اربع. الشعرا
 مائتان وعشرون وست وقيل سبع. النمل تسعون واثنان وقيل اربع وقيل
 خمس. الروم ستون وقيل الالة. لقمان ثلاثون وثلاث وقيل اربع. السجدة ثلاثون
 وقيل الالة. سبا خمسون واربع وقيل خمس. فاطر اربعون وست وقيل خمس. لیس
 ثمانون وثلاث وقيل اثنان. الصفات مائة وثمانون واية وقيل ايتان. ص
 ثمانون وخمس وقيل ست وقيل ثمان. الرمر سبعون وايتان وقيل ثلاث وقيل
 خمس. غافر ثمانون وايتان وقيل اربع وقيل خمس وقيل ست. فصلت خمسون واثنان
 وقيل ثلاث وقيل اربع. شوري خمسون وقيل ثلاث. الرحوف ثمانون وتسع وقيل
 ثمان. الدخان خمسون وست وقيل سبع وقيل تسع. الجاثية ثلاثون وست وقيل
 سبع. الاحقاف ثلاثون واربع وقيل خمس. القتال اربعون وقيل الالة وقيل
 الاليتين. الطور اربعون وسبع وقيل ثمان وقيل تسع. النجم احدى وستون وقيل
 اثنان. الرحمن سبع وسبعون وقيل وست وقيل ثمان. الواقعة تسعون وتسع
 وقيل سبع وقيل ست. الحديد ثلاثون وثمان وقيل تسع. قد سمع اثنان وقيل احدى
 وعشرون. الطلاق احدى وقيل ثلثا عشرة. تبارك ثلاثون وقيل احدى وثلاثون
 بعد قد لوا بلى قد جاناندير قال الموصلي والصحيح الاول قال ابن شنبوغ ولا يسوغ
 لاحد خلافه للاخبار الواردة في ذلك اخرج احمد واصحاب السنن وحسنه الترمذي
 عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان سورة في القرآن ثلاث اية
 شفعت لصاحبها حتى يغفر له تبارك الذي بيده الملك واخرج الطبراني بسند صحيح
 عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة في القرآن ما هي الا ثلاثون
 اية خاضت عن صاحبها حتى ادخلته الجنة وهي سورة تبارك. الحاقة احدى وقيل
 اثنان وخمسون. المعارج اربعون واربع وقيل ثلاث. نوح ثلاثون وقيل
 الالة وقيل الاليتين. المزمل عشرون وقيل الالة وقيل الاليتين. المدثر خمسون
 وخمس وقيل ست. القيامة اربعون وقيل الالة. هم اربعون وقيل واية. النازعات
 اربعون وخمس وقيل ست. عبس اربعون وقيل واية وقيل وايتان. الانشقاق
 عشرون وثلاث وقيل اربع وقيل خمس. الطارق سبع عشرون وقيل ست عشرون. النجم
 ثلاثون وقيل الالة وقيل اثنان وثلاثون. الشمس خمس عشرة وقيل ست عشرة
 اقرا عشرون وقيل الالة. القدر خمس وقيل ست. لم يكن ثمان وقيل تسع. الزلزلة
 تسع وقيل ثمان. الفارعة ثمان وقيل عشر وقيل احدى عشرة. قريش اربع وقيل
 خمس. ارايت سبع وقيل ست. الاخلاص اربع وقيل خمس. الناس سبع وقيل ست

فوائد البسملة نزلت مع السورة في بعض الا حرف السبعة من قرا بحرف
نزلت فيه عددها ومن قرا بغير ذلك لم يعد لها وعد اهل الكوفة الم حيث وقع
اية وكذا المص وطه وكهيعص وطسم وليس وحمر وعد واحم عسق ايتنين
ومن عد حم لم يعد شيئا من ذلك واجمع اهل العدد على انه لا يعد الرحيم وقع
اية وكذا المبر وطس وص وق و ن ثم منهم من علل بالانز و ابتاع المنقول
وانه امر لا قياس فيه ومنهم قال لم يعد واص وق ون لانها على حرف واحد
ولا طس لانها خالف اخواتها بحذف الميم ولا بها تشبه المعز كقاييل وليس وان
كانت بهذا الوزن لكن اولها يا فاشبهت الطمع اذ ليس لنا مفردة اوله يا ولم
يعد والى خلاف الم لانها اشبه بالفواصل من الرو لذلك اجمعوا على عد يا نقا
الدراية لمشاكلة الفواصل بعده واختلفوا في ما بها المزملة قال الموصلي وعد
قوله ثم نظروا ليس في القران اقصر منها اما مثلها فنعم والفجر والضحى **تد نيت**
تظم على بن محمد الغالي ارجوزة في القرائن والاخرات ضمنها السور التي انقضت في
عدة الاي كالغائحه والماعون وكالرحمن والالتفات وكيسف والكهف والانبيا
وذلك معروف مما تقدم **فاب** يترتب على معرفة الاي وعددها وفواصلها
ادكام فقيده منها اعتبارها في من جعل الغائحه فانه يجب عليه بدلها سبع ايا
ومنها اعتبارها في الخطبة فانه يجب فيها قراءة اية كاملة ولا يكفي شطرها
ان لم يكن طويلة وكذا الطويلة على ما اطلقه الجمهور وهما هنا بحث وهو ان
ما اختلف في كونه اخراية هل تكفي القراءة اليه في الخطبة محل نظير ولم ار من ذكره
وسنها اعتبارها في السورة التي تقرأ في الصلاة او ما يقوم مقامها ففي الصحيح
انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح بالستين الى المائة ومنها اعتبارها
في قراه قيام الليل ففي حديث من قرا بعشر ايات لم يكتب من الغافلين ومن
قرا الحسين اية في ليلة كتب من الحافظين ومن قرا مائة اية كتب من الفائزين
ومن قرا بما يتي اية كتب من الفائزين ومن قرا بثلاثمائة وتسبعماية والى اخرها
الدارمي في مسنده مفرقه ومنها اعتبارها في الوقف عليها كما سيأتي وقال
المصنف في كتابه اعلم ان قوما جهلوا العدد وما فيه من الغوائد قال الزعفراني
العدد ليس يعلم وانما اشتغل به بعضهم ليروح به سوقه قال وليس كذلك ففيه
من الغوائد معرفة الوقف ولان الاجماع انعقد ان الصلاة لا تنصح بنصف اية وقال
جمع من العلماء بحزبي باية واخرون لا بد من سبع والا عجز لا يقع بدون اية فلهذا
فائدة عظيمة في ذلك انتهى **فاب** ما بينه ذكر الايات في الاحاد **يش**

والأشياء أكثر من أن تحصى كالأحاديث في الفاتحة وأربع آيات من أول البقرة وآية
 الكرسي والآيتين خاتمة البقرة وكحديث اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين واليهتم
 الله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم والمراحم لا إله إلا هو الحي القيوم وفي البخاري
 عن ابن عباس إذا أسرك أن تعلم جبل العرب فأقرأ ما فوق الثلاثين ومائة من سور
 الأنعام قد خسر الدين قتلوا أولادهم إلى قوله مهتدين وفي مسند أبي يعلى عن المسور
 ابن محرمه قال قلت لعبد الرحمن بن عوف يا خال أخبرتني عن قصتك يوم أحد قال أقرأ
 بعد العشرين ومائة من القرآن قصتنا وأذعدت من أهلك تنوء المؤمنون مقاماً
 للقتال **فصل** وعد قوم كلمات القرآن سبعة وسبعين ألف كلمة وتسعمائة
 وأربعاً وثلاثين كلمة وقيل وأربعاً وسبع وثلاثون وقيل ومائتان وسبع وسبعون
 وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد الكلمات أن الكلمة لها حقيقة ومجاز ولقط
 ورسم واعتبار كل منها حيز وكل من العلماء اعتبر أحد الجوانب **فصل** وتقدم
 عن ابن عباس عدد حروفه وفيه أقوال أخرى والاشتغال باستيعاب ذلك مما لا طائل
 تحته وقد استوعبه ابن الخوري في فنون الألفاظ وعدد الانصاف والاعشاش إلى
 الأعشار وأوسع القول في ذلك فراجع فان كتابنا موضوع للمهمات لا لمثل هذه
 المطالات وقد قال السخاوي لا أعلم لعدد الكلمات والحروف من فائدة لأن ذلك
 إن أفاد فإما يفيد في كتاب يمكن فيه الزيادة والنقصان والقرآن لا يمكن فيه ذلك
 ومن الأحاديث في اعتبار الحروف ما أخرجه الترمذي عن ابن مسعود مرفوعاً
 من قراء حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول ألم
 حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف وأخرج الطبراني عن عمر بن الخطاب
 مرفوعاً القرآن ألف حرف وسبعة وعشرون ألف حرف فمن قرأه صابراً محتجباً
 كان له بكل حرف راحة من الحور العين رجاله ثقات إلا شيخ الطبراني محمد بن عيسى
 ابن آدم ابن أبي ياسر تكلم فيه الذهبي هذا الحديث وقد عمل ذلك على ما نسخ
 رسمه من القرآن أيضاً إذا لم يوجد الآن لا يبلغ هذا العدد **فصل**
 قال بعض القراء القرآن العظيم له انصاف باعتبار أن نصفه بالحروف النون
 من نكراني الكهف والكاف من النصف الثاني ونصفه بالكلمات الدال من
 قوله والجلود في الحج وقوله ولهم مقام من النصف الثاني ونصفه بالإيات
 يا فكون من سورة الشعراء وقوله فالتقى السحرة من النصف الثاني ونصفه
 على عدد السور آخر الحديد والمجادلة من النصف الثاني وهو عشر بالأحزاب

وقيل ان النصف بالحروف الكاف من نكر وقيل الفاسن قوله وليتلف
النوع العشرون في معرفه حفاظه ورواته روى البخاري عن عبد الله
بن عمرو بن العاصي قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خذوا القرآن من
اربعة من عبد الله بن مسعود وسالم ومعاذ واخي بن كعب اي تعلموا منهم والاربعة
المذكورون اسان من المهاجرين وبها المبدأ بهما واثنان من الانصار وسالم هو
ابن معقل مولي ابي حذيفة ومعاذ هو ابن جبل قال الكرمانى يحتل انه صلى الله
عليه وسلم الا اذ الاعلام بما يكون بعده ائى ان هؤلاء الاربعة يبقون حتى
ينفردوا بذلك وتعقب بانهم لم ينفردوا بل الذين همروا في تجويد القرآن بعد
العصر النبوي اضعاف المذكورين وقد قبل سالم مولى ابي حذيفة في وقعة اليمامة
ومات معاذ في خلافه عمر ومات ابي وابن مسعود في خلافة عثمان وقد تأخر
زيد بن ثابت وانتهت اليه الرئاسة في القراءة وعاش بعدهم زمانا طويلا فالظاهر
انه امر بالاحذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول ولا يلزم من ذلك
ان يكون احد في ذلك الوقت شاركا في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل
الذي حفظوه وازيد جماعة من الصحابة وفي الصحيح في غزوة بدر معونه ان
الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء وكانوا سبعين رجلا وروى
البخاري ايضا عن قيادة قال سألت انس بن مالك من جمع القرآن على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اربعة كلهم من الانصار ابي بن كعب
ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابوزيد قلت من ابوزيد قال اذ غمومي
وروي ايضا من طريق ثابت عن انس قال مات النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يجمع القرآن غير اربعة ابوالدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابو
زيد وفيه مخالفة لحديث قيادة من وجهين احدهما المصرح ببيعة الحضر
في الاربعة والآخر ذكر ابي الدرداء وقد استنكر جماعة من الامة الحضر في الاربعة
وقال الماوردي لا يلزم من قول انس لم يجمع غيرهم ان يكون الواقع في تفسير
الامر كذلك لان التقدير انه لا يعلم ان سواهم جمعه والا فكيف الحاطة بذلك
مع كرم الصحابة وتفرقتهم في السلاسل وهذا لا يتم الا ان كان لقي كل واحد منهم على
الفراشه واخبر عن نفسه انه لم يحل له جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
وهذا في غاية البعد في العادة واذا كان الموضع الى ما في علمه لم يلزم ان يكون الوا
كذلك قال وتمسك بقول انس هذا جماعة من الملاحدة ولا متمسك لم فيه فانا

لا نسلم حمله على ظاهره سلمناه لكن من اين ظهر ان الواقع في نفس الامر كذلك
سلمناه لكن لا يلزم من كون كل من لجم الغفير لم يحفظه كله ان لا يكون حفظ مجموعة
لجم الغفير وليس من شرط التواتر ان يحفظ كل فرد جميعه بل اذا حفظ الكل الكل
ولو على التوزيع كفى وقال القرطبي قد قتل يوم اليمامة سبعون من القراء وقتل في
عمره النبي صلى الله عليه وسلم يبير معونه مثل هذا العدد قال وانما حضر انس
الاربعة بالذكر لشدة تعلقه بهم دون غيرهم او لكونهم كانوا في ذهنه دون
غيرهم وقال العاصي ابو بكر الباقلا في الجواب عن حديث انس من اوجه احدها
انه لا مفهوم له فلا يلزم ان لا يكون غيرهم جمعة الثاني المراد لم تجمع على جميع الوجوه
والقرات التي بها الاوليک الثالث لم تجمع ما نسخ منه بعد تلاوته وما لم ينسخ
الاوليک الرابع ان المراد بجمعة تلقية من في النبي صلى الله عليه وسلم لا بواسطة
بخلاف غيرهم فيحتمل ان يكون تلقى بعضه بالواسطة الخامسة انهم بعدوا والاعقاب
وتعليقه فاشتهروا به وخفي حال غيرهم عن من عرف حالهم فحضر ذلك فيهم
بحسب علمه وليس الامر في نفس الامر كذلك السادسة المراد بالجمع الكتابة فلا
ينفي ان يكون غيرهم جمعة حقا على طهر قلبه واما هو لا فمجموع كتابته وحفظه
على طهر قلب السابع ان المراد ان احدا لم ينسخ بانه جمعة بمعنى انه اكمل حفظه
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الاوليک بخلاف غيرهم فلم ينسخ بذلك لان احدا
منهم لم يكمله الا عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزلت اخراية فلعل
هذه الآية الاخيرة وما اشبهها ما حضرها الاوليک الاربعة من جميع جميع القرآن
قبلها وان كان قد حضرها من لم يجمع غيرها الجمع الكثير الثامن ان المراد بجمعة السمع
والطاعة والعمل بموجبه وقد اخرج احد في الزهد عن طريق ابي الزهراء ان رجلا
انا ابا الدرداء قال ان ابني جمع القرآن فقال اللهم غفرا انما جمع القرآن من سمع له
والطاع قال ان حجروني غالب هذه الاحتمالات مكلف ولا سيما اخرها الاخيرة قال وقد
ظهر لي احتمال اخر وهو ان المراد اثبات ذلك للخروج دون الاوس فقط فلا ينفي ذلك
عن غير القبليين من المهاجرين لانه قال ذلك في معرض المعاصرة بين الاوس
والخزرج كما اخرج ابن جرير عن طريق سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن انس قال
افتخر ليان الاوس والخزرج فقال الاوس سنا اربعة منا هزله العوش سعد بن معاذ
ومن عدائته شهادته سرها ده رجلين حريم ابن ابي ثابت ومن غسلته الملائكة حنظلة بن

ابن عامر ومن حثه الدبر عامر بن ابي ثابت فقال له اخرج من اربعة جمعوا القرآن
لم يجمعه غيرهم فذكرهم قال والذي ينظر من كثير من الاحاديث انما يكون يجب ظ
القرآن في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفى الصحيح انه بنى سجدا بقناة اربعة
وكان يقرأ فيه القرآن وهو يحول على ما كان نزل منه اذ ذاك قال وهذا مما لا يرتأ
فيه مع شدة حرص ابي بكر على تلقي القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم وفراغ
باله له وبها بركة وكثرة ملازمة كل منهما الاخر حتى والتفعايشة انه صلى الله عليه
وسلم كان ياتهم بكرة وعشيا وقد صح حديث يوم القوم اقرأهم لصاب الله وقد
قدمه صلى الله عليه وسلم في مرضه اماما للمهاجرين والانصار فدل على انه كان
اقرأهم انتهى وسبقه الى نحوه لكما بن كثير قلت لكن اخرج ابن اشنه في المصاحف
بسند صحيح عن محمد بن سيرين قال مات ابو بكر ولم يجمع القرآن وعمل عمر ولم يجمع
القرآن قال ابن اشنه قال بعضهم يعني لم يقرأ القرآن جميع القرآن حفظا وقال
بعضهم هو جمع المصاحف قال ابن حجر وقد ورد عن علي انه جمع القرآن على ترتيب الترتول
عقب موت النبي صلى الله عليه وسلم اخرجه ابن ابي داود واخرج النسائي بسند صحيح
عن عبد الله بن عمرو قال جمعت القرآن فقرات به كل ليلة فنبلغ النبي صلى الله عليه
وسلم فقال اقرأه في شهر الحديث واخرج ابن ابي داود بسند حسن عن محمد بن كعب القرظي
قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم حسنة من الانصار معاذ بن جبل
وعباد بن الصامت وابي بن كعب وابو الدرداء وابو ايوب الانصاري واخرج
البيهقي في المدخل عن ابن سيرين قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم اربعة لا يختلف فيهم معاذ بن جبل وابي بن كعب وزيد وابوزيد واختلفوا
في رجلين من ثلاثه ابي الدرداء وعثمان وقيل عثمان وتيمم الداري واخرج
هو وابن ابي داود عن الشعبي قال جمع القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
سته ابي وزيد ومعاذ وابو الدرداء وسعد بن عبيد وابوزيد وجمع من جاريه قد
اخذ الاسور ثلثين او ثلثه وقد ذكر ابو عبيد في كتاب القراءات القراء من اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم فعد من المهاجرين الخلفاء الاربعة وطه وسعد وابن مسعود
وخديفة وسالم واباهريرة وعبد الله ابن السائب والعباد له وعائشة وحفصة
وام سلمه ومن الانصار عباد بن الصامت ومعاذ الذي يكنى ابا طيبة وجمع ابن
جاريه ومضاه ابن عبيد ومسلم بن مخلد وصريح بان بعضهم انما اكمله بعد النبي صلى
الله عليه وسلم ولا يرد على الحصر المذكور في حديث انس وعبد الله بن ابي داود منهم تيمم
الداري وعقبة بن عامر ومن جمعه ايضا ابو موسى الاشعري ذكره ابو عمرو والرازي

تذييل ابو زيد المذكور في حديث النسر اختلف في اسمه فقيل سعد بن عبيد
بن النعمان احد بني عمرو بن عوف ورد بانه اوسي والنسر خزرجي وقد قال انه احد
عمو مقي وبان الشعبي عدم هو وابو زيد جميعا فيمن جمع القرآن كما تقدم فدل
على انه غير ذلك ابو احمد العسكري لم يجمع القرآن من الاوس غير سعد بن عبيد
وقاك محمد بن حبيب في الخبر سعد بن عبيد احد من جمع القرآن في عهد النبي صلى الله
عليه وسلم وقال ابن حجر قد ذكر ابن ابي داود في من جمع القرآن قيس بن ابي صعصعة
وهو خزرجي يكنى ابا زيد فلعله هو وقد ذكر ايضا سعد بن المنذر بن اوس بن زهير وهو
خزرجي ايضا لكن ارايتم ما به كنى ابا زيد قال ثم وجدت عند ابن ابي داود ما
رفع الاشكال فانه روى باسناد على شرط البخاري الى عماله عن انس ان ابا زيد
الذي جمع القرآن اسمه قيس بن السكن قال وكان رجلا من بني عدي بن النجار
احد غمومي ومات ولم يدع عقبه وخن وزنه قال ابن ابي داود حدثنا انس بن
خالد الانصاري قال هو قيس بن السكن بن زعوراء من بني عدي بن النجار قال ابن
ابي داود مات قريبا من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ذهب علمه ولم يؤخذ
عنه وكان عفتيا يدريا ومن الاقوال في اسمه ثابت واوس ومعاذ **فائدة**
طهرت باسمه من الصحابيات جمعت القرآن لم يدها احد منكم في ذلك فاخرج ابن
سعد في الطبقات اما الفصل بن دكين ثنا الوليد بن عبد الله من جميع قال حدثني
عن الهوزقة بنت عبد الله بن الحرث وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزور هكاه
ويسمونها الشهيدة وكانت قد جمعت القرآن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين غزا
بدر قالت له انا ذن لي فاخرج معك اد اوى جرحاكم واسرض مرضاكم لعلي الله يهدي لي
شهادة فله ان الله يهديك شهادة وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد امرها ان تلزم
اهل دارها وكان لها مؤذن فيقها علام لها وجارية كانت دبرتها فقتلها في امانة
عمر فقال عمر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول انظروا بنا نزور الشهيدة
فصل المشتهرون باقراء القرآن من الصحابة سبعة عثمان وعلي وابي وزيد
ابن ثابت وابن مسعود وابو الدرداء وابو موسى الاشعري كذا ذكرهم الذهبي
في طبقات القراء قال وقد قرأ علي الى جماعة من الصحابة منهم ابو هريرة وابن عباس
وعبد الله بن السائب واخذ بن عباس عن زيد ايضا واخذ عنهم خلق من التابعين
فمن كان بالمدينة ابن المسيب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز وسلمان وعطاء
ابن يسار وبعاد بن الحارث المعروف بمعاذ القاري وعبد الرحمن بن قيس الاعرج
وابن شهاب الزهري ومسلم بن حذاف وزيد بن اسلم وعبد عبيد بن عمر وعطاء
بن ابي رباح

ق
ابن ابي رباح وطاوس وعكرمة وابن ابي مليكة وبالكوفة علقمة والاسود وسرو
وعبيدة وعمر بن شرحبيل والحارث بن قيس والربيع بن خيثم وعمر بن ميمون
وابو عبد الرحمن السلمي وزر بن جليش وعبيد بن فضيلة وسعيد بن جبيرة والنخعي
والشعبي وبالبصرة ابو العالية وابو رجا ونضر بن عاصم وحكي بن عمر والحسين
وابن سيرين وقتادة وبالشام المغيرة بن ابي شهاب الخرمي صاحب عثمان وخليفة
بن سعد صاحب ابي الدرداء ثم تحرد قوم واعتنوا بضبط القراءة اتم عناية حتى صاروا
ايمة يقتدى بهم ويرحل اليهم فكان بالمدينة ابو جعفر يزيد بن الققاع ثم شبيهه ابن
نضاح ثم نافع بن ابي نعيم ومكة عبد بن كثير وحيد بن قيس الاعمري ومحمد بن مجيص وبالكوفة
حكي بن وثاب وعاصم بن ابي النجود وسليمان الاعمش ثم حمزة ثم الكسائي وبالبصرة
عبد الله بن ابي اسحاق وعيسى بن عمر وابو عمرو بن العلاء وعاصم المحدثي ثم يعقوب
الخرمي وبالشام عبد الله بن عامر وعطية بن قيس الكلبي واسماعيل بن عبد الله
بن المهاجر ثم حكي بن الحارث الدماري ثم شرح بن يزيد الخرمي واشتهر من هؤلاء
في الافاق الائمة السبعة نافع واخذ عن سبعين من التابعين منهم ابو جعفر وابن
كثير واخذ عن عبد الله بن السائب الصمالي وابو عمرو واخذ عن التابعين وابن عامر
واخذ عن ابي الدرداء واصحاب عثمان وعاصم واخذ عن التابعين وحمزة واخذ عن عامر
والاعمش والسبيعي ومنصور بن المعتمر وغيرهم والكسائي واخذ عن حمزة وابي بكر بن
عباس ثم انتشرت القراءة في الاقطار وتفرقوا فيما بعد اتم واشتهر من رواة كل طريق
من طرق السبعة راويان فمن نافع قالون وورش عنه وعن ابن كثير فنبيل والبرقي
عن اصحابه عنه وعن ابي عمر والدوري والسوسي عن الزبدي عنه وعن ابن عامر
هشام وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بكر بن عياش وحفص عنه وعن
حمزة حلف وخلاص عن سليم عنه وعن الكسائي الدوري وابو الحارث ثم لما انتشر الحرق
وكاد الباطل يلبس بالحق قام جهابذة الائمة وبالعوا في الاجتهاد وجمعوا الحروف
والقراءات وعزوا الوجود والزوايات وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ باصول
اصولها واركان فصولها قول من صنف في القراءات ابو عبيد القاسم بن سلام ثم اجد
بن جبير الكوفي ثم اسماعيل بن اسحاق المالكي صاحب قالون ثم ابو جعفر بن جرير الطبري
ثم ابو بكر محمد بن احمد بن عمر الداجوني ثم ابو بكر بن مجاهد ثم قام الناس في عصره وبعد
بالتأليف في انواعها جامعا ومفردا وموجزا ومسهيا وائمة القراءات لا تحصى وقد
صنف طبقا لهم حافظ الاسلام ابو عبد الله الذهبي ثم حافظ القراء ابو الخير الحرزي
النوع الحادي والعشرون معرفه العالي والنازل من اسانيد اعلم ان

طلب علو الاسناد سنه فانه قريب الى الله تعالى وقد قسمه اهل الحديث الى خمسة
اقسام ورايتها تاتي هنا الاول القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث
العدد باسناد نظيف غير ضعيف وهو افضل انواع العلو واجلها واعلى ما يقع للشيوخ
في هذا الزمان اسناد رجاله اربعة عشر رجلا وانما يقع ذلك من قراءة بن عامر من رواية
ابن ذكوان ثم خمسة عشر وانما يقع ذلك في قراءة عاصم من رواية حفص وقراءة يعقوب
من رواية ووليس الثاني من اقسام عند المحدثين القرب الى امام من ائمة الحديث
كالاعشى وهشام وابن جريح والاوزاعي ومالك وتطير هذا القرب الى امام من ائمة
السبعة فاعلى ما يقع اليوم للشيوخ باسناد المنضبط بالثلاثة الى نافع اثنا عشر وإلى
ابن عامر اثنا عشر الثالث عند المحدثين العلو بالنسبة الى رواية احد الكتب الستة
بان يروي حديثا لو رواه من طريق كتاب من الستة وقع اثره مما لو رواه من غير
طريقها وتطير هذا العلو بالنسبة الى بعض الكتب المشهورة في القراءات كالنيسير
والسأطيه ويقع في هذا النوع المواقفات والابدال والمساواة والمصاحف فما
فالموافقة ان يجمع طريقه من احد اصحاب الكتب في شيخه وقد يكون مع علو على
ما لو رواه من طريقه وقد لا يكون مثاله في هذا الفن قراءة ابن كثير رواية البري
طريق بن بيان عن ابي ربيعة عنه يرويها ابن الجزري من كتاب المفتاح لا في منصور
محمد بن عبد الملك بن خيرون ومن كتاب المصباح لا في الكرم الشاهرزوري وقراها
كل من المذكورين على بن عبد السيد بن عتاب فراويته لها من احدى الطريقين تسمى
موافقة للاختصار باصلاح اهل الحديث والبدل ان يجمع معه في شيخه قضا عدا
وقد يكون ايضا بعلا وقد لا يكون مثاله هنا قراءة ابي عمرو رواية الدوري طريق
ابن مجاهد عن ابي الرغرا رواها ابن الجزري من كتاب التفسير قراها الداني على
ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادى وقراها على ابي طاهر عن بن مجاهد
ومن المصباح قراها ابو الكرم على ابن القاسم يحيى بن احمد السبيعي وقراها على
ابن الحسن الحامى وقراها على ابي طاهر فراويته لها من طريق المصباح تسمى بدلا للداني
في شيخه والمساواة ان يكون بين الراوي والنبى صلى الله عليه وسلم او الصحابي
او من دونه الى شيخ احد اصحاب الكتب كما بين احد اصحاب الكتب والنبى صلى الله عليه
وسلم او الصحابي او من دونه على ما ذكر من العدد والمصاحف ان يكون اكثر عددا
منه لو اجد مكانه لقي صاحب ذلك الكتاب وصاحفه واخذ عنه مثاله قراءة نافع
رواها الشاطبي عن ابي عبد الله محمد بن علي النفرى عن ابي عبد الله بن علام الفرسى
عن سليمان بن تبحر وغيره عن ابي عمرو الداني عن ابي الفتح فارس بن احمد بن عبد الباقي

بن الحسن عن ابراهيم بن عمر المقرئ عن ابي الحسين بن نومان عن ابي بكر بن الاسود
عن ابي جعفر الرقي المعروف بابي بشير عن قاتون عن تافع ورواه ابن الجزري عن
ابي محمد بن البغدادي وغيره عن الصايغ عن الكمال بن فارس عن ابي اليمان الكندي
عن ابي القاسم هبة الله بن احمد الحريري عن ابي بكر الخياط عن العريسي عن ابن نومان
فهذه مساواة لابن الجزري لان بينهما ومن نومان سبعة وهي العدد الذي بين
الشاطبي وبينه وهي لمن اخذ عن ابن الجزري مصافحه للشاطبي ومما يشبه هذا
التقسيم الذي لا هل الحديث تقسم القراء احوال الاسناد الى قراءة ورواية وطريق
ووجه فالخلاف ان كان لا حد الائمة السبعة او العشر او نحوهم واقفقت عليه
الروايات والطرق فهو قراءة وان كان للراوي عنه فرواية ولين بعد فنان لا فطريق
اولا على هذه الصفة مما هو راجع الى خير القاري فيه فوجه الرابع من اقسام العلو
تقدم وفاة الشيخ عن قريبه الذي اخذ عن شيخه قال لا قد مثالا عن الحاج بن مكيوم اعلى
من الاخذ عن ابي المعالي بن اللبان وعن ابن اللبان اعلا من البرهان الشامي وان
اشتركوا في الاخذ عن ابي حيان تقدم وفاة الاول على الثاني والثاني على الثالث الخامس
العلوم موت الشيخ لامع التفاوت الى امر اخر او شيخ اخر متى يكون قال بعض الحديث
يوصف الاسناد بالعلو اذا مضى عليه من موت الشيخ خمسون سنة وقال ابن منبه
ثلاثون فعلى هذا الاخذ عن اصحاب ابن الجزري عال من سنة ثلاث وستين ونحوها
نمايه لابن الجزري اخر من كان سنة عاليا ومصنى عليه من موته ثلاثون سنة فهذا
ما حورته من قواعد الحديث وخرجت عليه قواعد القراءات ولم استيق اليه وبه الحد
والمنه واذا عرفت العلو باقسامه عرفت التزول فانه ضد وحيث دم التزول
فهو ما لم ينجر يكون رجاله اعلم او احفظ او اتقن او اجل او اشهر او اوسع اما اذا كان
كذلك فليس مذموم ولا مفضول **النوع الثاني والثالث والرابع والخامس**
والسادس والسابع والعشرون معرفة المتواتر والمشهور والاحاد والشاذ
والموضوع والمدرج واعلم ان العاصمي جلال الدين البلقيني قال القراءة تنقسم الى
متواتر واحاد وشاذ فالمتواتر القراءات السبع المشهورة والاحاد قراءات الثلاث
التي هي تمام العشر ويلحق بها قراءات الصحابة والساد قراءات التابعين كالاعشى
ويحيى بن وثاب وابن جبير ونحوهم وهذا الكلام فيه نظر فما سنذكره واحسن من
من يكلم في هذا النوع امام القرائي زمانه شيخ شيخنا ابو الخير بن الجزري قال
في اول كتابه النشر كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احد المصنفين
العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراء الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل

انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي نزل بها القرات ووجب على الناس قبولها
 سواء كانت عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المتبولين
 ومما احتل ركن من هذه الاركان الثلاثة اطلاق عليها ضعيفه او شاذه او باطله
 سواء كانت عن السبعة ام عن من هو اكبر منهم هذا هو الصحيح عند ائمة التحقيق من
 السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي والمهدوي وابوشامة وهو مذهب السلف
 الذي لا يعرف عن احد منهم خلافا قال ابوشامة في المرشد الوجيز لا ينبغي ان يغتر بكل قراءة
 تغزى الى احدى السبعة ويطلق عليها لفظ الصحة وانها نزلت هكذا الا اذا دخلت في ذلك
 الضابط وحي لا يتفرد بنقلها مصنف عن غيره ولا يختص ذلك بنقلها عنهم بل ان نقلت عن غيرهم
 من القراء فله لك لا يخرجها عن الصحة فان الاعتماد على استجماع تلك الاوصاف لا على من تنسب
 اليه فان القراءة المنسوبة الى كل قاري من السبعة وغيرهم بتقسيمه الى المجمع عليه والشا
 غير ان هو لا ي السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجمع عليه في قرائتهم تركن النفس الى
 ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم ثم قال ابن الجزري فتولنا في الضابط ولو بوجه
 يزيد به وجهها من وجوه النحوسوا كان اصح او فصحا بجمعها عليه ام مختلفا فيه اختلافا
 لا يضر مثله اذا كانت القراءة مما شاع وذاع وتلقاه الائمة بالاسناد الصحيح اذ هو
 الاصل الاعظم والركن الاقوم وكمن قراءة انكرها بعض اهل النحوا وكثير منهم ولم
 يعتبر انكارهم كاسكان باريكم ويا مكرم وخفض والارطام ونصب لبحري قوما والفصل
 بين المضافين في قتل اولادهم شركائهم وغير ذلك قال الداني وائمة القراء
 لا تعتمد في شيء من حروف القرآن على الاقشافي اللغة والاقيس في العربية بل على
 الاثبت في الاثر والاصح في النقل واذا اثبتت الرواية لم يرد لها قياس عربي ولا
 فتولفت لان القراءة سنة متبعة لا مخالفة المصحف الذي هو امام ولا مخالفة
 القرات التي هي مشهورة وان كان غير ذلك شايعا في اللغة او اظهر من ذلك
 قال ابن الجزري ونعني بموافقه احد المصاحف ما كان ثابتا في بعضها دون
 بعض كقراءة ابن عامر قالوا اتخذ الله في البقرة بغيرا واو وبالزبر وبالكتاب
 باثبات الباء فيهما فان ذلك ثابت في المصحف الشامي وقراءة بن كثير تحرى
 من تحتها الاثبات في اخر برادة بزيادة من فانه ثابت في المصحف المكي ونحو ذلك
 فان لم يكن في شيء من المصاحف العثمانية فتشاذ لمخالفة الرسم المجمع عليه وقولنا
 ولو احتمل لا نعني به ما وافقه ولو تقدرا كما لك يوم الدين فانه كتب في الجميع
 بلا الف فقراءة الحذف توافقه تحقيفا وقراءة الالف توافقه تقدرا لهذا المعنى في
 الخط اختصارا كما كتب ما لك الملك وقد يوافق اختلاف القرات الرسم تحقيفا

بحر ص

نحو يعملون بالتأويل ونغفر لكم بالثبوت والنوت ونحو ذلك مما يدل بخبره عن
 النقط والشكل في حذفه وإثباته على فضل عظيم للصحابة في علم الهجاء خاصة وفهم
 ثاقب في تحقيق كل علم وانظر كيف كتبوا الصراط بالصاد المبدل من السين وعدلوا
 عن السين التي هي الأصل ليكون قراءة السين وإن خالفت الرسم من وجه قد انت
 على الأصل فيعتقدان ويكون قراءة الاشمام محتملة ولو كتبت ذلك بالسين على الأصل
 لغت ذلك وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل ولذلك اختلفت في بسطة الا
 دون بسطة البقرة لكون حرف البقرة كتب بالسين والاعراف بالصاد على أن مخالف
 صريح الرسم في حرف مدغم أو مبطل أو ثابت أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفا
 إذا ثبتت القراءة به ووردت مشهورة مستغاضة ولذلك لم يعدوا إثبات يا الزايد
 وحذف يا تسلي في الكهف وواو واكون من الصالحين والظامن بطنين ونحوه
 من مخالفة الرسم المردودة فإن الخلاف في ذلك مغتفر إذ هو قريب يرجع إلى معنى
 واحد وتمشية صحة القراءة وشهرتها وتعلقها بالقبول بخلاف زياده كلمة ونقصانها
 وتقديمها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفا واحدا من حروف المعاني فإن حكمه لا يسوغ
 مخالفة الرسم فيه وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته قال
 وقولنا وصح سندها يعني به أن يروى تلك القراءة العدل الضابط عن مثله وهكذا
 حتى يثبت ويكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن غير معدودة عندهم من
 الغلط أو مما شدد بها بعضهم قال وقد شرط بعض المتأخرين التواتر في هذا الركن
 ولم يكتف بصحة السند وزعم أن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر وإن ما جازى الإحدى
 لا يثبت به قرآن قال وهذا مما لا يخفى ما فيه فإن التواتر إذا ثبت لا يحتاج فيه
 إلى الركنين الآخرين في الرسم وغيره إذا ما ثبت من أحرف الخلاف متواترا عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وحب قبوله وقطع بكونه قرآنا سويا وافق الرسم أم لا وإذا شرطنا
 التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن
 السبعة وقد قال أبو شامة شاع على السنة جماعة من المقربين المتأخرين وغيرهم
 من المتقدمين أن السبع كلها متواترة أي كل فرد فرد مما روى عنهم قالوا وانقطع ما بها
 من اختلاف من عند الله واجب ونحن بهذا القول لكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق
 واتفقت عليه الفرق من غير تكبر له فلا أقل من اشتراط ذلك إذا لم يتفق
 المتواتر في بعضها وقال الجعيري الشرط واحد وهو صحة النقل ويلزم الأحرار
 من الحكم معرفة حال النقل وأمن في العربية واتقن الرسم اختلفت له هذه الشهادة
 وقال مكي ما روي في التواتر على ثلاثة أقسام قسم يقرأ به ويكفر جاحل وهو ما

نقله الثقات ووافق العربية وخط المصحف وقسم مع نقله عن الاحاد وصح في العربية
وخالف لفظه لخط فيقبل ولا يقرا به لا مريخ مخالفتها لما اجمع عليه وانه لم يؤخذ باحاديث
بل بحبر الاحاد ولا يثبت به قرآن ولا يكفر حاحله وليس ما صنع اذ جحد وقسم نقله ثقة
ولا وجه له في العربية لو نقله غير ثقة فلا يقبل وان وافق الخط قال ابن الجزري مثاله
الاول كثير تكاليف وملك وخدمون ونجاد عمون وماله الثاني قراءة ابن مسعود وغيره
والثالث كروا لا تثنى وقراءة ابن عباس وكان امامهم مكى ياخذ كل سفينة صاحبة ونحو ذلك
قال واختلف العلماء في القراءة بذلك والاكثر على المنع لانها لم تتواتر وان ثبتت بالنقل
فهي منسوخة بالعرضه الاضمر او باجماع الصحابة على المصحف العثماني ومثاله ما نقله غير
ثقة كثير مما في كتب الشواهد مما غالب اسناده ضعيف وكالقراءة المنسوبة الى الامام
اي حنيفة التي جمعها ابو الفضل محمد بن جعفر الخراعي ونقلها عنه ابو القاسم العذلي
ومنها انما يخشى الله من عباده العلماء برفع الله ونصيب العلماء وقد كتب الدارقطني
وجامعة بان هذا الباب لا اصل له ومثاله ما نقله ثقة ولا وجه له في العربية
قليل لا يكاد يوطأ وجعل بعضهم منه رواية خارجة عن بايع معايش بالهصر قاله وثني
قسم رابع وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البتة فهذا رده احق ومنعه اشد
ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبار وقد ذكر جواز ذلك عن اي بكر من مقسم وعقد له
بسبب ذلك مجلس واجمعوا على منعه ومن ثم امتنعت القراءة بالقياس المطلق الذي
لا اصل له يرجع اليه والاركن في الاداء عليه قال اما ماله اصل كذلك فانه مما يصار الى
قبول القياس عليه كقياس ادغام قال رجلان على قال رب ونحو مما لا يخالف نصا
ولا اصلا ولا يرد اجماعا مع انه قليل جدا **قلت** اتقن الامام بن الجزري هذا الفعل
جدا وقد حرر لي منه ان القراءات انواع الاول المتواتر وهو ما نقله جمع لا يمكن تواطهم
على اللذب عن مثلهم الى منتهاه وغالب القراءات كذلك الثاني المشهور وهو ما
صح سنده ولم يبلغ درجة التواتر ووافق العربية والرسم واشتهر عند القراء ولم
يعدوه من العلط ولا من الشذوذ ويقرا به على ما ذكر ابن الجزري ونعمه كلام
اي شامه السابق ومثاله ما اختلفت الطرق في نقله عن السبعة فرواه بعض
الرواة عنهم دون بعض وامثله ذلك كثره في فرش الحروف من كتب القراءات
العشر كالذي قبله ومن اشهر ما صنف في ذلك التيسير للداني وقصيدة الشاطبي
واو عبد النشر في القراءات العشر وتقريب النشر كلاهما لابن الجوزي الثالث
الاحاد وهو ما صح سنده وخالف الرسم او العربية ولم يشتهر الاشتهار المذكور
ولا يقرا به وقد عقد الترمذي في جامعه والحاكم في مستدركه لذلك بابا اخر حافيه

قاربا لعلنا انما هو
الخراعي وضع كتابا في القراءات
ونسب الى حنيفة فافقت
خط الدارقطني وجماعة
الكتاب موقعه لا اصل له
قلت وقد رايته في كتاب
المذكور وفيه انما يخشى الله
من عباده العلماء برفع الله
ونصيب العلماء وقد راجع
على اكثر المقامات ونسب اليه
ونكفرت وجهها وانما اصنف
لغيري منها **يعتمد**

شيئا كثيرا صحيح الاسناد من ذلك ما أخرجه الحاكم من طريق عاصم الجعدي عن أبي
 بكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ متكئين على رفارف حصن وعيا قري حسان وأخرج
 من حديث أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قرأ فلا تعلم نفسك ما أخفى لهم من قرات أعين
 وأخرج عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم قرأ موعج ورجحان يعني بضم الراء المربع
 الشاذ وهو ما لم يصح سنده وفيه كتب مولفه من ذلك قراءة ملك يوم الدين بصيغة
 الماضي ونصب يوم أياك يعيد بينا لله للمفعول الخامس الموصوف كقرات أخواعي وظهري
 سادس يشبهه من أنواع الحديث المدرج وهو ما زينه في القرات على وجه التفسير لقراءة
 سعيد بن أبي وقاص وله الخ أو اخذت من أم أخرجها سعيد بن منصور وقراه ابن عباس
 ليس عليكم جناح أن تتنقوا أفلا من ربكم في مواسم الحج أخرجها البخاري وقراه ابن الزبير
 وليكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستنبئون
 بالله على ما أصابهم قال عمرو بن دينار كانت قرأته أم فسر أخرجها سعيد بن منصور
 وأخرج ابن الأثيري وجزم بأنه تفسير وأخرج عن الحسن أنه كان يقولوا وإن منكم إلا و
 الورد والدخول قال ابن الأثيري قوله الورد والدخول تفسير من الحسن يعني
 الورد وغلط فيه بعض الرواة فالحق بالقرآن قال ابن الجوزي في آخر كلامه وربما
 كانوا يدخلون التفسير في القراءة أيضا وبينا أن لا نهم محققون لما تقدم عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قرأنا فهم أمهون من الالتباس وربما كان بعضهم يكتبه معه
 وأما من يقول أن بعض الصحابة كان يجيز القراءة بالمعنى فقد كذب انتهى وسافر
 في هذا النوع أعني المدرج تأليفا مستقلا **تنبيهات** الأولى لا خلاف أن كل
 ما هو من القرآن يجب أن يكون متواترا في أصله وأجزائه وأما في محله ووضعه
 وترتيبه فكذلك عند محقق أهل السنة للقطع بأن العادة تقتضي بالتواتر في تفاصيل
 مثله لأن هذا المعجز العظيم الذي هو أصل الدين التوسيم والصراط المستقيم مما يتوفر
 الدواعي على نقل حمله وتفاصيله فما نقل أحدا ولم يتواتر يقطع بأنه ليس من القرآن
 ولما ورد ذهب كثير من الأصوليين إلى أن التواتر شرط في ثبوت ما هو من القرآن
 بحسب أصله وليس بشرط في محله ووضعه وترتيبه بل يكثر فيها نقل الأحاد وقيل
 وهو الذي يقتضيه صنع الشافعي في إثبات البسلة من كل سور ورد هذا المذهب
 بأن الدليل السابق يقتضي التواتر في الجميع ولأنه لو لم يشترط لجاز سقوط كثير من القرآن
 المكرر وثبوت كثير مما ليس بقرآن أما الأولى فلأننا لو لم نشترط التواتر في المحل جاز
 أن لا يتواتر كثير من المتكررات الواقعة في القرآن مثل فباي الأكر كما نذكر **باب**
 وأما الثاني فلأنه إذا لم يتواتر بعض القرآن بحسب المحل جاز إثبات ذلك البعض في الموضع

بنقل الاحاد وقاله القاضي ابو بكر في الانتصار ذهب قوم من الفقهاء والمنكاهين
الى اثبات قران حكما لاعلماء خبر الواحد دون الاستفاضة وكرم ذلك اهل الحق
وامتنعوا منه وقال قوم من المنكاهين انه ليس في اعمال الراي والاجتهاد في اثبات
قراءة واوجه واحرف اذا كانت تلك الاوجه صوابا في العربية وان لم تثبت ان
النبي صلى الله عليه وسلم قراها والى ذلك اهل الحق وانكروا واخطاوا من قال به انتهى
وقد بنى المالكية وغيرهم من قال بانكار البسمة قولهم على هذا الاصل وقرروا بانها
لم تتواتر في اوائل السور وما لم يتواتر فليس بقران واجيب من قبلنا بمنع كونها لم تتواتر
فرب متواتر عند قوم دون آخرين وفي وقت دون آخر ولكن في تواترها اثباتها في مصاحف
الصحابة فمن بعدهم بخط المصحف مع منعهم ان يكتب في المصحف ما ليس منه كاسم السور
وما لم يتواتر وامس والاعتبار بل ولم يكن قرانا لما استخباروا اثباتها بخطه من غير تعيين
لان ذلك يحمل على اعتقادها فيكونون مغررين بالمسلمين حاملين لهم على اعتقاد ما ليس
بقران قرانا وهذا مما لا يجوز اعتقاده في الصحابة فان قيل لعلها اثبتت للفضل بين
السور اجيب بان هذا فيه تغرير ولا يجوز ان يكابه لمجرد الفضل ولو كانت له لكتبت بين
براة والاتقال ويدل لكونها قرانا ما اخرج احمد وابوداود والحاكم وغيرهم
عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الحديث وفيه وعد بسم الله الرحمن الرحيم اية ولم يعد عليهم واخرج ابن خزيمة والبيهقي
في المعرفة بسند صحيح من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال استشرق الشيطان
من الناس اعظم اية من القران بسم الله الرحمن الرحيم واخرج البيهقي في الشعب وابن مردود
بسند حسن من طريق مجاهد عن ابن عباس قال اغفل الناس اية من كتاب الله لم تنزل
على احد سوى النبي صلى الله عليه وسلم الا ان يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم
واخرج الدارقطني والطبراني في الاوسط بسند ضعيف عن بريد قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا اخرج من المسجد حتى اذكر اية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري ثم قال
ياي شئ تفتتح القران اذا افتتحت الصلاة قلت بسم الله الرحمن الرحيم قال هي هي واخرج
ابوداود والحاكم والبيهقي والبخاري من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان
النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم
فانزلوا انزلت احرف ان السورة قد حتمت واستقبلت او ابتديت سورة
اخرى واخرج الحاكم من وجه اخر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان المسلمون
لا يعلمون انقضا السورة حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم فاذا انزلت علموا ان السورة قد
حتمت انقضت اسناده على شرط الشيخين واخرج الحاكم ايضا من وجه اخر عن سعيد عن
ابن عباس

ابن عباس انه النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا جاءه جبريل فقرأ بسم الله الرحمن
 الرحيم علم الفاسورة اسناده صحيح واخرج البيهقي في الشعب وغيره عن ابن مسعود قال
 كما لا تعلم فضل ما بين السورتين حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم قال ابو شامة يجهل
 ان يكون ذلك وقت عرضه صلى الله عليه وسلم على جبريل كان لا يزال يقرأ في السورة
 الى ان يامر به جبريل بالتسمية فيعلم ان السورة قد انقضت وعبر صلى الله عليه وسلم
 بلفظ التزول اشقاراً بها قرأت في جميع اوائل السور ويحتمل ان يكون المراد ان جميع ايات
 كل سورة كانت قبل نزول البسملة فاذا اكملت اياتها نزل جبريل بالبسملة واستقرص
 السورة فيعلم النبي صلى الله عليه وسلم انها قد ختمت ولا يلتحق بها شيء واخرج بن
 خزيمة والبيهقي بسند صحيح عن علي انه سئل عن السبع المثاني فقال الحمد لله رب العالمين
 فقل له انما هي ست ايات فقال بسم الله الرحمن الرحيم اية واخرج الدارقطني وابو
 نعيم والحاكم في تاريخه بسند ضعيف عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال كان جبريل اذا جاني بالوحي اول ما يلقي علي بسم الله الرحمن الرحيم واخرج الواقدي
 من وجه اخر عن نافع عن ابن عمر قال نزلت بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة واخرج
 البيهقي من وجه ثالث عن نافع عن ابن عمر انه كان يقرأ في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم
 واذا ختم السورة قراها ويقول ما كتبت في المصوف الا لتقرأ واخرج الدارقطني
 بسند صحيح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأتم الحمد فقرأوا
 بسم الله الرحمن الرحيم انما ام القرآن وام الكتاب والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم
 احدي اياتها واخرج مسلم عن انس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم
 بين أظهرنا اذا غشي الغمام ثم رفع راسه متبسماً فقال انزلت علي انما سورة فقرأ
 بسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتناك الكوثر الحديث فلهذا الاحاديث تقطع التواتر
 المعنوي بكونها قرآناً متزلاً في اوائل السور **ومن** المشكل على هذا الاصل ما ذكره
 الامام فخر الدين قال نقل في بعض الكتب القديمة ان ابن مسعود كان ينكر كون
 سورة الفاتحة والمعوذتين وهو في غاية الصعوبة لانا ان قلنا ان النقل المتواتر
 كان حاصله في عصر الصحابة بكون ذلك من القرآن فانكلمه يوجب الكفر وان قلنا لم
 يكن حاصله في ذلك الزمان فيلزم ان القرآن ليس بمتواتر في الاصل قال والاغلب
 على الظن ان نقل هذا المذهب عن ابن مسعود نقل باطل وبه يحصل الخلاص عن هذه
 العقدة وكذا قال القاضي ابو بكر لم يصح عنه انها ليست بقرآن ولا حفظ عنه انما
 حكما واستقطها من مصحفه انكاراً لكتابتها لا جحداً للكونها قرآناً لانه كانت السنة
 عنده ان لا يكتب في المصنف الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته فيه ولم يجده

ابن عباس قال السبع المثاني في نسخة الكتاب
 تشمل ما بين السابعة والاسم الله الرحمن الرحيم
 واخرج الدارقطني بسند صحيح عن حم

كتب ذلك ولا سمعه امر به وقال الغزوي في شرح المذهب اجمع المسلمون على ان
المعوذتين والفاحة من القرآن وان من جحد منها شيئا كفر وما نقل عن ابن مسعود
باطل ليس بصحيح وقال ابن حزم في النحل هذا كذب عن ابن مسعود وموضوع وانما
صح عنه قراءة عامهم عن زرعة وفيه المعوذتان والفاحة وقال ابن حجر في شرح
البحاري قد صح عن ابن مسعود انكار ذلك فافرح احمد وابن حبان عنه انه
كان لا يكتب المعوذتين في مصحفه واخرج عبد الله ابن احمد في زيادات المسند
والطبراني وابن مردويه عن طريق الاعمش عن ابي اسحق عن عبد الرحمن بن يزيد
التحفي قال كان عبد الله ابن مسعود يحكي المعوذتين من مصاحفه ويقول انها ليستا
من كتاب الله واخرج البزار والطبراني من وجه اخر عنه انه كان يحكي المعوذتين من
المصحف ويقول انما امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ بهما وكان عبد الله لا يقرأ بهما
اسانيدها صحيحة قال البزار لم يتابع ابن مسعود على ذلك احد من الصحابة وقد صح انه صلى
الله عليه وسلم قراها في الصلاة قال ابن حجر فقول من قال انه كذب عليه مردود والظن
في الروايات الصحيحة بغير مستند لا يقبل بل الرواية صحيحة والتاويل محتمل قال وقد اوله
الفاضل وعبر على انكار الكتابة كما سبق قال وهو تاويل حسن الا ان الرواية الصريحة التي
ذكرتها تدفع ذلك حيث جازيها ويقول انها ليستا من كتاب الله قال ويمكن حمل لفظ كتاب الله
على المصحف فيتم التاويل المذكور وقال لكن من تأمل سياق الطرق المذكورة استبعد هذا
الجمع قال وقد اجاب ابي الصباغ بانه لم يستقر عنده القطع بذلك ثم حصل الاتفاق بعد ذلك
وحاصله انها كانتا متواترتين في عصره لكن لم يواتر عنده انتهى وقال ابن قتيبة في مسكن
القرآن ظن ابن مسعود ان المعوذتين ليستا من القرآن لانه رأى النبي صلى الله عليه
وسلم يعوذ بهما الحسن والحسين فاقام على ظنه ولا يقول انه اصاب في ذلك واخطا المهاجرون
والانصار قاله واما إسقاط الفاخه من مصحفه فليس لظنه انها ليست من القرآن معاذ
الله ولكنه ذهب الى القرآن انما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والبيان والزيادة
والنقصان ورأى ان ذلك مما سوت في سورة المد لقصرها ووجوب تعلمها على كل احد
قلت واستقاطه الفاخه من مصحفه اخرج ابو عبيد بسند صحيح كما تقدم في اوائل
النوع التاسع عشر **التبعية الثانية** قال الزركشي في البرهان القرآن والقراءات
حقيقتان متغايرتان فان القرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والالا
والقوات اختلاف الفاظ الوحي المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرها
والقراءات السبع متواترة عند الجمهور وقيل بل مشهورة قال الزركشي والتحقيق انها متواترة
عن الآية السبعة اما تواترها عن النبي صلى الله عليه وسلم فغيره تعرف ان اسنادهم هذه القراءات

ان

السبعة موجود في كتب القراءات وهي نقل الواحد عن الواحد **قلت** في
 ذلك نظر لما سياتي واستثنى أبو شامة كما تقدم الالفاظ المختلف فيها عن القراء
 واستثنى ابن الحاجب ما كان من قبيل الاداء كالمدة والامالة وتخفيف المخرج وقال
 غير الحق ان اصل المد والامالة متواتر ولكن التقدير غير متواتر للاختلاف في كيفية
 كذا قال الزركشي قال واما انواع تخفيف المخرج فكلها متواترة وقال ابن الحرزي لا
 يعلم احد تقدم ابن الحاجب الى ذلك وقد نص على تواتر ذلك كله ائمة الاصول كالقاضي
 ابوبكر وغيره وهو الصواب لانه اذا ثبت تواتر اللفظ ثبت تواتر هيئته اذ به لان اللفظ
 لا يقوم الا به ولا يصح الابدان **التنبيه الثالث** قال أبو شامة ظن قوم ان
 القراءات السبع الموجودة الان هي التي ارثيت في الحديث وهو خلاف اجماع اهل العلم فاطيه
 وانما يظن بذلك بعض اهل الجهل وقال ابو العباس ابن عمار بعد قول مستبمع هذه السبعة
 ما لا ينبغي له واسأل الامر على العامة بايهامه كل من قل نظره ان هذه القراءات هي المذكورة
 في الخبر وليته اذا اقتصر نقص عن السبعة اوزاد ليزيل الشبهة ووقع له ايضا في اقتضا
 عن كلامه على راويين انه صار من سبع قراه راوثالث غيرهما ابطها وقد تكون هي
 اشهر واصح واظهر وربما بالغ من لا يفهم في هذا وكفر وقال ابوبكر بن العربي ليست هذه
 السبعة متعينة للجواز حتى لا يجوز غيرها كقراه ابي جعفر وشيبه والاعمش وكوههم
 فان هؤلاء مثلهم او فوقهم وكذا قال غير واحد منهم منهم مكي وابو العلاء الهذلي واخرون
 من ائمة القراء وقال ابو حيان ليس في كتاب ابن مجاهد ومن تبعه من القراءات
 المشهورة الا الثر واليسير فنداه ابو عمرو وابن العلاء اشهر عنه سبعة عشر راوا ثم ساق
 اسماءهم واقتصر في كتاب ابن مجاهد على يزيدى واشهر عن يزيدى عشر فكيف يقتصر
 على السوسى والدورى وليس لهما مزيد على غيرهما لان الجميع مشتركون في الصيغة والا
 والاشتراك في اللفظ قال ولا اعرف لهذا سببا الا ما قضى من نقص العلم وقال مكي من ظن
 ان قراءة هؤلاء القراء كانت وعاصم هي الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما
 قال ويلزم من هذا ان ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الائمة غيرهم
 ووافق خط المصحف ان لا يكون قرانا وهذا غلط عظيم فان الذين صنعوا القراءات من
 الائمة المتقدمين كابي عبيد العاسم بن سلام وابي حاتم السجستاني وابي جعفر الطبري
 واسماعيل القاضي قد ذكروا اضعاف هولا وكان الناس على راس المائتين با بصرة على قراءة
 ابي عمرو ويعقوب وبالكوفة على قراءة حمزة وعاصم وبالشام على قراءة ابن عباس وعكرمة
 على قراءة ابن كثير وبالمدينة على قراءة مافع واستمروا على ذلك فلما كان على راس القلا
 اثبت ابن مجاهد اسم الكساي وحذف يعقوب قال والسبب في الاقتصار على السبعة

تقان

ثمانية

مع ان في ائمة القرامن هو اجل من هم قدرا ومثلهم اكثر من عدد هم ان الرواية عن
الائمة كانوا اكثر اجدا فلما تقاضت لهم اقتضوا ما يوافق خط المصحف على ما يسهل
حفظه وتنضبط القراءة به فمطروا الى من اشتهر بالثقة والامانة وطول العمر في ملازمة
القراءة والاتفاق على الالف عنه فامروا من كل مصر اماما واحدا ولم ينزكوا مع ذلك
نقل ما كان عليه الائمة غير هؤلاء من القراءات والقراءة يعقوب واي جعفر
وشيبه وغيرهم وقد صنف ابن جبير الملكي قبل ابن مجاهد كتابا في القراءات فاقصر
على خمسة اخبار من كل مصر اماما وانما اقتصر على ذلك لان المصاحف التي ارسلها
عثمان كانت خمسة الى هذه الامصار وتقال انه وجه بسبعة هذه الخمسة ومصحف ابي
اليمن ومصحف الى البحرين لكن لما لم يسمع لهما من المصحفين خبر واراد ابن مجاهد وغيره
مراعاة عدد المصاحف استبدلوا من غير البحرين واليمن قارئين لكل بهما العدد فصنف
ذلك موافقة العدد الذي ورد الخبر به فوقع ذلك لمن لم يعرف اصل المسئلة ولم تكن
له فطنه فظن ان المراد بالاحرف السبعة القراءات السبع والاصل العتمد عليه
صحة السند في السماع واستقامة الوجه في العربية وموافقة الرسم **وامع** القراءات
سندا نافع وعاصم واضحا ابو عمرو والكسائي انتهى وقال القراء في الشافعي التمسك
بقراءة سبعة من القراء دون غيرهم ليس فيه اثر ولا سنة وانما من مع بعض المتأخرين
فانتشر واوهم انه لا يجوز الريادة على ذلك وذلك لم يقل به احد وقال الكواشي
كلما صح سنده واستقام وجهه في العربية ووافق خط المصحف الامام فهو من السبعة
المنصوصة ومتى فقد شرط من الثلاثة فهو الشاذ وقد اشتهر انكار ائمة هذا الشأن
على من ظن اخصار القراءات المشهورة في ما مثل ما في التيسير والشاطبية واصر من صرح
بذلك الشيخ تقي الدين السبكي فقال في شرح المنهاج قال الاصحاب يجوز القراءة في الصلاة
وبغيرها بالقراءات السبع ولا يجوز بالشاذ وظاهر هذا يوهم ان غير السبع المشهور
من الشواذ وقد نقل البغوي الاتفاق على القراءة بقراءة يعقوب واي جعفر من السبع
المشهور وهذا القول هو الصواب قال واعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على قسمين
منه ما يخالف رسم المصحف ولم تشتهر القراءة به وانما ورد من طريق غريب لا يقول
عليها وهذا يظهر المنع من القراءة به ايضا ومنه ما اشتهر عند ائمة هذا الشأن القراءة
به قدما وحدثنا هذا لا وجه للمنع منه ومن ذلك قراءة يعقوب وغيره قال والبغوي
اول من يعتمد عليه في ذلك فانه مقرئ فقيه جامع للعلوم قال وهكذا التفصيل في
شواذ السبعة فان منهم شيئا كثيرا شاذ انتهى وقال ولد في منع الواح انما **الاصح**
في جمع الجوامع والسبع متواتره ثم قلنا في الشاذ والصحيح انه ما وراء العشرة ولم نقل
والعشرة

والعشر متواتر لان السبع لم يختلف في قواثرها فذكرنا اول موضع الاجماع ثم عطفنا
عليه موضع الخلاف قال على ان القول بان القراءات الثلاث غير متواترة في غاية
السقوط ولا يصح القول به ممن يعتبر قوله في الدين وهي لا تخالف رسم المصحف قال
وقد سمعت ابي لشدد النكير على بعض القضاة وقد بلغه انه منع من القراءة بها واستأذنه
بعض اصحابنا مرة في اقرا السبع فقال اذنت لك ان تقرى القشرا انتهى وقال في جواب سوال
سأله ابن الجزري القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلث التي هي قراءة ابي جعفر
ويعقوب وخلف متواتر معلوم من الدين بالضرورة وكل حرف انفرده به واحد من العشرة
معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك
الاجاهل **التبسيط الرابع** باختلاف القراءات يظهر الاختلاف في الاحكام ولعلنا بينا
الفقهان نقض وضوء المأموس وعدمه على اختلاف القراءة في المستم ولا مستم وجوز واوطى للحائض
عند الانقطاع قبل الفصل وعدمه على الاختلاف في يطهرن وقد حكوا خلافا غريبا في الآية اذ اء
قريت بقرايتين حكى ابو الليث السمرقندي في كتاب البستان قولين احدهما ان الله قال
بهما جميعا والثاني ان الله قال بقراءة واحدة الا انه اذن ان تقرأ بقرايتين ثم اختار توسطهما
وهو انه ان كان لكل قراءة تفسير اياها بالآخر فقد قال بهما جميعا وتصور القراءتان بمنزله
ايتين مثل حتى يطهرن وان كان تفسيرهما واحدا كالبيت والبيت قائما قال باحدهما
واجاز القراءة بهما لكل قبيلة على ما تقوم لسانهم قال فان قيل اذا قلتم انه قال باحدهما
فاني القرايتين هي قلنا التي بلغته قرئش انتهى وقال بعض المتأخرين لا اختلاف للقرا
وتنوعها فوايد منها التنوين والتشهيل والتخفيف على الامة ومنها اظهار شرفها وفصلها
على سائر الامة اذ لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه واحد ومنها اعظام اجزائها من حيث
انهم يقرعون جهدهم في تحقيق ذلك وضبطه لفظة لفظة حتى يعادروا المدائش
وتفاوت الامالات ثم في تتبع معاني ذلك واستنباط الحكم والاحكام من دلالة كل لفظ
ولما هم الكشف عن التوجيه والتغليل والترجيح ومنها اظهار سر الله في كتابه
وصيائنه عن التبديل والاختلاف مع كونه على هذه الوجة الكثيرة ومنها المتباعدة في
اعجانه يا يجانه اذ تنوع القراءات بمنزلة الايات ولوجعلت دلالة كل لفظة آية على حدة
لم يخف ما كان فيه من القطول ولهذا كان قوله واربطكم منزلا لغسل الرجلين والمسه على
الحق واللفظ واحد لكن باختلاف اعرابه ومنها ان بعض القراءات يبين ما لعله بحمل
في القراءة الاخرى فقرة يطهرن بالتشديد مبينة لمعنى قراءة التخفيف وقراءة
فامضوا الى ذكر الله تبين ان المراد بقراءة اسعوا الزهاب لا المشي السريع وقال
ابوعبيد في فضائل القرآن المعقد من القراءة الشاذة تفسير القراءة المشهورة وتبين

معانيها كقراءة عارضة وحفصة والصلاة الوسطى صلاة العصر وقراءة ابن مسعود
 فاقطعوا ايماهما وقراه جابر فان الله من بعد اكرامهم لهم عفور رحيم قال هذه الحروف
 وما شاكلها قد صارت مفسرة للقرآن وقد كان يروي مثل هذا عن ابي بعبين في التفسير
 فيستحسن فكيف اذا روي عن كبار الصحابة ثم صار في نفس القراءة فهو اكثر من التفسير واكثر
 فادنى ما يستنبط من هذه الحروف معرفة صحة التاويل انتهى وقد اعتدلت في كتابي اسرار
 التنزيل بيان كل قراءة افادت مفعلا زائدا على القراءة المشهورة **التنبيه الخامس**
 اختلف في العمل بالقراءة الشاذة فنقل امام الحرمين في البرهان عن طاهر مذهب الشافعي
 انه لا يجوز وتبعه ابو نصر القشيري وجرم به ابن الحاجب لانه نقله على انه قرآن ولم يثبت
 وذكر العاصميان ابو الطيب والهيثم والمرواني والرافعي العمل بها تنزيلا لها منزلة خبر الاحاد
 وصححه ابن السبكي في جمع الجوامع وشرح المختصر وقد اصبحت الاصحاب على قطع عين السارق
 بقراءة ابن مسعود وعليه ابو حنيفة ايضا واصح على وجوب التتابع في صوم كقراءة اليمين
 بقرائته متتابعات ولم يجز بها اصحابنا لثبوت نسخها كما سيأتي **السادس** من المهم معرفة
 توجيه القرائات وقد اعتنى به الائمة وافرد وا فيه كتبها منها الحجة لابي على الفارسي
 والكشف ملكي والهداية للمهدوي والمختص في توجيه الشواذ لابن حنبل قال
 الكواشي وفاتدنه ان يكون وللا على حسب المدلول عليه او مرجحا الا انه ينبغي التنبيه
 على شي وهو انه قد ترجح احدي القرائتين على الاخرى ترجحا يكاد يسقطها وهو غير مرضي
 لان كلامهما متواتر وقد حكى ابو عمر والزاهد في كتاب اليواقيت عن ثعلب انه قال اذا
 اختلف الاعرابان في القرآن لم افضل اعرابا على اعراب فاذا خرجت الى كلام الناس فضلت
 الاقوى وقال ابو جعفر النحاس السلامة عند اهل الدين اذا صحت القرائتان ان لا يقال
 احدهما اجود لانهما جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم قياتم من قال ذلك وكان روسا
 الصحابة ينكرون مثل هذا وقال ابو شامة اكثر المصنفون من الترجيح بين قراءة مالك
 ومالك حتى ان بعضهم سأل الى حد يكاد يسقط وجه القراءة الاخرى وليس هنا محمود
 بعد ثبوت القرائتين انتهى وقال بعضهم توجيه القرائات الشاذة اقوى في الصناعة
 من توجيه المشهورة **خاتمة** قال النخعي كانوا يكرهون ان يقولوا قراءة عبد الله وقراءة
 سالم وقراءة ابي وقراءة زيد بل يقال فلان كان يقرأ بوجه كذا او فلان كان يقرأ بوجه
 كذا قال النووي والصحيح ان ذلك لا يكره **النوع الثامن والعشرون** في الوقف
 والابتداء افرد به بتصنيف فرائق منهم ابو جعفر النحاس وابن الانباري والزجاج
 والدراني والعماني والسجاوندي وغيرهم وهو فن حليل به يعرف كيف اداء القرآن والاصل
 فيه ما اخرج به النحاس وقال حدثنا محمد بن جعفر الانباري ما هلال بن العلاء ابي وعبد

بن جعفر قال ثنا عبد الله بن عمرو والزرقاني عن زيد بن أبي أنيسة عن القاسم بن عوف
 البكري قال سمعت عبد الله بن عمر يقول لقد عشنا برهة من دهرنا وإن أحدنا ليؤتي
 الإيمان قبل القرآن وتنزل السورة على محمد فنعلم حلالها وحرامها وما ينبغي موسى عنده
 عنها كما تتعلمون أنتم القرآن ولقد رأيتنا اليوم رجلا يؤتي أحدهم القرآن قبل الإيمان
 فيقرأ ما بين فاختته إلى خاتمة ما يدري أمره ولا زاجر ولا ما ينبغي قال النحاس فهذا
 يدل على أنهم كانوا يتعلمون الاوقاف كما يتعلمون القرآن وقول ابن عمر لقد عشنا برهة
 من دهرنا يدل على أن ذلك إجماع من الصحابة **قلت** أخرج هذا الأثر البيهقي في سننه
 وعن علي بن قولة وزيل القرآن ترتيبا لا ترتيبا بحروف ومعرفته الوقوف قال
 ابن الأبناري من عام معرفة القرآن معرفة الوقف والابتداء فيه وقال الكراوي باب
 الوقف عظيم القدر جليل الخطر لأنه لا يتأتى لأحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط
 الأدلة الشرعية منه إلا بمعرفة الفواصل وفي الفشر لابن الجوزي لا يمكن القاري أن
 يقرأ السورة أو القصة في نفس واحد لم يحز التنفس بين كلمتين حاله الوصل بل ذلك
 كالتنفس في أثناء الكلمة وحب اختيار وقف للتنفس والاستراحة تعين ارتقا
 ابتداء بعدد وتحت أن لا يكون ذلك مما يحيل المعنى ولا يخل بالفهم إذ بذلك يظهر الإعجاز
 ويحصل القصد ولذلك حض الأئمة على تعلمه ومعرفة وفي كلام علي بن عيسى وجوب ذلك
 وفي كلام ابن عمر برهان على أن تعلمه إجماع من الصحابة وصح بل تواتر عندهما تعلمه والا
 به من السلف الصالح كابي جعفر يزيد بن القعقاع أحد أعيان التابعين وصاحبه الأم
 نافع وأبي عمرو ويعقوب وعاصم وغيرهم من الأئمة وكلامهم في ذلك معروف ونصوم
 عليه مشهورة في الكتب ومن ثم الشترط كثير من الخلف على الجيز أن لا يجوز إلا بعد معرفة
 الوقف والابتداء وضح عن الشعبي أنه قال إذا قرأت كل من عليهما فإن فلا تنسكت
 حتى تقرأ ديبتني وجه ركبته والجلال والأكرام **قلت** أخرج ابن أبي حاتم **فصل**
 اصطلاح الأئمة لأنواع الوقف والابتداء أسما واختلغا في ذلك فقال ابن الأبناري
 الوقف على ثلاثة أوجه تام وحسن وقبيح فالتمام الذي يحسن الوقف عليه والابتداء
 بما بعده ولا يكون بعده ما يتعلق به كقوله وأوليك هم المفلقون وقوله أم لم يتبدل
 لا يومنون والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كقوله
 الحمد لله لأن الابتداء برب العالمين لا يحسن لكونه صفة لما قبله والقبيح هو الذي
 ليس بتمام ولا حسن كالوقف على بسم من قوله بسم الله قال ولا يتم الوقف على المضاف
 دون المضاف إليه ولا المنفوت دون لغته ولا الرفع دون مرفوعه وعكسه ولا
 الناصب دون منصوبه وعكسه ولا المؤكد دون توكيده ولا المعطوف دون المعطوف

عتنا

م

عليه ولا تبدل دون تبدله ولا ان او كان او ظن واخواتها دون اسمها ولا اسمها
دون خبرها ولا المستثنى منه دون الاستثناء ولا الوصول دون صلته اسما او حرفا
ولا الفعل دون مصدره وحرف دون متعلقه والشرط دون خروايه وقاله غير الوقت
ينقسم الى اربعة اقسام مام ومختار وكاف جازع وحسن مفهوم وقبيح متروك فالتمام
هو الذي لا يتعلق بشئ مما بعده فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده واكثر ما يوجد عند
روس الاي غالبا لقوله واو ليك هم المفلحون وقد يوجد في اثنايها لقوله وجعلوا
اعز اهلها اذ له هنا التمام لانه انقضى كلام بلقيس ثم قاله تعالى وكذا تك يفعلون وكذا
لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاني هنا التمام لانه انقضى كلام الظالم اي خلف ثم قاله تعالى
وكان الشيطان للانسان خذولا وقد يوجد بعدها لقوله مصيبتين وبالليل هنا
هنا التمام لانه معطوف على المعنى اي يا نصيح وبالليل ومثله يتكلمون وزحرفا
راس الاية يتكلمون وزحرفا هو التمام لانه معطوف على ما قبله واخر كل قصه وما
قبل اولها واخر كل سورة وقبل يا النداء وفعل الامر والقسم ولاه دون القول
والشرط مالم يتقدم جوابه وكان وما كان وذلك ولولا غالبا مالم يتقدم من قسم
او قول او ما في معناه **والكافي** منقطع في اللفظ متعلق في المعنى فيحسن الوقف عليه
والابتداء بما بعده ايضا نحو حرمت عليكم امهاتكم هنا الوقف ويستدأ بما بعده ذلك وهكذا
كل راس اية بعدها لام كي والا بمعنى لكن وان الشديك المكسورة والاستفهام وبيل
والا المحففة والسين وسوف للتدبير ونعم وبليس وكى لا مالم يتقدم من قوله او قسم
والنفس هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كالحمد لله **والقبيح** هو
الذي لا يفهم منه المراد كالحمد واقبح منه الوقف على لعن الذين قالوا ويبندي ان
الله هو المسيح لان المعنى مستحيل بهذا الابتداء ومن تعذر وقصد معناه فقد كفر ومثله
في الوقف فربك الذي كفر والله فلها النصف ولا يوجب واقبح من هذا الوقف على المعنى
دون حرف الايجاب نحو لا اله وما ارسلناك فان اضطر لاجل التنفس جاز ثم يرجع الى ما قبله
حتى يصله بما بعده ولا يخرج انتهى وقاله السجاء وندي الوقف على خمس مراتب لازم ومطلق
وجازع ومجوز لوجه ومرحض ضروري فاللارم مالم وصل طرفاه غير المراد نحو ما هم مومنين
يلزم الوقف هنا اذ لو وصل بقوله يجادعون الله توهم ان الجملة صفة لقوله مومنين
فانقضى الخداع عنهم وتقرر الايمان حالصاع الخداع كما تقول ما هو مومن مخادع وكما
في قوله لا ذلول تثير الارض فان جملة تثير صفة لذلوله داخله في خبر النفي اي ليست
ذلوله مشيرة للارض والقصه من الاية اثبات الخداع بعد نفي الايمان ونحو سبحانه
ان يكون له ولد فلو وصل به له ما في السموات وما في الارض لاوهم انه صفة لذلوله وان

المنفى وله موصوف بان له ما في السموات والمراد في الولد مطلقا **والمطلق** ما يجس
الابتداء بما بعده كالاسم المستندة نحو الله يحبني والفعل المستأنف نحو يعبدونني ولا
يشركون في شيئا سيقول السفها سيجعل الله بعد عسر يسرا ومعول المحذوف نحو وعلم
الله سنة الله والشرط نحو من يشا الله يضله والاستفهام ولقد قدرا تريدون لهذا
تزيدون عرض الدنيا والمنفى ما كان لهم الخيرة ان يريدون والافرا را حيث لم يكن كل ذلك
مقولا لقوله سابق **والحائز** ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجبين من الطرفين
نحو وما اتزل من قبلك فان واو العطف تعضي الوصل وعدم المفعول على الفعل
يقطع النظم فان التقدير ويوقنون بالآخر **والجوز** لوجه نحو اوليك الذين اشتروا
الحياة الدنيا بالآخر لان القيا في قوله فلا يحلف تقتضي التفسير والجواز لك يوجب
الوصل وكون نظم الفعل على الاستيناف جعل للفعل وجهها **والرخص** ضرورة ما
لا يستغنى ما بعده عما قبله لكنه يرضى لانقطاع النفس وطوله الكلام ولا يلزمه الوصل
بالعود لان ما بعده جملة مفهومة كقوله والسما بنا لان قوله لا يستغنى عن سياق الكلام
فان فاعله ضمير يعود الى ما قبله غير ان الجملة مفهومة واما لا يجوز الوقف عليه فكل شرط
دون جزائه والمبتدأ دون خبره ونحو ذلك وقال غير الوقف في التثنية على
ثمانية اضرب تام وشبيه به ونافض وشبيهه ومن وشبيهه به وقبح وشبيه
به وقال ابن الجوزي اكثر ما ذكر الناس في اقسام الوقف غير منضبط ولا منحصر
واقرب ما قلته في ضبطه ان الوقف ينقسم الى اختياري واضطوري لان الكلام
اما ان يتم اوله فان تم كان اختياريا وكونه تاما لا يخلو اما ان يكون له تعلق بما بعده البتة
اي لاسم جملة اللفظ ولا من جهة المعنى فهو الوقف المسمى بالتام لتمايمه المطلق بوقف
عليه وينتدأ بما بعده ثم مثله بما تقدم في التام فانه وقد يكون الوقف تاما في تغيير
واعراب وقراءة غير تام على اخر نحو وما يعلم ما عليه الا الله تام ان كان ما بعده متناظرا
غير تام ان كان معطوفا ونحو فواتح السور الوقف عليها تام ان اعربت مبتدأ والخبر
محذوف او عكسه اي الم هذه وهذه الم او مفعولا بفعل مقدر غير تام ان كان ما بعده
هو الخبر ونحو مثابة للناس وامنا تام على قراءة واتخذوا بالكر الخ كاف على قراءة
الفتح ونحو الى صراط العزيز الحميد تام على قراءة من رفع الاسم الكريم بعد حاجس
على قراءة من خفض وقد يتفاضل التام نحو ملك يوم الدين واياك نعبد واياك نستعين
كلاهما تام الا ان الاول اتم من الثاني لاشتراك الثاني فيما بعده في معنى الخطاب بخلاف
الاول وهذا هو الذي سماه بعضهم شبيها بالتام ومنه ما يتأكد استحبابه لبيان المعنى
المعشود وهو الذي سماه السجاء وندي باللام وان كان له تعلق فلا يخلو اما ان يكون من جهة

المعنى فقط وهو المسمى بالكافي للاكتفاء واستغنايه عما بعده واستغناؤه ما بعده عنه
كقوله وما رزقناههم ينفقون وقوله وما انزل من قبلك وقوله على هدى من ربهم
وتفاضل في الكفاية كغناضل التام نحو في قلوبهم مرض كاف في وزادهم الله مرضا
اكفى منه بما كانوا يكذبون اكفى منهما وقد يكون الوقف كافيا على تفسير واعرا
وقراءة غير كاف على آخر نحو يعلمون الناس السحر كاف ان جعلت ما بعده نافية
حسن ان فسرت موصولة وبالاخرة هم يوقنون كاف ان اعرب ما بعده مبتدأ
خبره على هدى حسن ان جعل خبره الذين يؤمنون بالغيب او خبر والذين يؤمنون
بما انزل وخبره مخلصون كاف على قراءة ام تقولون بالخطاب تام على قراءة الغيب
بحاسنكم به الله كاف على قراءة من رفع فيغفر ويعذب حسن على قراءة من جزم وان كان
العلق من جهة اللفظ فهو المسمى بالحسن لانه في نفسه حسن مفيد بحوز الوقف
عليه دون الابتداء ما بعده للتعلق اللفظي الا ان يكون راسا به فانه يجوز في اختيار
اهل الامام المجيب عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ام سلمة الالهاني وقد يكون
الوقف حسنا على تقدير وكافيا او تاما على آخر نحو هدي للمتقين حسن ان
فعل ما بعده نعتا كاف ان جعل خبره مقدر ومفعول مقدر على القطع تام ان
جعل مبتدأ خبره اولئك وان لم يتم الكلام كان الوقف عليه اضطرارا وهو المسمى
بالقبح لا يجوز تعدد الوقف عليه الا لزوجة من انقطاع نفس وخوة لعدم الفاء
او لعناد المعنى نحو صراط الذين وقد يكون بعضه اقبح من بعض نحو فلها النصف
ولا بويه لا بها فيه انما مع البنت شركا في النصف واقبح منه ان الله لا يستحي فويل
المصلين ولا تقربوا الصلاة فهذا احكم الوقف اختياريا واضطراريا واما الابتداء
فلا يكون الا اختياريا لانه ليس كالوقف تدعوا اليه ضرورة فلا يجوز الا باستقلال المعنى
موقوف بالمقصود وفي تقسيمه كاقسام الوقف الاربعة وتفاوت ما ما وكفاية وحسنا
وتجما بحسب التام وعدمه وفساد المعنى واحالته نحو الوقف على ومن الناس با
الابتداء بالناس قبيح ويوم من تام فلو وقف على من يقول كان الابتداء بيقول احسن
من ابتدائه وكذا الوقف على ختم الله قبيح والابتداء بالله اقبح ويختم كاف والوقف
على عزيز بن الله والمسيح ابن قبيح والابتداء بابن قبيح وبعزير والسليم اشد قبيحا
ولو وقف على ما وعدنا الله ضرورة كان الابتداء بها مجالا له قبيحا وبعدها اقبح منه
وبما اقبح منهما وقد يكون الوقف حسنا والابتداء به قبيحا نحو يخرجون الرسول
واياكم الوقف عليه حسن والابتداء به قبيح لفساد المعنى اذ يصير تحذير من الايمان
بالله وقد يكون الوقف قبيحا والابتداء به جيد نحو من بعثنا من مرقدنا هذا الوقف

على هذا قبيح لفصله بين المبتدأ وخبره ولأنه يوهم أن الاستئذان إلى المرقدة والابتداء
بهذا كاف أو تمام لاستئنافه **تفسيرها** **الاول** قولهم لا يجوز الوقف على المضاف
دون المضاف اليه ولا كذلك ابن الجزري إنما يريدون به الجواز الآد أي وهو
الذي يحسن في القراءة ويروق في التلاوة ولا يريدون بذلك أنه حرام ولا مكروه اللهم
الا ان يقصد بذلك تحريف القرآن وخلاف المعنى الذي اراد الله فانه يكفر فضلا عن
ان يماثم **الثاني** قال ابن الجزري ايضا ليس كلما ينفسه بعض المقرئين او تنكلفه بعض
القرأ او يتأوله بعض اهل الاهواء مما يقتضي وقفا او ابتداء ينبغي تعهد الوقف عليه
بل ينبغي تحري المعنى الا تم والوقف الاوجه وذلك نحو الوقف على وارحنا انت والآ
مولانا فانصرنا على معنى النداء ونحو ثم جاوك يخلصون ويبتدي بالله ان اردنا ونحو يا
بني لا تشرك ويبتدي بالله ان الشرك على معنى القسم ونحو وما تشاؤون الا ان يشاء
ويبتدي الله رب العالمين ونحو لا جناح ويبتدي عليه ان يطوف بهما فكله تعسف
وتحمل وتحريف للكلم عن مواضعه **الثالث** يغتفر في طول الفواصل والقصص
والجلل المعترضه ونحو ذلك وفي حالة جمع القراءات وقراءة التحقيق والترتيل ما لا
يغتنفر في غيرها فربما اجيز الوقف والابتداء لبعض ما ذكر ولو كان لغير ذلك لم
يجع وهذا الذي سماه السجاء ونذري المرحض ضرورة ومثله بقوله والسماء بنا قال ابن الجزري
والاحسن تمثله بنحو قبل المشرق والمغرب ونحو والنبيين ونحو واقام الصلاة واتي
الزكاة ونحو عاهدوا ونحو كل من فواصل قد افلح المؤمنون الى اخر القصة وقال
صاحب المستوفى النحويون يكرهون الوقف **الناقص** في التنزيل مع امكان التام
فان طال الكلام ولم يوجد فيه وقف تام حسن الاخذ بالناقص كقوله قل اوحى الي
قوله فلا تدع مع الله احدا ان كسرت بعده ان وان فتحها فالي قوله كاد وايكون عليه ليدا
قال وبحسن الوقف الناقص امور منها ان يكون لضرب من البيان كقوله ولم يجعل له
عوجا فان الوقف هنا يبين ان فيما منفصل عنه وانه حال في بنية التقديم وكقوله
ونبات الاخوت ليفصل به بين التحريم النسبي والسببي ومنها ان يكون الكلام مبنيا
على الوقف نحو يا ليتني لم اوت كتابيه ولم ادر ما حسابيه قال ابن الجزري وكما اغتفر
الوقف لما ذكر قد لا يغتفر ولا يحسن الوقف فيما قصر من الجمل وان لم يكن التعلق لقطبا
نحو ولعدايتنا موسى الكتاب واثينا عيسى بن مريم البينات لغرب الوقف على بالرسول
وعلى القدس وكذا ايراعى في الوقف الازدواج فيوصل ما يوقف على تطيره مما يوجب
التمام عليه وانتطع تعلقه مما بعده لفظا وذاك من اجل ازد واجه نحو لها ما كسبت مع
ولكم ما كسبتم ونحو من تعجل في يومين فلا اثم عليه مع وسن تاخر فلا اثم عليه ونحو يؤج

الليل في النهار ويوم في الليل ونحو من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فليها **الرابع**
قد عرفت الوقف على حرف وعلى آخر ويكون بين الوقفين مراقبه على التقاض فاذا
وقف على احدهما امتنع الوقف على الاخر كما جاز الوقف على لا ريب فانه لا يحيزه
على فيه والذي يحيزه على فيه لا يحيزه على لا ريب وكما لو وقف على ولا ياب كاتب ان
يكيب فان بينه وبين كما علم الله مراقبه والوقف على وما يعلم ما وليه الا الله وبين
والراسخون في العلم مراقبه قال ابن الجزري واول من نبه على المراقبه في الوقف ابو
العقل الرازي اخذه من المراقبه في العروض **الخامس** قال ابن مجاهد لا يقوم بالتمام
في الوقف الا نحو عالم بالقرائت عالم بالتفسير والقصاص وتلخيص بعضها من بعض عالم
باللغة التي نزل بها القرآن قال غيره وكذا علم الفقه ولهذا من لم يقبل شهادة
القاذف وان تاب يقف عند قوله ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا ومن صرح بذلك النراوي
فقال في كتاب الوقف لا بد للغاري من معرفة بعض مذاهب الائمة المشهورين في الوقف
لان ذلك يعين على معرفة الوقف والابتداء لان في القرآن مواضع ينبغي الوقف
على مذهب بعضهم ويمتنع على مذهب اخرين فاما احتياجه الى علم النحو وتقريراته
فلان من جعل له ابيكم ابراهيم منصوبا على الاعرا وقف على ما قبله او اعمل فيه ما فانه
فلا واما احتياجه الى القرائت فلما تقدم من ان الوقف قد يكون تاما على قراه غير تام
على اخرى واما احتياجه الى التفسير فلان اذا وقف على انها محرمه عليهم اربعين سنة
كان المعنى انها محرمه عليهم هذه المدة واذا وقف على عليهم كان المعنى انها محرمه
عليهم ابدا وان التيه اربعين فيرجع في هذا الى التفسير وقد تقدم ايضا ان الوقف يكون
تاما على تفسير واعراب غير تام على تفسير واعراب اخر واما احتياجه الى المعنى
فضرورة لان معرفة مقاطع الكلام انما يكون بعد معرفة معناه كقوله ولا تحزنك قولهم
ان العزة لله فقوله ان العزة استئناف لا مقولهم وقوله فلا يقلون اليكما باياتنا وبتنزي
انها وقال الشيخ عز الدين الاحسن الوقف على اليكما لان اضافته الغلبة على الايات
اولى من اضافته عدم الوصول اليهما لان المراد بالايات العصا وصفاتها وقد غلبوا
بها السحر ولم يمتنع عنهم فرعون وكذا الوقف على قوله ولقد همت به وبتنزي وهم
بها على ان المعنى لولا ان راى برهان ربه لم بها فقدم جواب لولا ويكون همه منتقيا
فلم بذلك ان معرفة المعنى اصل في ذلك كبير **السادس** حكى ابن برهان النحوي
عن ابي يوسف القاضي صاحب اي حنيفة انه ذهب الى ان تقدير الوقوف عليه من القرآن
بالتام والناقص والحق والقيم وتسميته بذلك بدعه ومعتد الوقوف على نحوه مبتدع
قال لان القرآن معجز وهو كالقطعة الواحدة فكله قرآن وبعضه قرآن وكله تام حسن وبعضه

تأتم حسن السابغ لامية القرا مذهب في الوقف والابتداء فتأتم كان يراعى محاسنها
 بحسب المعنى وابن كثير وخرج حيث ينقطع النفس واستثنى ابن كثير وما يعلم تأويله
 إلا الله وما يشعركم أنا يعلمه بشر فتعد الوقف عليها وعامم والكسائي حيث تم
 الكلام وأبو عمرو ويتعد روس الأي ويقول هو أجت إلى فقد قال بعضهم إن الوقف
 عليه سنة وقال البيهقي في الشعب وآخرون الأفضل الوقوف على روس الآيات وإن
 تغلقت بما بعدها ابتداء لهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته روى أبو داود وعمر
 عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ قطع قرائته آية يقول بسم الله الرحمن
 ثم يقف للرحمة رب العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف **الثامن** الوقف والقطع
 والسكت عبارات يطلقها المتقدمون غالباً مراداً بها الوقف والماخرون يترقوا وفقاً
 القطع عبارة عن قطع القراءة رأسها فهو كالانتهاء فالقاري به كالمعرض عن القراءة والانتقل
 إلى حالة أخرى غيرها وهو الذي يستعاذ بعده للقراءة المستأنفة ولا يكون إلا على رأس
 آية لأن روس الأي في نفسها مقاطع أخرج سعيد بن منصور في سننه حدثنا أبو الأي
 عن أبي سنان عن أبي الهذيل أنه قال كانوا يكرهون أن يقرأوا بعض الآية ويدعوا
 بعضها اسناد صحيح وعبد الله بن أبي الهذيل تابعي كبير وقوله كانوا يدل على أن الصحابة
 كانوا يكرهون ذلك والوقف عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً هودون من
 يتنفس فيه عادة بنية استئنا في القراءة لا بنية الاعراض ويكون في روس الأي
 وأوساطها ولا يأتي في وسط الكلمة ولا في ما اتصل رسماً والسكت عبارة عن قطع الصوت
 زمناً هودون زمن الوقف عادة من غير تنفس واختلفت الفاظ الأئمة في التادية
 عنه بما يدل على طول وقصر فعن حمز في السكت على الساكن قبل الهزج سكتة يسيرة وقال
 الأشماقي قصير وعن الكسائي سكتة محسنة من غير أشباع وقال ابن غلبون وقفه
 يسيرة وقال مكي وقفه خفيفة وقال ابن شريح وقيفه وعن قتيبة من غير قطع
 نفس وقال الداني سكتة لطيفة من غير قطع وقال الجعفي قطع الصوت زمناً
 قليلاً أقصر من زمن إخراج النفس لأنه إن طال صار وقفاً في عبارات آخر قال
 ابن الجزري والصحيح أنه مقيد بالسماع والنقل ولا يجوز إلا فيما صححت الرواية به
 بمعنى مقصور بذاته وقيل يجوز في روس الأي مطلقاً حاله الوصل لعصدة البيات
 وعمل بعضهم الحديث الوارد على ذلك **صواب** كل ما في القرآن من الذي والد
 يجوز فيه الوصل بما قبله نعتاً والقطع على أنه خبر إلا في سبعة مواضع فإنه يتعرب
 الابتداء بها الذين أيتناهم الكتاب في البقرة الذين أيتناهم الكتاب يعرفونه فيها وفي
 الأنعام الذين ياكلون الربا الذين آمنوا وهاجروا في براءة الذين يحشرون في الفرقان

الذين يحملون العرش في غافر وفي الكساف في قوله الذي يوسوس بحوز ان يقف العاري
على الموصوف ويتحدى الذي ان حملته على القطع بخلاف ما اذا جعلته صفه قال الرمان
الصفه ان كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها وان كانت للمدح جاز
لان عادتها في المدح غير عامل الموصوف **الوقف** على المستثنى منه دون المستثنى ان
كان منقطعاً فيه مذهب الجواز مطلقاً لانه في معنى مبتدا حذف خبره للدلالة عليه
والمنع مطلقاً لا يحتاجه الى ما قبله لفظاً لانه لم يعمد استعماله الا وما في معناه الا
متصله بها قبلها ومعنى لان ما قبله مشعر بن تمام الكلام في المعنى اذ قولك ما في الدار
هو الذي صحح الا الحار ولو قلت الا الحار على الفزاده كالحظا والثالث التفضيل فان
صرح بالخبر جاز لا استقلاله للجملة واستغناها عما قبلها وان لم يصرح به فلا لا فتقارها
قاله ابن الحاجب في اماليه الوقف على الجملة الذاتية جائز كما نقله ابن الحاجب عن
المحققين لانها مستقلة وما بعدها حمله اخرى وان كانت الاولى تتعلق بها كل ما في
القران من القول لا يجوز الوقف عليه لان ما بعده محكا بته قال الحويني في تفسيره
كلا في القران في ثلاثه وثلاثين موضعاً منها سبعة للردع اتفاقاً فوقف عليها وذلك
عند **كلا** عزاء **كلا** في مريم ان يقتلون قال **كلا** لمذكر كون قاله **كلا** في الشعراء **كلا** شر **كلا**
ان اريد **كلا** ابن المقر **كلا** والباقي منها ما هو بمعنى حقا فلا يوقف عليه ومنها ما احتمل
الامر بن فنية الوجهان وقال مكي هو اربعة اقسام الاول ما يحسن الوقف عليها
على معنى الردع وهو الاختيار ويجوز الابتداء بها على معنى حقا وذلك احد عشر
موضعاً اثنان في مريم وفي قد افلح وسبأ واثنان في المعارج واثنان في المدثر
ان اريد **كلا** منشرة **كلا** وفي المطففين اساطير الاولين **كلا** وفي الفجر اهانني **كلا** وفي
الحطه الثاني ما يحسن الوقف عليها ولا يجوز الابتداء بها بل توصل بها قبلها وبما بعدها
وهو موضعان في عم والكافرون ثم كلا سبعاً ثمانون ثم كلا سوف تعلمون الرابع ما لا
يحسن الوقف عليها ولكن يبتدأ بها وهو الثمانية عشر الباقية **بلى** في القران في
اثنين وعشرين موضعاً وهي ثلاثه اقسام الاول ما لا يجوز الوقف عليها اجمالاً
لتعلق ما بعدها بما قبلها وهو سبعة مواضع في الانعام بلى وربنا في النحل بلى
وعدا عليه في سبأ قل بلى وربى لتاتينكم في الزمر بلى قد جاتك في الاحقاف
بلى وربنا في التغابن قل بلى وربى وفي الغنم بلى قادرين الثاني ما فيه خلاف
والاختيار المنع وذلك خمسة مواضع في البقرة بلى ولكن ليظن قلبي في الزمر بلى
ولكن حقت في الزخرف بلى ورسلنا في الحديد فالوا بلى ولكنكم في تبارك قالوا
بلى قد جانا الثالث ما لا يختار حوز الوقف عليها وهو العنقر الباقية **بعد**
في القران

في الفزان في أربعة مواضع في الاعراف قالوا نعم فاذن والمختار الوقف عليها لان ما
بعدها غير متعلق بما قبلها اذ ليس من قول اهل النار والمواقي فيها وفي الشعر **قال**
نعم وانكم لمن المقربين وفي الصافات **قل** نعم وانتم د اخرون والمختار لا يوقف عليها لتعلق
ما بعدها بما قبلها لا اتصاله بالقول ضابطه قال ابن الجزري في النشر كلما اجازوا الابتداء بما
بعده **فصل** في كيفية الوقف على اواخر الكلم للوقف في كلام العرب اوجه متعددة والاستعمال
منها عند ائمة القراء تسعة السكون والروم والاشمام والابدال والنقل والادغام والحذف
والاشارات واللاحاق فاما السكون فهو الاصل في الوقف على الكلم المحركة وصلاته لان معنى الوقف
الترك والقطع ولانه ضد الابتداء كما لا يقتدى بساكن لا يوقف على متحرك وهو اختيار كثير
من القراء واما الروم فهو عند القراء عبارة عن النطق ببعض الحركة وقال بعضهم تضعيف
الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها قال ابن الجزري وكلا القولين واحد ويختص بالحرف فروع
والجور والمصور والمكسور بخلاف المفتوح لان الفتحه خفيفة اذا خرج لغصها خرج
سائرهما فلا يقبل التبعيض واما الاشمام فهو عبارة عن الاشارة الى الحركة من غير تقويت
وقيل ان تجعل شفطيك على صورتها وكلاهما واحد ويختص بالضم سواء كانت حركة اعراب
ام بنا اذا كانت لازمة اما العارضة وميم الجمع عند من ضم وها الثانية فلا روم في
ذلك ولا اشمام ثم ان الوقف بالروم والاشمام ورد عن ابي عمرو والكوفيين ايضا ولم
يات عن الباقيين فيه شيء واستحسنه اهل الاداء في قرائتهم ايضا وقادته بيان الحركة
التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه لينظر السامع او الناظر كيف تلك الحركة الموقوف
عليها واما الابدال ففي الاسم المنصوب المنون يوقف عليه بالالف بدلا من التنوين
ومثله اذن وفي الاسم المفرد الموث بالياء يوقف عليه بالها بدلا منها وفي ما اخره هزة متطرفة
بعد حركة او الف فانه يوقف عليه عند حرة بابدالها حرف مد من جنس ما قبلها ثم ان كان
الفاجاز حذفها حوا ورا وني وبيد او ان امر ومن شاطي ويشا ومن السما من ما واما
النقل ففي ما اخره همن بعد ساكن فانه يوقف عليه عند حرة بنقل حركتها اليه فيحرك
بها ثم تحذف هي سواء كان الساكن صحيحا نحو ف من سل سطر الر لكل باب جز من المر وقلبه
بن الروم ووجه خرج الحب ولا ثامن لها ام يا او وا اصليين سواء كانت حروف مد
بحوالمسي وحي ويضي ان يتو لتنو وما علمت من سوام لين محوشى قوم سو مثل السو
واما الادغام ففي ما اخره همن بعد يا او وا زايدين فانه يوقف عليه عند حرة ايضا
بالادغام بعد ابدال الهمز من جنس ما قبله نحو الشبي بري وقرو واما الحذف ففي الياء
الزوايد عن من يثبثها وصلاته ويحذفها وقفا ويات الزوايد وهي التي لم ترسم ياء واحدة
وعشرون منها خمس وثلاثون في حروف الاي والباقي في روس الاي فنافع وابو عمرو وضم

واللهي وأبو جعفر ثبتوني في الوصول من الوقف وابن كثير ويعقوب بن شاذان في
 الجليلين وابن عامر وعاصم وظف يحدون في الخليلين وروما خرج بعضهم عن أصله في بعضها
 وأما الأتبات في الآيات المحذوفات وصلا عنه من يثبتها وقفها نحو هاء وواله وواق ويا
 وأما اللاحق فما يلحق آخر الكلام من هاء السكتة عند من يلحقها في عمرو وفيهم ولم وممر
 والنون المشددة نحو هن ومثلهن والنون المفتوحة نحو العالمين والدين والمنحوت
 والشدة المبني نحو أن لا يعولوا على خلقت بيدي ومصرخي ولدي **فائدة** اجمعوا على
 لزوم اتباع رسم الصحاح العتائيه في الوقف ابداله وأتباتا وحذفا ووصلا وقطعا
 إلا أنه ورد عنهم خلاف في أشياء باعيا بها كالوقف بالها على ما كتبت بالتا والحا
 المها فيما تقدم وعزم وباتبات الباء في مواضع لم يرسم بها والواو في وبدع الانسان
 يوم يدع لداع يستدع الربانية ونوح الله الباطل والآلف في آية المومنون آية الساحر
 آية الثقلان وحذف النون في وكأي حيث وقع فان أبا عمرو يعقف عليه بالياء ويوصل
 أياما في الأسرا وماله في العنا والكهف والفرقان وسأله وقطع ومكان وإن لا يسجدوا
 ومن القرا من تتبع الرسم في الجميع **النوع التاسع والعشرون** في بيان الموصول لقطا
 الموصول معنا هو نوع مهم جدير أن يفرد بالتصنيف وهو أصل كبير في الوقف ولذا
 جعلته عقبة وبه يحصل حل أسئلة وكشف مغصلات كثير من ذلك قوله تعالى هو الذي
 خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها إلى قوله شركا فيما اتاهما فتعالى الله
 عما يشركون فان الآية في قصه آدم وحوى كما يفهمه السياق وصرح به في حديث أخرجه أحمد
 والترمذي وحسنه الحاكم وصححه من طريق الحسن بن سمرق سرفوعا وأخرجه ابن أبي حاتم
 وغيره بسند صحيح عن ابن عباس لكن آخر الآية مشكل حيث نسب الاشتراك إلى آدم وحوى
 وادم بنى تكلم والانبيا معصومون من الشرك قبل النبوة وبعدها إجماعا وقد حصر
 ذلك إلى قول الآية على غير آدم وحوى وإنما في رجل وزوجه كانا في أهل الممل وتعدا
 إلى تعليل الحديث والحكم بتكراره وما زلت في وقفه من ذلك حتى رأيت ابن أبي حاتم قال
 أخبرنا أحمد بن عثمان بن حكيم ثنا أحمد بن معضل ثنا أسباط عن السدي في قوله فتعالى
 الله عما يشركون قال هذه فصل من آية آدم خاصة في قصة العرب وقال عبد الرزاق
 الثعالبي عيينه سمعت صدق بن عبد الله بن كثير المكي يحدث عن السدي قال هذا من
 الوصول الموصول وقال ابن أبي حاتم ثنا علي بن الحسين ثنا محمد بن حماد ثنا مهران عن سفيان
 عن السدي عن أبي مالك قال هذه مفعوله أطاعاه في الولد فتعالى الله عما يشركون هذه
 لقوم يجدون ما خلت عني هذه العقدة وانجلت هذه العضلة واضمح بذكر ان اضرقة
 ادم وحوى فيما اتاهما وان ما بعده تخلص إلى قصة العرب واشراكهم في الأصنام وموضع

78
ذلك تغيير الضمير الى الجمع بعد التنبيه ولو كانت القصة واحدة لقال عما يشركون
لقولهما عوا الله زهما فلما اتاهما صاحبا جعلنا اناهما وكذا التمايز في قوله بعد
ايشركون ما لا علق شيئا وما بعده الى اخر الايات وحسن التلخيص والاستطراد من
اساليب القرآن ومن ذلك قوله تعالى وما يعلم باويله الا الله والراسخون في الآيات فانه على
تقدير الوصل يكون الراسخون يعلمون باويله وعلى تقدير الفصل بخلافه وقد اخرج ابن ابي
حاتم عن ابي الشعثا وابي نعيم قال انكم تقولون هذه الآية وهي مقطوعة ويوجد ذلك كون
الآية دلت على ذم متبعي التشابه ووضعهم بالزعم ومن ذلك قوله تعالى واذا ضربتم
في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا فان
ظاهر الآية يقتضي ان القصر مشروط بالخوف وانه لا قصر مع الامن وقد قال به **نظا**
هر الآية جماعة منهم عاصمته لكن من سبب النزول ان هذا من الوصول المفصول فاصح
ابن جرير من حديث علي قال سأل قوم من بني النجار رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقالوا يا رسول الله انا نضرب في الارض فكيف نضلي فانزل الله واذا ضربتم في الارض فليس
عليكم جناح ان تقصروا من الصلاة ثم انقطع الوحي فلما كان بعد ذلك بحول عن النبي
صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر فقال المشركون لقد املنكم محمد واصحابه من ظهورهم هلا
سدو ثم عليهم فقال قابل منهم ان لهم اخرى مثلها في اثرها فانزل الله بن الصلايين ان خفتم
ان يفتنكم الذين كفروا الى قوله عذابا مهيبتا فبزلت صلاة الخوف فتبين بهذا الحديث
ان قوله ان خفتم شرط فيما بعده وهو صلاة الخوف لا في صلاة القصر وقد قال ابن جرير
هذا ماويل في الآية حسن لو لم تكن في الآية اذا قال ابن العرس وصح مع اذا على جعل
الواو زائدة **قلت** يعني ويكون من اعتراض الشرط على الشرط واحسن منه ان يجعل اذا
زايدة بنا على قول من يحيز زيادتها وقال ابن الجوزي في كتابه النفيس قد تاتي العرب
تكله الى جانب كلة كانهما معها وهي عن متصلها وفي القرآن يريد ان يخرجكم من ارضكم
هذا قول الملا فقال فرعون فاذا اتامرون ومثله انا راودته عن نفسه وانه لمن العا
استنى كلامها فقال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخذ به الغيب ومثله ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوها وجعلوا اعني اهلها اذله هذا انتهى قولها فقال تعالى وكذلك يفعلون ومثله
من بعثنا من مرقدا انتهى قول الكفار فقالت الملائكة هذا ما وعد الرحمن واخرج ابن ابي حاتم
عن قتادة في هذه الآية قال آية من كتاب الله اولها اهل الصلاة واخرها اهل الهدى قالوا
ماويلنا من بعثنا من مرقدا هذا قول اهل النفاق وقال اهل الهدى حين بعثوا من قبورهم
هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون واخرج عن مجاهد في قوله وما يشعركم انها اذا جات
لا يومنون قال وما يدريك انهم يومنون اذا جات ثم استقبل خبر فقال انها اذا جات لا

يومنون **النوع الثالثون** في الامالة والفتح وما بينهما افرده بالتصنيف جماعة
 من القراء منهم ابن القاصح عمل كتابه قررة العين في الفتح والامالة وبين اللفظين
 قال الداني الفتح والامالة لغتان مشهورتان فاشييتان على السنة الفصحى من العرب
 الذي تزل القرآن بلغتهم فالفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من
 تميم واسد وقيس قال والاصل فيها حديث خديجة مرفوعا افروا القرآن بلحون العرب
 واصواتها واياكم واصوات اهل الفسق واهل الكتابين قال فاما الامالة لاشك من الاحرف
 السبعة ومن لحون العرب واصواتها وقال ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا وكيع ما الاعمش
 عن ابراهيم قال كانوا يرون ان الالف والياء في القراءة سوا قال يعني بالالف والياء التثنية
 والامالة واخرج في تاريخ من طريق ابي عاصم الضرير الكوفي عن محمد بن عبيد عن عاصم عن
 زر بن حبيش قال قرأ رجل على عبد الله بن مسعود طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر
 الطاء والها فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والها فقال الرجل طه
 ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر ثم قال والله لعكنا علمي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ابن الجزري هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه ورجاله ثقات الا محمد بن
 عبيد الله وهو العرزمي فانه ضعيف عند اهل الحديث وكان رجلا صالحا لكن ذهب كتبه
 فكان محدث من حفظه فاتي عليه من ذلك **قلت** وحديثه هذا اخرج بن مردويه في
 تفسيره وزاد في اخره ولذلك اترله بها جبريل وفي حاله القراء عن صفوان بن عسال انه سمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ ما يحيى فقتل له يا رسول الله تميل وليس هي لغة قريش
 فقال هي لغة الاخوال بنى سعد واخرج ابن اسنن عن ابي حاتم قال اجتمع الكوفيون في
 الامالة بانهم وجدوا في المصحف اليات في موضع الالفات فاتبعوا الخط واما الواو فيقرئوا
 من اليات الامالة ان يخو ابا الفتح نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثير وهو المحض ويقال
 الاضجاع والبطح وقليل وهو بين اللفظين ويقال له ايضا التقليل والتلطيف وبين بين
 في قسمان شديده ومتوسطة وكلما جاز في القراءة والشدة بدة محتجب معها الغلب الخالص
 والاشباع المبالغ فيه والمتوسطة بين الفتح للمتوسطة والامالة الشديدة قال الداني وعلماءنا
 يختلفون ايها الوجه واولى وانا اختار الامالة الوسطى التي هي بين بين لان الغرض من
 الامالة حاصل بها وهو الاعلام بان اصل الالف الياء والتثنية على انقلابها الى الياء
 في موضع او مشاكلتها للكسر المجاور لها والياء واما الفتح فهو فتح القاري فاه بلفظ
 الحرف ويقال له التثنية وهو شديد ومتوسط فالشديد هو نهاية فتح الشخص فاه بذلك
 الحرف ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب والمتوسط ما بين الفتح والامالة
 المتوسطة قال الداني وهذا هو الذي يستعمله اصحاب الفتح من القراء واحلفوا اهل

الشديد

الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل براسه ووجه الاول ان الامالة لا يكون الا لسبب
فان فقد لزم الفتح وان وجد جاز الفتح والامالة فما من كلمة تمام الا وفي العرب من يفتحها
فذلك اطراد الفتح على اصالتها وفرعيتها والكلام في الامالة من خمسة اوجه اسبابها
وجوهرها وقايدتها ومن مغل وما يماله اما اسبابها فذكرها القراء عشر قال ابن الجزري
وهي ترجع الى ستين احدها الكسرة والثاني الياء وكل منهما يكون متقدما على محل الامالة من
الكلمة ومتاخرا عنه ويكون ايضا مقدرا في محل الامالة وقد تكون الكسرة والياء غير موجوبين
في اللفظ ولا مقدرتين في محل الامالة ولكنهما مما يعرض في بعض تصارييف الكلمة وقد تمام
الالف او الفتحه لاجل الف اخرى او فتحه اخرى يماله وتسمى هذه اماله لاجل اماله وقد
تمام الالف او الفتحه تشبيها بالالف المماله قال ابن الجزري وتما له ايضا بسبب كثر الاستعمال
والفرق بين الاسم والحرف فتبلغ اثني عشر سببا واما الامالة لاجل الكسرة السابقة فشرطها
ان يكون الفاصل بينهما وبين الالف حرفا واحدا نحو كتاب وحساب وهذا الفاصل انما
حصل باعتبار الالف اما الفتحه المماله فلا فاصل بينهما وبين الكسرة او حرفين او لهما
ساكن نحو انسان او مفتوحين واثنان فيهما لهما واما الياء السابقة فاما ملاصقة
كالحياء والايامى او مفصولة بحرفين احدها الها كيدها واما الكسرة المتأخره فمساكنات
لازمه نحو عابد او عارضه نحو من الناس وفي النار واما الياء المتأخره فنحو سابع واما
الكسرة المقدرة فنحو خاف اذا الاصل خوف واما الياء المقدرة فنحو نحشي والهدى
واي والرى فان الالف في كل ذلك منقلبه عن ياء حركت وانفتح ما قبلها واما
الكسرة العارضه في بعض احوال الكلمة فنحو طاب وجا وبشا وزاد لان الفاء يكسر من
ذلك مع ضمير الرفع المتحرك واما الياء العارضه كذلك فنحو بلا ونحرا فان النهما عن
واو وانما اميلت لانقلابها ياء في تلي وغري واما الاماله لاجل الامالة فكما ماله
الكساي الالف بعد النون من ان الله لاماله الالف من لله ولم يمل وانا اليه راجعون
لعدم ذلك بعده وجعل من ذلك امالة الضمي والقرى وضحاها وتلاها واما الامالة
لاجل الشبه فاما له الف الثاني في نحو الحسن والى موسى وعيسى لشبهها بالالف
الهدى واما الامالة لكثرة الاستعمال فكما ماله الناس في الاحوال الثلاث على ما
رواه صاحب المنهج واما الاماله للفرق بين الاسم والحرف فكما ماله الفوايح كما قال
سيبويه ان اماله باوئا في حروف المعجم لانها اسما فليست مثل ما ولا وغيرهما من الحروف
واما وجوهرها فاربعة ترجع الى الاسباب المذكورة اصلها اثنتان المناسبة والاشعار
فاما المناسبة فتقسم واحد وهو فيما اميل بسبب موجود في اللفظ وفيما اميل لامالة
غيره فارادوا ان يكون عمل اللسان ومجاورة النطق بالحرف الممال بسبب الامالة

دتين

ل

من وجد واحد وعلى نمط واحد وأما الاستعار فتلاثة اقسام استعار بالاصل واستعار
بما يعرض في الكلمة في بعض المواضع واستعار بالشبه المشعر بالاصل **وأما** فايدتها فسهوله
اللفظ وذلك ان اللسان يرتفع بالفتحة وينحدر بالامالة والاعذار اخف على اللسان
من الارتفاع فلهذا امال من امال واما من فتح فانه راعى كون الفتح امتن او الاصل واما
من امال فكل القراء العشرة الا ابن كثير فانه لم يمل شيئا في جميع القراءات واما ما بمال فوضع
فوضع استيعابه كتب القراءات والكتب المولفة في الامالة ونذكر هنا ما يدخل تحت
ضابطه فحزم والكساي وخلف امالوا كل الف منقلبة عن يا حيث وقعت في القرآن في
اسم او فعل كالمهدي والهوى والعتى والعنى والزنا وابى واتى وسعى ويخشي ويرضى اجشني
واشترى ومثوي وماوي وادنى وازكى وكل الف تانيث على فعلى تضم الفا وكسرها
او فتحها كطوي وبشري وقصوي والقزى والانشى والدينا واحدى وذكري وسما
وضيري وموتى ومرضى والسوى والتقوى والمقواب ذلك موسى وعسى وعى وكل ما
كان على وزن فعلى بالضم او الفتح كسكاري وكسالى واسارى وتيامى ونمارى
والايامى وكل ما رسم في المصاحف بالياء مخمسة وبلى وبيا اسفى وبيا وبلنى وبيا حسرى
وانى للاستفهام واستثنى من ذلك حتى والى وعلى ولدى ومازكى فلم تمل بحال وكذلك
امالوا من الواوي ما كسر اوله او ضم وهو الربو كيف وقع والضحا كيف اجا والقزى
والعلى واما لو اروس الاى من احدى عشر سورة جات على تسق وهى طه والنجم وسال
والقيامة والنازعات وعنبر والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق ووافق على
على هذه السور ابو عمرو وورش واما ابو عمرو وكل ما كان فيه رابعا بها الف باي
وزن كان للذكرى وبشرى واشترى واره واسرى ويرى والقزى والنصارى
واسارى وسكاري ووافق على الفات فعلى كيف اتت واما ابو عمرو والكساي
بكل الف بعدها واستقر فخرجت نحو الدار والفار والقهار والغفار والنهار والديار
والقار والابكار وبغطار وابصارهم وابوارها ومارك سوا كانت الالف اصلية
ام زايه واما حمزة الالف من غير الفعل الماضي من عشرة افعال وهى زاد وشاوجا
وخاب وران وخاف وزان وطاب وصاق وحاق حيث وقعت وكيف جات واما
الكساي ها التانيث وما قبلها وقفا مطلقا بعد خمسة عشر حرفا مجعها قولك فحشت
زيد لزود شمس فالتا كخليفة ولاقه واليهم لولججه ولججه والتا ككلاه وخبيثه والتا
ككفنته والميتة والزاي كيارزم واعز والتا كحشيه وشبيه والتون كسنة وجنة والتا
كحبه والتوبة كليله ونله والذال ككذه والموقوذه والواو ككسوه والمروم والذال
ككبله وعده والسين كالناحشه وعيشه والميم كرحمه ونغد والسين كالخامسه وخمسه

واللام

وتنصح مطلقا بعد عشر احرف وهي خاء و حروفه الاستغلافة حصر صعظ والاربع
الباقية وهي الكهرا نكان قيل كل منها يا ساكنه او كسرة متصلة او منفصلة بساكن
يميل والايضا وبقي احرف بها خلف و تفضيل و لاضا بها بجها فليست في كتب الغن
واما فواخ السور فاما الراف في السور الخنة حنق والكساي وخلف وانو عمر
وابن عاصم وابوبكر وبين بين ورث واما الكها من فاحة مريم وطه ابو عمر والكستا
وابوبكر واما الحنق وخلف طه دون مريم واما الباس اول مريم من اما الراف
لا ابا عمر وعلى المشهور عنه ومن اول بسر الثلاثة الاولون وابوبكر واما هو لا الار
الطاس من طه وطسم وطس والحاس من حمر في السور السبع ووافقتهم في الحالين ذ كوان
خاف كوه قوم الامالة لحديث نزل القران بال التخفيف واجيب عنه باجوبه احدا
انه نزل بذلك ثم رخص في الامالة بانيها ان معناه انه يقرا على قراءة الرجال ولا يخضع
الصوت فيه كلام النساء لأنها ان معناه انزل بالشدة والغلظة على المشركين قال
في جمال القران وهو يعيد في تفسير الخبر لانه نزل ايضا بالرحمة والرافة رابعها ان معناه
بال التعظيم والتجليل اي عظموه و جلبوه فخص بذلك على تقظيم القران وتجمله خاصتها ان
المراد بال التعظيم تحريك اوساط الكلم بالضم والكسر في المواضع المختلفة فيها دون اسكانها
لانه اشبه لها واختم قال الداني وكذا جا مفسرا عن ابن عباس ثم قال حدثنا ابن خاقان
ساحد بن محمد شاعلي بن عبد القزير ساحد العاسم سمعت الكساي مخبر عن سليمان عن الزيري
قال قال ابن عباس نزل القران بال التثقيب والتخفيف الحجعة واشبهه ذلك من التثقيب
ثم أورد حديث الحاكم عن زيد بن ثابت سرفوعا نزل القران بال التخفيف قال محمد بن مقاتل
احد رواته سمعت عمار ابن يحيى عذرا نذرا والصديقين يعني بتحريك الاوساط في ذلك
قال ويؤيد قوله ابي عبيد اهل الحجاز يفخون الكلام كله الاحرف واحد عشر فانهم
بحزونه واهل بحد يتركون التخفيف في الكلام الا في هذا الحرف فانهم يقولون عشرة
بالكسر قال الداني فهذا الوجه اولى بال التعريف **النوع الحادي في الدلائل**
في الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب أفرد ذلك بال لتصنيف جماعة من القران
الادغام هو اللفظ بحرفين حرفا كالثاني مشددا وينقسم الى كبير وصغير فال لكبير
ما كان اول الحرفين فيه محركا سوا كانا مثلين ام جنسيين ام متقاربين وسمي كثيرا
لكثر وقوعه اذ الحركة اكثر من السكون وقيل لثاني في اسكان المحرك قبل ادغامه
وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل لشموله نوع المثليين والجنسيين والمتقاربين
والمشهور بنسبته اليه من الاية العشر هو ابو عمر وبن العلاء وورد عن جماعة
خارج العشر كالحسن البصري والاعمش وابن محيص وعيرم ووجهه طلب التخفيف

وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكره البتة كما في عبيد في كتابه وابن مجاهد
في سبعة ومكي في تبصرته والظلماني في روضته وابن سفيان في هاديته وابن شريح
في كافيه والمهدي في هدايته وغيرهم قال في تقريب النشر ونفسي بالمتمثلين
ما اتفقا خرجا وصفه وبالمجانسين ما اتفقا خرجا واختلفا وصفه وبالمقارنين ما
تقاربا خرجا او وصفه فاما المدغم من المتمثلين فوقع في سبعة عشر حرفا وهي الباء
والتاء والثا والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاكف واللام
والميم والنون والواو والها والياء نحو الكتاب بالحق الموت تحسبونما حيث تعقنقوم
الكتاب حتى شهر رمضان الناس سكارى ليسفح عنه يبتغ غير الاسلام اختلف فيه افاق
قال انك كنت لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح وهو ولهم فيه هدى ياتي يوم وشرطه
ان يلتقي المعلان خطا فلا يدغم في نحو انا نذير من اجل وجود الالف خطا وان يكونا من
كلمتين فان التقيتا من كلمة فلا يدغم الا في حرفين متساويين في المقوم ما سلككم في المشر
وان لا يكون تاصير للكلم او خطاب فلا يدغم نحو كنت ترابا افا انت تسبح ولا مسدد افلا يصنع
من سقر رب بما ولا مونا فلا يدغم نحو عنور رحيم سمع عليهم واما المدغم من التجانسين
واقترارين فهو ستة عشر حرفا مجعها **ر من سشد جتتك بذل فتم** وشرطه ان لا يكون
الاول مشددا نحو اشد ذكرا ولا مونا نحو في طلحات ثلاث ولا تا صهر نحو خلقت طينا
فالبا يدغم في الميم في يعذب من يشا فقط **والثاني عشر** احرف اثنا عشر في الميم والهم
الصالحات جنات والذال السيئات ذلك والزاي الجند زمرا والسين الصالحات سند ظلم
ولم يدغم ولم يوت سعه للجرم مع خفة الفتحة **والثاني عشر** باربعة شهدا والصاد والملايكة
صفا والصاد والعاديات صبحا والطاء اقم الصلاة طرفي وانها الملايكة ظالمي **والثاني** في خمسة
احرف التاجيت تؤمرون والذال الحرث ذلك والسين وورث سليمان والسين ثلاث شعب
والصاد حديث ضيف **والهم** في حرفين الشين اخرج شطاه **والثاني** ذي المعارج تعرج **والها**
في العين في زحرج من النار فقط **والدال** في عشر احرف التا المساجد تلك بعد توكيدها
والتا يريد ثواب والهم داود حاروت والذال القلائد ذلك والزاي يكاد زيتا
والسين الاصفا سراييلهم والسين وشهد شاهد والصاد بقصد صواع والصاد **د**
من بعد ضرا والظا يريد ظلم لا تدغم مفتوحة بعد ساكن الا في التالفوة التجانس **والذا**
في السين في قوله فاتخذ سبيله والصاد في قوله ما اتخذ صاحبة **والراء** في اللام نحو هو اهد
كم المصير لا مكلف والنهار لا يات فان فتحت وسكن ما قبلها لم يدغم نحو والهمير لتزكوها
والسين في الزاي في قوله واذا النفوس روضت **والشين** في قوله الراس شيئا **والسين**
في السين في ذي العرش سبيلا فقط **والصاد** في لبعض شائهم فقط **والقاف** في الكاف اذا

تتحرك ما قبلها نحو نيفق كيف ليشا وكذا اذا كانت معها في كلمة واحدة وبعد هاء ميم نحو
خلقكم **والكاف** في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قدس لك قال لا ان ساكن نحو وتركوك قائما
واللام في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك او سكن وهي مضمومة او مكسورة لقول رسول
الي سبيل ربك لا ان فتحت نحو فيقول رب الالام قال فانها ندغم حيث وقعت نحو قال
رب قاله رجلان **والهم** سكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتحت لغنة نحو اعلم بالشاكرين
بحكم بينهم مريم بهتاناً وهذا نوع من الاختلاف المذكور في الترجمة وذكر ابن الجزري له في
انواع الادغام وتبع فيه بعض المتقدمين وقال هو في النشر انه غير صواب فان
سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنية **والنون** تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء وفي اللام
نحو ما ذكر ربك لن يوم لك لكثرة ورودها وتكرار النون فيها ولزوم حركتها وثقلها
نفيها الاول وافق اباعمر وحجره ويعقوب في احرف مخصوصة استوعبها ابن الجزري
في كتابيه النشر والتقريب **الثاني** اجمع الائمة العشرة على ادغام ما لا يامنا على
يوسف واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر نادغامة محضاً بلا اشارة وقرأ الباقون
بالاشارة روماً واسماً ما **ضابط** قال ابن الجزري جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثليين
والمثقارين اذ وصل السورة بالسورة الف حرف وثلاثمائة واربعة احرف لدخول
اخر القدر لم يكن واذا بسمل ووصل اخر السورة بالسلسلة الف وثلاثمائة وخمسة لدخول
اخر الرعد باول ابراهيم واخر ابراهيم باول الحجر واذا فصل بالسكت ولم يسلم الف
وثلاثمائة وثلاثة **واما** الادغام الصغير فهو ما كان الحرف الاول فيه ساكناً وهو
واجب وممتنع وجاز والذي جرت عاوة القرا بذكرهم في كتب الخلاف هو الجاز لان
اختلاف فيه القراء وهو قسمان الاول ادغام حرف من كلمة في احرف متعددة من كلام
متفرقة ويختص في اذ وقد وثا التانيث وهل وهل فاذا اختلف في ادغامها واظهارها
عند ستة احرف التا اذ تبرا والجيم اذ جعل والدال اذ دخلت والزاي اذ زاعت
والسين اذ سمعتموه والصاد اذ صرفنا وقد اختلف فيها عند ثمانية احرف الجيم ولعد
حام والذال ولعد ذرانا والزاي ولعد زينا والسين قد سألها والسين قد شغلها
والصاد ولعد صرفنا والصاد قد ضلوا والظا فقد ظلم وتا التانيث اختلف فيها عند
ستة احرف التا بعدت ثمود والجيم نصبت جلودهم والزاي حبث زدهم والسين
ابنت سبع والصاد هدمت صوامع والظا كانت طامعة ولا م هل وهل اختلف فيها
عند ثمانية احرف محض بل منها بخمسة الزاي بل زين والسين بل سولت والصاد
بل ضلوا والظا بل طبع والظا بل طشت وتختص هل بالتا هل ثوب ويشتركان في
التا والنون هل تنقمون بل تايثهم هل نحن بل نبتع **القسم الثاني** ادغام حروف

قربت مخارجها وهي سبعة عشر حرفا اختلف فيها **الساكنة** الفاء او لعلى فسوف
وان تعجب فحجب اذهب فمن اذهب فان ومن لم يلب فاوليك التا في عذب من في
البقرة الثالثة اركب معنا في **هود** الرابع نخسف بهم في سبأ الخامس الرا الساكنة عند
اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم **السادس** اللام الساكنة في الدال من يفعل ذلك حيث وقع
السابع التا في الدال في يلهث ذلك **الثامن** الدال في التا يريد ثواب حيث وقع **التاسع**
الدال في التا من اتخذتم وما جاء من لفظة **العاشر** الدال فيها من فنبذتها في طه الحادي عشر
الدال فيها ايضا في عذب في غافر والدخان **الثاني عشر** التا في التا لبثتم ولبثت كيف جا **الثالث**
عشر التا فيها في اورشتموها في الاعراف **الرابع** عشر الدال في الدال في كيعص ذكر
الخامس عشر النون في الواو من ليس والقرآن **السادس** عشر النون فيها من نون والقلم **السابع**
عشر النون عند الميم من طسمر اول الشعرا او القصص **قاع** كل حرفين التقيتا
اولهما ساكن وكانا مثليين او جليسين وجب ادغام الاول منهما لفظة وقراءة فامتلان نحو
اصرب بعصاك رجت بخارقم وودد خلوا اذهب وقل لهم وهم من عن نفس يدركم بوجهه
والجنسان نحو قالت طائفة وقد تبين اذ ظلمتم بل ران هل رايتم قل رب ما لم يكن اول المثليين
حرف مد نحو قالوا وهم الذي يوسوس واول الجنسين حرف خلق نحو فاصم عنهم **قاع**
كره قوم الادغام في القرآن وعن حمزة انه كرهه في الصلاة فحصلنا على احوال ثلاث
تدبير يلحق بالقسمين السابقين قسم اخر اختلف في بعضه وهو احكام النون الساكنة
والتنوين ولهما احكام اربعة اطهار وادغام واقلاب واخفا فالأطهار جميع القراء عند
سته ا حروف وهي حروف الخلق المخرج والمها والعين والحاء والغين والخا نحو بناؤن من
امن كل امن فانها من هاء حرف هاء انعمت من عمل عذاب عظيم واخر من حكيم حميد
فسيغضون من عل اله غير والمتخفقه من خير قوم مضمون وبعضهم يحذف الغين
والحاء والادغام في ستة حروفان بلاغته وبما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا هدي للفقير
من زهم ثمرة رزقا واربعه بغنه وهي النون والميم والياء والواو نحو عن نفس خطية
يغفر من مال مثلاما من واهل ورعد ويرق من يقول ويرق يجعلون والاقلاب
عند حرف واحد وهو الباء نحو يدبهم من بعد صم بكم تغلب النون والتنوين عند الباء مما
خالصة فتحفي بغنه والاختفاء عند الباء في الحروف وهي خمسة عشر الباء والياء والهم والدال
والذال والزاي والسين والشين والصاد والقنار والطا والظا والفاء والفاء
والكاف نحو كنتم من تاب جنات تجري والانثى من ثمرة قول لا ثقبلا لا نجبتنا ان جعل
خلقا جديلا انوادا ان دعوا كاسا دهاقا اندرهم وكبلا ذرية تنزيل من زوال صعبا
ولقا الانسان من سوء رجلا سالما انشره ان شا عفور شكور الانصار ان صدوكم

بجالات صفر منضود من ضل وكلا ضربنا المقنطرة من طين صعيدا طيبا ينظرون من
ظهور طلائعها فانقلب من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار سمع قريب المنكر من كتاب
كريم والاخفا حاله بين الادغام والاطهار ولا بد من الغنة معه **النوع الثاني**
والثلاثون في المد والقصر افزده جماعة من القرا بالتصنيف والاصل في المد
ما اخرج به سعيد بن مسعود في سننه حدثنا شهاب بن خراش حدثني مسعود بن يزيد
الكندي قال كان ابن مسعود يقرئ رجلا فقرا الرجل انما الصدقات للفقراء والمساكين
مرسله فقال ابن مسعود ما هكذا اقرئينها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف
اقرأها يا ابا عبد الرحمن فقال اقرئينها انما الصدقات للفقراء والمساكين فمدوها
هذا حديث جليل حجه ومض في الباب رجال اسناده ثقات اخرج به الطبراني في الكبير
المد عبارة عن زيادة سط في حرف المد على المد الطبيعي وهو الذي لا يقوم ذات حرف
المد دونه **والقصر** ترك تلك الزيادة وابقى المد الطبيعي على حاله وحروف
المد الالف مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها
وسببه لقطي ومعنوي فالقطي اما همز او ساكن فانه يكون بعد حرف المد وقبله
فالثاني نحو ادم وراى وايمان وخالطين واوتى والمؤفدة والاول ان كان معه
في كلمة واحدة فهو المتصل نحو اوليك شأ الله السواى ومن سو ويئى وان كان حرف
المد اخر كلمة والهمز اول اخرى فهو المنفصل نحو بما اتزل قالوا امنا امره الى الله في انفسكم
به الا الفاسقين ووجه المد لاجل الهمز اذ حرف المد دخي والهمز صعب فريد في الحفص
ليتمكن من النطق بالصعب والساكن اذ لا يتغير في حاله نحو الصائرين
ودابه والموثقي او عارض وهو الذي يعرض للوقف ونحو نحو الكتاب والحجاب
ونستعين والرحيم ويوقنون حاله الوقف وفيه هدى وقال لهم ونقول ربنا حاله الاداء
ووجه المد للساكن التمكن من الجمع بين الساكنين فكانه اقام مقام حركة وقد اجمع القرا
على ان نوعي المتصل وذي الساكن الا لازم وان اختلفوا في مقدار واختلوا في مد النوعين
الاخيرين وهما المنفصل وذي الساكن العارض وفي قصرهما فاما المتصل فاتفق الجمهور
على مدده قدرا واحدا مشبعا من غير افحاش وذهب اخرون الى تفاضله كتفاضل المنفصل
فالطويل لحم وورش ودونها الحاصم ودونها ابن عاصم والكساي وخلف ودونها لاني
عمرو والباقيين وذهب بعضهم الى انه مرتبتان فقط الطويل لمن ذكر والوسطى لمن
بقي واما ذو الساكن ويقال له مد العدل لانه يعدل حركه فالجمهور ايضا على مدده
قدرا واحدا مشبعا من غير افراط وذهب بعضهم الى تفاوته واما المنفصل ويقال له
مد الفصل لانه يفصل بين الكلمتين ومد البسط لانه يبسط بين كلمتين ومد الاعتبار

لا اعتبار للكثير من كلمة ومد حرف بحرف او مد كلمة لكلمة والمد الحائز من الخلاف
 في مدده وقصره فقد اختلفت العبارات في مقدار مدده اختلافا لا يمكن ضبطه والحاصل ان
 له سبع مراتب الاولى القصر وهو حذف المد العرضي وابقا ذات حرف المد على ما فيها من
 غير زيادة وهي في المنفصل خاصة لا في جعفر وابن كثير ولا في عمرو وعند الجمهور الثانية
 فونن القصر قلنا وقد رت بالعين وبعضهم بالف ونصف وهي لا في عمرو وفي المنفصل
 والمنفصل عند صاحب التيسير الثالثة فوقها قليلا وهي التوسط عند الجميع وقد رت
 بثلاث الفات وقيل بالعين ونصف وقيل بالعين على ان ما قبلها بالف ونصف
 وهي لابن عامر والكسائي في الضرب عند صاحب التيسير الرابعة فوقها قليلا وقد رت
 بالف الفات وقيل بثلاث ونصف وقيل بثلاث على الخلاف في ما قبلها وهي لعاصم في الضرب
 عند صاحب التيسير الخامسة فوقها قليلا وقد رت بخمس الفات وقيل باربع ونصف
 وباربع على الخلاف وهي فيهما الحرة وورش عند السادسة فوق ذلك وقد رها الهذلي
 بخمس الفات على تقدير الخامسة باربع وذكرها الحرم السابعة الافراط قد رها الهذلي
 بست وذكرها لورش قال ابن الجزري وهذا الاختلاف في عدد المراتب بالفات
 لا محقق وراه بل هو لفظي لان المرتبة الدنيا وهي القصر اذا اريد عليها ادنى زيادة
 صارت ما فيه ثم كذلك الاختلاف حتى ينتهي الى القصوي واما العارض فيجوز لكل من
 القرا كل من الاوجه الثلاثة المد والقصر والتوسط وهي اوجه تخير واما السبب
 المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي وهو سبب قوي مقصود عند العرب وان كان
 اضعف من اللفظي عند القراء ومنه مد التقطيم في نحو لا اله الا الله لا اله الا هو لا اله الا
 انت وقد ورد عن صاحب القصر في المنفصل لهذا المعنى ويسمى مد المبالغة قال
 ابن مهران في كتاب المدات انما سمي مد المبالغة لانه طلب للمبالغة في نفي الاهية
 سوى الله سبحانه قال وهذا مذهب معروف عند العرب لانها تمد عند الدعاء وعند
 الاستغاثة وعند المبالغة في نفي شيء ويمدون ما لا اصل له بهذه العلة قال ابن الجوزي
 وقد ورد عن حمزة مد المبالغة للنفي في لا التي للسريه نحو لا رب فيه لا شئت فيه
 لا مرد له لا حرم وقد رة في ذلك وسط لا يبلغ الاشباع لضعف سببه نص عليه ابن
 الصاع وقد يجمع السببان اللفظي والمعنوي في نحو لا اله الا الله ولا اكره في الدرس
 ولا اثم عليه فيمد الحرم مد اشباع على اصله في المد لا جل الهز وبلغ المعنوي اعما لا
 للاقوى والفا للاضعف **قاعدة** متى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالثقل
 والغي الضعيف اجماعا ويتخرج عليها فروع منها الفرع السابق في اجتماع اللفظي والمعنوي
 ومنها نحو جأ و ابا هم وراى ايديهم اذا فرى لورش لا يجوز فيه القصر ولا التوسط

بل الاشباع عملا باقوى السببين وهو المد لاجل الهمز بعده فان وقف على جا وراى جازته الاو^ه
 الثلاثة بسبب تقدم الهمز على حرف المد وذهاب سببية الهمز بعده **فابعد** قال
 ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران النيسابوري مدات القزات على عشرة اوجه الحجز في نحو **الذر**
 انت قلت للناس اني امتنا الفى عليه الذكر لانه داخل بين الهمزتين حاجزا بينهما لاستثقال
 العرب جمعها وقدرة الفتامة بالاجماع لحصول الحجز بذلك ومد العدل في كل حرف مشد^د
 قبله حرف مد ولين نحو الصالين لانه بعد له حركه اى يقوم مقامها في الحجز بين الساكنين ومد
 التمكن في نحو اوليك والملائكة وشعائير من المدات التي تلها لانه جلب ليقمن به من تحقيقها
 واخراجها من مخارجها ومد التبسط ويسمى ايضا مد الفصل في نحو مما اتزل لانه يلبس بين كلمتين
 ويصل به بين كلمتين متصلتين ومد الروم في نحوها انتم لانهم يرومون الهنق من انتم ولا يحققونها
 ولا يتركونها اصلا ولكن يدينونها ويشيرون اليها وهذا على مذهب من لا يهمنها انتم وقدرة
 الف ونصف ومد الفرق في نحو الان لانه يفرق بين الاستفهام والحجز وقدرة الفتامة
 بالاجماع فان كان من حركات المد حرف مشدود زيد الف اخرى لينتمكن به من تحقيق الهنق نحو
 الذكرين الله ومد البنية نحو ما ودا وندا وكر يا لان الاسم بنى على المد فرقا بينه وبين
 المقصور ومد البالغة في نحو لا اله الا الله ومد البدل من الهنق في نحو ادم واخروا من
 وقدرة الفتامة بالاجماع ومد الاصل في الافعال المدودة نحو جاشا والفرق بينه وبين
 مد البنية ان ملك الاسماء بنيت على المد فرقا بينهما وبين المقصور وهذه مدات في اصول
 اقوال احدثت لمعان انتهى **النوع الثالث والثلاثون** في تخفيف الهمز منه نصا ينف
 مفردة اعلم ان الهمز لما كان أثقل الحروف نطقا وابعدها مخرجا تنوع العرب في تخفيفه
 بانواع التخفيف وكانت قريش واهل الحجاز اكثرهم له تخفيفا ولذلك اكثر ما يرد تخفيفه
 من طرقهم كابن كثير من رواية ابن ابي عمير ونافع من رواية ورش وكاكي عمرو فان ماله قرأته
 عن اهل الحجاز وقد اخرج بن عدي من طريق موسى بن عبيدة عن نافع عن ابن عمر قال قال ما همز
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء بعده وانما الهمز بوجهة ابتدعوها
 من بعدهم قال ابو شامة هذا حديث لا يحتج به وموسى بن عبيدة الزبدي ضعيف عند ائمة الحديث
قلت وكذا الحديث الذي اخرجه الحاكم في المستدرک من طريق حمران بن اعين عن ابي الاسود
 الدؤلي عن ابي ذر قال قال اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ماله ما بنى الله فقال
 لست بنبى الله ولكن نبى الله قال الذهبى حديث منكرو حمران رافضى ليس بثقة واحكام
 الهمز كثيرا لا يحصيها اقل من مجلد والذي نورد هنا ان تخفيفه اربعة انواع احدها النقل
 لحركة الساكن قبله فيسقط نحو قد افلح بنى الدال وبه قرأ نافع من طريق ورش وذلك
 حيث كان الساكن محييا اخرها والهمزة اقلا واستثنى اصحاب يعقوب عن ورش كتحليله اى

طننت فسكرنا وحققوا الهجر واما البا قون فحققوا وسكنوا في جميع القرآن ثانيا الابدال
 بان يبدل الهجره الساكنه حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل الفاء بعد الفتح نحو واسر
 اهلك وواو بعد الضم نحو يومنون ويا بعد الكسر نحو جيت وبه يقرأ ابو عمرو وسوا كانت
 الهجره فاء ام عينها ام لا ما الا ان يكون سكونها جرما نحو ننساها او بنا نحو ارجئه او يكون
 ترك الهجره فيه اثقل وهو يووي اليك في الاخراب او يوقع في الالباس وهو رثا في مرتبه
 فان تحركت فلا خلاف عنه في التخييف نحو يوده ثالثا التسهيل بينها وبين حرف حركتها
 فان اتفق الهجرتان في الفتح سهل الثانية الحرمين وابو عمرو وهشام وابد لها ورش
 الفاء وابن كثير لا يبدل قبلها الفاء قالون وهشام وابو عمرو ويدخلونها والبا قون
 من السبعة يحققون وان اختلفا بالفتح والكسر سهل الحرمين وابو عمرو والثانية
 وادخل قالون وابو عمرو وقبلها الفاء والبا قون يحصون او بالفتح والضم وذلك
 قل ان انبئكم او انزل عليه الذكر او القى فالبلاسه يسهلون وقالون يبدل الفاء والبا قون
 يحققون قال الداني وقد اشار العجابه الى التسهيل بكما به الثانية واورا ابوها
 الاسقاط بلا نقل وبه قرا ابو عمرو اذا اتفقتا في الحركة وكانا في كلمتين فان اتفقا كسرا
 صوها ولا ان كنتم حمل ورش وتبيل الثانية كما ساكنه وقالون والبرقي الاولى كما مكسوة
 واسقطها ابو عمرو والبا قون يحققون وان اتفقا فتحا نحو جاء اجلهم حمل ورش وتبيل
 الثانية كمد واسقط البلاسه الاولى والبا قون يحققون او ضمنا وهو اوليا او ليك
 فقط اسقطها ابو عمرو وجعلها قالون والبرقي كواو مضمومه والاخران يجعلان الثانية
 كواو ساكنه والبا قون يحققون ثم اختلفوا في الساقط هل هو الاولى او الثانية والاول
 عن اي عمرو الثاني عن الخليل من النحاة ويظهر فايده الخلاف في المد فان كان الساقط الاول
 فهو منفصل او الثانية فهو متصل النوع الرابع والثلاثون في كيفية تحله اعلم ان
 حفظ القرآن فرض كفايه على الامه صرح به اخرجنا في الشافعي والعبادي وغيرهما
 قال الجويني والمعنى فيه ان لا ينقطع عدد التواتر فيه فلا يتطرق اليه التبدل
 والتحريف فان قام بذلك قوم يبلغون هذا العدد سقط عن الباقيين والا ثم الكل
 وتعليقه ايضا فرض كفايه وهو من افضل القرب فني الصحيح خيركم من تعلم القرآن
 وعلمه ووجه التمثل عند اهل الحديث السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه والسماع
 عليه بقراءة غيره والمناوله والاجازه والمخاطبه والوصيه والاعلام والوجادة فاما
 غير الاولين فلا ياتي هنا لما يعلم مما سذكروه واما القراءة على الشيخ فهي المستغله سلفيا
 وخلفا واما السماع من لفظ الشيخ فيجوز ان يقال به هنا لان العلم به رضي الله عنهم انما
 اذروا القرآن من في السماع صلى الله عليه وسلم لكن لم ياجد به احد من القراء والسمع

ظاهر لان المقصود هنا كيفية الاداء وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء
 كهيئته بخلاف الحديث فان المقصود فيه المعنى او اللفظ لا بالهيئات المعتمدة في اداء
 القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة يقتضي قد رتقهم على الاداء
 كما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم لانه تراءى بلغتهم وبما يدل للقراءة على الشيخ
 عرض النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على جبريل في رمضان كل عام ويحكى ان الشيخ
 شمس الدين بن الجزري لما قدم القاهرة وازدهرت عليه الخلق لم يتسع وقته لقراءة
 الجميع وكان يقرأ عليهم الاية ثم يعيدونها عليه دفعة واحدة فلم يكف بقراءته
 ويجوز القراءة على الشيخ ولو كان غيره يقرأ عليه في تلك الحالة اذا كان بحيث لا
 يخفى عليه حالهم وقد كان الشيخ علم الدين السخاوي يقرأ عليه اثنان وثلاثة في اماكن
 مختلفة ويرد على كل منهم وكذا لو كان الشيخ مشتغلا بشغل اخر كنسخ ومطالعة
 واما القراءة من الحفظ فالظاهر انها ليست بشروط بل يكفي ولو من المصحف **فصل**
 كينيات القراءة ثلاث احدها التحقيق وهو اعطاء كل حرف حقه من اشباع المد
 وتحقيق الهزة واتمام الحركات واعتماد الاظهار والتشديدات وبيان الحروف
 وتفكيكها واخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل والتوده وملاحقة الجائز
 من الوقوف بلا قصر ولا اختلاس ولا اسكان محرك ولا ادغامه وهو يكون لرياضة
 اللسان وتقوم الالفاظ ويستحب الاخذ به على المتعلمين من غير ان يتجاوز فيه
 الى حد الافراط بتوليد الحروف من الحركات وتكرير الراءات وتحريك السواكن
 وتطنين النونات بالمبالغة في الغنة كما قاله تخرج لبعض من سمعه يباليخ في
 ذلك اما علمت ان ما فوق البياض برض وما فوق الجعود قطط وما فوق القراه
 ليس بقراءة وكذا يحترز من الفصل بين حروف الكلمة كن يقف على التاء من نسقين
 وقفه لطيفة مدعيان برتل وهذا النوع من القراءة مذهب حمز وورش وقد اخرج
 فيه الداني حديثا في كتاب التجويد مسلسلا الى ابي بن كعب انه قرأ على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم التحقيق وقال انه غريب مستقيم الامناء المانية الحذر بفتح الحاء
 وسكون الدال المهملتين وهو ادراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتسكين
 والاختلاس والبدل والادغام الكبير وتخفيف الهزة ومحو ذلك مما صحت به الروا
 مع سرائع اقامه الاعراب وتقوم اللفظ وتمكن الحروف بدون بتر حروف
 المد والاختلاس اكثر الحركات وذهاب صوت الغنة والتفريط الى غاية لا يصح
 بها القراءة ولا يوصف بها التلاوة وهذا النوع مذهب ابن كثير وابي جعفر
 ومن قصر المنفصل كابي عمرو ويعقوب الثالث التدوير وهو التوسط بين المتأين

من التحقيق والحذر وهو الذي ورد عن اكثر الائمة من مد المنفصل ولم يبلغ
فيه الاشباع وهو مذهب سائر القراء وهو المختار عند اكثر اهل الادب **التبيين**
سياتي في النوع الذي يلي هذا استنباط الترتيل في القراءات والفرق بينه وبين
التحقيق فيما ذكر بعضهم ان التحقيق يكون للرياضة والتعلم والتميز والوسيلة
يكون للتدبر والتفكر والاستنباط فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا
فصل من المهمات تجويد القرآن وقد افردت جماعة كثيرون بالتصنيف
منهم الداني وغيره اخرج عن ابن مسعود انه قال جود القرآن قال القراء
التجويد حلية القراءة وهو اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحروف الى مخرجها
واصله وتلطيف النطق به على كمال هيئته من غير اسراف ولا نقص **ولا افراط**
ولا تكلف والى ذلك اشار صلى الله عليه وسلم بقوله من احب ان يقرأ القرآن غضا
كما انزل فليقرأه على قراءة ابن مسعود وكان رضى الله عنه قد اعطى
حظا عظيما في تجويد القرآن ولا شك ان الامة كما هم متعبدون بهم متعاليين
القرآن واقامه حدوده على الصفة المتلقاة من ائمة القراء المتصلة بالحضرة
النبوية وقد عبد العلماء القراءة بغير تجويد لحنا فقتلوا الحسن الى جلي وخفي
خلل مطرا على الالفاظ فيخل الا ان الجلي يخل اخلا لا طاهرا يشترك في معرفته علماء
القراءة وغيرهم وهو الخطا في الاعراب والحفي يخل اخلا لا يختص بمعرفة علماء
القراءة وائمة الادب الذين تلقوه من افواه العلماء وضبطوه من الفاظ اهل الادب
قال ابن الجزري ولا اعلم لبوغ النهاية في التجويد مثل رياضة الالسن والكرار
على اللفظ الملتقى من فم المحسن وقاعدته ترجع الى معرفته كيفية الوقف
والامالة والادغام واحكام الهمز والترقيق والتخفيف ومخارج الحروف وقد
قدمت الاربعة الاول واما الترقيق فالجروف المستقلة كلها سرقة لا يجوز
تفخيمها الا اللام من اسم الله بعد فتحه او ضمها اجاعا او بعد حروف الاطباق
في رواية ولا الراء المضبوطة او المفتوحة مطلقا او الساكنة في بعض الاحوال
والحروف المستغلية كلها مفتحة لا يستثنى منها شي في حال من الاحوال **واما**
مخارج الحروف فالصحيح عند القراء المتقدمي النخاعة كالحليل بها سبعة عشر
وقال كثير من الفريقين ستة عشر فاسقطوا مخرج الحروف الجوفية وهي حروف
المد واللين وجعلوا مخرج الالف من أقصى الحلق والواو من مخرج المتحركة وكذا
الياء وقال قوم اربعة عشر فاسقطوا مخرج النون واللام والراء وجعلوها من مخرج
واحد قال ابن الحاجب وكل ذلك تغريب والاف لكل حرف مخرج على حدة قال القراء

واختيار مخرج الحرف محققا ان يلفظ به من الوصل ويأتي بالحرف بعد ساكن أو مشددا
وهو اثنان ملاحظا فيه صفات ذلك الحرف المخرج الاول الحرف للالف والواو والياء
الساكنين بعد حركته بجانبها الثاني اقصى الخلق للهمزة والمها الثالث وسطه للعين والها
المهملتين الرابع ادناه للعين والها الخامس اقصى اللسان ما يلي الخلق وما فوقه من الحنك
للقاف السادس اعلاه من اسفل مخرج القاف قليلا وما يليه من الحنك للظاف السابع و
بينه وبين الحنك للجيم والشين والياء الثامن للضاد والتجيم من اول حافة اللسان
وما يليه من الاضراس من الجانب الايسر وقيل الايمن التاسع لللام من حافة
اللسان من ادناها الى صفتهى طرفه وما بينهما وبين ما يليها من الحنك الاعلى
العاشر من طرفه اسفل اللام قليلا الحادية عشر للرأس من مخرج النون لكنها اذ خل في
ظهر اللسان الثاني عشر للظا والذال والثامن طرفه واصول الثنايا العليا ممتدة الى
جبهة الحنك الثالث عشر لحروف الصغير الصاد والسين والزاي من بين طرفي
اللسان وفوق الثنايا السفلى الرابع عشر للظا والياء والذال من بين طرفه والطراف
الثنايا العليا الخامس عشر الفاسن باطن الشفة السفلى والطراف الثنايا العليا السادس
عشر الباء والميم والواو غير المدية بين الشفتين السابع عشر الحيشوم للغة في
الاذغام والنون او الميم الساكنة قال في النشر فالهمزة والمها اشتركا مخرجا وانفقا
واستغالا وانفردت الهمزة بالجهر والشدقة والعين والها اشتركا كذلك وانفردت
الها بالهمس والرخاوة الخالصة والعين والها اشتركا مخرجا ورخاوة واستغالا وانفقا
وانفردت العين بالجهر والجيم والشين والياء اشتركت مخرجا وانفقا واستغالا وانفردت
الجيم بالشدقة واشتركت مع الياء في الجهر وانفردت الشين بالهمس والنفسى واشتركت
مع الياء في الرخاوة والصاد والظا اشتركا صفة جهر ورخاوة واستغالا واطباقا واقترنا
مخرجا وانفردت الصاد بالاستغاله والظا والذال والياء اشتركت مخرجا وشدقة وانفردت
الظا بالاطباق والاستغاله واشتركت مع الذال في الجهر وانفردت الياء بالهمس واشتركت
مع الذال في الانفتاح والاستغاله والظا والذال والياء اشتركت مخرجا ورخاوة وانفردت
الظا بالاستغاله والاطباق واشتركت مع الذال في الجهر وانفردت الياء بالهمس واشتركت
مع الذال في الانفتاح والاستغاله والسين والياء اشتركت مخرجا ورخاوة وصغيرا
وانفردت الصاد بالاطباق والاستغاله واشتركت مع السين في الهمس وانفردت الزاي
بالجهر واشتركت مع السين في الانفتاح والاستغاله فاذا احكم القاري البطق بكل حرف على
حدته موثقه فليعمل نفسه باحكامه حالة التركيب لانه ينشأ عن التركيب ما لم يكن
حالة الافراد حسب ما تجاوزها من جالس وقوي وضعيف ومنهم ومنهم فيجذب

أشوى الضعيف ويغيب المفهم المرقق ويصعب على اللسان النطق بذلك على حقه إلا بالرياضة
الشديدة فمن أحكم صحة التلفظ حالة التركيب حصل حقيقته التجويد ومن قصيده الشيخ علم الدين
في التجويد ومن خطه نقلت

• لا تحسب التجويد رداً مفراطاً • أو مدداً ممد فيه لو أني • أو أن تشدد بعد مد همة •
• أو أن يلوك الحرف كالسكران • أو أن تقوه بهن منهنوعاً • فيفسد معها من الغشيان •
• للحرف ميزان فلا يك طاعياً • فيه ولا يك حكر الميزان • فاذا همزت فحى به مثل طفا •
• من غير ما همز وغير توات • وأمد حروف المد عند مسكن • أو همزة حسناً أو احسان •
فصل قال في حال القراءة ابتدع الناس في قراءة القرآن أصوات الغناء ويقال إن أول
ما عني به من القرآن قوله تعالى أما السفينة وكانت لساكين يعملون في البحر نقلوا ذلك
من تغنيهم بقوله الشاعر أما القطاة فاني سوف انعتها • نعتاً يوافق عندي بعض ما فيها •
وقد قال صلى الله عليه وسلم في هؤلاء مفتونة قلوبهم وقلوب من يحبهم خائتم ومما ابتدعوه
شيئ سموه الترعيد وهو أن يرعد صوته كالذي يرعد من برد أو ألم وآخر سموه الترفيض
وهو أن يروم السكوت على الساكن ثم ينفجر مع الحركة كأنه في عدو وهوولة وآخر يسمى
التطريب وهو أن يترنم بالقرآن ويتنغم به فيمد في غير مواضع المد ويريد في المد
على ما ينبغي وآخر يسمى التحزين وهو أن ياتي على وجه حزين يكاد يبكي مع خشوع وحضور
ومن ذلك نوع أحدثه هؤلاء يقرءون كلهم بصوت واحد فيقولون في قوله أفلا
يعقلون أفلا يعقلون يحذف الالف قال أما يحذف الواو ويمدون ما لا يمد ليستقيم لهم
الطريق التي سلكوها وينبغي أن يسمى التحريف انتهى **فصل** في كيفية الأحاد بأفراد
القراءات وجمعها الذي كان عليه السلف أحد كل خمسة برواية لا يجمعون رواية
إلى غيرها إلى اثنا عشر المائتين فمهر جمع القراءات في الحتم الواحد واستقر عليه العمل ولم
يكونوا يسمعون به إلا من أفرد القراءات واتقن طرقها وقرأ الكل قارئاً ختمه على رقبته بل إذا
كان الشيخ راوياً قراوا لكل راوٍ ختمه ثم يسمعون له وهكذا ونسألهوا فسموا أن يقرأ
لكل قارئ من السبعة ختمه سوى نافع وهرم فأنهم كانوا يمدون ختمه لقائلون ثم ختمه
لورثته ثم ختمه لخلف ثم ختمه لحلاد ولا يسمح أحد بالجمع إلا بعد ذلك ثم إذا راوا شخصاً أفرد
وصح على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يجمع القراءات في ختمه لا يكلفونه إلا فرد
لعلمهم بوصوله إلى حد المعرفة والاتقان ثم لم يجمع مذهباً أحدتهما الجمع بالحرف بأن
يسرع في القراءة فإذا أمر بكلها فيها خلف أعادها بمفردها حتى يستوفي ما فيها ثم يقف عليها
إن صلت للوقف والأوصلها بأخر وجهه حتى يتقوى إلى الوقف وإن كان الحلف يتعلون بكلمات
كالمد المنفصل وقف على الثانية واستوعب الخلاف وانتقل إلى ما بعده وهذا مذهب البصريين

وهو وثق في الاستيقا واخف على الاخذ لكنه خرج عن رونق القراءة وحسن التلاوة
التالي للجمع بالوقف بان يشرع بقراءة من مقدمة حتى ينتهي الى وقف ثم يعود الى
العاري الذي بعده الى ذلك الوقف ثم يعود وهكذا حتى تفرغ وهذا مذهب الشافعيين
وهو اشد استحضارا واشد استظهارا واطول زمانا واجود مكانا وكان بعضهم يحج بالاية
على هذا الرسم وذكر ابو الحسن الصبغاني في قصيدته وشرحها للجامع القرائات شروطها سبعة
حاصلها خمسة احدها حسن الوقف ثانياها حسن الابتداء ثالثاها حسن الاداء رابعاها عدم التركيب
فاذا قرأ القاري لا ينتقل الى قراءة غير حتى يتم ما فيها فان فعل لم يدعه الشيخ بل انشبه
اليه يدع فان لم يتقطن قال لم تفصل فان لم يتقطن مكث حتى يندكرم فان عجز ذكره له الخامس
رعاية الترتيب في القراء والابتداء بما بدا به المؤلفون في كتبهم فيبدأ بتأنيق قبل ابن كثير
وتقالون قبل ورش قال ابن الجزري والصواب ان هذا ليس بشرط بل مستحب بل الذين
ادركناهم من الاستنادين لا يعدون الماهر الا من لا يلزم تقدم شخص بعينه وبعضهم كان
يراعي في الجمع التناوب فيبدأ بالقصر ثم بالوتر ثم بالمد وبعدها
بالمتشع ثم بما دونه الى القصر وانما يسلك ذلك مع شيخ بارع عظيم الاستحضار اما غير
فيسلك معه ترتيب واحد قال وعلى الجامع ان ينظر ما في الاخرق من الخلاف اصولا وفرشا
فما امكن فيه التداخل الكفني منه بوجه وما لم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه على ما قبله بكلمة
او كلمتين او باكثر من غير تخليط ولا تركيب اعتمد وان لم يحسن عطفه رجع الى موضع ابتداءه
حتى يستوعب الاوجه كلها من غير افعال ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فلان الاول ممنوع
والثاني مكروه والثالث معيب واما القراءة بالتلفيق وخط قراءة باخوي فسيأتي بسطه
في النوع الذي يلي هذا واما القرائات والروايات والطرق والاوجه فليس للعاري ان
يدع منها شيئا او يخل به فانه خلل في اكمال الرواية الاوجه فانها على سبيل التخيير فاي
وجه اتى به اجزاه في تلك الرواية واما قدر ما يقرأ حال الاخذ قال ابن الجزري **والذي**
استقر عليه العمل الاخذ في الافراد بحزب من اجزائهم وعشرين وفي الجمع بحزب من اجزائهم
واربعين ولم يجد له اخر دون هذا وهو اختيار السخاوي وقد لحقت هذا النوع ورتبته
فيه كلام ائمة القرائات وهو نوع مهم يحتاج اليه القاري كاحتياج المحدث الى مثله في علم
الحديث **فادعى** بن خير الاجماع على انه ليس لاحد ان ينتقل حديثا عن النبي
صلى الله عليه وسلم ما لم يكن له به رواية ولو بالاجازة فهل يكون حكم القرآن كذا **لكن**
فليس لاحد ان ينتقل اية او يقرأها ما لم يقرأها على شيخ لم ارني ذلك تقلا ولا كذا وجه
من حيث ان الاحتياط في اداء الفاظ القرآن اسد منه في الفاظ الحديث ولعدم اشتراطه
فيه وجه من حيث ان اشتراط ذلك في الحديث انما هو لحرف ان يدخل في الحديث ما ليس

منه او يقول على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله والقرآن محفوظ متلقى متداول
ميسر وهذا هو الظاهر **فائدة** ثابته الاجازة من الشيخ غير شرط في جواز
التصدي للاقراء والافادة فمن علم من نفسه الاهلية جاز له ذلك وان لم يحوزه **احد**
وعلى ذلك السلف الاولون والصدور الصالح وكذلك في كل علم وفي الاقراء والافتاء خلافا
لما يتوهمه الاغبياء من اعتقاد كونها شرطا وانما اصطلح الناس على الاجازة لان اهلية
الشخص لا يعلمها غالبا من يريد الاخذ عنه من المستدين ونحوهم لغرض مقامهم عن ذلك
والبحث عن الاهلية قبل الاخذ شرط فجعلت الاجازة كالشهادة من الشيخ للمجاز بالاهلية
فائدة الثالثة ما اعتاده كثير من مشايخ القراء من امتناعهم من الاجازة الا باخذ مال
في مقابلها لا يجوز اجماعا بل ان علم اهليته وجب عليه الاجازة او عدمها حرم عليه وليس
الاجازة مما يقابل بالمال فلا يجوز اخذه عنها ولا اجرة عليها وفي فتاوى الصدر موهوب
الجزري من اصحابنا انه سئل عن شيخ طلب من الطالب شيئا على اجازته فهل للطالب رفعه
الى الحاكم واجبا على الاجازة فاجاب لا يجب الاجازة على الشيخ ولا يجوز اخذ الاجرة عليها
وسئل ايضا عن رجل اجاز الشيخ بالاقراء ثم بان انه لا دين له وخاف الشيخ من تفرطه فهل
له الرجوع عن الاجازة فاجاب لا تبطل الاجازة بكونه غير دين واما اخذ الاجرة على التعليم
فما ذكره في البخاري ان ابا حنيفة عليه السلام اخذ من ابنه ابراكاهم كتاب الله وقيل ان بعين عليه لم يجر واختر
الحلي وقيل لا يجوز مطلقا وعليه ابو حنيفة لحديث ابي داود عن عباد بن الصامت انه
علم رجلا من اهل الصفه القرآن فاخذه له فوسا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان سررتك
ان يطوق بها طوقا من نار فاقبلها واجاب من جوزه بان في اسناده مقال وبانه مروع بتقايه
فلم يستحق شيئا ثم اهدى اليه على سبيل العوض فلم يجر له الاخذ بخلاف من يعقد معه اجازة
قبل التعليم وفي البستان لابي الليث التعليم على ثلاثة اوجه احدها الحسنه ولا ما حذبه عوضا
والثاني ان يعلم بالاجرة والثالث ان يعلم غير شرط فاذا اهدى اليه قبل فالاول ما يجوز
وعليه عمل الابنينا والثاني مختلف فيه والاربع الجواز والثالث يجوز اجماعا لان النبي صلى الله
عليه وسلم كان معلما للحق وكان يقبل الهدية **فائدة** رابعة كان ابن ربحان اذا
رد على العاري شيئا فانه فلم يعرفه كتبه عليه عنده فاذا اكل الخبث وطلب الاجازة سأل
عن تلك المواضع فان عونها اجازة والآن تركه جمع حتمه اخري **فائدة** اخري على مرید التحقيق
القرآن واحكام تلاوة الحروف ان يحفظ كتابا كاملا يستحضر به اختلاف القراء وعمل الخلاف
الواجب من الخلاف الجايز **فائدة** اخري قال ابن الصلاح في فتاويه قراءة القرآن كرامة
اكرم الله بها البشر فقد ورد ان الملائكة لم يعطوا ذلك وانه حريفة لذلك على استماعه من
الانسان **النوع الخامس والتلاتون** في اداب تلاوته وتاليه افرد به بالتصنيف

جماعة منهم النووي في التنبيات وقد ذكر فيه وفي شرح المذهب وفي الاذكار جملة من
 الاداب وانا اخصها عنا وازيد عليها اصغافها وافضلها مسئلة لبسها تقاؤها
مسئلة يستحق الاكثار من قراءة القرآن وتلاوته قال تعالى مثيبا على من كان ذلك
 دابه يتلون ايات الله انا الليل وفي الصحيحين من حديث ابن عمر لا حصد الا في اثنتين
 رجل اياه الله القرآن فهو يقوم به انا الليل وانا النهار وروى الترمذي من حديث ابن مسعود
 من قرا حرفا من كتاب الله فله حسنة والعسنة بعشر امثالها واخرج من حديث ابي سعيد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرب سبحانه من شغله القرآن وذكر عن مسلتى اعطيه
 افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه واخرج
 مسلم من حديث ابي امامة اقرأوا القرآن فانه ياتي يوم القيامة شافعا لاصحابه واخرج
 البيهقي من حديث عايشة البيت الذي يقرأ فيه القرآن يتراي كما يتراي النجم لاهل
 واخرج من حديث انس نور وامنازلكم بالصلاة وقراءة القرآن واخرج من حديث النعمان
 بن بشير افضل عبادة اسمى قراءة القرآن واخرج من حديث سمرة بن جندب كل سواد
 يحب ان يوتى اديه وادب الله القرآن فلا تهجروه واخرج من حديث عبيد الملكى مرفوعا
 وسوقوا يا اهل القرآن لا يتوسدوا القرآن وتلوم حتى تلاوته انا الليل والنهار وافش
 وتدبروا ما فيه لعلمكم تفكحون وقد كان السلف في قدر القراءة عادات فاكثروا ورد
 في كثر القراءة من كان يحتم في اليوم واللييلة ثمان ختمات اربع في الليل واربع في النهار
 ويكيه من كان يحتم في اليوم واللييلة اربع ويكيه ثلاثا ويكيه خمتين ويكيه ختمه
 وقد ذمت عايشة ذلك فاخرج ابن ابي داود عن سلم بن محارق قال قلت لعائشة
 ان رجلا يقرأ احدى القرآن في ليلة مرتين او ثلاثا فقالت قراوا ولم يقرأوا كنت
 اقوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة السماء فيقرأ بالبعث وال عمران فلا يربأية
 فيها استنبشار الادعاء ورغب ولا اية فيها تحويف ولا دعا واستغاث ويلي ذلك من
 كان يحتم في الليلتين ويكيه من كان يحتم في كل ثلاث وهو حسن وكره جاعات الحتم في
 اقل من ذلك لما روا ابو داود والترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمرو مرفوعا
 لا يفقه من قرا القرآن في اقل من ثلاث واخرج ابن ابي داود وسعيد بن منصور
 عن ابن مسعود موقوفا قال لا يقرأوا القرآن في اقل من ثلاث واخرج ابو عبيد
 عن معاذ بن جبل انه كان يكرم ان يقرأ القرآن في اقل من ثلاث واخرج احمد وابو عبيد
 عن سعيد بن المنذر وليس له غير قال قلت يا رسول الله اقرأ القرآن في ثلاث قال
 نعم ان استقطعت ويكيه من ختم في اربع ثم في خمس ثم في ست ثم في سبع وهذا اوسط
 الامور واحسنها وهو فعل الاكثير من من القضاة وغيرهم اخرج الشيخان عن عبد الله

لاهل السماء

ابن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ القرآن في شهر قلت اني اجد قوة قال
اقرأه في عشر قلت اني اجد في قوة قال اقرأه في سبع ولا تزد على ذلك واخرج ابو
عبيدة وغيره من طريق واسع بن حبان عن قيس بن ابي معصية وليس له غيره
انه قال يا رسول الله في كم اقرأ القرآن قال في خمس عشر قلت اني اجد في اقوى من
ذلك قال اقرأه في جمعة ويلى ذلك من خم في ثمان ثم في عشر ثم في شهر ثم في شهرين
اخرج ابن ابي داود عن سلحوك قال كان اقويا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأون
القرآن في سبع وبعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في اكثر من ذلك وقال ابو
الليث في البستان ينبغي للقاري ان يتم في السنة مرتين ان لم يتم على الزيادة وقد
روي الحسن بن زياد عن ابي حنيفة انه قال من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد
ادى حقه لان النبي صلى الله عليه وسلم عرض على جبريل في السنين التي قبض فيها مرتين
وقال غير يكرم تاخير حقه اكثر من اربعين يوما بلا عذر رض عليه احد لان عبد الله
ابن عمر ورسالة النبي صلى الله عليه وسلم في كم يختم القرآن قال في اربعين يوما رواه ابو
داود وقال النووي في الاذكار المختار ان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص فمن كان
يظهر له مدقق الفكر لطايف ومعارف فليقتصر على قدر يحصل له معه كمال فهم
ما يقرأ وكذلك من كان مشغولا بنشر العلم او فصل الحكومات او غير ذلك من مهمات
الدين والمصالح العامة فليقتصر على قدر لا يحصل بسببه اخلاق بما هو مرصود
له ولا فوات كماله وان لم يكن من هؤلاء المذكورين فليستكثر ما امكنه من غير خروج
الى حد الملل والهدر في القراءة **مسألة** نسيانها كبيره صرح به النووي في الروضة
وغيرها الحديث اى داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم ارذ بها اعظم من سورة حسن
القرآن او اية او آية رجل ثم نسيها وروي ايضا حديث من قرأ القرآن ثم نسيه لقى الله
يوم القيامة اجزم رضى النبيين تعاها والقرآن فوالذي نفس محمد بيده فهو أشد
تغلبا من الابل في عقلها **مسألة** يستحب الوضوء لقراءة القرآن لانه افضل الاذكار
وقد كان صلى الله عليه وسلم يكره ان يذكر الله الا على طهر كما ثبت في الحديث قال اما
الحرمين ولا تكن القراءة للحديث لانه مع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع الحديث
قال في شرح المذهب واذا كان يقرأ تعرضت له روح امسك عن القراءة حتى يتم حزوجها
واما الجنب والحائض فيحرم عليهما القراءة نعم يجوز لهما النظر في المصحف وامران على
القلب واما متنجس النعم فيكره له القراءة وقيل تحرم كس المصحف باليد المتنجسة **مسألة**
وتسن القراءة في مكان نظيف وافضله المسجد وكرم اقوم القراءة في الحمام والطريق قال
النووي ومذهبنا لا يكره فيها قال وكرهها السعبي في الحش وتبيت الرجا وهي تدور
قال

قال وهو مقتضى مذهبنا **مسألة** ويستحب ان يجلس مستقبلا مستخشا بسكينه ووقار
مطر قاراسه **مسألة** وبين ان يشترك تعظيما وتطهيرا وقد روى ابن ماجة عن علي موقوفا
والبزار بسند جيد عنه مرفوعا ان افواهكم طرق للقران فطيبوها بالسواك **قلت**
ولو قطع القراءة وعاد عن قرب فمقتضى استحباب النقوذ اعادة السواك ايضا **مسألة**
وبين النقوذ قبل القراءة قال تعالى فاذا قرأت القران فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم اي اردد قرآنه وذهب قومه الى انه يتعوذ بعدها لطاهر الآية وقوم اولى
وجوبها لطاهر الامر قال النووي فلو سر على قوم سلم عليهم وعاد الى القراءة فان اعاد
النقوذ كان حسا قال وصفته المختار اعود بالله من الشيطان الرجيم وكان جماعة
من السلف يزيدون السميع العليم انتهى وعن حمزة استعذ واستعذ واستعذت
واختار صاحب الهداية من الحنفية المطابقة لفظ القران وعن حميد بن قيس
اعوذ بالله العاد من الشيطان العاد وعن ابي السماك اعود بالله القوي من
الشيطان القوي وعن قوم اعود بالله العظيم من الشيطان الرجيم وعن آخرين اعود
بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وفيها الفاظ اخر قال الخلواني
في جامعته ليس للاستعاذة حد ينتهي اليه من شأ زاد ومن شأن نقص وفي النشر لابن
الجزري المختار عمدا في القراءة الجهر بها وقيل يسر مطلقا وقيل في ما عدا الفاتحة
قال وقد اطلقوا اختيار الجهر وقيد ابو شامة بقيد لا بد منه وهو ان يكون بحضرة
من يسمعه قال لان الجهر بالنقوذ اظهر شعار القراءة كالجهر بالتبليغ والتكبير **مسألة**
العيد ومن فوائده ان السامع يثبت للقرأة من اولها لا يغوته منها شي واذا اثنى
النقوذ لم يعلم السامع بها الا بعد ان فاتته من المفروء شي وهذا المعنى هو الفارق
بين القرأة في الصلاة وخارجها قال واختلف المأخرون في المراء باخفاها فالجمهور على
ان المراء به الاشرار فلا بد من التلفظ واسماعه نفسه وقيل الكتمان بان يذكرها
بقلبه بلا تلفظ قال واذا قطع القرأة اعراضا او بكلام اجنبى ولورد السلام استأجر
او يتعلق بالقرأة فلا قال وهل هي سنة كفاية او عين حتى لو قرأها جماعة جملة فهل يكفي
استعاذة واحد كالشمية على الاكل او لا لم ارفيه نصا والطاهر الثاني لان المقصود
اعتصام القاري والتجاء بالله من شر الشيطان فلا يكون لعود واحد كافيا عن اخر
انتهى كلام ابن الجزري **مسألة** ولما فط على قرأة البسملة اول كل سورة غير مراء لان اكثر
العلماء على انها آية اذا اخل بها كان باركا لبعض الحتمه عند الاكثرين فان قرأ في انشاء
سورة استحب له ايضا رض عليه الشافعي فيما نقله العبادي قال العراء وتياكده عند قرأه
مخواليه يرد علم الساعة وهو الذي انشأ جنات لما في ذكره لك بعد الاستعاذة من الشيطان

واياه رجوع الضير الى الشيطان قال ابن الجزري والابتداء بالاي وسط برأه قل من
 تعرض له وقد صرح باليسئلة فيه ابو الحسن السخاوي ورد عليه الجعبري **مسألة**
 لا يحتاج قراءة القرآن الى نية كسائر الاذكار الا اذا نذر لها خارج الصلاة فلا بد من
 نية النذر او الفرض ولو عين الزمان فلو تركها لم يجر نقله القوي في الجواهر **مسألة**
 ليس الترتيل في قراءة القرآن قال تعالى ورتل القرآن ترتيلاً وروى ابو داود وغيره
 عن ام سلمة انها نعتت قراءة القرآن النبي صلى الله عليه وسلم قراءة مفسرة حرفاً
 حرفاً وفي البخاري عن انس انه سئل عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت
 مداً من المسم الله الرحمن الرحيم ويمد الرحمن ويمد الرحيم وفي الصحيحين عن ابن مسعود
 ان رجلاً قال له اني اقر الفصل في ركعة واحدة فقال هذا كذا الشعر ان قوما يقرأون
 القرآن لا يجاوز تراقيهم ولكن اذا وقع في القلب فیرسخ فيه واخرج الاجري في جملة
 القرآن عن ابن مسعود قال لا تنشروم نثر الدقل ولا تقزوم هذا الشعر فغوا عند
 عجائبه وحر كوابه القلوب ولا يكون هم احدكم اخر السورة واخرج من حديث
 ابن عمر وسرفوعا يقال لصاحب القرآن يوم القيامة اقرا وارق في الدرجات ورتل
 كما كنت ترتل في الدنيا فان من ترك عند اخراية كنت تقرها قال في شرح المذهب
 وانفقوا على كراهة الافراط في الاسراع فالوا وقراءة جزء بترتيل افضل من قراءة جزئين
 في قدر ذلك الزمان بلا ترتيل قالوا واستحب الترتيل للتدبر ولانه اقرب الى
 الاجلال والتوقير واشد تأثيراً في القلب ولهذا يستحب للعجمي الذي لا يفهم معناه
 انتهى وفي السحر اختلف هل الافضل الترتيل وقلة القراءة او السرعة مع كثرة تقصير
 واحسن بعضا يمتننا فقال ان ثواب قراءة الترتيل اجل قدراً وثواب الكثرة اكثر عدداً
 لان بكل حرف عشر حسنات وفي البرهان للزركشي كمال الترتيل تنجيم الفاظه والاباء
 عن حروفه وان لا يدغم حرفاً في حرف وتتل هذا اقله واكمل ان يقرأه على منازله
 فان قرأه بدأ لفظ به لفظ المهدد او تقطعاً لفظ به لفظ على المقطم **مسألة**
 ليس القراءة بالتدبر والتفهم فهو المقصود الاعظم والمطلوب الاكبر وبه يشرح الصد
 وتفسير القلوب قال تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا اياته وقال افلا
 يتدبرون القرآن وصفاً ذلك ان يشغل قلبه بالتفكير في معنى ما يلفظه به فيعرف
 معنى كل اية وتيامل الاوامر والنواهي ويعتقد قبول ذلك فان كان مما قصر عنه فيما
 معنى اعتذر واستغفر واذا امر بآية رحة استبشر وسلك او عذاب اشفق
 ونعوذ او تنزيه نزه وعظم او دعا تضرع وطلب اخرج مسلم عن حذيفة قال صليت
 مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقرأها ثم النفا فقرأها ثم ال

عمران فقراها فقرأ مترسلا اذا امر بآية فيها تسبيح سبح واذا امر بسؤال سأل واذا
 من تنعوز تنعوز وروى ابو داود والنسائي وغيرهما عن عوف بن مالك قال كنت مع
 النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يقرأ بآية رحمة الا وقف وسأل
 ولا يقرأ بآية عذاب الا وقف وتعوذ وروى ابو داود والترمذي حديث من قرأ واليتين
 فانتفى الى اخرها فليقل بلى وانا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ لا اقسم بيوم القيامة
 فانتفى الى اخرها اليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقل بلى ومن قرأ والمرسلات
 فبلغ فباي حديث بعد يومنون فليقل امنا بالله واهج احد واورد ابو داود عن ابن عباس
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ بسم الله الا على وجهه سحان رب الا على وجهه
 الترمذي والحاكم عن جابر قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على اصحابه فقرأ عليهم
 سورة الرحمن من اولها الى اخرها فسكتموا فقال لقد قرأنا على الجن ليلة الجن فكانوا
 احسن منكم كنت كلما انت على قوله فباي الارب كما تكذب ان قالوا ولا بشي من نعم ربنا نكذب
 ذلك الحد واهج ابن مردويه والديلماسي وابن ابي الدنيا في الدعاء وغيرهم
 بسند ضعيف جدا عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ واذا سالك عبادي عني
 فاني قرأت الآية فقال اللهم امرت بالدعاء وتكفلت بالاجابة لبيك اللهم لبيك لا
 شريك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك اشهد انك فرد احد صمد لم يلد ولم
 يولد ولم يكن له كفوا احد واشهد ان وعدك حق ولعاقب حق والجنة حق والنار حق وان
 الساعة آتية لا ريب فيها وانك تبعث من في القبور واهج ابو داود وعيزه عن وابل
 من حجر سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قرأ ولا الضالين فقال امين بمد بها صوته واهج
 الطبراني بلفظ قال امين ثلاث مرات واهج البیهقي بلفظ قال رب اغفر لي امين واهج
 ابو عبيد عن ابي ميسرة ان جبريل لقن رسول الله صلى الله عليه وسلم عند قاءه البقرة امين
 واهج عن معاذ بن جبل انه كان اذا ختم سورة البقرة قال امين مال النووي ومن الادا
 اذا قرأ آخر وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة ان يخفف صوته
 كذا كان النخعي يفعل **مسألة** لا بأس بتكرير الآية وترديد ها روي النسائي وغيره عن
 اي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم قام بآية يرد ها حتى اصبح ان بعد بهم فاضر
 عبادك الآية **مسألة** يستحب البكاء عند قراءة القران والتبالي لمن لا يقدر عليه
 والحزن والخشوع قال تعالى ومخرون للآفات فان يكون وفي الصحيحين حديث قراه من
 مسجود على النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان عيناه تذرفان وفي الشعب للبيهقي عن
 سعد بن مالك مرفوعا ان هذا القران نزل بحزن وكابة فاذا اقرا تموج فابكوا فان لم
 تبكوا فبئس كوا وفيه من اسرائيل عبد الملك بن عمير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي

ردود

اب

قال

قاري عليكم سورة فمن بكى فله الجنة فان لم تبكوا فبكوا وفي مسند ابي يعلى حديث
 اقراوا القرآن بالحن فان تزل بالحن وعند الطبراني احسن الناس قراءة من اذا قرأ
 القرآن يتحنن به قال في شرح المذهب وطريقه في تحصيل البكاء ان يتأمل ما يقرأ من التهديد
 والوعيد الشديد والواثق والعهود ثم يفكر في تقصير فيها فان لم يحضر عنه ذلك حزن
 وبكاء فليبك على فقد ذلك فانه من المصائب **مسألة** ليسن تحسين الصوت بالقراءة
 وتزئيرها الحديث ابن حبان وغيره زينووا القرآن باصواتكم وفي لفظ عند الدارمي حسنوا
 القرآن باصواتكم فان الصوت الحسن يزيد القرآن حسنا وأخرج البزار وغيره حديث حسن
 الصوت زينه القرآن وفيه احاديث صحيحة كثيرة فان لم يكن حسن الصوت حسنه ما استطاع
 بحيث لا يخرج الى حد التمليط واما القراءة بالاحسان فنص الشافعي في المحقراته لا بأس به
 وعن رواية الرسع الجيزي انها مكرورة قال الرافعي **قَالَ** الجمهور ليست على قولين
 بل المكروه ان يفطر في المد وفي اشباع الحركات حتى يتولد من الفحة الف ومن الفحة
 واو ومن الكسرة يا او يدغم في غير موضع الادغام فان لم ينته الى هذا الحد فلا كراهة
 قال في زوائد الروضة والصحيح ان الافراط على الوجه المذكور حرام فيسقط به القاري
 وبإثم المستمع لانه عدل به عن تفهم القوم قال وهذا مراد الشافعي بالكرهية **مسألة**
قَالَ وفيه حديث اقروا القرآن بكون العرب واصواتها واياكم ولحن اهل
 الكتابين واهل الفسق فانه سيجي اقوام يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والرهابة
 لا بما وزحنا جرهم مفتونه قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم اخرج الطبراني والبيهقي
 قال النووي ويستحب طلب القراءة من حسن الصوت والاضعا اليها للحديث الصحيح
 ولا بأس باجتماع الجماعة في القراءة ولا بدارتها وهي ان يقرأ بعض الجماعة قطعة ثم البعض
 قطعة بعدها **مسألة** يستحب قرائته بالتفخيم حديث احكام نزل القرآن بالتفخيم قال
 الخليلي ومعناه انه يقرأ على قراءة الرجال ولا تخضع الصوت فيه كلام الشافعي **قَالَ**
 ولا يدخل في هذا كراهة الاماله التي هي اختيار بعض القراء وقد يجوز ان يكون القرآن
 نزل بالتفخيم فيرخض مع ذلك في اماله فالحسن ما لته **مسألة** وردت احاديث
 تقتضي استحباب رفع الصوت بالقراءة واحاديث تقتضي الاسوار وخفض الصوت
 فمن الاول حديث الصحيحين ما اذن الله اسئ ما اذن لبني حسن الصوت يتغنى
 بالقرآن جهرة ومن الثاني حديث ابي داود والترمذي والنسائي الجاهري بالقرآن
 كالجاهري بالصدقه والسري بالقرآن كالمسري بالصدقه قال النووي والجمع بينهما
 ان الاخفاء افضل حيث خاف الريا او ناذى به مصلون او نيام مجهم والجهري افضل في
 غير ذلك لان العمل فيه اكثر وان فايدته تنفذي الى السامعين ولانه يوفق قلب

القاري وجمع هذه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويورد النظم ويزيد في الشيا ط
 ويدل لهذا الجمع حديث الى داود بسند صحيح عن ابي سعيد اعطى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في المسجد فسمعهم يجرون بالقراءة فكشف الستر وقال الا كلهم مناجاة
 فلا يودين بعضهم بعضا ولا يرفع بعضهم على بعض في القراءة وقال بعضهم يستحب الجهر
 ببعض القراءة والاسرار ببعضها لان السر قد يدل فيا نسي بالجهر والجاهر قد يدل
 فيستخرج بالاسرار **مسألة** القراءة في المصحف افضل من القراءة من حفظه لان النظر
 فيه عبادة مطلوبة قال النووي هكذا قاله اصحابنا والسلف ايضا ولم ارفه خلافا
 قاله ولو قيل انه يختلف باختلاف الاشخاص فحمار القراءة فيه لمن استوى خشوعه
 وتدبره في حالتي القراءة فيه من الحفظ وحمار القراءة من الحفظ لمن يكمل بذلك خشوعه
 ويزيد على خشوعه وتدبره او قرا في المصحف كان هذا قولنا **قلت** ومن ادلة
 القراءة في المصحف ما اخرج الطبراني والبيهقي في الشعب عن حديث اوس الثقفي
 مرئوعا قراه الرجل في غير المصحف الف درجة وراثة في المصحف تضاعف النبي
 درجة واخرج ابو عبيد بسند ضعيف حديث فضل قراءة القرآن زلز على من يقرأه
 طاهرا كفضل الفريضة على النافلة واخرج البيهقي عن ابن مسعود سرفوعا من
 سره ان يحب الله ورسوله فليقرأ في المصحف وقال انه مكر واخرج بسند حسن
 عنه موقوفا اذ يحوا النظر في المصاحف وحكى في البرهان ما يحثه النووي قولا
 وحكى معه قوله بالبيان ان القراءة من الحفظ افضل مطلقا وان ابن عبد البر اختلف
 لان فيه من التدبر ما لا يحصل في القراءة في المصحف **مسألة** اذا ارخ على القاري
 فلم يدبر ما بعد الوضع الذي انتهى اليه من سورة عنه عزم فينبغي ان يتأوب بما جا
 عن ابن مسعود والنخعي وبشير بن ابي مسعود قالوا اذا ساله احدكم اخاه عن
 اية فليقرأ ما قبلها ثم يسكت ولا يقول كيف كذا وكذا فانه يلبس عليه انتهى
 وقال ابن مجاهد اذا شك القاري في حرف هل هو بالها او بالياء فليقرأ بالياء فان
 القراءات مذكروا وان شك في حرف هل هو هموز او غير هموز فليترك الهمز وان
 شك في حرف هل يكون موصولا او مقطوعا فليقرأ بالتوصل وان شك في حرف هل هو
 بمد او مقصور فليقرأ بالقصر وان شك في حرف هل هو مفتوح او مكسور فليقرأ
 بالفتح لان الاول غير محتمل في موضع والثاني محتمل في بعض المواضع **قلت** اخرج
 عبد الرزاق عن ابن مسعود قال اذا اختلفتم في يا وتا فاجعلوها يا ذكروا القرآن
 منهم منه ثعلب انما اصل تذكير وتا ينشأ كان تذكير وجود ورد بانه محتج ارادة
 تذكير غير الحقيقي التابيث لكن ما في القرآن منه بالتابيث نحو النار وعدها الله

قال في البيان م

التفت الساق بالساق قالت لهم رسولهم واذا امتنع اراه غير الحقيقي فالحقيقي اولى
 قالوا ولا يستقيم ارادة ان ما حصل التذكير والتأنيث غلب فيه التذكير لقوله والنخل
 باستقامات اعجاز نخل خاوية فانت مع جواز التذكير قال تعالى اعجاز نخل منقعر من الشجر
 الاخضر قالوا فليس المراد كما فهم بل المراد فذكروا الموعظة والدعاء كما قال تعالى تذكر
 بالقرآن الا انه حذف الحار والمقصود ذكر واما الناس بالقرآن اي بعثوهم على حفظه كيلا
 ينسوه **قلت** اول الاثر يا هذا الحل وقال الواحدى الاسر ما ذهب اليه ثعلب والمراد
 انه اصل اللفظ التذكير والتأنيث ولم يجز في التذكير مخالفة المصحف ذكر محو ولا يقبل منها
 شفاعته قال ويدل على هذا ارادته ان اصحاب عبد الله من قرا الكوفة كحرف والكسائي
 ذهبوا الى هذا فقرأوا ما كان من هذا القبيل بالتذكير بحو يوم شهد عليهم السننهم وهذا في
 غير الحقيقي **مسألة** بكرة قطع القراءة لكاملة احد قال الحلبي لان كلام الله لا ينبغي ان يوتر
 عليه كلام غيره وايدى اليه معنى بما في الصحيح كان ابن عمر اذا قرا القرآن لم يتكلم حتى يفرغ
 منه ويكره ايضا الضحك والعبث والنظر الى ما يلى **مسألة** لا يجوز قراءة القرآن بالعجبية
 مطلقا سواء احسن العربية ام لا في الصلاة ام خارجها وعن ابي حنيفة انه يجوز مطلقا
 وعن ابي يوسف ومحمد ان لا يحسن العربية لكن في شرح البرذوي ان ابا حنيفة رجع عن ذلك
 ووجه المنع انه يذهب اعجاز المقصود منه وعن القفال من اصحابنا ان القراءة بالفارسية
 لا يتصور قيل له فاذا لا يقدر احد ان يفسر القرآن قال ليس كذلك لان هناك يجوز
 ان ياتي ببعض مراد الله ونحوه عن البعض اما اذا اراد ان يقرأ بالفارسية فلا يمكن ان ياتي
 بجميع مراد الله لان الترجمة ابداء لفظه تقوم مقامها وذلك غير ممكن بخلاف النفس
مسألة لا يجوز القراءة بالشاهد نقل ابن عبد البر الاجماع على ذلك لكن ذكره هو
 الجزري جوازها في غير الصلاة قياسا على رواية الحديث بالمعنى **مسألة** الاولى ان يقرأ
 على ترتيب المصحف قال في شرح المذهب لان ترتيبه حكمه فلا يتركها الا فيما ورد الشرع
 لصلاة صبح الجمعة بالم وهلائي ونظاير فلو فرق السور او عكسها جاز وترك الافضل
 قال واما قراءة السور من اخرها الى اولها فمتفق على منعها لانه يذهب بعض فروع
 الاعجاز ويزيل حكمه **قلت** وفيه اثر اخرج الطبراني بسند جيد عن ابن مسعود
 انه سئل عن رجل يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب واما خلط سورة بسورة
 فقد الحلبي تركه من الاداب لما اخرج ابو عبيد عن سعيد بن المسيب ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سرب لاله وهو يقرأ من هذه السورة ومن هذه السورة فقال يا بلال
 مررت بك وانت تقرأ من هذه السورة ومن هذه السورة قال اخلط الطيب بالطيب فقال
 اقرأ السورة على وجهها او قال على نحوها مرسل صحيح وهو عند ابي داود وموصول عن ابي هريرة

بدون اخره واخرجه ابو عبيد من وجه اخر عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال لبلال اذا قرأت السورة فانغذها وقال ما معاذ عن ابن عوف قال سالت
 ابن سيرين عن الرجل يقرأ من السورة ايتين ثم يدعها وياخذ في غيرها قال ليعق احدكم
 ان ياتهما اثما كبيرا وهو لا يشعر واخرج عن ابن مسعود قال اذا ابتدأت في سورة
 فارقت ان تقول منها الى غيرها فتقول الى قل هو الله احد فاذا ابتدأت فيها فلا تقول
 منها حتى تختتمها وعن ابن ابي الهذيل قال كانوا يكرهون ان يقرأوا بعض الآية ويدعوا بعضها
 قال ابو عبيد الاسر عن علي كراهة قراءة الايات المختلفة كما انكر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على بلال وكما كره ابن سيرين واما حديث عبد الله فوجهه عندي ان يتدي الرجل
 في السورة يريد اتمامها ثم يبدو له في اخري فاما من ابتدئ القراءة وهو يريد التنقل من اية
 الى اية وترك التاليف لاي القرآن فانما يفعله من لا علم له لان الله لا يشاء لآثره على ذلك
 انتهى وقد نقل العاصمي ابو بكر الاجماع على عدم جواز قراءة اية من كل سورة قال البيهقي
 واحسن ما يجنب به ان يقال ان هذا التاليف لكتاب الله ما حوذه من جهة النبي صلى الله عليه
 وسلم واحد عن جبريل فالاولى بالقراري ان يقرأه على التاليف المنقول وقد قال ابن سيرين
 تاليف الله خير من تاليفكم **مسألة** قال الحلبي ليس استيفاء كل حرف اتبته قاري ليكون
 قد اتي على جميع ما هو فزان وقال ابن الصلاح والنووي اذا ابتدا بقراءة احد من القرآن فليبني
 ان لا يزال على تلك القراءة ما دام الكلام مرتبطا فاذا انقضت ارتباطه فله ان يقرأ بقوله
 اخري والاولى دوامه على الاولى في هذا المجلس وقال غيرهما بال منع مطلقا قال ابن الجزري
 والصواب ان يقال ان كانت احدي القرائتين مرتبة على الاخرى منع ذلك منع تحريم كن
 يقرأ فقلني ادم من ربه كلمات يرفعهما او ينصهما احد لرفع ادم من غير ابن كثير ورفع
 كلمات من قرأته ويحذف لك بما لا يجوز في العربية واللغة وما لم يكن كذلك فرق منه
 من مقام الرواية وغيرها فان كان على سبيل الرواية حرم ايضا لانه كذب في الرواية
 وتخليط وان كان على سبيل التلاوة جاز **مسألة** ليس الاستماع لقراءة القرآن وترك
 اللقط والحديث بحضور القراءة قال تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم
 ترحون **مسألة** ليس السجود عند قراءة اية السموات وفي اربع عشرة في الاعراف
 والرملة والنخل والاسراوسرم وفي الحج سيدتان والفرقان والنمل والم ترنم وفصلت
 والجم واذا السماء انشقت واقرأ باسم ربك واماص فستجبه وليسيت من عزائم السجود
 اي شاكذاته وزاد بعضهم اخرا الحجر بقله ابن العوس في احكامه **مسألة** قال النووي
 الاوقات المختارة للقراءة افضلها ما كان في العلاء ثم الليل ثم نصفه الا جبر وبنى بين المغرب
 والعشا محبوبه وافضل النهار بعد الصبح ولا يكره في شيء من الاوقات لمعنى فيه

اخرج م

قراءة م

وَأَمَّا دَاوُدُ بْنُ أَبِي دَاوُدَ عَنْ مَعَادِ بْنِ رِفَاعَةَ عَنْ مَشَايِخِهِ أَنَّهُمْ كَرِهُوا الْقِرَاءَةَ بَعْدَ
الْعَصْرِ وَقَالُوا هُوَ دِرَاسَةٌ تُهَوِّدُ فَعَبِيرٌ مَقْبُولٌ وَلَا أَصْلَ لَهُ وَيُخْتَارُ مِنَ الْأَمَامِ يَوْمَ عَرَفَةَ
ثُمَّ الْجُمُعَةُ ثُمَّ الْأَتَيْنِ وَالْخَمِيسُ وَمِنْ الْأَعْيَارِ الْعِشْرَ الْأَخِيرَ مِنْ رَمَضَانَ وَالْأَوَّلَ مِنْ ذِي
الْحِجَّةِ وَمِنْ الشُّهُورِ رَمَضَانَ وَيُخْتَارُ لَا يُبْتَدِئُ بِلَيْلَةِ الْجُمُعَةِ وَلَحْنَهُ لَيْلَةُ الْخَمِيسِ فَقَدْ رَوَى ابْنُ أَبِي
دَاوُدَ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عُمَانَ أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ وَالْأَفْضَلُ الْحَتْمُ أَوَّلَ النَّهَارِ أَوَّلَ اللَّيْلِ لَمَّا
رَوَاهُ الدَّارِمِيُّ لِسَيِّدِ حَسَنِ بْنِ سَعْدٍ وَابْنُ أَبِي وَقَاصٍ قَالَ إِذَا وَافَقَ خَتَمُ الْقُرْآنِ أَوَّلَ اللَّيْلِ
صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يَصْبِحَ وَإِنْ وَافَقَ خَتَمَهُ آخِرَ اللَّيْلِ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ حَتَّى يَمْسِيَ قَالَتْ
فِي الْأَحْيَاءِ وَلَيَكُونُ الْحَتْمُ أَوَّلَ النَّهَارِ فِي رَكْعَتَي الْفَجْرِ وَأَوَّلَ اللَّيْلِ فِي رَكْعَتَي سُنَّةِ الْمَغْرِبِ وَعَنْ ابْنِ
الْمُبَارَكِ يَسْتَحِبُّ الْحَتْمُ فِي الشِّتَاءِ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَفِي الصَّيْفِ أَوَّلَ النَّهَارِ **مسألة** يَسْنُ صَوْمُ يَوْمِ
الْحَتْمِ أَخْرَجَهُ ابْنُ أَبِي دَاوُدَ عَنْ جَاعَةَ بْنِ الْقَابِعِينَ وَإِنْ مُحَضَّرَ أَهْلَهُ وَاصْدَقَ أَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ
عَنِ السَّنَنِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا خَتَمَ الْقُرْآنَ جَمَعَ أَهْلَهُ وَدَعَا وَأَخْرَجَ ابْنُ أَبِي دَاوُدَ عَنْ الْحَكَمِ بْنِ عُبَيْدٍ قَالَ
أَرْسَلَ إِلَيَّ بِجَاهِدٍ وَعَنْهُ ابْنُ أَبِي إِمَامَةَ وَقَالَا أَنَا أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ لَأَنَّا نَدْنَاهُ أَنْ يَخْتِمَ الْقُرْآنَ وَالدُّعَاءُ
يَسْتَجَابُ عِنْدَ خَتَمِ الْقُرْآنِ وَأَخْرَجَ عَنْ جَاهِدٍ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ خَتَمِ الْقُرْآنِ وَيَقُولُ عِنْدَهُ تَنْزِيلُ
الرَّحْمَةِ **مسألة** يَسْتَحِبُّ التَّكْبِيرُ مِنَ الضُّحَى إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْمَكِينِ أَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ فِي
السُّعُبِ وَابْنُ حَزِيمٍ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ أَبِي بَرْزَةَ سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيِّ فَلَمَّا بَلَغْتَ التَّفْهِي قَالَ لِي كَبِّرْ حَتَّى تَخْتِمَ فَإِنَّ قِرَاءَتَهُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ كَثِيرٍ
فَأَمَرَنِي بِذَلِكَ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى جَاهِدٍ فَأَمَرَنِي بِذَلِكَ وَأَخْبَرَنِي بِجَاهِدٍ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ
فَأَمَرَهُ بِذَلِكَ كَذَا أَخْرَجَاهُ مَوْقُوفًا ثُمَّ أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ مِنْ وَجْهِ آخِرٍ عَنْ ابْنِ أَبِي بَرْزَةَ
مَرْفُوعًا وَأَخْرَجَهُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ أَعْنَى الْمَرْفُوعِ الْحَاكِمُ فِي مُسْتَدْرَكِهِ وَصَحِّحَهُ وَلَهُ طَرِيقٌ كَثِيرَةٌ
عَنِ الْبَزْزِيِّ وَعَنْ يُونُسَ بْنِ هَارُونَ قَالَ قَالَ لِي الْبَزْزِيُّ قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ أَدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ
أَنْ تَرَكْتَ التَّكْبِيرَ فَقَدْ تَرَكْتَ سُنَّةَ سِنِينَ نَبِيِّكَ قَالَ الْخَافِضُ عَمَادُ الدِّينِ بْنُ كَثِيرٍ وَهَذَا
يَقْتَضِي تَفْصِيحَهُ لِلْحَدِيثِ وَرَوَاهُ ابْنُ أَبِي الْعَدَايِ عَنِ الْبَزْزِيِّ أَنَّ الْأَصْلَ فِي ذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انْقَطَعَ عَنْهُ الْوُجُوهُ فَقَالَ الْمُشْرِكُونَ قُلَامُ مَهْدَارِيَةٍ قَتَلَتْ سُورَةَ الضُّحَى فَكَبَّرَ
السَّنْبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ وَلَمْ يَرَوْهُ لَكَ بِإِسْنَادٍ يَحْكُمُ عَلَيْهِ بِصِحَّةٍ وَلَا ضَعْفٍ وَقَالَ
الْحَلِيمِيُّ نَكَبَتِ التَّكْبِيرَ الشَّيْخُ لِلْقِرَاءَةِ بِصُومِ رَمَضَانَ إِذَا أَكَلَ عِدَّتَهُ يَكْبُرُ نَكْبَةً يَكْبُرُ
إِذَا أَكَلَ عِدَّةَ السُّورِ قَالَ وَصَفْتُهُ أَنْ يَقِفَ بَعْدَ كُلِّ سُورَةٍ وَفَعَلَ وَيَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَثَرًا قَالَ
سَلِيمُ الرَّازِيُّ مِنْ أَصْحَابِنَا فِي تَفْسِيرِهِ يَكْبُرُ مِنْ كُلِّ سُورَتَيْنِ تَكْبِيرًا وَلَا يَصِلُ آخِرَ السُّورَةِ بِالتَّكْبِيرِ
بَلْ يَفْضَلُ بَيْنَهُمَا بِسُكُوتِهِ قَالَ وَمَنْ لَا يَكْبُرُ مِنَ الْقِرَاءَةِ حِجَّتُهُمْ فِي ذَلِكَ ذَرْبَةٌ إِلَى الزَّيَادَةِ فِي الْقُرْآنِ
بِأَنْ يَدَاوِمَ عَلَيْهِ فَيَقْوِمَ أَنْ مَنَّهُ وَفِي النَّسْرِ اخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي ابْتِدَائِهِ هَلْ هُوَ مِنْ أَوَّلِ

الصفي او من اخرها وفي انتهائه هل هو اول سورة الناس او اخرها وفي وصلها او لم
 او اخرها وقطعه والخلاف في الكل مبني على اصل وهو انه هل هو الاول السورة او لا اخرها
 وفي لفظه نقيض الله اكبر وقيل لا اله الا الله والله اكبر وسواء في التكبير الصلاة وخارجها
 صرح به البخاري وابوشامة **مسألة** ليس الدعاء عقب الحتم لحديث الطبراني وغيره
 عن العرياض بن سارية مرفوعا من ختم القرآن فله دعوة مستجابة وفي السبع من
 حديث النضر مرفوعا مع كل ختمه دعوة مستجابة وفيه من حديث ابي هريرة مرفوعا من
 قرا القرآن وحده الرب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير
 مكانه **مسألة** ليس اذا فرغ من الختم ان يشرع في اخرى عقب الحتم لحديث الترمذي
 وغيره احب الاعمال الى الله حال المرتحل الذي يضرب القرآن الى اخره كما حل ارتحل واصر
 الداني بسند حسن عن ابن عباس عن ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا
 قرا فل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى اوليك هم المفلحون ثم دعا
 بدعاء الحتم ثم قام **مسألة** عن الامام احمد انه منع من تكرير سورة الاطلاص عند الحتم لكن
 الناس على خلافه قال بعضهم والختم فيه ما ورد انها بعد ثلث القرآن فيحصل به لك
 ختمه فان قيل فكان ينبغي انه يقرأ اربعا ليحصل ختمتان قلت المقصود ان يكون على يقين من
 حصول ختمه اما التي قراها واما الذي حصل ثوابها بتكرير السورة انتهى **قلت**
 وحاصل ذلك يرجع الى جبر ما لعله حصل في القراءة من خلال وكما قاس الحليمي التكبير عند
 الحتم على التكبير عند اكمال رمضان فينبغي ان يقاس تكرير سورة الاخلاص على اتباع
 رمضان ليست من شوال **مسألة** يكره اتخاذ القرآن معيشة يتكسب بها اخرجه الاجري
 من حديث عمران بن حصين مرفوعا من قراء القرآن فليسال الله فاني سياتي قومه
 يقرأون القرآن يسألون الناس به وروي البخاري في تاريخه الكبير بسند صالح
 حديث من قرا القرآن عند ظالم ليرفع منه لعن بكل حرف عشر لعنات **مسألة**
 يكره ان يقول نسيت ايه كذا بل انسيتهما لحديث الصحيحين في الهني عن ذلك **مسألة**
 الائمة الثلاثة على وصول ثواب القراءة لليت ومذهبنا خلافه لقوله تعالى وان ليس
 للانسان الا ما سعى **فصل** في الاقتباس وما جرى مجراه الاقتباس تضييق الشعر
 او الشعر بعض القرآن لا على انه منه بان لا يقال فيه قال الله تعالى ونحوه فان ذلك مح
 لا يكون اقتباسا وقد اشترى عن المالك تحريمه وتشديد التكبير على فاعلمه واما اهل
 مذهبنا فلم يقرض له المتقدمون ولا اكثر التاخرين مع شيوع الاقتباس في اعصارهم
 واستعمال السعرا له قديما وحديثا وقد تعرض له جماعة من التاخرين فسل عنه الشيخ
 عز الدين بن عبد السلام فاجاب واستدل بما ورد عند صلى الله عليه وسلم في قوله في الصلاة

من اوله

وغيرها وجهت وجهي الى اخره وقوله اللهم فاتوا الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر
حسابا اقص عني الدين واعني من الفقر وفي سباق كلام اي بكر وسيعلم الذين ظلموا اي
منقلب ينقلبون وفي اخر حديث لابن عمر قد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة انتهى وهذا
كله انما يدل على جوارحه في مقام المواظبة والتثا والدعاء وفي النثر ولادة لالة فيه على جوارحه في الشر
وبينهما فرق فان القاصي ابا بكر من المالكه صرح بان تضمينه في الشعر مكره وفي النثر
جائز واستعمله ايضا في النثر القاصي عياض في مواضع من خطبة الشفا وقال الشرف اسماعيل
ابن المقرئ اليمني صاحب مختصر الروضة في شرح بدعيته ما كان بليته في الخطب والمواظبة
ومدحه صلى الله عليه وسلم والده وصحبه ولو في النظم فهو مقبول وغير مردود وفي شرح
بدعيه بن حجة الاقتباس ثلاثة اقسام مقبول ومباح ومردود فالاول ما كان في الخطب
والمواظبة واليهود والثاني ما كان في الغزل والرسائل والقصص والثالث على ضربين احدهما
ما نسبته الله الى نفسه ونعوذ بالله فيمن ينقله الى نفسه كما قيل عن احد بني مروان انه
وقع على مطالعه فيها شكاة عماله ان البنا ايابهم ثم ان علينا حسابهم والاخر تضمين اية في
معنى هزل ونعوذ بالله من ذلك كقوله اوجي الى عشاقه طرفه هبهات هبهات لما نودون
وددته ينطق من ظفده لملذذ افليعل العالمون انتهى **قلت** وهذا التقسيم حسن جدا
وبه اقول وذكر الشيخ تاج الدين بن السبكي في طبقاته في ترجمه الامام ابي منصور عبد القاهر
ابن طاهر التميمي البغدادي من كبار الشافعية واجلايهم ان من شعره قوله

- ما من عدام اعتدي ثم اعترف • ثم انتهى ثم ارعوى ثم اعترف •
- ابشر بقول الله في آياته • ان يلقوا يغفر لهم ما قد سلف • وقال استعمل مثل الاستاذ
- ابي منصور وشمل هذا الاقتباس في شعره فايده فانه جليل القدر والناس يهنون عن
- هذا وربما ادى بحث بعضهم الى انه لا يجوز وقيل ان ذلك انما يفعله من الشعر الذينهم
- في كل واحد يهيمون ويثبون على الالفاظ وثبة من لا يبالي وهذا الاستاذ ابو منصور من
- ائمة الدين وقد فعل هذا واستدعنه هذين البيتين الاستاذ ابو القاسم بن عساكر **قلت**
- ليس هذان البيتان من الاقتباس لصريحه بقوله الله وقد قد منا ان ذلك خارج عنه
- واما اخوه الشيخ بجاى الدين فقال في عروس الافراح الورع اجتناب ذلك كله وان
- يتره عن مثله كلام الله ورسوله **قلت** رايك استعمال الاقتباس لائمه اجلا
- منهم الامام ابو القاسم الرافي فقال وانشدك في اماليه ورواه عنه ائمة كبار
- الملك الله الذي عنت لوجه له وذلت عنده الارباب •
- متغرد بالملك والسلطان قد خسر الدين محاديه وخابوا •
- دعهم وزعم الملك يوم غرورهم فسيعلمون غدا من الكذاب • وروي البيهقي في شعب

الايان عن شيخه الى عبد الرحمن السلمي قال استشدنا احمد بن محمد بن يزيد لنفسه
سل الله من فضله والقبه فان التقى خيرا ما كنتسب •
ومن يتق الله يصنع له • ويرزقه من حيث لا يحتسب • ويقرب من الاقباس شيان
احدهما قراءة القرآن يراد بها الكلام قال النووي في التبيان ذكر ابن ابي داود
في هذا اختلافنا فروي عن النخعي انه كان يكرم ان يتاول القرآن بشي يعرض من
امر الدنيا واخرج عن عمر بن الخطاب انه قرأ في صلاة المغرب بمكة واليمن والريون
وطور سينين ثم رفع صوته فقال وهذا البلد الامين واخرج عن حكيم بن سعيد
ان رجلا من المحكة اتى عليا وهي في صلاة الصبح فقال ابن لسركت ليحطن عمك فاجابه
في الصلاة فاصبر ان وعد الله حق ولا تستخفك الدين لا يوفونك انتهى وقال غيره
يكرم ضرب الامثال من القرآن صرح به من اصحابنا العماد تلميذ البغوي كما نقله
ابن الصلاح في فوائده رحلته الثاني التوجيه بالالفاظ القرآنية في الشعر وغيره وهو
جابر بلا شك روي عن الشريف تقي الدين الحسيني انه لما نظم قوله

• مجاز حقيقتها فاعبروا • ولا تعروا هونها تهن •
• وما حسن بيت له زخرف تراه اذا زلزلت لم يكن • خشي ان يكون ارتكب حراما
لاستعماله هذه الالفاظ القرآنية في الشعر فجا الى شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق
العيد لسيا له عن ذلك فانشد اياها فقال قل وما حسن كهف فقال يا سيدي
افدتني وافئتني **حاف** قال الزركشي في البرهان لا يجوز تعدي امثله القرآن
ولذلك اكر على الحريري قوله فادخلني اخرج من الثابوت واوهن من بيت العنكبوت
واي معنى ابلغ من معنى اكره الله من سنته اوجه حيث قال وان اوهن البيوت لبيت
العنكبوت فادخل وبني اعمل التفضيل وبناء من الوهن واصله الى الجمع وعرف الجمع باللام
واتى في جر ان باللام لكن استشكل هذا بقوله تعالى ان الله لا يستحي ان يعزب مثلام
بعوضة فما فوقها ودر ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل بما دون البعوضة فقال لو كانت
الديار ترن عند الله جناح بعوضه **قلت** قد قال قوم في الآية ان معنى فما فوقها في الحسنة
وعبر بعضهم عن هذا بقوله معناه فماد ومنها قرأ الاشكال **الفروع السادسة**
والثلاثون في معرفة غريبه افرد به بالتصنيف خلايق لا يحصون منهم ابو عبيد وابو
عمر الزاهد وابن دريد وسائرهم كتاب العربي قد اقام في تاليفهم عرض عظم **سنة**
محرر هو وسخه ابو بكر بن الابناري ومن احسنها المفردات للراغب ولا يبيحان في ذلك
تأليف مختصر في كراسين قال ابن الصلاح وجيش رايت في كتب التفسير قال اهل المعاني
فالمراد به مصنفوا الكتب في معاني القرآن كالوجاج والفرا والاحفش وابن الابناري

انتهى وتبعني الاعتناء به فقد اخرج البهقي من حديث ابي اهريرة مرفوعا اعربوا القرآن
 والتمسوا غرابيه واخرج مثله عن عمر وابن عمر وابن مسعود موقوفا واخرج من حديث
 ابن عمر مرفوعا من قرأ القرآن فاعربه كان له بكل حرف عشرون حسنة ومن قرأه بفهم
 اعراب كان له بكل حرف عشر حسنة المراد باعرابه معرفة معاني الفاظه وليس المراد
 به الاعراب المصطلح عند النحاة وهو ما يقابل اللحن لان القراءة مع فقه ليست قراءة ولا
 ثواب فيها وعلى الخائض في ذلك التثبت والرجوع الى كتب اهل الفن وعدم الخوض بالطن
 فله الصحابة وهم العرب العربا واصحاب اللغة الفصحى ومن تزل القرآن عليهم وبلغتهم
 توقفوا في الفاظه لم يعرفوا معناها فلم يقولوا فيها شيئا فاخرج ابو عبيد في الفضائل عن ابراهيم
 التيمي ان ابا بكر الصديق سئل عن قوله وفاكهة وابا قال اي سما تظلمني او اي ارض تظلمني
 ان انا قلت في كتاب الله ما لا اعلم واخرج عن السنن ان عمر بن الخطاب قرأ على المنبر وفاكهة
 وابا فقال هذه الفاكهة قد عرفناها فما الالب ثم رجع الى نفسه فقال ان هذا هو الكلف
 يا عمر واخرج من طريق مجاهد عن ابن عباس قال كنت لا ادري ما قاطر السموات حتى اناني
 اعرابي ان يحتمل في يترفع اصدما انا فطرناها بقوله انا ابتدأناها واخرج ابن جرير عن
 سعيد بن جبيرة انه سئل عن قوله وحنانا من لدنا فقال سألت عنها ابن عباس فلم يجب فيها
 شيئا واخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال لا والله ما ادري ما حنانا ولا اخرج الفار
 ثنا سماك بن حرب عن عكرمة عن ابن عباس قال كل القرآن اعلمه الا اربعاً غسلين وحنانا
 واواه والمرقيم واخرج ابن ابي حاتم عن قتادة قال قال ابن عباس ما كنت ادري ما قوله
 ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق حتى سمعت قوله بنت ذي يزن فقال افا تحك تقول
 فقال اخبرك واخرج من طريق مجاهد عن ابن عباس قال ما ادري ما الغسلين ولكني
 الزقوم **فصل** معرفة هذا الفن للمفسر ضروري كما سيأتي شروط المفسر قال في
 البرهان يحتاج الكاشف عن ذلك الى معرفة علم اللغة اسما وفعالا وحروفا فالحروف
 اقلها تكلم الناس النحاة على معانيها فيوجد ذلك من كتبهم واما الاسماء والافعال
 فيوجد من كتب علم اللغة واكثرها كتاب ابن السيد ومنها التهذيب للارهرقي والمحكم
 لابن سيده والجامع للقراري والصحاح للجوهري والبارع للقراري وجمع البحر في اللغة
 ومن الموضوعات في الافعال كتاب ابن المتوطين وابن طريف والشرقسطي ومن اجمعها
 كتاب ابن القطاع **قلت** واولي ما يرجع اليه في ذلك ما ثبت عن ابن عباس واصحابه
 الاخذين عنه فانه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالاسانيد الثابتة
 الصحيحة وهما اسوق هنا ما ورد من ذلك عن ابن عباس من طريق ابن ابي طلحة خاصة
 فانها من اصح الطرق عنه وعليها اعتمد البخاري في صحيحه مرتبا على السور قال ابن ابي

٤٩
حاتم حدثنا ابي احم وقال ابن جرير ما المشني فالا ثنا ابو صالح عبد الله بن صالح حدثني
معاوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله تعالى **لَوْ مَنَعْتُ قُلُوبًا**
يَصْدُقُونَ يُعْمَلُونَ يَتَمَادُونَ **مَطْلَعُ** من القدر والاذى **الهاشقين** المصدقين
ما اترك الله وفيه لكم بلا نعمة **وفومها** الخنطة **الا امانى** احاديث **قلوبها** غلف في غطا
ما نفس يبدل **او ينساها** تتركها فلا يبدلها **شابة** يثوبون اليه ثم يرجعون **حنيفا**
حاجا شطرم نخوم **فلا جناح** فلا حرج **خطوات الشياطين** عما **اصل به** لعين الله **دع** للطوائف
ابن السبيل الضيف الذي يترك بالمسلمين **ان ترك** حراها **لا حنفا** انما حدود الله طاعة
الله **لا يكون** فتنه شرك **فرض** احرم **قبل العفو** بالايتهين في اموالكم **لا اعتكم** لا حرجكم وضيقي
عليكم **ما لم ينسوه** من او تفرضوا **السراج** والفرضة **الهدايا** **وسكنه** رحمه **سنة**
نحاس **ولا يوده** يشقل عليه **صفوان** حجر صلبا ليس عليه شئ متوفيك بميتك **ويون**
جوع **حوبا** كبر **انما** عظيما **خله** ميرا **وانتلهما** اخيرا **والنسم** عرفتكم **رشدا** صلاحا **كلا**
من لم يترك والدا ولا ولدا **ولا يفضلو** من **تفهموه** **والمحضات** كل ذات زوج
طولا سعة **محضات** غير مسامحات **مفاتيح** غير زواني في السر والعلانية **واممدا**
افدان اخلافا **دا** **احسن** تزوج **العرف** الزنا **سواي** عصبة **قوامون** امرأ فانما
مطيعات **وابجاري** **تجري** الذي يملك وينه قرابه **ما جاري** **الجب** الذي ليس بينك
وبينه قرابه **والصاحب** **بالجب** الرفيق **فنبلا** الذي في الشق الذي في بطن الفواه
الجب التترك **بغير** النقطه الذي في ظر الفواه **واولى الامر** اهل العفة والدين **ثبات**
عصا سرايا متفرقين **مقيننا** **حفيظا** **اركنهم** او فغهم **حصرت** ضافت **اولى الضرر** اهل
العذر **سرا** **انما** **التحول** من الارض الى الارض **وسعة** الرزق **سوقوتا** مفروضا **بالمون**
يوجعون **خلق** الله دين الله **نحور** بعضا **كالملققة** لا هي ايم ولا هي ذات زوج **وان تلوه**
المستكم بالشهادة **او تعرضوا** عنها **ومولاهم** على **سرم** **بفنا** **يعني** رموها بالزنا **او قولوا**
بالعفو **د** ما احل الله وما حرم وما فرض وما خد في القرآن كله **بحر منكم** يحملكم **شفاق** مداوم
البر ما امرت به **والنقوى** ما مضت عنه **المحققه** التي تخفق فتموت **والوقوفه** التي
تضرب بالخش فتموت **والمتروية** التي تتردى من الجبل **والنظية** الشاة التي تنطج الشاة
وما اقل السبع **اخذ** الاما **دكيتهم** **دجتم** **وبه** روح **الازلام** القذاح **غير** **تجانب** متعدلا ثم
الجوارح الكلاب والهنود **والصقور** **واشبا** **هيا** **مخلبين** ضواري **وطعم** **الدين** **او قورا**
الكباب ذبا **يحمهم** **فانرق** **افصل** **ومن** **يرد** **الله** **فتنته** ضالته **ومهمنا** امينا القرآن
امين على كل كتاب قبله **شرعة** **ومبها** **جاسلا** **ومنه** **اذ** **له** **على** **المؤمنين** **رحما** **مخلوله**
يعنون **يجيل** **ما** **امسك** **ما** **عنده** **تعالى** **الله** **عن** **ذلك** **بحر** **هي** **الفاقة** **اذ** **انجحت** **خسته** **ابطن**

تظروا الى الخامس فان كان ذكرا ذبحوه فاكله الرجال دون النساء وان كانت انثى جدعوا
اذ انها واما السابعة فكانوا يسيبون من انعامهم لا لهتهم لا يركبون لها ظهرا ولا
يحملون لها لبنا ولا يحزون لها ويراولا يعملون عليها شيئا واما الوصيلة فالشاة
اذا شجبت سبعة ابطن تظروا السابع فان كان ذكرا او انثى وهو ميت استرك فيه
الرجال والنساء وان كانت انثى وذكرا في بطن استحيوها وقالوا وصلت المحتة فخرت
عليها واما الحام فالجمل من الابل اذ اولد لولد قالوا حي لهذا اظهره فلا يحملون
عليه شيئا ولا يحزون له ويراولا يعملون من حي زعي ولا من حوض ليشرق منه وان
كان الحوض لغير صاحبه مدرا را يتبع بعضها بعضا وينأون يتباععدون فلما
نسوا تركوا سبلون ان يكون يعيدون يعيدون يدعون يعيدون جرحتم
كسبتم من الاثم يعيدون يضيقون شيئا هو مختلفه لكل بيا مستقر حقيقه
تفصل تفتح باسطوا ايديهم البسط الضرب فالتق الاصباح ضوء الشمس بالنهار
وضوء القمر بالليل حسبنا غدير الايام والشهور والسنين فتوان دانيه قمار
التحل اللاصقة عروقها بالارض وخرقوا خرصوا قبلا معاينه مينا فاجيناه ضالا
فهديناها مكانكم ناجيتكم حرام حوله الابل والحمل والحفالك والحير وكل شيء
يحل عليه وفرشك الفكم مسفوحا مهر اقلما حلت ظهورها ما علق بها من
اشم احوال المبعر لعلوا الفقر واستهتروا وتهم صدف اعرض مدوما
ملوما ريشا مالا حيننا سريعا رخص سخط صراط الطريق افصح افصح اسي
احزن عموا كثر واخذرك والمهتك نترك عبادتك الطوفان المطر مستر خزان
اسفا الحزن ان هي الافتك ان هو الاعداك عزروم حوته ووقروم درانا
خلقنا فانجست انجرت نتقنا الجبل رفعناه كانك حقى عنها لطيف بها طائف
الملة لولا اجسيتها لولا اذنتها لولا تلقيتها فانشاها بنان الاطراق جاكور
افصح المدد فرقا نا المخرج ليشتوك ليوثقوك يوم الفرقان يوم بدر فرق الله
فيه بين الحق والباطل فشردهم من خلفهم بكل بهم عن بعدهم من ولا تقام ميراثهم
بضاهون يشهون كافة جميعا ليواظوا يشبهوا ولا تقنتى ولا تخرجنى احدا
المسيين فتح اوشهادة مغارات العيران من الجبال مدخلا السرب اذن سبع
من كل اود اعلط عليهم اذهب الرفق عنهم وصلوات الرسول استنقذان سكن لهم
وجه ربي الشك الا ان تقطع قلوبهم يعني الموت لاواه المومن التواب
طائفه عصبة قدم صدق سبق لهم السعادة في الذكر الاول ولا اوراكم اعلمكم منكم
تغشاهم عام مانع تفيضون تفلون يغرب يغيب يثوب يكون يستغشون

ثيابهم يغطون رؤسهم لا جرم بل ليحبسوا خافوا فان النور نبع افعلى اسكنى
كان لم يغنوا يعيشوا حينئذ نصيح سبع م ساطنا بقومه وصاف ذرعا باضيافه
عصب شديد يهرعون يسرعون يقطع سواد مسومة معلمه مقام تتلم ناهيتكم البحر
سوج زفير صوت شديد وشهيق صوت ضعيف غير جردود غير منقطع ولا تركوا اندهل
شغفها غلبها متكا مجلسا الكبرية اعطونه فاستعصم استمع بعدامة حين تخلصون
تخزنون يعصرون الاعقاب والدهن حصص تبين اريعم لغيل ملائكة القدم خطاك
صوان يجتمع هاد داع معقبات الملايكة من امر الله باذنه تعذرها على قدر طاقتها
سوالدار سود العاقبة طوبى فرح وقررة عين سايس يعلم مطيعين ناظرين في الاصفاد في
وثاق قطران النحاس المذاب بود يثني مسلمين موحدين شيع امم موزون معلوم حيا
مستون طين رطباً غويقني اضللتني فاصدع بما توهم فامضه بالروح بالوحي
دق الثياب ومنها جابر الا هو المختلفه نسيمون ترعون مواخر جوارى تشاقون
تخالفون تتخفون تقيل حلفة الاصهار العجسا الزنا تعظمكم يوصلكم اربى اكثر وقصنا
اعلنا فحاسوا فحسوا حصيرا سجننا فصلناه بينا امرنا متر فيها سلكنا شرارها دمرنا
اهلكتنا رفاتا غبارا ولا تقف لا تقل وقضى امر فسينغصون يحزون بحمد بامر
لا حيتكن لا ستولين بزحى بحرى قاصفا عاصفا بنبعا نصيرا وهو قاذوا بها يوسا
قنوطا شاكلته ناحيته كسفا قطعاً مشورا ملعونا فرقناه فصلناه عوجا ملتسا فيما
عدلا الرقيم الكتاب تراور تميل تقرهم نذرهم بالوصيد بالفتا ولا تعد عيناك عنهم
لا تتقدم الى غيرهم كالميل عكر الزيت الباقيات الصالحات ذكر الله موقعا مهلكا مولا
ملجاً حقياد هرا من كل شي سنيا علما عين حاميه حاره ربر الحديد قطع الحديد الصد
الجبلين سويامن غير خرس جنا ناسم لدنا رحمة من عندنا سرنا هو عيسى جبار اشيقا
عصيا واهجرني اجتنبني حعبا لطيفا لسان صدق عليا الشا الحسن عيا خسرانا لغوا
باطلا انا ما لا صلا اعوانا نازهم ازا تغويهم اغوا تعد لهم عدا انفا سهم التي يتنقسون
في الدنيا ورد عطا شاعهدا شهادة ان لا اله الا الله ادا عظيمها هدا هدا ركونا
صوتا بالواد المقدس المبارك واسمه طوى الا اذا خفيها لا اظهر عليها غيري ميرتها
حالتها وقتناك فتونا اختبرناك اختبارا ولا تنبيا تطبيا اعطى كل شي حلقه
خلق لكل شي زوجة ثم هداه لمنكحه ومطعمه ومشرية ومسكنه لا يصل لا يخطى ناره
حاجة فستحتم فيها كرم السلوي طائر شبيه بالسمان ولا تظفوا لا تظلموا فقد
هوى شقي بملكنا بامرنا ظلت اقلت لتسبغنه في اليم لتذرينه في البحر سبابيس
بحا فتون يتساررون فاعا مستويا سقظنا لاناات فيه عوجا واديا امنا

رابيه وخصعت **الاصوات** سكنت **حسا** الصوت الحق وعنت **الوجوه** ذلت فلا
 يخاف ظلام ان يطلم فيرا في سياته فللك دوران يسبحون بحموت تنقصها من المراتها
 تنقص اصلها وبركتها **جدا** اذا حطاما **فمن ان الله** ر عليه **الذين** ياخذ العذاب الذي
 لمصابه **حرب** شرف **ينساون** يقبلون **حصب** شجر **كله** السجل **الكتاب** كلهم الصحفه
 على **الكاتب** **يحيى** حسن **تاي** عطفه مستكبرا في نفسه **هذوا** الهوا **تفهم** وضع احرامهم
 من خلق الاراس ولبس الثياب وقص الاظفار ويخوذ لك **منسكا** عيدا **الثاني** المتعفف
المعتر السائل **ادامني** حدث في **امنيته** حديقته **يسطون** يبسطون **حاشقون**
 خائفون ساكنون **غلبت** بالدفن هو الزيت **هيها** **هيها** **تتري**
 تتبع بعضها بعضا **وقلهم** **وجل** خائفين **جرو** **ون** يستغيثون **تلك** **صون** تدبرون
سار **تجرون** **تسمرون** حول البيت **وتقولون** **هجر** **عن** **الضراط** **لنا** **كبرون** **عن** الحق
عاد **لون** **تجرون** **تكدبون** **كالهون** **عابسون** **يرجون** **المحصنات** **الحراير** **ما** **زكي** **ما** **اهنت**
ولا **يابل** لا يقسم **دينهم** **حسابهم** **نساء** **لنسا** **تستاذنوا** **ولا** **يدين** **زبيح** **من** **الالبون**
 لاسدي خلايلها ومعصدها وكورها وشعرها **الا** **لزوجها** **غير** **اولى** **الارثه** **المغفل** **الذي**
 لا يشتهي النساء **ان** **علم** **فيهم** **خيرا** **ان** **علمت** **لم** **حيله** **وانولهم** **من** **مال** **الله** **صغوا** **عنهم** **من**
 مكابتهم **فما** **يكن** **اما** **يكن** **البعا** **الزنا** **نورا** **لسموات** **ها** **دي** **اهل** **السموات** **مثل** **نوره**
 هذه في قلب الرحمن **كشكاه** **موضع** **الفتيله** **في** **بيوت** **الساجد** **ترفع** **تكرم** **ويذكر** **فيها**
اسمه **يتلى** **فيها** **كتابه** **يسبح** **يصلى** **بالعدو** **صلاه** **الفداة** **والاصال** **صلاه** **الغضر** **يقنع**
ارض **مستويه** **خيه** **السلام** **ثورا** **ويلا** **بورا** **هلكي** **هب** **منثور** **الما** **المهراق** **سا** **كا** **دا** **ايما**
قبض **يسير** **سريعا** **حمل** **الليل** **والنهار** **خلفه** **من** **قائه** **شي** **من** **الليل** **ان** **يعله** **ادركه**
بالنهار **او** **من** **النهار** **ادركه** **بالليل** **عبا** **والرحمن** **المؤمنون** **هونا** **بالطاعة** **والعفاف**
والتواضع **لولا** **دعالم** **ايما** **نكم** **كالطود** **الجبل** **فكبركموا** **جمعوا** **ربع** **شرف** **لعلمكم** **تخلدون**
كانكم **خلق** **الاولين** **دين** **الاولين** **هضم** **معشبه** **فرهين** **جاذقين** **الايكه** **الغيطه** **الجله**
الخلق **في** **كل** **واد** **لايكون** **في** **كل** **لغو** **يخوضون** **بورك** **قدس** **اوزعني** **اجلني** **مخرج** **الجب**
يعلم **كل** **خفيه** **في** **السماء** **والارض** **ما** **يركم** **مصابكم** **ادرك** **علمهم** **غاب** **علمهم** **رد** **في** **قرب** **يوزعون**
يدفون **داخرين** **صاعرين** **جامده** **فايمه** **الدين** **الحكم** **جذوع** **شهابك** **سرمد** **ه** **ايما** **ولفون**
تضعون **افكا** **كذبا** **ادبي** **الارض** **طرف** **الشام** **اهون** **ايسر** **يعدعون** **يتفرقون** **ولا**
تصارعون **لناس** **لا** **تتكبر** **فتمحق** **عباد** **الله** **وتعرض** **عنهم** **نوحك** **اذ** **اكلوك** **الغزو**
السيطان **نفسنا** **كم** **تركنا** **كم** **العذاب** **الاول** **مصايب** **الدنيا** **واستقامها** **وبلاها** **ساقوكم**
استقبلوكم **ترجي** **توخر** **مغربيكم** **هم** **لنسلطنكم** **عليهم** **الامانه** **الفرايض** **جهولا** **عرا**

لتنو ثقلا

من الله دابة الارض الارضه منشاته عصاه **سبل العزم الشديد خط الاراكه**
فرج حلى الفتاح القاضى فلا فوت فلا خاة **وانى لهم التناوش فكيف لهم بالرد الكلم**
الطيب ذكر الله والعمل الصالح اذ كالفرايض **قطير الحلد الذي يكون على ظهر النواه لغو**
الاعيا حسرة ويل كالعرجون **القدم اصل العدو العتيق المشحون المتهلى الاجداث**
القبور فاكهون قرحون فاهدونهم وجههم قول صداع **بيض مكنون الاولو المكنون**
سوا الحيم وشط الحيم **العوا وجدوا وتركوا عليه في الاخرين** اسان صدق لابن كلام
شيقته اهل دينه **كثع معه الشىء العله تله صرعه لبيدنا** القينا **بالعرا بالسار**
بفاتنين مضلين **ولت حين مناض ليس حين فرار اختلاق تخريب فليس يقوا في الاعيا**
السما فوق ترداد **قطنا العذاب فطق مسحا حمل يمس جسدا شيطانا رفاخت**
اصاب مطيعة له حيث اراد **ضعفنا حرمه اولى الايدي القوم والابصار الفقه في الدين**
فاصرات **الطرف** عن غيرا زواجر **التراب مستويات تعسا في الزهرير ازواج الوان**
من العذاب **يكور يحل الساخرين المخوفين المحبين المهتمدين ذي الطول السعه**
والغنا **دار حال تطاب خسران او عوى** وحدوني **فهد ينام بيتنا لهم رواقه وقوف**
بوقن يهلكن **مقرنين مطيقين معارج الدرع وزحرفا الذهب وانه لذكور**
لشرف **بحرون تكرمون رهوا سمنا اضله الله على علم في سابق علمه فيما ان حكماكم**
لم نكنكم فيه **اسن متغير لا مقدموا بين يدي الله ورعوله لا يقولوا خلاف الكتاب**
والسننه **ولا تحسوا هوان يتبع عورات المومن المجيد الكريم مترج مختلف**
باستغات طوال **لبس شك حبل الوريد عرق العنق قتل الخراصون لعن المترابون**
في غمق **ساهون في ضلالهم يتجادون يفتنون يعذبون يجمعون ينامون صرة**
صية **فصكت لظمت بركنه بقوته بايد بقوة المئين الشديد فربما ولو المحصور**
المجوس **مخور تحرك يدعون يدفعون فالكهين تعجبين وما التناهم نقضنا هم**
تاثير كذب **ريب الملون الموت المسيطرون** السلطون **دومر منظر حسن اغني**
واقني اعطى وارضى **الارفة من اسماء يوم القيامة سامدون لاهون اليهم ما يتساقط**
على الارض **والشجر ما بنت على شاق الانام للخلق العصف الثبن والرجان**
الحضر **فباي الا وكما فباي نعمه الله ما ربح خالص النار مخرج ارسل برزخ حاجر**
الجلال ذوالعظم والكبريا **سفرع لكم هذا وعيد من الله لعباده وليس بابنه شغل**
لا سعة **ون لا تخرجون من سلطاني شواطع الحب النار ونحاس دخان النار حيا**
نار يطهين **يدن منهن فصا حنان** فايضان **زفرق خضر المجايس مترين سفيرين**
للقوين **المسافر من مد يدن محاسبين فروح راحه نبراهن خلقها ولا جعلنا فتنه**

للذين كفروا لا تسليهم عابنا فيفتنونا **ولا ياتن بهتان** لا يلحقن بازواجهن
 غير اولادهم **قال لهم الله** انهم وكل شيء في القرآن قتله **وانفقوا** انصدقوا **ومن**
يقول الله يجعل مخرجنا يخرجهم من كل كorb في الدنيا والاخرة **تميز** تتفرق **فستحقا** بعدا
 لو تدمن **فبئس هون** لو ترخص لهم في رخصت **زيم** ظلم **اوسطهم** اعدلهم **يوم يكشف**
عن ساق هو الامر الشديد المقطع من الهول **يوم القيامة** **مكروهم** مغموم **مدموم**
 مالموم **ليرلقونك** **طفي** اما كثر **واعيد** حافظ **اني طننت** ايقنت **غسلين** صرير
 اهل النار **في المعارج** العلو والفواصل **سبلا** طرقا **فجاءا** مختلفه **جد ربنا** فعله
 وامر وقدرته **ولا يخاف** بخسا نقصا من حسائه **ولا رهنقا** زيادة في سيئاته **كتيبا**
سبلا الرمل السابل **وببلا** شديدا **يوم عسير** شديد **لواحه** معرضة **فاذا قراناه** بينا
فاسع قرانه اعمل به **والنفت** الساق **بالساق** اخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام
 الاخرة **قتلتني** الشير **يا شدي** هلا **امشاج** مختلفة **الالوان** **مستطيرا** فاشيا
عبوسا ضيفا **ظهورا** طويلا **كفانا** كنا **رواسي** جبال **شاخت** مشرفات **فراشا**
 عذبا **سراجا** وجاهها **مضبا** من المعصرات **السحاب** **تجاجا** منصبا **الغافا** مجمعة
جرا وفاقا **وافق** اعمالهم **مفازا** امتزها **كواعب** نواهد **الروح** ملك من اعظم الملائكة
 خلقا **وقال صرايا** لا اله الا الله **الرادفة** النسخة الثانية **واجنه** خايغه **الجافق** الحياة
سمكها بناها **واعطش** اظلم **حفره** كتبه **فضبا** القت **وقا كنه** الثمار الرطبة **مسفرة**
مشرقه كورث **اظلمت** **انكدرت** تغيرت **عخص** ادبر **فجوت** بعضها في بعض **تغيرت**
بجثت عليين **الجنه** بجور **يبعث** **يوعون** يسرون **الودود** الحبيب **تقول** فصل حق
بالقول الباطل **غشا** هشيما **اجوي** متغيرا **من تركي** من الشرك **وذكر** اسم ربه **وحدا**
فصل الصلوات الخمس **الغاشية** **والطامة** **والصاخة** **والخافقة** **والفارغة** من اسماء
 القيامة **مربع** شجر من بار **وعارق** المرافق **بسميطر** بحبار **للمرصاد** يسمع ويرى **حما**
 شديدا **واني** كيف له **النجمين** الضلالة والهدى **طحاها** قسمها **فالهمها** لجرها
ونفواها بين الخير والشر **ولا يخاف** عنهاها **لا تخاف** من احد ما بع **بجي** ذهب
ما ودعك ربك **وما قلى** ما تركك **وما انقصك** **فاينص** في الدعا **اللافهم** لزومهم **شأنك**
عدوك **الهد** السيد الذي كل في سوده **ه** **الخلق** الخلق **هذا** القطع ابن عباس اخبره
 ابن جرير **وابن ابي حاتم** في تفسيرها **مفرقا** فجمعه **وهوان** لسقوط **غرب** وقد اتى على
 جملة صالحة منه **وهذه** الفاظ لم يذكر في هذه الرواية **سفتها** من نسخة الضحاك عنه **قال** ابن
 ابي حاتم **خذنا** الهوزعه **ما** منجاب **من** الحارث **ح** **وقال** ابن جرير **حدثت** عن المنجاب **ابا بشر**
بن عثمان عن ابي روق **عن الضحاك** عن ابن عباس **في قوله تعالى** **الحمد لله** **قال** المشكر **له**

رب العالمين قال له الخلق كله **المتقين** للمؤمنين الذين يتقون الشرك ويعملون
بطاعتني **وتقيمون الصلاة** اتمام الركوع والسجود والعلاوة والخشوع والاقبال عليها فيها
مرض نفاق عذاب اليم نكال موجع **يكذبون** يبدلون ويعرفون **السعيا الجبال طعنا** نهم
كفرهم **كصيب مطر اندافا** اشباها **التقديس** التطهير **رعدا** سعة للعيشة **تلبسوا** تخلصوا
انفسهم **يظلمون** يضرون **وقولوا** احطه قولوا هذا الامر حق كما قيل لكم **الطور** ما ابنت
من الجبال وما لم يثبت فليس يهور **خاسئين** ذليلين **نكالا** عقوبة لما بين يديها من بعدهم
وما خلفها الذين اتقوا **وموعظه** تذكر بما فتح الله عليكم بما اكرمكم به بروح القدس
الاسم الذي كان عيسى يحى به الموتى **فانتون** مطيعون **القواعد** اساس البيت صميم
دين **اتحاجوننا** اتحاجوننا **ينظرون** يوحزون **الداخل** الخضم شديد الخضومة **السلام**
الطاعة **كافه** جميعا **كذاب** كصنع **بالقسط** بالعدل **الاكمه** الذي تولد وهو اعين **ربانيين**
علما فقهيا **ولا تقنوا** لا تضعفوا **واسمع غير سميع** يقولون اسمع لا سمعت **ليابا** لستهم
تخربا بالكذب **الا انا** انا موتى **وعزرتهم** اعنتهم **لغش** ما قدمت لهم انفسهم قال
امرهم **ثم لم تكن فتنة** جنتهم **مخرجين** مسابقين **قوما** عمن كفارا **بسطه** شدة **لا**
تخسروا الا تظلموا **القل** الجراد الذي ليس له اجنحه **يعرشون** يبنون **متبر** هالك **فخذها**
بقوم جد وصرم **امرهم** عندهم **وتواشيتهم** مرساها **مفتهاها** هذا **العفو** انفق الفضل
وامر **بالعرف** بالمعروف **وجلت** فرقت **البكم** الخرس **فرقا** فاضرا **بالعدوة** الدنيا
شاطى الوادي **الاولاد** امة الال القرابة والذمة العهد **اني** يوفكون كيف يكذبون
ذلك الذين القضا **عرضا** غنية **الشفقة** السر **فتبطلهم** حبسهم **بلجا** الخرم من الجبل
او مفارات الاسراب في الارض **المخفية** او مدخلا **الماوى** والعاملين عليها **السعاة**
نسوا الله تركوا طاعة الله **فنبههم** تركهم من ثوابه وكرامته **بخلافهم** بدينهم **العدوة**
اهل العذر **مخضه** مجاعة **علطه** شدة **يفتنون** يتلون **هزير** شديد **ما عنتكم** شق
عليكم **اقفوا** الي انفضوا الي **ولا تنظرون** توحزون **حققت** سبقت **ويعلم** مستقرها
بانها رزقها حيث كانت **منيب** المقبل لطاعة الله **ولا يلبثت** يتخلف **تعموا** استعوا
هيئت لك هيئات لك وكان يقرأها مأموزة **واعتدت** هيئات **على العرش** السرير **هذه**
سبيلي دعوتي **الفتيات** ما اصاب القزوين الماضيه من العذاب **الغيب** والشهادة
السرو والعلايه **شديد** الحال **شديد** المكر والعداوة **على خوف** تنفص من اعمالهم
واوحى ركب الى النخل **المهما** واصل **سبيلا** بعد حجة **قبيل** اعيانا **واستع** بين **لك**
سبيلا اطلب بين الاعلان والجهرو بين التمانت والجهر **طريقا** لا جهرا **شديدا** ولا خفيا
لا تسمع اذ نيك **وطبا** حينا **طريا** يفرط **يجل** يلغى **يعتدي** لا تظلم **لا تقطش** ولا تضي

يصيبك حر وريق المكان المرتفع **وات قرار حضب ومعين ماء طاهر امتك دينكم**
تبارك تفاعل من البركة **كرة رجعة خاوية** سقطت اعلاها على اسفلها **فله خير ثواب**
يبلس يابس **حداة اطرايق صراط الحيم** طريق النار **وقفومهم** احبسوهم **انهم مشاكسون**
محاسبون ما لكم لا تناصرون تمانفون **مستسلمون** مسجودون **وهو علم سني مذنب**
والغوايد عيود فصلت **بيوت مطعين** مقبلين **بست** فتت **ولا ينفون** لا يقيون
 كما بقي صاحب خمر الدنيا **الحث العظيم** السر ك **المهين** الشاهد **الغدير** المعتد ر على ما
 يشاء الحكم المحكم لما اراد **حش** **مسند** تخل قيام **من فطور** تشقق **خير** كليل ضعيف
لا رجوع لله وقارا لا تخافون له عظمه **جدر بنا** عظمته **انا اليقين** الموت **تمطي**
 يقال **انزلنا** في سن واحد ثلاث وثلاثين سنة **مننا عالم** منع **مرساتها** منتهاها **تمون**
منقوص **فصل** قال ابو بكر بن الابرار قد جاء عن الصحابة والتابعين كثير
 الاحتجاج على غريب القرآن ومشكله بالشعر وانكر جماعة لا علم لهم على الخويين ذلك
 وقالوا اذا فعلتم ذلك جعلتم الشعر **اصلا** للقران قالوا وكيف يجوز ان يحج بالشعر على القران
 وهو مذموم في القران والحديث قال وليس الا سر كما زعموا من انا جعلنا الشعر **اصلا**
 للقران بل اردنا تبين الحرف الغريب من القران بالشعر لان الله قال انا جعلناه قرانا
 عربيا وقال بلسان عربي مبين وقال ابن عباس الشعر ديوان العرب فاذا اخفى علينا
 الحرف من القران الذي انزله الله بلغته الغريب رجعنا الى ديوانها فانفسنا معروفة به لك
 منه ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال اذا اسما للموتى عن غريب القران فالتمسوه
 في الشعر فان الشعر ديوان العرب وقال ابو عبيد في فضايكه ثنا هشام عن حصين بن عبد
 الرحمن عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس انه كان يسال عن القران فينشد فيه
 الشعر قال ابو عبيد يعني كان يستشهد به على التفسير **قلت** قد روينا عن ابن عباس كثيرا
 من ذلك ولو عبد بن روينا عنه مسائل نافع بن الازرق وقد اخرج ابن الابرار في كتاب الوقف
 والبراري في معجم الكبير وقد رايت ان اسوقها هنا بتمامها لتستفاد اخري ابو عبيد الله
 محمد بن علي الصافي بقراي عليه عن ابي اسحق التتوخي عن القاسم بن عساكر انا ابو نصر محمد
 ابن هبة الله الشيرازي انا ابو المظفر محمد بن اسعد العراقي انا ابو علي محمد بن سعيد بن زهران
 الكاتب انا ابو علي بن شاذان سا ابو الحسين عبد الصمد بن علي بن محمد بن مكرم المعروف بابن
 الطشتي سا ابو سهل السري بن سهل الجند سا بوري ثنا يحيى بن ابي عبيد بن جبر بن فروع المسك
 انا سعيد بن ابي سعيد انا عيسى بن داب عن حميد الا عرج وعبد الله بن ابي بكر بن محمد عن
 ابيد قاله بينا عبد الله بن عباس جالس بغنا الكعبة قد التفتة الناس يسألونه عن
 تفسير القران فقال نافع بن الازرق ليجده بن عوف ثم بنا الى هذا الذي يجترى على

تفسير القرآن بما لا علم له به فقام اليه فقال اما تريد ان تسالني عن اشياء من كتابي الله
فتفسرها لنا وتأتي بمصداق من كلام العرب فان الله انما انزل القرآن بلسان عربي مبين
فقال ابن عباس شلا في عماد كما قال نافع اخبرني عن قول الله تعالى عن اليمين وعن الشمال
عزني قال عزني الحلو الرفاق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عبيد بن الارص
وهو يقول • فجاوا يهرعون اليه حتى • يكونوا حول منبر عمرينا • قال اخبرني عن قوله واستمعوا
اليه الوسيلة قال الوسيلة الحاجة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت عنتره
العديسي وهو يقول • ان الرجال لهم عليك وسيلة • ان ياخذوك يكلني ويخطي • ذلك اخبرني
عن قوله شرعة ومنهاجا قال الشرعة الدين والمناهج الطريق قال وهل تعرف العرب ذلك
قال اما سمعت ابا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وهو يقول • بعد طعن المأمون بالصدق ^{الصدق}
وعين الاسلام • ينال منهاجا • قال اخبرني عن قوله اذا الثمر وينعه قال نفجه وبلاغه
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول • اذا ما مشت وسط الشاة ^{الشاة}
كما اهتز عصي ناعم البنت يانع • قال اخبرني عن قوله وما يشا قال المراثي الماله قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول •
فوشني بخير طال ما قد برئتني • وغير الموالي من يرش ولا يري • قال اخبرني عن قوله لقد
خلقنا الانسان في كبد قال في اعداله واستقامه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت لبيد بن ربيعة وهو يقول • يا عين هلا بكيت اربداد قننا وقام الخصوم في كبد •
قال اخبرني عن قوله يكاد سنا برقه قال السنا الضوء قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت ابا سفيان بن الحارث يقول • يدعوا الى الحق لا يبغي به بدلا •
يجلوه وضوا سفاه هاجي الظلم • قال اخبرني عن قوله وحفده قال ولد الولد وهم الاعوان
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
حفد الوليد حوله واسلمت • ما كفهن ازمة الاحمال • قال اخبرني عن قوله وحنا نا
من لنا قال رحمة من عندنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت طرفه بن
العدي يقول • ايا منذر افئيت فاستبق بعضنا • حنا نيك بعض السهرا هوف من بعض •
قال اخبرني عن قوله افلم يياس الذين امنوا قال افلم يعلم بلغه بني مالك قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت مالك بن عوف يقول •
لقد بيس الاقوام اني اما ابنه • وان كنت عن ارض العشيرة نايبا • قال اخبرني عن
قوله تعالى متبورا قال ملهونا بجوسا من الخير قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
اما سمعت عبد الله بن الرعي يقول • اذا اتاني الشيطان في سنة النوم • ومن مال بيله
قال اخبرني عن قوله فاجها المحاض قال الجأها قال وهل تعرف العرب ذلك قال

مشجوعا

نعم اما سمعت حسان بن ثابت يقول • اذ شددنا شدة صادقه • فاجاتكم الي سفي الجبل •
قال اخبرني عن قوله واحسن ندبا قال النادى المجلس قال وهل تعرف العرب ذلك •
قال نعم اما سمعت الشاعر يقول • يومان يوم مقامات وانديه • ويوم سير الى الاعداء •
قال اخبرني عن قوله اناتا وريا قال الاثاث الماع والرى من الشراب قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول • كان على الجول غداة ولوا • سن الرمي الكرام من الال •
قال اخبرني عن قوله فيذرهما قاعا صفصفا قال القاع الاملس والصمصف المستوي •
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول •
• تحلومة شهابا لو قد قوا بها • سمارغ من رضوى اذن عباد صفصفا • قال اخبرني عن
قوله وانك لا تطا فيديا ولا تفيجي قال لا تفرق فيها من شدة حر الشمس قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت الشاعر يقول • رات رجلا اما اذا الشمس عارضت •
فيضي واما بالعشي فيحيط • قال اخبرني عن قوله له خوار قال له صياح قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر • كان بيني معاوية بن بكر •
• الى الاسلام صايحه تخور • قال اخبرني عن قوله ولا تنيا في فكري قال لا تضعفا عن امرى
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر •
• انى وجدك ما ونيت ولم ازل • ابغى العكاك له بكل سبيل • قال اخبرني عن قوله
القانع والمعتز قال القانع الذي يقتنع بما اعطى والمعتز الذي يعتز بن الابواب •
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر •
• على مكثهم حق من يعتز بهم • وعند المتولين السماحة والذل • قال اخبرني عن قوله
وقصر مشيد قال مشيد بالجلس والجر قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
سمعت عدي بن زيد يقول • شاده مرمر او حمله كلسا قلل طير في ذراه وكور •
قال اخبرني عن قوله شواط قال الشواط الذهب الذي لا دخان له قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول امية بن ابي الصلت •
• يفل يشب كيرا بعد كير • وينفخ دايبا لهب الشواط • قال اخبرني عن قوله قد
افلح الموهوبون قال فازوا وسعدوا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قوله لسيد بن ربيعة • فاعلى ان كنت لما تعقلى • ولقد افلح من كان عقتل •
قال اخبرني عن قوله يويد بنعير من ليشا قال يعوى قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت قول حسان بن ثابت • رجال البشوا امثالهم • اهدوا جبريل نضرا فزل •
قال اخبرني عن قوله ونحاس قال هو الذخا الذي لا لهب فيه قال وهل تعرف العرب
ذلك قال اما سمعت قول الشاعر • يعني كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا •

قال اخبرني عن قوله امشاج قال احلاط ما الرجل وما المرأة اذ اوقع في الرحم قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله ابي ذؤيب كان الريش والفوقين منه خلال النصل خالطه
قال اخبرني عن قوله وقومها قال الحنظلة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قوله ابي عبيد بن النقيع قد كنت احسبني كاعبي واحد قدم المدينة عن زراعة قوم
قال اخبرني عن قوله وانتم سامدون قال السمود اللهو والباطل قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم اما سمعت قوله هزيلة بنت بكر وهي تبكي قوم عاد ليت عاد قبلوا الحق ولم يبدوا محمودا
قل قمر فاطر الهمم ذر عنك السمود قال اخبرني عن قوله لا فيها غول قال ليس فيها نبت
ولا كراهية كخر الدنيا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله امرئ القيس
رب كاس شربت لا غول فيها وسقيت النديم منها مزاجا قال اخبرني عن قوله والقرى اذا
انسق قال انساقه اجتماعه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله طرفه
ان لنا قلايصا نقانقا مستوثقات لوجدن واسقا قال اخبرني عن قوله وهم فيها خالدون
قال باقون لا يخرجون منها ابدا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله عدي بن
رند فهل من خالد اما هلكنا وهل بالموت يا للناس عار قال اخبرني عن قوله وجفان كالجوابي
قال كالحياض الواسعة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله طرفه
كالجوابي لا يسترعه لعري الاضياف او المختصر قال اخبرني عن قوله فيطلع الذي في قلبه
مرض قال الفجر والزنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله الاعشى
حافظ للفجر راض بالنقي ليس ممن قلبه فيه مرض قال اخبرني عن قوله من طين لا رب قال
المترق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله النابغة
فلا تحسبون الخير لا شريعده ولا تحسبون الشر ضربه لازق قال اخبرني عن قوله انداد
قال الاشباه والامثال قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله لبيد بن ربيعة
احد الله فلان له بيده الخير ماشا فاعل قال اخبرني عن قوله لشوبا من حيتم قال الخلط
الحكم والعساق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله الشاعر
تلك الكارم لا قعبان من لبن شيئا بما فواد ابوالالا قال اخبرني عن قوله عجل لنا قطنا
قال القط الجرا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله الاعشى
ولا الملك النعمان يوم لقينه بنعته يعطي القطوط ويطلق قال اخبرني عن قوله من حيتم
قال الحما السواد والمسنون المصور قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله
حمز بن عبد المطلب اعز كان البدر سنده وجهه جلا الغيم عنه ضوه فتبدد ا قال اخبرني
عن قول البائس الفقير قال البائس الذي لا يجد شيئا من سدة الكال قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم اما سمعت قوله طرفه بعلشاهم البائس المرقع والضيف وجار مجاور حب

قال اخبرني عن قوله ما غدا قال كثير اجاريا ماله وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول الشاعر بدني كراديس ملتقا جدا بقرها كالقبت جادت بها انهارها غدا •
 قال اخبرني عن قوله لشهاب قبس قال شعله من نار تقبسون منه قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت قول طرفه هم عرايى قبت ادفعه دون سهادي كسعله الفبس •
 قال اخبرني عن قوله عذاب اليم قال الالم الوجيع قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول الشاعر نام من خليا من الم وتقيت الليل طولا لم اتم قال اخبرني عن قوله وقفينا
 على امارهم قال ابغينا على امار الانبيا اي بقتنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول عدي بن زيد يوم فغت غيرتم من غيرنا واخلت الحى في الصبح الفلق قال اخبرني
 عن قوله اذا تردى قال اذ امات وتردى في النار قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
 اما سمعت قول عدي بن زيد خطفته مفية فتردى وهو في الملك يامل الثغرا قال
 اخبرني عن قوله فوجبات ونهر قال النهر السعة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
 اما سمعت قول لبيد بن ربيعة ملكك بها كفى فانفرت فقتها يرى فايمن من دونهما ما وراها •
 قال اخبرني عن قوله وضعها للانام قال للخلق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول لبيد بن ربيعة فان تسا لينا مم نحن فانتا عصافير من هذا الانام المسخر يعني الخافق
 قال اخبرني عن قوله لن يحور قال ان لم يرجع بلغة الحبشه قال وهل تعرف العرب ذلك
 قال نعم اما سمعت قول الشاعر وما الروء الا كالشهاب وضوه يحور رمادا بعداذ هو سامع
 قال اخبرني عن قوله ذلك ادنى ان لا تقولوا قال اجدر ان لا تقولوا قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر انا ابتغنا رسول الله والترحوا قول النبي وعالوا في الموا •
 قال اخبرني عن قوله وهو ملهم قال المسمى المذنب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
 اما سمعت قول امية بن ابى الصلت بري من الافات ليس لها باهل ولكن المسمى هو المليم •
 قال اخبرني عن قوله اذ تحسولهم قال تقتلوهم قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
 قول الشاعر ومنا الذي لا تى بسيف محم فحسن الاعداء عرض العشاكر قال اخبرني عن قوله
 ما الفينا قال يعنى وجدنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول •
 ما بغه بنى ذبيان فحسبوم فالقوه كما زعمت تسعوا وسعين لم نقص ولم ترد • قال
 اخبرني عن قوله جنفا قال الجور والهيل في الوصية قال وهل تعرف العرب ذلك قال
 نعم اما سمعت قول عدي بن زيد وامك يا تها في اخواتها تاتين ما ياتينه جنفا قال
 اخبرني عن قوله باللبسا والضرا قال الباسا الخصب والضرا الجذب قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت قول زيد بن عمرو ان الالم العربى واسع حكم بكفه الضرو والباساوم
 قال اخبرني عن قوله الارمزا قال الاشارة باليد والوحى بالراس قال وهل تعرف العرب ذلك
 قال نعم

كان

قال نعم اما سمعت قول الشاعر ما في السما من الرحمن مرقز الآله وما في الارض من وزر
قال اخبرني عن قوله فقد فاز قال سعد ونجا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
سمعت قول عبد الله بن رباح وعسى ان افوز ثمم الفتي حجة اتقي بها العتانا قال
اخبرني عن قوله سوا بيننا وبينكم قال عدله قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
سمعت قول الشاعر تلاقينا فقا صبيناسوا ولكن جر عن حال بجال قال اخبرني الفلك
المشجون قال السفينة الموقرة الممتلئة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
قول عبيد بن الابرص شجنا ارضهم بالجدل حتى تركناهم اذ لم ين الصراط قال اخبرني عن قوله
زئيم قال ولد الزنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
زئيم تداعته الرجال زيادة كما زيد في عرض الادم الا كابع قال اخبرني عن قوله طرائق
قد دأ قال المنقطع في كل وجه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
ولقد قلت وزيد حاسر يوم ولت خيل زيد قد دأ قال اخبرني عن قوله رب الفلق قال
الصبح اذا انقلب من ظلمة الليل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول
زهير بن ابي سلمى الفارج اللهم مسد ولا عسا كرم كما يفرج عم الظلمة الفلق قال اخبرني
عن قوله خلاق قال نصيب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت بن ابي الصلت
يدعون بالويل فيها لا خلاق لهم الاسرايل من قطر واغلاك قال اخبرني عن قوله كل له
فانتون قال مقرون قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عدي بن زيد
فانتا لله يرجو عفوه يوم لا يكفر عبد ما اذخر قال اخبرني عن قوله جد ربنا قال عظمة ربنا قال
وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول بن ابي العلت لك الحمد والنعما والملك ربنا
فلا شئ اعلى منك جدا واتحدا قال اخبرني عن قوله جيم ان قال الان الذي انتهى طبعه وح
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله نابغة بني قيسان
وتخضب لحية غدرت وخانت باحسى من نجيع الجوى ان قال اخبرني عن قوله سلق لم
بالسنة حداد قال الطعن باللسان قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت
الاغشى فيهم الحصب والسماحة والنجد فيهم والمخاطب المسلاق قال اخبرني عن قوله
واكدي قال كدده بمنه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول الشاعر
اعلى قليبلا ثم اكدي بمنه ومن ينشئ المعروف في الناس محم قال اخبرني عن قوله لا وزر
قال الوز المما قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول عمرو بن كلثوم
لعمرك ما ان له ضجة لعمرك ما ان له من ورز قال اخبرني عن قوله قضى تحبة قال اجله
الذي قدر له قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قول لبيد بن ربيعة
الانشالان المرء اذا يحاول احب فيقضى ام ضلال وباطل قال اخبرني عن قوله ذو وسر

قال ذوشدة في امرائه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله نابعه بنى
 ذبيان وهما نزي ذى مرة حازم له قال اجبرني عن قوله المعصرات
 قال السحاب يعصر بعضه بعضا فيخرج الماء من بين السحابتين قال وهل تعرف العرب
 ذلك قال نعم اما سمعت قوله نابعه بحر بها الارواح من بين شمال وبين صباها المعصرات الدوا
 قال اجبرني عن قوله في الغابرين قال في الباقيين قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
 اما سمعت قوله عبيد بن الابرص ذهبوا وخلغني المحلف فيهم فكانني في الغابرين غريب
 قال فاجبرني عن قوله فلاماس قال لا تخزن قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
 سمعت قوله اسرى القيس وقونا بها صبي على طهرهم يقولون لا تملك اساءة وكل
 قال اجبرني عن قوله يصعدون قال يعرضون عن الحق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما
 سمعت قوله اي سفيان عجمي عدا وقد بدا له صد فناعن كل حق منزله قال اجبرني عن
 قوله ان تبسل نفس قال نجس قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم اما سمعت قوله زهير
 وفارقك برهن لا فكاك له يوم الوداع فقلبي يبسل غلقا قال اجبرني عن قوله فلما اقلت
 قال زالت الشمس عن كبد السماء اما سمعت قوله كعب بن مالك فتغير القمر المنير لفتده
 والشمس قد كسفت وكادت تافل قال اجبرني عن قوله كالصرم قال الذاهب اما سمعت
 قول الشاعر عدوت عليه غدوة فوجدته فعود الديه بالصرتم عواذله قال اجبرني عن قوله
 تفتو قال لا تزال اما سمعت قول الشاعر لعمر ك ما تغتاة تذكر خالدا وقد عاله ما عاله
 قال اجبرني عن قوله خشية املاق قال نخافة الفقر اما سمعت قول الشاعر
 واني على الاملاق يا قوم ماجد اعد لاضيا في الشوا المصهبا قال اجبرني عن قوله حدائق بنا
 قال البساتين اما سمعت قول الشاعر بلاد سقاها الله اما سهوله فقضب ودر مغدق ودر
 قال اجبرني عن قوله مقتنا قال فادرا مقترا اما سمعت قول ابي جحيفة الانصاري
 وذي صغن كفت النفس عنه وكنت على مسانه مقتنا قال واجبرني عن قوله ولا يؤد
 قال لا يتقله اما سمعت قول الشاعر يعطي المين ولا يؤده حملها محض الضراب ماجد الاطلا
 قال اجبرني عن قوله سرى قال النهر الصغير اما سمعت قول الشاعر
 سهل الخليفة ماجد ذونايل مثل السرى بمداه الا نهار قال اجبرني عن قوله كاسا دها
 قال ملأى اما سمعت قول الشاعر انا ناعامر يرجو قرانا فانزعنا له كاسا دهاقا
 قال اجبرني عن قوله لكنود قال كنور للنعم وهو الذي ياكل وحده ويمنع رنده وجميع
 عبده اما سمعت قول الشاعر شكرت له يوم العكاظ نواله ولم اك للمعروف ثم كنودا
 قال اجبرني عن قوله فيمنعون قال يحركون رؤسهم استهزا اما سمعت قول الشاعر
 ينغص لي يوم الفجار وقد يرى خيولا عليها كالا سود ضواريا قال اجبرني عن قوله بليس

الرود المرفود قال بليس اللعنه بعد اللعنه اما سمعت قول الشاعر
 لا تغد فن سركن لا لغاله وان ما تغك الاعداء بالرفد قال اخبرني عن قوله غير تيسر
 قال تحسب اما سمعت قول لشر بن ابي حازم هم جذعوا الانوف فارعبوها وهم تركوا بني
 قال اخبرني عن قوله هيت لك قال بهات لك اما سمعت قول ابيهم الانضاري
 به احمي المضاف اذ ادعاني اذ اما قبل للابطال هينا قال اخبرني عن قوله يوم عصيب
 قال شديد اما سمعت قول الشاعر هم صرموا قوائس خدحجربجنب الرده في يوم عصيب
 قال اخبرني عن قوله موصد قال مطبقه اما سمعت قول الشاعر
 نحن الى اجبال مكة ناقتي ومنه وفنا ابواب صنعنا موصد قال اخبرني عن قوله لا
 يسامون قال لا يفترون ولا يعملون اما سمعت قول الشاعر
 من الخوف لا ذوسامه من عباده ولا هو من طول التقيد مجده قال اخبرني عن قوله
 طيرا ابا بيل قال ذاهبه وجايته تنقل الحجاره بمنافيرها وارطابها متبدل عليهم
 فوق رؤسهم اما سمعت قول الشاعر وبها لغوارس من ورقا قد علموا احلاس خيل علي
 قال اخبرني عن قوله ثقفتهم قال وجدتموهم اما سمعت قول حسان
 فاما تثقفن بني لوي حريمه ان فقلهم دوا قال اخبرني عن قوله فاثرن به نقصا
 قال البقع ما يسطع من حوافر الخيل اما سمعت قول حسان عدنا خيلنا ان لم تروها
 تثير النقع موعدها كرا قال اخبرني عن قوله في سواء الحميم قال وسط الحميم
 اما سمعت قول الشاعر رماها بنهرهم فاستوى في سواها وكان قبولا للهواء الطوارق
 قال اخبرني عن قوله في صدر محضود قال الذي ليس له شوك اما سمعت قول ابيه بن
 ابي الصلت ان الحدايق في الجنان طلييلة فيها الكواعب سدرها مخضود
 قال اخبرني عن قوله طلعتها هضيم قال منضم بعضه الى بعض اما سمعت قول ابي العيس
 دار ليبيضا العوارض طفله مفضومة الكسحين ربا المعصم قال اخبرني عن قوله
 قولاسديدا قال قولاعدا حقا اما سمعت قول حمزة امين على ما استوضع الله قال
 فان قال قولانا فيه مسدد ا قال اخبرني عن قوله الاولادمة قال الاله القزاة
 والذمة العهد اما سمعت قول الشاعر جز الله الا كان فيهم جزا طوم لا يوجر عاجلا
 قال اخبرني عن قوله حامدين قال ميتين اما سمعت قول لبيد
 حواشياهم على عوراتهم هم باقنية البيوت مخنود قال اخبرني عن قوله زبر الحديد
 قال قطع الحديد اما سمعت قول كعب بن مالك تلطي عليهم حين اشتد جها بزبر الحديد
 قال اخبرني عن قوله فسميما قال بعد اما سمعت قول حسان
 الامن ببلع عنى ابيا فقد القيت في سحق السعير قال اخبرني عن قوله الا في غرور

من الجاهل

من الجاهل

بنين

وكان صاحب

قال في باطله اما سمعت قوله حسان تمتك الاماني من بعيد وقوله الكفر يرجع في عرو
 قاله اخبرني عن قوله وحصورا الذي لا ياتي النفس اما سمعت قول الشاعر
 حصور عن الحنايا من الناس يعمل الحزرات والتشهير قال اخبرني عن قوله عبوسا قطري
 قال الذي ينقبض وجهه من شدة التوجع اما سمعت قول الشاعر
 ولا يوم الحساب وكان يوما عبوسا في الشدايد قطري قال اخبرني عن قوله يوم كشف
 عن ساق قال عن شدة الازم اما سمعت قول الشاعر قد قد قامت الحرب على ساق
 قال اخبرني عن قوله اياهم قال الاياب المرجع اما سمعت قول عبيد بن الابرص
 وكل ذي عيبة يؤوت وغايب الموت لا يؤوت قال اخبرني عن قوله حوبا قال
 اثما بلغه الحبشة قال وهل تعرف ذلك قال نعم اما سمعت قول الاعشى
 فاني وما كلفتموني من امركم ليعلم من امسا اعق واحوبا قال اخبرني عن قوله
 العنت قال الائم اما سمعت قول الشاعر راسك تلتغي عنتي وتسقي
 مع السباعي على غير دخل قال اخبرني عن قوله قتيل قال الذي يكون في شق
 النواه اما سمعت قول نابغة ججمع الجيش والالوف ونعزوا لم لا يرزا الاعاذي قتيل
 قال اخبرني عن قوله من قطير قال الحلة البيضاء التي على النواة اما سمعت قول
 امية ابن ابي الصلت لم ائل منهم فسطا ولا زبدا ولا قوفه ولا قطيرا قال اخبرني عن
 عن قوله اركسهم قال حبسهم اما سمعت قول امية اركسوا في جهنم انهم كانوا عتاة يقولون
 قال اخبرني عن قوله اسرنا من رفها قال سلطنا اما سمعت قول لبيد ان يغبطوا يسروا وان امرنا
 قال اخبرني عن قوله ان يغتلكم الذين كفروا قال يضلكم بالعذاب والجهنم بلغه هو اذن
 اما سمعت قول الشاعر كل امرئ من عباده مصطهد ببطن مكة مقهور ومفتون
 قال اخبرني عن قوله كان لم يغنوا قال كان لم يكونوا اما سمعت قول الشاعر لبيد
 وغنيت سبتا قبل بحري داحش لو كان للنفس الجوج خلود قال اخبرني عن قوله
 عذاب المهون قال الهوان اما سمعت قول الشاعر انا وجدنا بلاد الله واسعة
 تنجي من الذل والمحرارة والهون قال اخبرني عن قوله ولا يظلمون نقيرا قال البقيع
 ما في شق طهر النواة ومنه تذبذبت النخلة اما سمعت قول الشاعر
 وليس الناس بعدك في نقير وليسوا غير اصداء وهام قال اخبرني عن قوله لا
 فارض قال الهرمه اما سمعت قول الشاعر لعمرى لقد اعطيت ضعيفك فارضا
 ساق اليه ما يقوم على رجل قال اخبرني عن قوله الخيط الابيض من الخيط الاسود
 قال بياض النهار من سواد الليل وهو الصبح اذا انفلق اما سمعت قول امية
 الخيط الابيض صوا الصبح منفلق والخيط الاسود ملون الليل مكموم قال اخبرني عن

قال اخبرني عن قوله

قوله ليس ما اشتروا به انفسهم قالوا باموا نصيبهم من الاخوة بطع يسير في الدنيا اما سمعت
 قوله الشاعر يعطى بها ثمننا فيمنعها ويقول صاحبها الا تشتري قال اخبرني عن قوله
 حسبنا من السماء قال نار من السماء اما سمعت قوله حسان بقية معشر صيت عليهم
 شبيب من الحينان شهب قال واخبرني عن قوله وعنت الوجوه قال استسلمت واخضعت
 اما سمعت قوله الشاعر لبنيك عليل كل عان بكربة قال قصي من نعل وذو وفر
 قال اخبرني عن قوله معيشة ضنكا قال الضنك الضيق اما سمعت قوله الشاعر
 والخيل قد لمحت بها في مازنك ضنك نواحيه شديد المقدم قال اخبرني عن قوله من كل
 فج قال طريبي اما سمعت قوله الشاعر حلزوا العبد وسدوا الفجاج باطناء عاد لها ايدا
 قال اخبرني عن قوله والسماء ذات الحبك قال ذات طرايق والخلق الحسن اما سمعت قوله
 زهير بن ابي سلمى هم يضربون جبنيك البيض اذ لحقوا لا ينكصون اذا ما اسلحوا وجموا
 قال اخبرني عن قوله حرضا قال المدنف الهاك من شدة الوجع اما سمعت قوله الشاعر
 امن ذكر ليلى ان نأت غربة بها كانك حم للاطباء محرض قال اخبرني عن قوله يدع اليتيم
 قال يدفعه عن حقه اما سمعت قوله ابي طالب يقسم حقا لليتم ولم يكن يدع لدا اليسار
 قال اخبرني عن قوله السماء منفطرة به قال منضدع من خوف يوم القيامة اما سمعت قوله
 الشاعر عرو طهاهن حتى اعوض الليل ونها افاطير وسمي رواء حدودها قال اخبرني
 عن قوله فهم يوزعون قال حبس او لهم على اخرهم حتى تنام الطير اما سمعت قوله الشاعر
 ورعت رعلها ما فهد اذ اما العوم شدوا بعد خمش قال اخبرني عن قوله كلما خبت
 بالحبو الذي يطفي مرة وسيعر اخرى اما سمعت قوله الشاعر
 والنازحوا عن اذاهم واضربها اذا ابترد واسعيرا قال اخبرني عن قوله كالمهل
 قال كدردي الزيت اما سمعت قوله الشاعر تباري بها العيس السموم كائفا تنطيت الاقرا
 قال اخبرني عن قوله اخذا وببلا قال شديدا ليس له ملجا اما سمعت قوله الشاعر
 حزني الحياه وفزني الممات وكلا اراه طعاما وببلا قال اخبرني عن قوله ونقموا في البلا
 قال هربوا بلغة اليمن اما سمعت قوله عدي بن زيد تقبوا في البلاد من حذر الموت
 وحالوا في الارض ابي مجال قال اخبرني عن قوله الاهشما قال الوطي الحفي والكلام
 الحفي اما سمعت قوله الشاعر فبا تو ايد الجون وبات يسري بصير بالدمجى هاد هموس
 قال اخبرني عن قوله مقحون المقح الشانج باغنه المنكس راسه اما سمعت قوله الشاعر
 ونحن على جوابها قعود نغض الطرف كالابل القماح قال اخبرني عن قوله في امر مرج
 قال المزج الباطل اما سمعت قوله الشاعر فراعنت فاسعدت به جاشها
 فحر كانه حوط سرج قال اخبرني عن قوله ختما مقصيا قال الحتم الواجب اما سمعت

على ما غنت

من عرف مبالا

قول امية عبادك يخطئون وانت رب بكفيك الميايا والحقوم . قال اخبرني عن قوله
 واكوابه قال القلال التي لا عرى لها اما سمعت قول الهذلي
 فلم يظن الديك حتى ملات كوب الدياب له فاستدارا . قال اخبرني عن قوله ولا
 يترفون قال لا يسكرون اما سمعت قول عبد الله بن رواحه . ثم لا يترفون عنها ولكن
 يذهب لهم عنهم والغليل . قال اخبرني عن قوله كان غلاما قال ملازمنا شديدا كلزوم
 العزيز العريم اما سمعت قول بشر بن ابي حازم . ويوم السار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا
 قال اخبرني عن قوله والتراب قال هو مواضع القلادة من المرأة اما سمعت قول الشاعر
 والزعفران على ترابها شرقا به الكمات والنحر . قال اخبرني عن قوله وكنتم قوما بورا
 قال هلكني بلغه عمان وهم من اليمن اما سمعت قول الشاعر فلا تكفروا ما قد صنعنا اليكم
 وكافوا به فالكفروا لصانعه . قال اخبرني عن قوله نفشت قال النفس الرعى بالليل
 اما سمعت قول لبيد . بدلت بعد النفس الوجيفا . وبعد طول الجرة الصريفا . قال اخبرني
 عن قوله الداحضام قال الجدلة المخاصم في الباطل اما سمعت قول مهلهل
 ان تحت الاحجار حرما وجودا وحضيا الدفة امغلاق . قال اخبرني عن قوله بعجل حنيد
 قال النضيج ما يشوي بالحجارة اما سمعت قول الشاعر لهم راح وفار المسك فيهم
 وشاؤهم اذا شأوا حينذا . قال اخبرني عن قوله من الاحداث قال القنوار اما
 سمعت قول ابن رواحه . حينما يقولون اذ مروا على جدتي ارشده يارب من عات وقدر
 قال اخبرني عن قوله هلو عا قال شجر اجدو عا اما سمعت قول بشر بن ابي حازم
 لا مانعا لبيتم نخلته . ولا مكبا مخلقه هلعها . قال عن قوله ولات حين مناص قال
 ليس حين فرار اما سمعت قول الأعشى . تذكرت ليلي حين لات تذكر وقد بنت منها والمنا
 قال اخبرني عن قوله ودرس قال الدسر الذي مخوز به السفينة اما سمعت قول الشاعر
 سفينة نوفي مدا حكم صنعها . متخنة الا لواح منسوجة الدسر . قال اخبرني عن قوله ركن
 قال حسا اما سمعت قول الشاعر . وقد توجس زكرا مفرندس . نبأه الصوت ماني سمع كذب
 قال اخبرني عن قوله باسره قال كالحه اما سمعت قول عبيد بن الارص
 صمما عينا عداه النصار . شربا ملومة باسره . قال اخبرني عن قوله ضيزي قال جاسق
 اما سمعت قول امرئ القيس . ضارت بنوا سد بحكمهم . اذ يعيدون المراسن بالذنب
 قال اخبرني عن قوله يثيسنه قال لم تغير السنون اما سمعت قول الشاعر
 طاب منه الطعم والريح معا . لن تراه يتغير من اسن . قال اخبرني عن قوله خنار قال
 الغدار الغشوم انكلموم اما سمعت قول الشاعر . لقد علت واستيقنت ذات نفسها
 بان لا تخاف الدهر صرمي ولا خري . قال اخبرني عن قوله عين القطر قال الصفر اما

سمعت قول الشاعر قال في سراج من حديد قد ور القطر ليس من البراه
قال أخبرني عن قوله اكل خط قال الاياك اما سمعت قول الشاعر
ما مغزله فرد تراعي بعينها اعن غضيب من الطرف من خيل الخط قال أخبرني عن قوله
اشمأزت قال نفرت اما سمعت قول عمرو بن كلثوم اذ اغض الثفاف بها اشمأزت
وولته عشوزنة زبونا قال أخبرني عن قوله جدد قال طرايق اما سمعت قول
الشاعر قد عاد رالشع في صمحاتها جدد كأنها طرق لأحت على الم قال أخبرني عن قوله
اغني واقني قال اغني من الفقر واقني من الغنى فنع به اما سمعت قول عنتر العنسي
فاقنا حياك لا اباك واعلى الى امرؤ ساموت ان لم اقتل قال أخبرني عن قوله لا يا لتكم
قال لا ينقصكم بلغة بني عيسى اما سمعت قول الخطيب العنسي
بلغ سراة بني سعد مغلفة جهدا رساله لا التا ولا كذبا قال أخبرني عن قوله وايا قال
الاب ما يعتلف منه الدواب اما سمعت قول الشاعر ترى به الاب واليقطين مختلفا
على الشريعة تجري تحتها الغرب قال أخبرني عن قوله لا نواعدن سرا قال السير الجماع
اما سمعت قول امرؤ القيس الا زعمت بسباسة اليوم انني كبرت وان لا يحسن السراشني
قال أخبرني عن قوله نيد تسميون قال ترعون اما سمعت قول الاعشى
قال أخبرني عن قوله ما لكم لا ترجون لله وقارا قال لا تخشون لله غلظه اما سمعت قول
ذويب اذ السقته الفحل لم يرح لسعها وخالفها في بيت نوب عولمل قال أخبرني عن
قوله ذامترية قال ذاحاجة وجهك اما سمعت قول الشاعر تربت يداك ثم قل نوالها
ورفعت عنك السما سجالها قال أخبرني عن قوله مهرطعين قال مذهعين خاضعين
اما سمعت قول تبع تعبدني عمر بن سعد وقد دري وعمر بن سعد لي مدين ومهرطع
قال أخبرني عن قوله هل اقل له سميا قال ولدا اما سمعت قول الشاعر
اما السمي تانت فيه مكثر والماله فيه تغدي وتروح قال أخبرني عن قوله بصهر
قال يذات اما سمعت قول الشاعر سحنت صهارته وظل عثانه في سميان كفت به
قال أخبرني عن قوله لتنوء بالعصبة قال لتثقل اما سمعت قول امرؤ القيس
تمشي فيثقلها عجيزتها مشي الضعيف تنوء بالوسق قال أخبرني عن قوله كل بنان
قال الطرف الاصاب اما سمعت قول عنتر فنع فوارس الهيجا تومي اذا اعلق الا عنه
قال أخبرني عن قوله اعصار قال الريح الشديدة اما سمعت قول الشاعر
وله في اثاره من حوار وحفيف كأنه اعصار قال أخبرني عن قوله مراعا قال منفسا
بلغة هزيل اما سمعت قول الشاعر وانك ارض جهرة ان عندي وجا في المراعم والنعا دي
قال أخبرني عن قوله صلعا قال امس اما سمعت قول ابي طالب

واني لقوم وابن قوم لهاشم لا يا صدق مجدهم معقل صله قال اخبرني عن قوله اجر غير
 ممنون قال غير ممنون اما سمعت قوله زهير وصل الجواد على الخيل لبرها فلا
 يقطي بذلك ممنونا ولا ترقا قال اخبرني عن قوله جابوا الصخر قال نعتوا الحجارة في الجبال
 فما تحووها بيوتنا اما سمعت قوله امية ولحق ابصارنا كيمنا نفيس بها وجاب للسمع انما خافوا اذانا
 قال اخبرني عن قوله جابها قال كثيرا اما سمعت قوله الشاعر امية
 ان تغفر اللهم تغفر جها واي عبد لك لا الماء قال اخبرني عن قوله غاسق قال الظلمة اما
 سمعت قوله زهير ظلت بحوب يداها وهي لاهية حتى اذا خرج الاظلام والغسق قال اخبرني
 عن قوله في قلوبهم مرض قال النفاق اما سمعت قوله الشاعر احامل اقواما حيا وقد اري
 حرد ورسم تغلى على مراضها قال اخبرني قوله يعمر بن قيس بلعبون ويترددون اما
 سمعت قوله الاعشى اراي قد عمدت وشاب راسي وهذا اللعب شين بالكبير
 قال اخبرني عن قوله باريكم قال خالفكم اما سمعت قوله تبع شهيد على اهدائه
 رسول من الله باري النسم قال اخبرني عن قوله لاريب فيه قال لا شك فيه اما
 سمعت قوله ابن الزبير ليس في الحق امانة ريب انما الريب ما يقول الكذوب
 قال اخبرني عن قوله ختم الله على قلوبهم قال طبع عليها اما سمعت قوله الاعشى
 وصربا طاف يهودها فابروزها وعليلها ختم قال اخبرني عن قوله صفوان قال
 الحجر الملس اما سمعت قوله اوس بن حجر على طهر صفوان كان متوشه
 علقن بدهن يزلق المختزلا قال اخبرني عن قوله فيها صر قال برد اما سمعت قوله
 نابغه لا يرمون اذا اما الارض جللها صر السنا من الافعال كالا دم قال اخبرني
 عن قوله تبوى المومنين قال توطن المومنين اما سمعت قوله الاعشى
 وما بوء الرحمن بينك مستزلا باجابه عز القنا والحرم قال اخبرني عن قوله ربيون قال
 جموع اما سمعت قوله حسان واذا معشر تجافوا عن القصد املنا عليهم ربينا
 قال اخبرني عن قوله مخضبه قال بجاعة اما سمعت قوله الاعشى
 يلبثون في الشتاء يلبثونكم وجاراتكم شعث يفتش خايسا قال اخبرني عن قوله
 ولتغزونا قال ليكتبوا اما سمعت قول لبيد واني لاني تا انيت واني
 لما افرقت نفس على لراهب هذا اخرا سابل نافع بن الازرق وقد حذف منها يسيرا
 نحو بصفه عشر سوا لا وهي اسيلة مشهورة اخرج الامية افرادا منها با سائند مختلفه
 الى ابن عباس واخرج ابو بكر بن الابناري في كتاب الوقف والابتداء منها قطعة وهي المعلم
 عليه بالحرقه صوت قال حدثنا بشر بن اشس بن محمد بن علي بن الحسين بن شقيق بن
 ابوصالح حديثه بن مجاهد اما مجاهد بن شجاع اما محمد بن زياد اليشكري عن يمين بن

مهران قال دخل نافع بن الأزرق المسجد فذكره وأخرج الطبراني في معجمه الكبير
منها قطعه وهي المعلم عليها صورة **ط** من طريق جوير عن الضحاك بن مزاحم قال خرج
نافع بن الأزرق فذكر **النوع السابع والثلاثون** فيما وقع فيه بغير لغة
الحجاز تقدم الخلاف في ذلك في النوع السادس عشر ونورده هنا انتهاء ذلك وقد روي
فيه تاليفاً مفرداً أخرج أبو عبيد من طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله وإنتم سامدون
قال الغنا وهي يمانية وأخرج بن أبي حاتم عن عكرمة قال هي الحيرية وأخرج أبو عبيد
عن الحسن قال كنا لا ندرى ما الأرايك حتى لقينا رجلاً من أهل اليمن فآخبرنا أن الأرايك
عندهم المحلة فيها السرير وأخرج عن الضحاك في قوله ولوالقي معاذين قال ستون
بلغته أهل اليمن وأخرج بن أبي حاتم عن الضحاك في قوله لا وزر قال لا حيل وصين
بلغه أهل اليمن وأخرج عن عكرمة في قوله وروجناهم بحور قال هي لغة يمانية وذلك
أن أهل اليمن يقولون روجنا فلانا بفلانته قال الراغب في مفرداته ولم يح في الفرات
روجناهم حوراً كما يقال زوجته امرأة تذيبها أن ذلك لا يكون على حسب المتعارفين
فيما يبتابا لمناكحه وأخرج عن الحسن في قوله لو اردنا أن نتخذ لهوا قال اللهو بلسان
اليمن الجراه وأخرج عن محمد بن علي في قوله ونادى نوح ابنه قال هي بلغته طي ابن امرأة
قلت وقد قري ونادى نوح ابنها وأخرج عن الضحاك في قوله اعصر خمرها قال عنها بلغه
أهل عمان يسمون العنب الخمر وأخرج عن ابن عباس في قوله انذعون بعلاً قال ربا بلغته
أهل اليمن وأخرج عن قتادة قال بعلاً ربا بلغه انذشونه وأخرج أبو بكر بن الأبنبار في
في كتاب الوقف عن ابن عباس قال الوراء ولد الولد بلغه هذيل وأخرج في الكلبى قال
المرجان صغار اللؤلؤ بلغه اليمن وأخرج في كتاب الرد على من خالف مصنف عثمان عن مجاهد
السواع الطرجهاله بلغه حمير وأخرج فيه عن أبي صالح في قوله افلم يئاس الدبر اموا قال
افلم يعلم بلغه هوازن وقال الفراء قال الكلبى بلغه النخع وفي مسائل نافع بن الأزرق لابن
عباس نعتكم بفضلكم بلغه هوازن وفيها بورا هلكت بلغه عمان وفيها فنعقوا اي هربوا
بلغه اليمن وفيها لا يا لتكم لا ينقصكم بلغه بني عيسى وفيها سراغما مفضحاً بلغه هذيل وأخرج
سعيد بن منصور في سننه عن عمرو بن شرحبيل في قوله سئل العرم قال المسنام بلحف
أهل اليمن وأخرج جوير في تفسيره عن ابن عباس في قوله في الكتاب مشطوراً قال مكثوا
وهي لغة حمير يسمون الكتاب اسطورا وقال الجوهري في الكتاب الذي الغد في هذا
النوع في القرآن **بلغه كانه** السبعة الجاهل حاسين صاعرين شطرتلغا لا خلافت
لا نصيب وجعلكم ملوكاً احراراً قبل اعياناً معجزين سابقين يعزب يغيب تركنوا عتيلوا
فجوه ناحية مويلاً لمجا بلبسون اليسون دحوراً طردوا الخراصون الكذابون اسفارا

كتبنا اقتت جمعيت كنود كنور للنعم **وبلفه هذيل** الرجز العذاب مشروا باعوا
 عزموا الطلاق حققوا صلا نقيانا انا الليل ساعاته نورهم وجههم مد رارا منابعا
 فرقانا نخرجنا حرض حرض عيله فاقه وليجه بطانه انقروا اغزوا الساجكون الصايحون
 العنت الاثم بيدك بذرك المبدر المسرف دلوك الشمس زوالها شاكلته ناحيته
 رجائنا ملجأ بلجا يرجو يخاف ههنا بقضاها مده مغبرة واقصد في مشيك اشرع
 الاجداث العنور ثاقب مضى بالهم حالهم يجمعون ينامون ذنوبا عذابا دسر المسامير
 تفاوت عيب ارجائها مواجها اطوارا الوانا برد انوما واجفه خافقه مسغبة مجاع **وبلفه**
وبلفه حير تفنثلا تجننا عثر اطلع سفا هه جنون زيلنا ميزنا مرجوا حقيرا السقاينة
 الانا مسنون منثن امام كتاب ينغضون يجركون حسابا بردا من الكبر عتيا نحرلا ما رب
 حاجات خرجا جعل اغراما بلا الصرح البيت انكر الاصوات اقبحا مرض زنا القطر النحاس محسورة
 مجموعة معكونا محبوسا يتركهم ينقصكم مدينين محاسبين بجبار بمسلط رابيه شديد وبيللا
 شديدا **وبلفه جرم** فباوا استوجبوا شقاق خلال خيرا لا كذاب كاشباه تقولوا
 تميلوا يغنوا يتمتعوا شرود نكل اراذلنا سفلتنا عصيب شديد لغينا جميعا محسورا منقطعا
 حارب خلال الودق المطر الطديد شرود مده عصابه ربع طريق ينسلون يخرجون الحبك
 الطرائق سور الحايط **وبلفه ارد شوه** لا عثيت فيها لا وضع العضل الحبس امه
 سنين كاطمين مكرومين غسلي الحار الذي تنهاها حرم لواجه حرافه **وبلفه مدح**
 رفت جماع سقينا مقتدرا بظاهر من القول بكذب الوصيد الفنا حقيبا هرا الخرطو مر
 الالف **وبلفه ختم** تسميون ترعون مزح منتشر صغت مالت هلوها مجوران
 سططا لذي **وبلفه فليس عيلان** نخله فريضة خرج ضيق نخاسرون مضيعون تقذرو
 تستزفون صيا صيهم حصونهم محبرون تنعمون رجم ملعون يالكلم ينقصكم **وبلفه**
سعد العشير حقد اخوان كل عيال **وبلفه كند** نجا جاطرا بستك فتت
 تبتليس تحزن **وبلفه عذرة** اخذوا اخروا **وبلفه حمر موت** ربون رجاله
 حسرنا اهلكنا لغوب اعياء منساته عصاه **وبلفه عسان** طفقاعدا بليس شديد
 سي بهم كرههم **وبلفه مرشد** لا تغلوا لا ترندوا **وبلفه لم** املاق جوع ولتقلن
 تقهرن **وبلفه حلام** فحاسوا حلاله الديار تثلوا الازقه **وبلفه هي صيفه**
 العقود اليهود الجناح اليد والرهب الفرع **وبلفه القامة** حضرت ضاقت
وبلفه سبا مملوا بيللا غظيها تحطوا خطاه بيتا تبرنا اهلكنا **وبلفه سلم** تكلم بجم
وبلفه عمار الصافقه الموت **وبلفه لي** ينقو يصيح زعد خصب سغه نفسه خسرها
 يس يا انسان **وبلفه خراعه** افينصوا انفروا والافضا الجماع **وبلفه عمان** خبالا عينا

تفاسر با حيف اصاب **وبلغة** قيم امة لبيان بغيا حسدا **وبلغة** امار طايين
عمله اغطش اظلمه **وبلغة** الاشعريين لا حتمكرا لاستناصلن تارة من اشبارت مائه
وتغرت **وبلغة** الاوس لبيته التخل **وبلغة** الخوزج يتقصوا يذهبوا **وبلغة**
مدن فافرق فاقض انتهى ما ذكره ابوالقاسم ملخصا وقال ابو بكر الواسطي في كتابه
الارشاد في القراءات العشر في القرآن من اللغات خمسون لغة لغة قريش وهذه ثل
ونخير ومدن ولخم وسعد العشر وغير وقيس غيلان وهجوم واليمن وادشنة
وكندة ونهم وحمير ومدن ولخم وسعد العشر وحضر موت وسدوس والعمالة
وانمار وعشمان ومدح وخراعة وفطقان وسبا وعمان وبني حنيقة وثعلب وطي
وعامر بن صعصعة واوس ومزينة وثقيف وجذام وبلي وعدنة وهوازن والنمر
واليمامة ومن غير العربية الفرس والروم والنبط والحشة والبربر والسريانية
والعبرانية والقطيف ثم ذكر في امثله ذلك غالب ما تقدم عن ابي القاسم وزاد الرزق
العذاب بلغة بلي طايين من الشيطان خمسة بلغة ثقيف الاخفاف الرمال بلغة
ثعلب وقال ابن الجوزي في فنون الاقنات في القرآن بلغة همدان الريحان الرزق
العينيا البيضا العبقرى الطنافس وبلغة تضر من معوية الخنار الغدار وبلغة
عامر بن صعصعة الحفدة الحزم وبلغة ثقيف العول الميل وبلغة عك الصور القرن
وقال ابن عبد البر في التمهيد قول من قال تزل بلغة قريش معناه عذبي الأغلب
لان غير لغة قريش موجودة في جميع القرآن من تحقيق التمهيد وقريش لا تهمز وقال
الشيخ جمال الدين بن مالك اتزل الله القرآن بلغة الحجازين الاقلية لانه تزل
بلغة التميميين كالادغام في شياق الله وفي من يرنده متكم عن دينه فان ادغام المحرزم
لغة تميم ولهذا قل والفك لغة الحجاز وهذا اكثر نحو والملك تحبكم الله يمددكم
واشدد به ارزوي ومن حلل علفه غضبي قال وقد اجمع القراء على نصب
الاتباع الظن لانه لغة الحجازيين التزام النصب في المنقطع كما اجمعوا على نصب ما
هذا بشر الان لغتهم اعمال ما ورع الزمخشري في قوله دل لا يعلم من في السموات
والارض الغيب الا الله انه استدخنا منقطع جاء على لغة بني تميم **فان**
قال الواسطي ليس في القرآن حرف غريب من لغة قريش غير بلاغة احرف
كلام قريش سهل لين واضح وكلام العرب وحشي غريب فليس في القرآن الاشارة
احرف غريب فسينفخون وهو محرك الراس مفتيا مقتدرا تشدد بهم سمع
النوع الثامن والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب قد افردت
في هذا النوع كتابا سميت المهدب فيما وقع في القرآن من المعرب وانا الخوض هنا

ارتفع
نظم والخروج
ومكانه

فوائد فاقول اختلف الائمة في وقوع المعرب في القرآن فالاكثر ومنهم الامام الشافعي
وابن جرير وابوعبيد والقاضي ابوبكر وابن فارس على عدم وقوعه فيه لقوله تعالى قرانا
عربيا وقوله لو جعلناه قرانا اعجميا لعالموا بالولا فصلت اياته العجمي وعربي وقد شدد السامي
الكثير على القائل بذلك وقال ابو عبيد انما نزل القرآن بلسان عربي مبين فمن رعم ان فيه
غير العربية فقد اعلم القول ومن رعم ان كذا بالنبطية فقد اكبر القول وقال ابن فارس لو
كان فيه من لغة غير العرب شي لموهم متوهم ان العرب انما عجزت عن الله تعالى ان يله لانه اني بلغات
لا يعرفونها وقال ابن جرير ما ورد عن ابن عباس وغيره من تفسير الفاظ من القرآن انما بالفارسي
او الحبشي او النبطية او نحو ذلك انما اتفق فيها توارد اللغات فتكلمت بها العرب والفرس
والحبشة بلفظ واحد وقال غير بل كان للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض محالطة
لسائر اللسان في استعارهم فعلققت من لغاتهم الفاظا غيرت بعضها بالنقص من حروفها
واستعملتها في استعارها ومحاوراتها حتى جرت مجرى العربي الفصيح ووقع بها البيان
وعلى هذا الحد نزل بها القرآن وقال اخرون كل هذه الالفاظ عربية صرفه ولكن لغة
العرب لانها اوسع اللغات واكثرها الفاظا ويجوز ان يكونوا سبقوا الى هذه الالفاظ
وذهب اخرون الى وقوعه فيه واجابوا عن قوله قرانا عربيا بان الكلمات اليسيرة بغير
العربية لا تخرج عن كونه عربيا فالعصيدة الفارسية لا تخرج عنها بلفظه فيها عربية
وعن قوله العجمي وعربي بان المعنى من التسياق الكلام العجمي ومخاطب عربي واستدلوا بانما
الغاة على ان منع صرف نحو ابراهيم للعلية والعجم ورد هذا الاستدلال بان الاعلام ليست
محل خلاف فالكلام في غيرها فوجه بانه اذا اتفق على وقوع الاعلام فلا مانع من وقوع الاضاف
واقوى ما رايت للتوقع وهو اختياري ما اخرجته ابن جرير بسند صحيح عن ابي ميسرة
التابعي الجليل قال في القرآن من كل لسان وروي مثله عن سعيد بن جبير ووجه بن
منبه هذه اشارة الى ان حكمة وقوع هذه الالفاظ في القرآن انه حوى علوم الاولين
والاخرين وبن كل شي فلا بد ان تقع فيه الاشارة الى انواع اللغات والالسن ليتم احاطة
بكل شي فاختر له من كل لغة اعذبها واحضها واكثرها استعمالا للعرب ثم رايت ابن النقيب
صرح بذلك فعالم من خصائص القرآن على سائر كتب الله المتزلة انما نزلت بلغة القوم
الذين انزلت عليهم لم ينزل فيها شي بلغة غيرهم والقرآن احتوى على جميع لغات العرب
وانزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس والحبشة شي كثيرا انتهى وايضا فالذي صلى الله
عليه وسلم يرسل الى كل اممة وقد قاله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومهم فلا بد
وان يكون في الكتاب المبعوث به من لسان كل قوم وان كان اصله بلغة قومه هو وقد رايت
الحنفى ذكر وقوع المعرب في القرآن فائدة اخرى فقال ان قال ان قيل ان استبرق للسن

بعربي وغير العربي من الالفاظ دون العربي في الفصاحة والبلاغة فنقول لو اجتمع
 فصحا العالم واداءوا ان تركوا هذه اللفظة وياتوا بلفظ يقوم مقامها في الفصاحة لمعروا
 عن ذلك وذلك لان الله تعالى اذا احتج عباده على الفصاحة فان لم يرغبهم بالوعد الخيل ويخوفهم
 بالعذاب الويل لا يكون حثه على وجه الحكمة فالوعد والوعيد نظرا الى الفصاحة واجبا
 ثم ان الوعد بما يرغب فيه العقلا وذلك منحصر في امور الاماكن الطبيعية ثم المشاكل الشهية
 ثم المثارب الهيئية ثم الملابس الرقيقة ثم المنافع اللذيذة ثم ما بعدد مما يختلف فيه الطباع
 فاذا ذكر الله الجنة وما كان طيبه فيها وكان ينبغي ان يذكر من الملابس ما هو ارفع منها وارضع
 الملابس في الدنيا الحرير واما الذهب فليس مما ينسج منه ثوب ثم ان الثوب الذي من غير الحرير
 لا يعتبر فيه الوزن والثقل وربما يكون الصفيق ارفع من الثقل والوزن واما الحرير فكلما
 كان ثوبه اقل كان ارفع فحينئذ وجب على الفصيح ان يذكر اللفظ واحد موضوع له صريح او لا
 لئلا يقتصر في الحث والدعاء ثم هذا الواجب الذكر اما ان يذكر بلفظ واحد موضوع له صريح او لا
 يذكر مثل هذا ولا شك ان الذكر باللفظ الواحد الصريح اولى لانه اوضح واظهر في الافادة
 وذلك استبرق فان اراد الفصيح ان يترك هذا اللفظ وياتي بلفظ اخر لم يمكنه لان حيا
 يقوم مقامه اما لفظ واحد او الفاظ متعددة ولا يجد العربي لفظا واحدا يدل عليه لان
 الثياب من الحرير عرفها العرب من الفرس ولم يكن لهم بها عهد ولا وضع في اللغة العربية
 للدينجاجة الثخين اسم وانما عربوا ما سمعوا من النعم واستغنوا به عن الوضع لعله وجوده عندهم
 وترتلف لفظهم به واما ان ذكره بلفظين فاكثرا فانه يكون قد اخل بالبلاغة لان ذكر لفظين
 لمعنى يمكن ذكره بلفظ تطويل فعلم بهذا ان لفظ استبرق يجب على كل فصيح ان يتكلم به في موضعه
 ولا يجد ما يقوم مقامه واي فصاحة ابلغ من ان لا يوجد غير مثله انتهى وقال ابو عبيد القاسم
 ابن سلام بعد ان حكى القول بالوقوف عن الفقه والمفزع عن اهل العربية والصواب عنده
 مذهب فيه صدق القولين جميعا وذلك ان هذه الاحرف اصولها اعجمية كما قال الفقهائها انها
 وقعت للعرب فعربتها باستنساخها وحولتها عن الفاظ العجم الى الفاظها فصارت عربية ثم نزلت
 القرآن وقد احدثت هذه الحروف بكلام العرب فمن قال انفا عربية فهو صادق ومن قال
 بعجمية فصادق وماله الى هذا القول الجواب ليقى وابن الجوزي واخرون وهذا سر لا لفاظ
 الواردة في القرآن من ذلك موثبه على حروف المعجم **ابا ريق** حكى الثعالبي في فقه اللغة
 انها فارسية وقال الجواب ليقى الابريق فارسي مغرب وسفناه طريق الماء اوصب الماء على عينه
اب قال بعضهم هو الخشيش بلغة اهل العرب حكاه شيد له **ابلي** اخرج ابن ابي حاتم
 عن وهب بن منبه في قوله ابلعي ماك يا حبشيه ارد رديه واخرج ابو الشيخ من طريق جعفر
 بن محمد عن ابيه قال اشوي بلفه الهند **احلد** قال الواصفى في الارشاد اظن الى الارض

فاذن ذكر الاماكن الطبيعية والمشاكل الشهية
 ثم الملابس الرقيقة ثم المنافع اللذيذة
 ثم ما بعدد مما يختلف فيه الطباع
 فاذن ذكر الله الجنة وما كان طيبه فيها
 وكان ينبغي ان يذكر من الملابس ما هو ارفع منها
 وارضع الملابس في الدنيا الحرير واما الذهب
 فليس مما ينسج منه ثوب ثم ان الثوب الذي من غير الحرير
 لا يعتبر فيه الوزن والثقل وربما يكون الصفيق ارفع من الثقل
 والوزن واما الحرير فكلما كان ثوبه اقل كان ارفع
 فحينئذ وجب على الفصيح ان يذكر اللفظ واحد موضوع له
 صريح او لا لئلا يقتصر في الحث والدعاء ثم هذا الواجب
 الذكر اما ان يذكر بلفظ واحد موضوع له صريح او لا

ركن بالعبرية **الارامك** حكى ابن الجوزي في فنون الافانف انها السرور بالحشيشه
ار عد في المغرب على قول من قال انه بليس بعلم لاي ابراهيم ولا للصنم وقال ابن ابي حاتم
 ذكر عن معتمر بن سليمان قال سمعت ابي يقرأ وانه قال ابراهيم لا بيه ازربيعي بالرفع قال
 بلغني انها عوج وانها اشد كلفه قالها ابراهيم لا بيه وقال بعضهم هي بلغتهم يا مخطي **اسباط**
 حكى ابو الليث في تفسيره انها بلغتهم كالبنايل بلغة العرب **استبرف** اخبر ابن ابي حاتم عن الضحاك
 انه الدباج الغليظ بلغة العجم **اسفار** قال الواسطي في الارشاد هي الكتب بالسريانية واخرج
 ابن ابي حاتم عن الضحاك قال هي الكتب بالنبطية **اصري** قال ابو القاسم في لغات القرآن معناه
 عمدي بالنبطية **اكواب** حكى ابن الجوزي انها الاكواز بالنبطية واخرج ابن جرير عن الضحاك
 انها بالنبطية جرار ليس لها عوى **ال** قال ابن جني ذكروا انه اسم الله تعالى بالنبطية **الم**
 حكى ابن الجوزي انه الموجه بالزنجية وقال سيد له بالعبرانية **انا** نضم بلسان اهل المغرب
 ذكره سده وقال ابو القاسم بلغة البربر وقال في قوله حيم **ان** هو الذي انتهى حرم بها وفي
 قوله من عين **اشه** جار بها **اواه** اخبر ابو الشيخ بن حبان عن طريق عكرمة عن ابن عباس
 قال الاواه الموقن بلسان الحبشة واخرج ابن ابي حاتم مثله عن مجاهد وعكرمة واخرج عن عمرو بن
 سرحيل قال الرحيم بلسان الحبشة واخرج ابن جرير عنه في قوله **اولى معه** قال سجي بلسان
 الحبشة **الاولى والآخر** قال سيد له الاولى اي الاخر وفي الملأ الاخر اي الاولى بالقبطية
 والقبط يسمون الاخر الاولى والاخرى وحكاها الزركشي في البرهات **بطاينها**
 قال سيد له في قوله بطاينها من استبرف اي طواهرها بالقبطية وحكاها الزركشي **بغير** اخبر
 القزاني عن مجاهد في قوله كيل بغير اي كيل جار وعن ثعلب ان البعير كلما يحمل عليه بالعبرانية
بيع قال الجواليقي في كتاب العرب البيعه والكنيسة جعلها بعض العلماء فارسيين عربيين
مخور ذكر الجواليقي والثعالبي انه فارسي معرب **تنبيه** اخبر ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبيرة
 في قوله وليعبروا ما علوا تنبيه قال تبرع بالنبطية **تحت** قال ابو القاسم في لغات القرآن
 في قوله قناداها من تحتها اي بطنها بالنبطية ونقل الكرماني في العجايب مثله عن مورج **الجبت**
 اخبر ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال الجبت اسم الشيطان بالحشيشه واخرج عبد بن حميد عن
 عكرمة عن الجبت بلسان الحبشة شيطان واخرج ابن جرير عن سعيد بن جبيرة قال الجبت
 الساحر بلسان الحبشة **جهنم** قيل عجمه وقيل فارسيه وقيل عبرانية اصلها كهنام **حرم** اخبر ابن
 ابي حاتم عن عكرمة قال وحرم وجب بالحشيشه **حصب** اخبر ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله
 حصب جهنم بالزنجية **خطية** قيل معناه قولوا صوابا بلغتهم **جواريون** اخبر ابن ابي حاتم
 عن الضحاك قال الجواريون العسكرون بالنبطية واصله هواري **حوب** في سائل نافع ابن ابي
 عن ابن عباس انه قال حوبا انما بلغة الحبشة **دارست** معناه قنات بلغة اليهود **دري** معناه

الجاهلية صح

المعنى بالجيشه حكاه سيدة له وابو القاسم **دينار** ذكر الجواليقي وغيره انه فارسي **واعضا**
اخرج ابو نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس قال راعنا سب بلسان اليهود **ريانيون** قال
الجواليقي قال ابو عبيد العرب لا تعرف الريانيين وانما عرفها الفقهة واهل العلم قال واصب
الكلمة ليست بعربية وانما هي عبرانية لوسريانية وجزم ابو القاسم بانها سريانية **ريون**
ذكر ابو حاتم احمد بن حمدان اللغوي في كتاب الرنية انها سريانية **الروحي** ذهب المبرد وثعلب
الى انه عبراني واصله بالحاء المعجمة **الروس** في العجايب للكرماني انه عجمي ومعناه البير **الوقيم** انه
اللوحي بالرومية حكاه سيدة له وقال ابو القاسم هو الكتاب بها وقال الواسطي هو الذوااة
بها **رمز** عده ابن الجوزي في فنون الاقنان من العرب وقال الواسطي هو تحريك الشقين
بالعبرية **رهو** قال ابو القاسم في قوله واترك البحر رهو اي سهلا دمثا لغة النبط وقال
الواسطي اي ساكنا بالسريانية **الروم** قال الجواليقي هو العجمي اسم لهذا الجيل من الناس **ريجيل**
ذكر الجواليقي والتعالي انه فارسي **سجدا** قال الواسطي في قوله وادخلوا الباب
سجدا اي تقنعى الروس بالسريانية **السجل** اخرج ابن مردويه عن طريق ابن الجوزي عن ابن
عباس قال السجل لغة الحبشة الرجل وفي المحتسب لان جنى السجل الكتاب قال قوم هو فارسي
معرب **سجيل** اخرج الغرياني عن مجاهد قال سجيل بالفارسية اولها حجارة واخرها طين **سجين**
ذكر ابو حاتم في كتاب الرنية انه غير عربي **سرادق** قال الجواليقي فارسي معرب واصله سرادق
وهو الدهليز وقال غيره الصواب انه بالفارسية سرادقة اي ستر الدار **سري** اخرج
ابن ابي حاتم عن مجاهد في قوله سريا قال نصر بالسريانية وعن سعيد بن جبير بالنبطية وحكى
سيدة له انه باليونانية **سفره** اخرج ابن ابي حاتم عن طريق ابن جرير عن ابن عباس في قوله
باندى سفرم قال بالنبطية القرا **سقر** ذكر الجواليقي انها عجمية **سكر** اخرج ابن مردويه
عن طريق العوفي عن ابن عباس قال السكر بلسان الحبشة الحل **سلسيل** حكى الجواليقي انه
عجمي **سندس** قال الجواليقي هو رقيق الديباج بالفارسية وقال الليث لم يختلف اهل اللغة
والمفسرون في انه معرب وقال سيدة له هو بالهندية **سيدة** قال الواسطي في قوله
والغيا سيدة لها لدى الباب اي زوجها بلسان القبط قال ابو عمرو ولا اعرفها في لغة العرب
سين اخرج ابن ابي حاتم عن الفصيح قال فسين جرير عن عكرمة قال سينيّن الحسن بلسان
الحبشة **سينا** اخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك قال سينا بالنبطية الحسن **سطر** اخرج ابن
ابي حاتم عن ربيع في قوله سطر المسيد قال تلقاه بلسان الحبش **شهر** قال الجواليقي ذكر
بعض اهل اللغة انه بالسريانية **الصراخ** حكى البعاس وابن الجوزي انه الطريق بلفظة
الروم ثم رايته في كتاب الرنية لابي حاتم **صوهن** اخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله فصرهن
قال هي نبطية تشققهن واخرج ثعلب عن الضحاك واخرج ابن المنذر عن وهب بن منبه قال

ما من اللغة حتى الا منها في القرآن شي قيل وما فيه من الرومية قال فصرهن يقول قطعهن
صلوات قال الجواليقي هي بالعبرانية كتابيس اليهود واصلا صلتوتا واخرج ابن ابي حاتم
 نحو عن الضحاك **طه** اخرج الحاكم في المستدرک من طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله طه
 هو كقولك يا محمد بلسان الحبس واخرج ابن ابي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس
 قال طه بالنبطية واخرج سعيد بن جبير قال طه يا رجل بالنبطية واخرج عن عكرمة قال
 طه يا رجل بلسان الحبشة **طافوت** هو الكاهن بالحبشية **طعفا** قال بعضهم معناه
 تصد بالرومية عكاه شيد له **طوي** اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال طوي اسم الجنة
 بالحبشية واخرج ابو الشيخ عن سعيد بن جبير قال بالهندية **طوي** في العجايب للكرمانی
 قيل هو معرب معناه وقيل هو رجل بالعبرانية **طور** اخرج الفريابي عن مجاهد قال الطور
 الجبل بالسريانية واخرج ابن ابي حاتم عن الضحاك انه بالنبطية **عبدت** قال ابو القاسم
 في قوله عبدت بنی اسرائيل معناه قتلته بلغد العبط **عدن** اخرج ابن جرير عن ابن عباس
 انه سأل كعبا عن قوله جنات عدن قال جنات كروم واعناب بالسريانية وفي تفسير جوير
 انه بالرومية **العزم** اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال العزم بالحبشية وهي المستند التي
 يجتمع فيها الماء ثم ينشق **عساق** قال الجواليقي والواسطي هو البارد المنثن بلسان الترك
 واخرج ابن جرير عن عبد الله بن بريده قال العساق المنثن وهو بالهمزية **عيف**
 قال ابو القاسم عيف الماء نقي بلغه الحبشة **فردوس** اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال
 الفردوس بستان بالرومية واخرج عن السدي قال الكرّم بالنبطية واصله فرداسا
فوم قال الواسطي هو الخنظم بالعبرية **فواطيس** قال الجواليقي يقال ان القرطاس امله
 غير عربي **فسط** اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال الفسط العدل بالرومية **فسطاس**
 اخرج الفريابي عن مجاهد قال الفسطاس العدل بالرومية واخرج ابن ابي حاتم عن سعيد
 ابن جبير قال الفسطاس بلغه الروم الميزان **فسورة** اخرج ابن جرير عن ابن عباس قال
 الاسد يقال له بالحبشية فسورة **فصفا** قال ابو القاسم معناه كتابنا بالنبطية **فقل**
 حكى الجواليقي عن بعضهم انه فارسي معرب **قل** قال الواسطي هو الدما بلسان العبرية
 والسريانية قال ابو عمرو ولا اعرفه في لغة احد من العرب **قطار** ذكر الثعالبي في نقه
 اللغة انه بالرومية اثنتا عشرة الف اوقية وقال الخليل زعموا انه بالسريانية ملي جلد
 نور ذهابا اوفضه وقال بعضهم انه بلغه ببربر الف مثقال وقال ابن قتيبة قيل
 انه ثمانية الاف مثقال بلسان اهل ازيقية **الغوم** قال الواسطي هو الذي لا ينأى
 بالسريانية **كافور** ذكر الجواليقي وغيره انه فارسي **كفر** قال ابن الجوزي كفر عناه
 اخ عناه بالنبطية واخرج ابن ابي حاتم عن اي موسى الاشعري عمران الجوني في قوله كفر

عنهم سياهم قال بالعبرايينه محي عنهم **كلمين** اخرج ابن ابي حاتم عن ابي موسى الاشعري قال
كلمين ضعفين بالحبشية **كبر** ذكر الجواليقي انه فارسي معرب **كورت** اخرج ابن جرير عن سعيد
ابن جبلة قال كورت غورت وهي بالفارسية **لبنه** في الارشاد للواسطي هي التخله قال الكلبي
لا اعلمها الا بلسان هودسرت **مسكا** اخرج ابن ابي حاتم عن سلمه بن تمام الشقري قال مسكا بكلام
الجبش يسمون الترخ مسكا **مخوس** ذكر الجواليقي انه اعجمي **سرجان** حكى الجواليقي عن بعض اهل اللغة
انه اعجمي **موقوم** قال الواسطي في قوله كتاب مرقوم اي مكتوب بلسان العبريه **مرجاة** قال الواحلي
مرجاة قليل بلسان العجم وقليل بلسان القبط **مسك** ذكر الثعالبي انه فارسي **مسكاه** اخرج ابن
ابي حاتم عن مجاهد قال الشكاة الكوة بلغة الحبشة **مغاليد** اخرج العرياني عن مجاهد قال تغاليد
مغاليد بالفارسية وقال ابن دريد والجواليقي الاقليد والمقلد المفتاح فارسي معرب **ملكوت** اخرج
ابن ابي حاتم عن عكرمة في قوله ملكوت قال هو الملك ولكنه تكلام النبطية ملكوثا واخرج
الشيخ عن ابن عباس وقال الواسطي في الارشاد هو الملك بلسان العبط **مناص** قال ابوالقاسم
معناه فرار بالنبطية **منساة** اخرج ابن جرير عن السدي قال المنساة العصا بلسان الحبشة
منظر اخرج ابن جرير عن ابن عباس في السماء منظره قال منطليه بلسان الحبشة **مهل** قيل
هو عكر الزيت بلسان اهل المغرب حكاه سيد له وقال ابوالقاسم بلغة البربر **ناشيه** اخرج
الحاكم في مستدركه عن ابن مسعود قال ناشيه الليل قيام الليل بالحبشة واخرج البيهقي عن
ابن عباس مثله **هونا** قيل معناه ساء بالعبرايينه حكاه سيد له وغيره **هود** قال الجواليقي
اليهود اعجمي **هون** اخرج ابن ابي حاتم عن يميم بن مهران في قوله عيئون على الارض
هونا قاله حكما بالشر يانيه واخرج عن الضحاك مثله واخرج عن عمران الجوني انه بالعبرايينه **هيت**
لك اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال هيت لك بالنبطية وقال الحسن هي بالسريانية كرك
اخرجه ابن جرير وقال عكرمة هي بالبحرانية كذلك اخرجه ابوالشيخ وقال ابو زيد الانصاري هي
بالعبرايينه واصلا هيتلج اي تعاله **ورا** قيل معناه امام بالنبطية حكاه شيد له **وردة** ذكر الجواليقي
انها غير عربية **وزر** قال ابوالقاسم هو الجبل والمجا بالنبطية **ياقوت** ذكر الجواليقي والثعالبي
واخرون انه فارسي **مخور** اخرج ابن ابي حاتم عن داود بن هند في قوله انه طين ان لم يحور قال
بلغ الحبشة يرجع واخرج مثله عن عكرمة وعدم في اسلمه نافع ابن الازرق عن ابن عباس **لس**
اخرج ابن مردويه عن ابن عباس في قوله ليس قال يا انسان بالحبشية واخرج ابن ابي حاتم
عن سعيد بن جبلة قال يارجل بلغه الحبشة **يمدون** قال ابن الجوزي معناه يغشون بالحبشة
يصر قيل معناه ينضج بلسان اهل المغرب حكاه شيد له **البيتر** قال ابن قتيبة ائيم البحر
بالسريانية وقال ابن الجوزي بالعبرايينه وقال شيد له بالنبطية **اليهود** قال الجواليقي
البحر معرب منسوبون الى يهود ابن يعقوب بغرب باعمال الدان فهذا ما وقف عليه

قوله

من الالفاظ العربية في القرآن بعد الفحص الشديد سنين ولم تجتمع قبل في كتاب قبل هذا وقد
التفتي اليه الدين السبكي منها سبعة وعشرين لفظا في ابيات ودليل عليه الحافظ ابو الفضل بن حجر
بابيات فيها اربع وعشرون لفظا ودلت عليهما بالقبا في وهو وضع وستون فتمت اكثر من مائة
لفظه مع ابن السبكي

- السلسيل وطه كورت بيع
- روم وطوي وسجيل وكافور
- والنجيل ومشكاة سرادق مع
- استرق صلوات سندس طور
- كذا قرطيس ربانهم وغساق ثم دينار القسطاس مشهور
- كذا كقصور واليم ناشبه
- ويوت كليل مذكور ومسطور
- له مقاليد فردوس بعد كذا
- فيما حكى ابن دريد منه تنو

وقال ابن حجر

- وزدت حرم ومهل والسري كذا السرا والاب ثم الجبت مذكور
- وقطنا واناة ثم متكياة
- دارست يصهر منه فهو مصهور
- وهبت والسكر الاواه مع حصب واوى معه والطاعوت
- مسطور
- صرهن اصري وغيف المامع وزر ثم الرقيم مناص والسنا النور

وقلت

- وزدت يس والرحم مع ملكوت ثم سينين شطر البيت مشهور
- ثم الصراط ودري يحور ومرجان اليم مع القنطار مذكور
- وراعنا طعنا هدنا ابلعي ووراءك والارايك والاكواب ماثور
- هود وقسط وكفر من سقر
- هون يصدون والمنشاء مسطور
- شهر مجوس واقبال يهود حوا
- ربون كثر وسجين وتتبير
- بعير ازرحوب وردة عمر
- ال ومن تحتها عتد والصور
- ولييه فرمها رهوا واخذ من جاة وسيدها القوم سوفور
- وقل ثم اسفار عني كتب
- وسجد ثم ربوت تكثير
- وحطة وطوي والرس نون كذا عدن ومنظر الاسبا مذكور
- مسك اباريق يا قوت روكوا
- فهما مافات من عدد الالفاظ محصور

وبعضهم عبد الاول مع بطايتها والاخر المعاني الضد مقصور

والسلاوت في معرقة الوجوه والنظار صنف فيه قدما مقاتل بن سليمان ومن

الماخوذ من ابن الجوزي وابن الدماغي وابو الحسين محمد بن عبد الصمد المصري وابن فارس

واخرون فالوجوه اللفظ المشترك الذي يستعمل في عدة معان كلفه الامة وقد افردت

في هذا

في هذا القسم كتابا سميت معترك الاقراء في مشترك القرآن والنظائر كالا لفاظ المتواظية
وقيل النظائر في اللفظ والوجوه في المعاني وضعف انه لو اريد هذا لكان الجميع في الالفاظ
المشتركة وهم يذكرون في تلك الكتب اللفظ الذي معناه واحد في مواضع كيش فيجعلون
الوجوه نوعا لاقسام والنظائر نوعا اخر وقد جعل بعضهم ذلك من انواع معجرات القرآن
حيث كانت الكلمة الواحدة تنصرف الى عشرين وجها واكثر واقل ولا يوجد ذلك في كلام البشر
وذكر مقاتل في صدو كتابه حديثا من نوعا لا يكون الرجل فيقنها كل الفقه حتى يرى للقران
وجوها كثيرة **قلت** هذا اخرج ابن سعد وغيره عن ابي الدرداء موقوفا ولفظه لا يفقه
الرجل كل الفقه وقد فرغ بعضهم بان المراد يري اللفظ الواحد يحتمل معاني متعددة فيحملها عليها
اذا كانت غير متضادة ولا يقتضيه على معنى واحد وأشار اخرون الى ان المراد به استعمال
الاشارات الباطنة وعدم الاقتضاه على التفسير الظاهر وقد اخرج ابن عساکر في تاريخه
من طريق حماد بن زيد عن ابي قلابه قال انك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقران وجوها
قال حماد فقلت لا يوب ارايت قوله حتى ترى للقران وجوها اهوان يري له وجوها فيها
الاقدام عليه قال نعم هو هذا واخرج ابن سعد من طريق عكرمة عن ابن عباس ان علي بن
ابي طالب ارسله الى الخوارج فقال له اذهب اليهم فحاجهم ولا تخافهم بالقران فانه
ذو وجوه ولكن خاصهم بالسنة فخرج من وجه اخر ان ابن عباس قال كذا يا امير المؤمنين
فانا اعلم بكتاب الله منهم فن يوتنا نزل قال صدقت ولكن القران حال ذو وجوه تقول
ويقولون ولكن حاجهم بالسنة فانهم لم يجدوا عنها محيصا فخرج اليهم فحاجهم بالسنة فلم يبق
بابهم حجة وهذه عيون من امثلة هذا النوع من ذلك **المهدي** يأتي على سبعة عشر وجها
معنى الثبات اهدنا الصراط المستقيم والبيان اوليك على هدى من ربهم والدين ان المهدي
هدى الله والايمان ويزيد الله الذين ائتموا بهدي والبراءة لكل قوم هاد وجعلهم
ائمة محدون بامرنا وبمعنى الرسل الكتب فاما يا بيتكم من هدى والمعرفة وبالجملة هم يهدون
وبمعنى النبي صلى الله عليه وسلم ان الذين يكتمون ما انزلنا من البينات والهدى وبمعنى
القران واغذاهم من ربهم المهدي والتوراة ولقد ائتنا موسى المهدي والاسترجاع واوليك
هم المهندون والحجة لا يهدي القوم الظالمين بعد قوله الم تر الى الذي حاج ابراهيم اى لا
يهدى حجة والتوحيد ان ينج المهدي والسنة فبهذا هم ائتمنا انا على انهم يهدون
والافلاك ان الله لا يهدي كيدا الخائفين والا امام اعطى كل شئ خلقه ثم هدى اى اللهم
المعاش والتوبة انا قدنا اليك والارشاد ان يهديني سوا السبيل **ومن ذلك**
السوء يأتي على وجه الشدة تسوونكم سوء العذاب والعقور ولا تسوها بسوء والزنا
ما جزا من اراد باهلك سوا ما كان ابوك امر سوء والبرص ايضا من غير سوء والعذاب

عن ابي الدرداء

ان الحزني اليوم والسوء والشرك ما كنا نعمل من سوء والقتل لا يحب الله الجهر بالسوء والستهم
 بالسوء والذنب يعلمون السوء بحاله وبمعنى ليس ولهم سوء الدار والضرر وكشف السوء
 وما سني السوء والقتل والظلمة ولم يمسهم سوء ومن ذلك **الصلاة** تأتي على وجه
 الصلوات الخمس يقيمون الصلاة وصلاة العصر تجسسونها من بعد الصلاة وصلاة الجمعة اذا نودي
 للصلاة والخيار ولا تصل على احد منهم والدعاء وصل عليهم والدين اصلوا لك نامرك والقراءة
 ولا تحمى بصلواتك والرحمة والاستغفار ان الله وملائكته يصلون على النبي وموضع الصلاة
 وصلوات ومساجده ومن ذلك **الرحمة** وردت على وجه الاسلام يختص برحمته من يشاء
 والايان وانا في رحمة من عنده والجنة نفى رحمة الله لهم فيها خالدون والمطر نثر ابر
 يد رحمة والنعمة ولولا فضل الله عليكم ورحمته والنبوة ام عندهم خزائن رحمة ربك
 ام يقيمون رحمة ربك والقوان قل بفضل الله وبرحمته والرزق خزائن رحمة ربك والنعمة
 والفتح ان اراد بكم سوءا او اراد بكم رحمة والعافيه افا ارادني برحمة والمودة رافه ورحة
 رحا بينهم والسعة تخفيف من ربكم ورحة والمغفر كتب على نفسه الرحمة والعصية لا
 عاصم اليوم من امر الله الا من رحم ومن ذلك القسمة وردت على وجه الشرك والفتنة
 اشد من القتل حتى لا يكون فتنه والاصلال ابتعاد الفتنة والقتل ان يفتنكم الذين
 كفروا والصد واذرهم ان يفتنوك والصدالة ومن يرد الله فتنته والمعذرة ثم لم
 يكن فتنته والقضا ان في الافتنك والاختبار ولقد فتنا الذين من قبلهم والاذاب
 جعل فتنه الناس كعذاب الله والاحراق يوم هم على النار يعقبتون والجنون بايكم المغتور
 ومن ذلك **الروح** وردت على وجه الامر وروح منه والوحي ينزل الملائكة بالروح والقرآن
 اوحيانا اليك روحا من امرنا والرحمة وايدى روح منه والحياء فروح وريحان وجبريل فارسلنا
 اليها روحنا نزل به الروح الامين وملك عظيم يوم يقوم الروح **وجنس** من الملائكة تنزل
 الملائكة والروح فيها وروح البدن ويسالونك عن الروح ومن ذلك القضا وردت على وجه الفراغ
 فاذا قضيتهم ما سلمكم والامر اذا قضى امرا والا اجل فمنهم من قضى نحبه والفصل لقضى الامر
 بهن وبنيهم والمضى ليقتضى الله امرا كان مفعولا والهلاك لقضى اليهم اجلهم والوجوه لما
 قضى الامر والابرار في نفس يعقوب قضاهم والاعلام وقضينا الى بني اسرائيل والوصية
 وقضى ربك الاتعبدوا الاياه والموت فقضى عليه والنزول فلما قضينا عليه الموت
 والخلق فقضا من سبع سموات والفعل كلما يقضى ما امر بمعنى خالق يفعل والعهد
 قضينا الى موسى الامر ومن ذلك **الذكر** وردت على وجه ذكر الله اللسان فاذا ذكر الله
 كذا كرم لياكم وذكر القلب ذكر الله فاستغفروا الذنوبهم والحق واذكروا ما فيه والظاهر
 والجزا فاذا ذكرني اذ كرم والصلوات الخمس فاذا امنتم فاذا ذكر الله والفرقة فلما نسوا ما ذكر

والعيب

به وذكر فان الذكرى والبيان او عجزتم ان جاكم ذكر من ربكم والحديث اذ كرمي محمد بك
اي حدثه بحالي والقران ومن اعرض عن ذكرى ما ياتيهم من ذكر والوراثة فاستلوا
اهل الذكر والحرسا بلوا عليكم منه ذكر والشرف وانه لذكر لك وقومك هذا الذي
بذكر الحقكم واللوح المحفوظ من بعد الذكر والثنا وذكروا الله كثيرا والوحى فالتاليات
ذكر الرسول ذكر الرسول والصلاة ولذكر الله اكبر وصلاة الجمعة فاسعوا الى ذكر الله
وصلاة العصر عن ذكر ربي ومن ذلك **الدعاء** ورد على اوجه العباداة ولا تدع من الله
دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك والاستعانة وادعوا شهداءكم والسؤال ادعوني استجب
لكم والقول دعواهم فيها سبحانه اللهم والنداء يوم يدعوكم والتسمية لا تجعلوا دعاء
الرسول بينكم كدعائكم بعضكم بعضا ومن ذلك **الاحصان** ورد على اوجه العفة والدين
يرمون المحصنات والزواج فاذا احصن والحرية نصف ما على المحصنات من العذاب
فصل قال ابن فارس في كتاب الافراد كل ما في القران من ذكر الاسف فعناه الحزن
الا فلما اسفونا فعناه اغضبونا **وكل** ما فيه من ذكر البروج فهي الكواكب الاول كنتم في بروج
مشيدة فهي القصور الطوال الحصى **وكل** ما فيه من ذكر البر والبحر فالمراد بالبحر الماء
وبالبر التراب اليابس الا طهر الغضاد في البر والبحر فالمراد به البرية والعيوان **وكل** ما فيه
من تحس فهو النقص الا بثنى تحس اي حرام **وكل** ما فيه من البعل فهو الزوج الا تدعون بعللا
فهو الصنم **وكل** ما فيه من البلم فالخرس عن الكلام بالايمان الاعيان وبكما وصفا في الاسراء واصحابها
ايكم في النمل فالمراد عدم القدر على الكلام مطلقا **وكل** ما فيه جثيا فعنا جميعا الا وثرى
كل امه حاتيه فعنا حثو على ركبها **وكل** ما فيه من حسان فمن العده الاحصان من السما في
اللف فهو العذاب **وكل** ما فيه حسرة فالندامة الا ليجمع الله ذلك حسرة في قلوبهم
فعناه الحزن **وكل** ما فيه من الدحض فالباطل الا فكان من المدحضين فعناه المقر عين
وكل ما فيه من رجز فالعذاب الا والرجز فاهجر فالمراد به الصنم **وكل** ما فيه من ريب
فالشك الاريب الممون يعني حوادث الدهر **وكل** ما فيه من الرجم فهو القتل الا لا رجمك
فعناه لاشتتلك ورجا بالغيب اي ظنا **وكل** ما فيه من الزور فالكذب مع الشرك الا
منكر من القول وزورا فانه كذب غير شرك **وكل** ما فيه من زكاة فهو المال الا وحنا
من لدنا وزكاة اي طهرة **وكل** ما فيه من الزرع فالجيل الا واذا زاعت الابصار اي شخصت
وكل ما فيه من سحر فالاستهزا الاستهزاء في الزخرفة فهو من التشجير والاستخذاء
وكل سكينه فيه لما نيئه الا التي في نصم طالوت فهو شئ كراس الهرة له جناحان
وكل سمير فهو النار والوقود الا في ضلاله وسعر فهو العنا **وكل** شيطان فابليس وضوءه
الا واذا خلوا الى شياطينهم **وكل** شهيد فيه غير القتلى فمن يشهد في امور الناس الا وادعوا

شهدكم فهو شركاؤكم **وكل ما فيه** من اصحاب فاهلها الا وما جعلنا اصحاب الاملاك فاهلها
 خزنتها **وكل صلاة** فيه عبادة ورحمة الا صلواته ومساجده فهي الاماكن وكل صم فيه فغن
 شماع الايمان والقران حاصه الا الذي في الاسرار **وكل عذاب** فيه فالتعذيب الاول يشهد
 عذابهما فهو الضرب **وكل قنوت** فيه طاعة الا كل له فانقوت فغنائه مقرون **وكل كثر فيه**
 مال الا الذي في الكهف فهو صهيغه علم **وكل مصباح** فيه كوكب الا الذي في النور فالسراج
وكل كاح فيه تزوج الا حتى اذا ابلغوا النكاح فهو للعلم **وكل بنا** فيه خبر الا فميت عليهم الانبا
 فهي الحج **وكل ورود** فيه دخول الا ولما ورد ماء مدین یعنی هم عليه ولم يدخله **وكل ما فيه** من
 لا يكلف الله نفسا الا وسعها فالمراد من العمل الا في الطلاق فالمراد من النفقة **وكل ما من**
 تنوط الا التي في الرعد من العلم **وكل صبر** فيه محمود الا ان لولا ان صبرنا عليها واصبروا على
 الحنك هذا احراما ذكر ابن فارس وقال عن **وكل صوم** فيه فن العباداة الا نذرت للرعي
 صوما اي صمتا **وكل ما فيه** من الطلعات والنور فالمراد الكفر والايمان الا التي في اول الانعام
 فالمراد ظلمة الليل ونور النهار **وكل اتفاق** فهو الصدقة الا فانوا الذين ذهبوا ازواجهم مثلا
 انفقوا فالمراد به للمهر وقال الداني **وكل ما فيه** من الحضور فهو بالاضاد من المشاهدة الا
 موضعا واحدا بالظا من الاحتظار وهو المنع وهو كحشم المختظر وقال ابن خالويه ليس
 في القران بعد بمعنى قبل الا حرف واحد ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال مغلطا
 في كتاب الميس قد وجدنا حرفا اخر والارض بعد ذلك دحاها قال ابو موسى في كتاب المغيث
 معناه هنا قبل لانه تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا خلق الارض
 قبل خلق السماء انتهى **قلت** قد تعرض النبي صلى الله عليه وسلم والصليبة والتا
 بعون لشي من هذا النوع فاحرج الامام احمد في مسنده وابن ابي حاتم وغيرهما
 من طريق دراج عن ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال كل حرف في القران يذكر فيه القنوت فهو الطاعة هذا اسناد جيد وابن
 حبان وصححه واحرج ابن ابي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في
 القران اليم فهو الموجه واحرج من طريق علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس قال كل شيء
 في القران قتل فهو لعن واحرج من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في كتاب
 الله من الرجز يعني به العذاب وقال العمري حديثنا قليس عن عمار الدهني عن سعيد
 ابن جبير عن ابن عباس قال كل شيء في القران الدين فهو الحساب واحرج ابن ابي حاتم
 في كتاب الوقف والابتداء من طريق السدي عن اي مالك عن ابن عباس قال يدرب شك
 الامكانا واحدا في الطور ريب الموت حوادث الامور واحرج ابن ابي حاتم وغيره
 عن ابي بن كعب قال كل شيء في القران من الرياح هي رحمة وكل شيء فيه من الزح فهو

عذاب واخرج عن الضحاك قال كل كاس ذكر الله في القرآن انما عني به الخير واخرج
 عنه قال كل شيء في القرآن فاطر فهو جاف واخرج عن سعيد بن جبير قال كل شيء في القرآن
 انك فهو كذب واخرج عن اي العاليه قال كل اية في القرآن يذكر فيها حفظ الفرج في الامر
 بالعرف فهو الاسلام والهي من المنكر فهو عبادة الاوثان واخرج عن اي العاليه ايضا قال
 كل اية في القرآن يذكر فيها حفظ الفرج فهو من الزنا الا قوله قل للمؤمنين يعصوا من ابصارهم
 ويحفظوا فروجهم فالمراد ان لا يراها احد واخرج عن مجاهد قال كل شيء في القرآن ان
 الا لسان كفور انما يعني به الكفار واخرج عن عمر بن عبد العزيز قال كل شيء في القرآن جاف
 فانه لا توبة له واخرج عن عبد الرحمن بن زيد بن اسلم قال كل شيء في القرآن يقدر رفعناه يقل
 واخرج عنه قال التزك في القرآن يكاه الاسلام واخرج عن اي مالك ورا في القرآن امام كله
 غير حرفين فمن ابتغى ورا في معنى سوى ذلك واهل كلك ما ورا في كلك معنى سوى ذلك
 واخرج عن اي بكر بن عباس قال ما كان كسفا فهو عذاب وما كان كسفا فهو قطع السحاب
 واخرج عن عكرمة قال ما صنع الله فهو السطة وما صنع الناس فهو السد واخرج ابن جرير
 عن اي روف قال كل شيء في القرآن فهو خلق واخرج عن مجاهد قال المباش في كل كتاب
 الله الجماع واخرج عن ابن زيد قال كل شيء في القرآن فاسق فهو كاذب الا قليلا واخرج ابن
 النذر عن السدي قال ما كان في القرآن حنيفا مسليلا وما كان في القرآن حنفا مسلمين
 حجاجا واخرج عن سعيد بن جبير قال العفو في القرآن على ثلاث الخلاء نحو تجاوز عن
 الذنب ونحو في القصد في النفقة وبما انك ما ذاب في العفو ونحو في الاحسان
 فيما بين الناس الا ان يعفون او يعفوا الذي بيد عقدة الكاح وفي صحيح البخاري قال سفيان
 ابن عيينه ما سمى الله المطر في القرآن الا عذابا وتسميه العرب الغيث **فليس** استثنى
 من ذلك ان كان بك اذا من مطر فان المراد به الغيث قطعا وقال ابو عبيد اذا كان من
 العذاب فهو امطرت واذا كان من الرحمة فهو مطرت **فرع** اخرج ابو الشيخ عن الضحاك
 قال قال لي ابن عباس احفظ عني كل شيء في القرآن وما لم في الارض من دلي ولا نصيب
 فهو للمشركين فاما المؤمنون فما اكثر انصارهم وسفعاهم واخرج سعيد بن منصور
 عن مجاهد قال كل طعام في القرآن فهو نصف ضاع واخرج ابن ابي حاتم عن وهب بن منبه
 قال كل شيء في القرآن قليل والا فليل فهو دون العشر واخرج عن مسروق قال ما كان
 في القرآن على صلاتهم حافظون حافظوا على الصلوات فهو على مواقيتها واخرج عن سفيان
 بن عيينه قال كل شيء في القرآن وما يدريك فلم يخبر به وما ادراك فقد اخبر به واخرج
 عنه قال كل مكر في القرآن فهو عمل واخرج عن مجاهد قال ما كان في القرآن قتل لعن
 فانما عني به الكافر وقال الراغب في مفرداته كل شيء ذكر الله بقوله وما ادراك فسر كل

جعل

شي ذكره بقوله وما يدركه وقد ذكر وما ادراك ما سيجي وما ادراك ما عليون ثم فر
الكتاب لا السجين ولا العليون وفي ذلك نكتة لطيفة انتهى ولم يذكرها ويثبت اثباتا في
في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى **النوع الرابع** في معرفة معاني الادوات
التي تحتاج اليها المعسر واعني بالادوات الحروف وما شاكلها من الاسماء والافعال والظروف
اعلم ان معرفة ذلك من المهمات المطلوبة لا خلاف موافقها ولهذا يختلف الكلام والاستنباط
بحسبها كما في قوله تعالى وانا انا اياكم لعل هدي او في ضلاله مبين فاستعملت على في جانب
الحق وفي في جانب الضلال لان صاحب الحق كانه يستعمل بصرف نظر كيف شا وصاحب
الباطل كانه منغمض في ظلام منغمض لا يري اين يتوجه وقوله فابعدوا احدكم هذه الى الهدى
فلينظر اليها اركي طعاما فليأتكم بوزق منه وليتلاف عطف الحبل الاول بالفاء والاحزر
بالواو ولما انقطع نظام الترتيب لان التلاف غير مرتب على الايتان بالطعام كما كانت
الايتان به مرتبة على التطرفيه والنظر فيه مرتبة على التوجه في طلبه والتوجه في طلبه
مرتبة على قطع الجبال في المسلة عن مدة اللبس وتسليم العلم لله تعالى وقوله انما
الصدقات للفقراء الاية عدل عن اللام الى في في الاربعة الاخير ايدانا بانهم اكثر استحقاقا
للمصدق عليهم به ممن سبق ذكره باللام لان في النوعا فنبه باستعمالها على اهم احقابات
يجعلوا منطقتهم لموضع الصدقات فيهم كما يوضع الشيء في وعاءه مستقرا فيه وقال الفارسي
انما قال وفي الرقاب ولم يقل وللرقاب ليدل على ان العبد لا يملك وعن ابن عباس قال
الهدى الذي قال عز هلا تم ساهون ولم يقل في صلاتهم وسياق ذكر كثير من اشياء
ذلك وهذا سرد هامقته على حروف المعجم وقد افرد هذا النوع بالتصنيف خلايق
من المتقدمين كالمهروي في الازهية والتاخرين كابن ام قاسم في الجني الداني **الجزء**
تالي على وجه الاستفهام وحقيقته طلب الافهام وهي اصل اداة وانه ومن ثم اخفت
بامور احدها جواز حذفها كما سيأتي في النوع السادس والخمسين ثانيا انها اهل تزد لطلب
التصور والتصديق بخلاف هل فاتها للتصديق خاصة وسائر الادوات للتصور
خاصة ثالثا انها تدخل على الاثبات نحو اكان للناس عجبا المذكور من حرم وعلى النبي
نحو الم نشرح وتفيد معنيين احدهما التذكير والتثنية كاثال المذكور وكقوله
الم تر الى ربك كيف سد الظل والاخر التقى من الامر العظيم كقوله تعالى الم تر الى
الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت وفي كلا الحالتين هي تحذير نحو الم تلك
الاولين وابعادهم عنها على العاطف تبنيها على اصلها في التصدير نحو او كلما عاهدوا
عهدا اقام من اهل القرى انهم اذا ما وقع وسائر اخوانها شاخز عنه كما هو قيا من جميع
اجز الجلة المعطوفة نحو كيف كفرون فاني تذهبون فاني لو يكون فهل يهلك فاني
الفرقتين

المرتقين فما لكم في المناقذين خامسها انه لا يستفهم بها حتى يحسن في اليقين اثبات
ما يستفهم عنه بخلاف هل فانه لما لا يترجم عنه نفى ولا اثبات حكاه ابو حيان عن بعضهم
سادسها انها تدخل على الشرط نحو افاين مت فهم الخالدون افاين مات او قتل انقلبتم خلا
غيرها وخرج عن الاستفهام الحقيقي فتاوى لعان تذكر في النوع السابع والحسين **قالب**
اذا دخلت على رايك امتنع ان يكون من روية البصر والقلب وصار بمعنى اخبرني وقد
تبدلها وخرج على ذلك قراءة قبل هاتم هؤلاء بالقصر وقد تقع في القسم ومنه تافه
ولا نلتم شهادة بالتؤين انه بالمد الثاني من وجهي المخرج ان يكون حرفا ينادي به
الغريب وجعل منه الفراء قوله تعالى امن هو فانت انا الدليل على قراءة التخييف الميم
اي يا صاحب هذه الصفات قال ابن هشام ويبدو انه ليس في التبريل نداء غير يا
ويقربه سلامته من دعوى المجاز اذ لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقته ومن
دعوى كثر الحذف اذ التقدير عند من جعلها للاستفهام امن هو فانت خرام هذا
الكافراي الخاطب بقوله قل تمتع بكفرك قليلا فحذف شيان معادل المخرج والخير **احد**
قال ابو حاتم في كتاب الزينة هو اسم اكل من الواحد الا ترى انك اذا قلت فلان
لا يقوم له واحد جاز في المعنى ان يقوم له اثنان فاكثر بخلاف قوله لا يقوم له احد
وفي الاحد خصوصية ليست في الواحد نقول ليس في الدار واحد فيجوز ان يكون من
الدواب والطير والوحش والاشياء فيع الناس وغيرهم بخلاف ليس في الدار احد فانه
مخصوص بالادبي دون غيرهم قاله وياتي الاحد في كلام العرب بمعنى الاول ومعنى
الواحد يستعمل في الاثبات وفي النفي نحو قل هو الله احد اي واحد واوله فابعثوا
احدكم بورق لم يخلأهما فلا يستعمل الا في النفي نقول ما جاني من احد ومنه احسب
ان لا يقدر عليه احد ان لم يره احد فاما من احد ولا تفصل على احد وواحد يستعمل
فيهما مطلقا واحد يستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لستن كاحد من النساء
بخلاف الواحد فلا يقال كواحد من النساء كواحدة واحد يصلح للافراد والجمع
قلت ولهذا وصف به في قوله من احد عنه حاجزين بخلاف الواحد والاحد له
جمع من لفظه وهو الاحدون والاحاد وليس للواحد جمع من لفظه فلا يقال
واحدون بل اثنان وثلاثة والاحد مستعمل الدخول في الضرب والعدد والقسمة
وفي شئ من الحساب بخلاف الواحد انتهى ملخصا وقد تحصل من كلامه بينهما سبعة
مزوف وفي اسرار التبريل للبارزي في سورة الاخلاص فان قيل المشهور في كلام
العرب ان الاحد يستعمل بعد النفي والواحد بعد الاثبات فكيف جاء هذا بعد
الاثبات قلنا قد اختار ابو عبيد انهما بمعنى واحد وح فلا يختص احدهما بمكان دون

الآخر وان غلب استعمال احد في النفي ويجوز ان يكون العدول هنا عن الغالب رعاية
 للمواصلة انتهى وقاله الرابع في مفردات القرآن احد يستعمل على ضربين احدهما في النفي
 مقطع والآخر في الاثبات فالاول لا يستغراق جنس الناطقين ويتناوله الكثير والقليل
 ولذلك صح ان يقال ما من احد فاضلين كقوله فما منكم من احد عنه حاجزين والثاني على ثلاثة
 اوجه الاول المستعمل في العدد مع العشرات نحو احد عشر واحد وعشرون والثاني المستعمل
 مضافا اليه بمعنى الاول نحو اما احد كما فيسقى ربه خمر والثالث المستعمل وصفا مطلقا ونحو
 بوصف الله تعالى نحو قل هو الله احد واصله وحد الا ان واحدا يستعمل في غير انتهى
اد نزل على اوجه احدها ان تكون اسما للذين الماضين وهو الغالب ثم قاله الجمهور لا
 تكون الا طرفا نحو قد نضر الله اذ اخرجهم الذين كفروا او مضافا اليها الطرف نحو لو اذ
 هد يتنا يومئذ حدث وانتم حينئذ تنظرون وقاله غيرهم تكون مفعولا به نحو واذا كروا
 اذ كنتم قليلا وكذا المذكور في اوائل العنصر كلها مفعول به بتقدير اذ كروا وبدلا منه
 نحو واذا كروا في الكتاب مريم اذ انتبهت فاذا بدل اشتمال من سرى على حد البدل في بيان ذلك
 عن الشهر الحرام فقال فيه واذا كروا بعث الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء اي اذ كروا النعمة التي
 هي الجعل المذكور مني بدل كل من كل والجمهور يجعلونها في الاول طرفا لمفعول محذوف
 اي واذا كروا نعمة الله عليكم اذ كنتم قليلا وفي الثاني طرفا لمضاف الى المفعول محذوف
 اي واذا كروا قصة مريم ويؤيد ذلك التصريح به في واذا كروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعدا
 وذكر الرمحشري انها تكون مبتدأ وخرج عليه قراءة بعضهم لمن سن الله على المؤمنين
 وقال التقدير منه اذ بعث فاذا في محل رفع كماذا في قوله اخطب ما يكون الا مبر اذا
 كان قايما اي لمن سن الله على المؤمنين وقت بعثه انتهى قاله ابن هشام ولا تعلم
 بذلك قايلا وذكر كثير انها مخرج عن المعنى الى الاستقبال نحو يومئذ تحدث اخبارها
 والجمهور انكروا ذلك وجعلوا من باب ونفع في الصور اعني من تنزيل المستقبل
 الواجب الوقوع منزله الماضي الواقع واحبب المتشبهون منهم ابن مالك بقوله فسوف
 يعلمون اذ الاعلال في اعنائهم فان يعلمون مستقبل لقطا ومعنى لدخول حرف التثنية
 عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان يكون بمنزله اذا وذكر بعضهم انها باقية للمحال نحو ولا
 تعملون من عمل الا كما عليكم شهودا اذ يفيضون فيه **باب** اخرج ابن ابي حاتم من
 طريق السدي عن ابي مالك قال ما كان في القرآن ان يكسر الالف فلم يكن وما كان اذ بقا
 كان الوجه الثاني ان تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون
 اي ولن ينفعكم اليوم اشتراكم في العذاب لاجل ظلمكم في الدنيا وهل هي تحرف بمنزلة لام
 العلة او ظرف بمعنى وقت والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ قولان المنسوب

الى سيبويه الاول الثاني في الآية اشكال لان اذ لا يبدل من اليوم لاحد لان الزمان
ولا يكون طرفا لينفع لانه لا يعمل في طرفين ولا مشتركون لان معمول خبر ان واخواتها
لا يتقدم عليها ولان معمول الصلة لا يتقدم على الموصول ولان اشتراكهم في الاخر لا في زمن
ظلمهم ومما حمل على التعليل واذ لم يثبت وانه فيقولون هذا انك تقدم واذ اعترفتهم وما
يعبدون الا الله فادوا الى الكلف وانكر الجهور هذا القسم وقاوا التقدير بعد اذ ظلمتم
وقال ابن جني راجعت ابا على مرارا في قوله ولن يتفعلكم اليوم الآية مستشكلا ابداله اذ
سنا اليوم فاجري ما تحصل منه ان الدنيا والاخرة متصلاتان وانما في حكم الله سواء فكان اليوم
ماضي انتهى الوجه الثالث التوكيد بان تحمل على الزيادة قاله ابو عبيد وتبعه ابن قتيبة
وجلا عليه ايات منها واذ قال ربك للملايكة الرابع التحقيق كقوله وحملت عليه الآية المذكورة
وجعل منه السهيلي قوله بعد اذ انتم مسلمون قال ابن هشام وليس القولان بشي **سلي**
تلتزم اذ الاضافة الى جملة اما اسمية نحو واذ كروا اذ انتم قليل او فعلية فعلاها ماض لفظا
ومعنى نحو واذ قال ربك للملايكة واذ ابتلى ابراهيم ربه او معنى لا لفظا نحو واذ قال
تقول الذي انعم الله عليه وقد اجتمعت الثلاثة في قوله ان لا تتصروا فقد تضمن الله اذ اخبر
الذين كفروا ثانيا في اثنتين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه وقد تحذره الجملة للعلم **بها**
وبعوض عنها التنوين وكسر الذال لا لتقا الساكنين نحو ويومئذ يفرح المؤمنون
وانتم حينئذ تنظرون وزعم الاخفش ان اذ في ذلك معربة لزوال افتقارها الى الجملة
وان الكسرة اعراب لان اليوم والحين مضاف اليها ورد بان بناها لوضعها على حرفين
وبان الافتقار باق في المعنى كالموصول تحذف صلته **اذا** على وجهين احدهما
ان تكون للمفاجأة فتختص بالجل الاسمية ولا تحتاج لحواس ولا تقع في الابتداء ومعها
الحال لا الاستقبال نحو فالتقاها فاذا هي حية تسعى فلما انجاهم اذا هم يبعثون واخذه
اذ قنا الناس رحمة من بعد ضرا مستهم اذ اللهم مبكر في اياتنا قال ابن الحاجب ومعنى
المفاجأة حضور الشيء معك في وصف من اوصافك الفعلية تقول خرجت فاذ الاسد
بالباب فعناه حضور الاسد معك في زمن وصفك بالخروج اذ في مكانه خروجك **حضور**
الصق كانت المفاجأة فيه اقوى واختلف في اذ اهذه فقبل افعال حرف وعليه الاخفش
ورجحه ابن مالك وقيل طرفي مكان وعليه البرد ورجحه ابن عصفور وقيل طرفي زمان
وعليه الزجاج ورجحه الزحسري وزعم ان عاملها فعل مقدر مشتق من لفظ المفاجأة
فان التقدير ثم اذ ادعاهم فاجأهم الخروج في ذلك الوقت قال ابن هشام ولا يعرف ذلك
بغيره ولما يعرفها صحتها عند اسم الخبر المذكور والمقدر قال ولم يقع الخبر معها في الخبر
الامر طبع الثاني ان يكون لغیر المفاجأة فالقالب ان يكون طرفا للمستقبل متضمنا

معنى الشرط ويختص بالدخول على الجملة الفعلية وتحتاج لجواب وتقع في الابتداء كسر
الغائية والفعل بعدها اما ظاهر نحو اذا جاء نصر الله او مقدر نحو اذا السماء انشقت
وجوابها اما فعل نحو فاذا المراد قضاء بالحق او جملة اسمية مقرونة بالفعل نحو فاذا
نظر في السما قور ذلك يومئذ يوم عسير فاذا تنجز في الصور فلا انساب او فعلية طلبية
كذلك نحو فسيح جهنم او اسمية مقرونة باذا الغائية نحو اذا دعاءكم دعوة من الارض
اذالتم تخرجون اذا اصاب به من شيا من عبادة اذا هم يستبشرون وقد يكون مقدر
للدلالة ما قبله عليه اولدلالة المعام وسياتي في انواع الحذف وقد تخرج اذا عن الطريقة
قال لا خفيش في قوله تعالى حتى اذا جاءوها ان اذا جرح حتى وقال ابن جني في قوله
اذا وقعت الواقعة الاله فبين نصب خافضة رافعة ان اذا الاولى مبتدأ والثانية
خبر والمضموان حالان وكذا جملة ليس وسعولاه والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة
لقوم رافعة لآخرين هو وقت برج الارض والجمهور انكروا خروجها عن الطريقة وقالوا
في الآية الاولى ان حتى حرف ابتداء ادخل على الجملة باسرها ولا عمل له وفي الثانية ان
اذا الثانية بدل من الاولى والاولى طرف وجوابها محذوف لفهم المعنى وحسب
طول الكلام وتقديم بعد اذ الثانية اي انقسمت اقسامها وكنتم ازواجا ثلاثا وقد خرج
عن الاستقباله فتد لكال نحو والليل اذا يغشى فان الغشيان تغارت الليل والنهار
اذا تجلى والنجم اذا هوى والماضي نحو واذا راوا تجارة اولمها الآية فان الآية
تزلزل بعد الروي والانقضاء وكذا قوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوا لتعلم قلت
لا احد ما احكمكم عليه حتى اذا بلغ مطلع الشمس حتى اذا ساوى بين الصدفين وقد تخرج
عن الشرطية نحو واذا انا غضبوا لم يغفرون والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون
فما في الايتين طرف لجزر المبتدأ بعدها ولو كانت شرطية والجملة الاسمية جواب لا تترتب
بالفعل وقول بعضهم انه على تقديرها مردود بانها لا تحذف الاضروفت وقول اخر ان
الضمير توكيد لا مبتدأ وان ما بعده الجواب نقسف وقول اخر ان جوابها محذوف مدلول
عليه بالجملة بعدها كلف من غير ضرورة **تنبيهات** **الاول** المحققون على
ان ناصب اذا شرطها والاكثر ان انه ماني جوابي من فعل او شبهه الثاني يستعمل
اذا للاستمرار في الاحوال الماضية والحاضرة والمستقبل كما يستعمل الفعل المضارع
كذلك ومنه واذا القوا الذين امنوا مالوا امنا واذا اخلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم
اي ان هذا شأهم ابدا وكذا قوله واذا انا مالوا الى الصلاة فاموا كسالى **الثالث**
ذكر ابن هشام في المعنى اذا ما ولم يذكر اذا ما وقد ذكرها الشيخ بهي الدين السبكي في
محروس الافواج في ادوات الشرط فاما اذا ما فلم تقع في القرآن ومذهب سيبويه انها حرف

وقال المبرور وغيره انما بآية على الطرفين واما اذا ما وقعت في القرآن في قوله
واذا ما غضبوا اذا ما اتوا لئلا يظلموا ولم ار من تعرض لكونها بآية على الطرفين او محولة الى
الحرفية ويحتمل ان يجري فيها القولان في اذا ما ويحتمل ان يحزم ببقاها على الطرفين لانهما بعد
عن التركيب بخلاف اذا ما الرابع فخص اذا بدخولها على المتيقن والمطمئن والكثير الوقوع
بخلاف ان فانها تستعمل في المشكوك والموهوم والنادر ولهذا قال تعالى اذا قسم
الملائكة فاعلموا ثم قاله وان كنتم جنبا فاطهروا فاني باذا في الوضوء لتكرره وكثرة اسبابه
وبان في الجناية لندرة وقوعها بالنسبة الى الحدث وقال تعالى فاذا جاءتهم الحسنة
فعلوها فاعلموا وان تصبهم حسنة يطهروا واذا اذا قنا الناس رحمة فارجوا بها وان تصبهم
حسنة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون اتي في جانب الحسنة باذا لانهم نعم الله على عباده
كثيرة ومقطوع بها وبان في جانب السية لانها نادرة الوقوع ويشكوك فيها نعم اشكل على
عدم القاعدة اتيان الاولى قوله ولينستم افاين مت فاني بان مع ان الموت محقق
الوقوع والاخرى قوله واذا امسى الناس ضرر عوار بهم منيبين اليه ثم اذا اذا اقم منه رحمة
فاني باذا في الطرفين واجاب الرخصي عن الاولى بان الموت لما كان مجهول الوقت اجري
بجري غير المجهول واجاب السكاكي عن الثانية بانه قصد التوبيخ والتعريض فاني باذا
ليكون تخويفا لهم واجاب ربا نعم لا بد ان يمسرهم شئ من العذاب واستعبد التقليل من لفظ
المس وتذكير ضرر فاما قوله واذا اعلمنا على الانسان اعرض وماى بجانبه واذا امسه
الشريد واما عريض فاجيب عنه بان الضمير في مسه للمعرض المشكوك لا المطلق الانسان
ويكون لفظ اذا للتعزية على ان مثل هذا المعرض يكون ابتلاء بالشر منقطعاً به وقال
الحويبي الذي ائنه ان اذا اخوزد خولها على المتيقن والمشكوك وبما تنظر الى الطرفين لانها
طرف وشرط في النظر الى الشرط تدخل على المشكوك وبما تنظر الى الطرفين تدخل على المتيقن
كسائر الظروف الخامس خالفت اذا ان ايضا في افادة العموم قال ابن عصفور فاذا
قلت اذا قام زيد قام عمرو افادت ان كلما قام زيد قام عمرو فان هذا هو الصحيح وفي ان
الشرط بها اذا كان عدما يقع الجرا في الحال وفي ان لا يقع حتى يتحقق الباس من وجوده
وفي ان جراحا مستعقب بشرطه على الاتصاف لا يتقدم ولا يتأخر بخلاف ان وفي ان مدحها
لا تجرمه لانها لا تتحقق شرطا **حاشا** قيل قد تاتي اذا ازايده وخرج عليه اذا السماء
انشقت اي انشقت السماء كما قال اقرب الساعه **اذن** قال سيبويه معناها الجواب
والجواب قال الشلوين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر والاكثر ان يكون جوابا لان او
لوطا هرتين او مقدرتين قال الفراء حيث جات بعد اللام مقبلا لو مقدرة ان لم يكن
لها هرة نحو اذن لذهب كل اله بما خلق وهي حرف تنصب المضارع بشرط تقديرها

لعل
الموهوم

واستعملها وانضالها وانفصالها بالضم او بلا النافية فيه قال النخاعة واذا وقعت
بعد الواو والفاء جاز فيها الوجهان نحو واذا لا يلبثون خلفك فاذن لا يوتون
الناس وقرى شاذ بالضم فيها وقال ابن هشام التحقيق انه اذا تقدمها شرط
وجزا وعطف فان قدرت العطف على الجواب جرمت وبطل عمل اذن لو وقعها حشا
او على الجملتين جميعا جاز الرفع والنصب وكذا اذا تقدمها مبتدأ خبر فعل مرفوع ان
عطف على الفعلية رفعت او على الاسمية فالوجهان وقال غير اذن نوعان الاول
ان تدخل على النشاء السببية والشرط بحيث لا يفهم الارتباط من غيرها نحو ازورك فتقول
اذن اكرمك وهي في هذا الوجه عاملة تدخل على الجمل الفعلية فتدرب المضارع المستقل
الم متصل اذا صدرت والثاني ان يكون موكدة لجواب ارتباط بمقدم او منبهة على سبب حصل
في الحال وهي ح غير ماملة لان الموكلات لا يعتمد عليها والعامل يعتمد عليه نحو ان تاتي
اذن اتيك ووالله اذن لا فعلان الا ترى انها لو سقطت لفهم الارتباط وتدخل هذه على الآية
فتقول اذا انا اكرمك ويجوز توسطها وتأخيرها ومن هذا قوله تعالى ولين ابتعت اهلهم
من بعد ما جاك من العلم انك اذن فهي موكدة للجواب مرتبطة بما تقدم **تنبيهان الاول**
سمعت شيخنا العلامة الكاظمي يقول في قوله تعالى ولين اطعمكم بشر امثلكم انكم اذا
لخاسرون ليست اذن هذه الكلمة المعهودة وانما هي اذا الشرطية حذف جملتها التي
تضاف اليها وعوض منها التنوين كما في يومئذ وكنت استحسن هذا جدا واظن ان الشيخ لا سلف
له في ذلك ثم رايت الزركشي قال في البرهان بعد ذكره لاذن المعين السابقين وذكر لهما بعض
المأخرين معنا نالنا وهي ان يكون مركبة من اذ التي هي ظرف ومن ماض ومن جملة بعدها تحقفا
او تقدير لا كن حذف الجملة تحقفا وابدل منها التنوين كما في قولهم حينئذ وليست هذه الناحية
للمضارع لان ملكه تختص به ولذا عملت فيه ولا يعمل الا ما يختص وهذا لا يختص بل تدخل على
الماضي كقوله واذا لا تيناها اذا لا مسبوكة اذ الاذ تناك وعلى الاسم نحو وانكم اذا من القزين
قال وهذا المعنى لم يذكر النخاعة لكنه قياس ما قاله في اذ وفي التذكرة لابي حيان ذكر علم الدين
القاسمي ان القاسمي تقي الدين بن رزين كان يذهب الى ان اذن عوض من الجملة المحذوفة وليس هذا
قول نحوي وقال الحوي وانا اظن انه يجوز ان تقول لمن قال انا اتيك اذن اكرمك بالرفع على
معنى اذا اتيته اكرمك وعوض التنوين من الجملة فسقطت الالف لا لتقارب الساكنين قال
ولا يتدح في ذلك اتفاق النخاعة على ان الفعل في مثل ذلك منصوب باذن لانهم يريدون بذلك
ما اذا كانت حرفا ناصبا له ولا ينبغي ذلك رفع الفعل بعدها اذا اريد بها اذا الزمانية
معوضا من جملتها التنوين كما ان منهم من يجوز ما بعد من اذا كانت شرطية ويرفعه اذا اريد
بها الموصولة انتهى فقولنا قد حاسوا حول ما حاسم عليه الشيخ الا انه ليس احد منهم من المشهورين

بالنحو من يعتد قوله فيه نعم ذهب بعض النحاة الى ان اصل اذا الناصبة اسم والتقدير
 في اذن اكرمك اذا جيتني اكرمك فحذفت الجمله وعوض منها النون واصبرت ان وذهب
 اخرون الى انها حرف مركبة من اذ وان حكى القولين وابن هشام في المعنى **التبدي**
 الثاني الجمهور ان اذن يوقف عليها بالالف المبدلة من النون وعليه اجماع القراء وجوز قوم
 منهم البرد والمازني في غير القرآن الوقف عليها بالنون كلن وأن ويبنى على الخلاف في الوقف
 عليها كتابتها فعلى الاول تكتب بالالف كما رسمت في المصاحف وعلى الثاني بالنون واقول
 الاجماع في القرآن على الوقف عليها وكتابتها بالالف دليل على انها اسم مؤن لا حرف اخرج
 نون خصوصاً انها لم تقع فيه ناصبة للمضارع فالصواب اثبات هذا المعنى لها كما جئنا اليه
 الشيخ ومن سبق النقل عنه **اف** كلفه يستعمل عند التثنية والتكرار وقد حكى ابو البقاء
 في قوله فلا تقل لها اف قولين احدهما انه اسم لفعل الاسرائي كفا واتركا والثاني انه اسم
 لفعل ماض اي كرهت وتضجرت وحكى غيره ثالثاً اي انه اسم لفعل مضارع اي تضجرت منكما واما
 قوله في سورة الانبياء اف لكم فاحاله ابو البقاء على ما سبق في الاسراء ومقتضا تشاويهما
 في المعنى وقال العزيزي في غريبه هنا اي يثيبا لكم وفسر صاحب الصحاح اف بمعنى قدرا
 وقال في الارششاف اف التضجرت وفي البسيط معناه التضجرت وقيل تضجرت ثم حكى فيها السعيا وثلا
 لغة **قلت** قري منها في السبع بالكسر بلا نون واف بالكسر والنون واف بالفتح بلا نون
 وفي الشاذ اف بالضم نونا وغير نون واف بالتخفيف اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد في قوله
 فلا تقل لها اف قال لا تقذرهما واخرج عن ابي مالك قال هو الردي من الكلام **الف** على ثلاثه
 اوجه احدها ان يكون اسما موصولا بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة على اسم الفاعل
 والمفعول نحو ان المسلمين والمسلمات الى اخر الآية التايون العابدون الآية وقيل هي حرف
 حرف تعريف وقيل موصول حرف في الثاني تكون حرف تعريف وهي نوعان عهدية وجنسية
 وكل منهما ثلاثه اقسام فالعهدية اما ان يكون مصحوبها معهود اذ كريا كما ارسلنا الى فرعون
 رسولا فقصي فرعون الرسول فيها مصباح المصباح في رجا حة الزجاجة كانها كوكب **دري**
 وضابط هذه ان يسند الضمير مسددا مع مصحوبها او معهود اذ هنيئا نحو اذ هما في الغار اذ
 يبايعونك تحت الشجرة او معهود احصوريا نحو اليوم اكملت لكم دينكم اليوم احل لكم الطيبات قال
 ابن عصفور وكذا كل واقعة بعد اسم الاشارة او اي في النداء او اذ العجائبة او في اسم الزمان
 الحاضر نحو الآن والجندسية اما لاستغراق الافراد وهي التي تخلفها كل حقيقة نحو وخلق الانسا
 ضعيفا عالم الغيب والشهادة ومن دلائلها صحة الاستثنا من مدخولها نحو ان الانسان لغير
 خسر الا الذين امنوا ووصفه بالجمع او الطفل الذين لم يظهروا واما لاستغراق حصائص الافراد
 وهي التي تخلفها كل مجاز نحو ذلك الكتاب اي الكتاب الكامل في الهداية الجامع لصفات جميع

ثين

ن

الكتب المترلة وحضائجها وأما لتعريف الماهية والحقيقة والجنس وهي التي لا تخلو بها
 كل لا حقيقة ولا مجازا نحو جعلنا من الماء كل شيء حي أو ليك الدين أينما هم الكتاب والحكم
 والنبوة قيل والفرق بين المعرف بالهذه وبين اسم الجنس النكر هو الفرق بين المقيد
 والطلق لأن المعرف بها يدل على الحقيقة مقيد حضورها في الزمن واسم الجنس النكر يدل على
 مطلق الحقيقة لا باعتبار قبيلة الثالث أن يكون زائدة وهي نوعان لأربعة كالتى في الموصولات
 على القول بأن تعريفها بالصلة وكالتى في الإعلام المتعارضة لتقلها كالات والفري أولفيتها
 كالبيت للعبادة والتربية لطيبه والنجم للثريا وهذه في الأصل للمعنى أخرج ابن أبي حاتم عن
 مجاهد في قوله والنجم إذا هوى قال الثريا وغيره لأنه كالتى في الواقع في الحال وخرج عليه قراءة
 بعضهم ليجر من الأعراسها الأذى بفتح اليا أي في ليل لأن الحال واجبة التذكر إلا أن ذلك غير
 واضح فالأحسن تخرج على حذف مضاف أي خروج الأذى كما قدرة الزمخشري **مسألة**
 اختلف في الـ في اسم الله تعالى سبويه هي عوض من الهمزة المحذوفة من على أن أصله الله دخلت
 الـ فنقلت حركته الهمزة إلى اللام ثم ادغمت قال الفارسي ويدل على ذلك قطع همزها ولزوم
 وقال آخرون هي سريته للتعريف تنجيما ونظيما وأصله الله أولاه وقال قوم هي زائدة
 لأنه لا للتعريف وقال بعضهم أصلها الكناية زيدت فيه لام الملك فصارت ثم زيدت
 الـ نظيما ونحوه توكيدا وقال الخليل وخلائق هي من بنية الكلمة وهو اسم علم لا اشتقاق
 له ولا أصل **خاتمة** أجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة
 عن الضمير المضاف إليه وخرجوا على ذلك فإن الجنة هي المأوى والمأفون يقدر
 له وأجاز الزمخشري نيابة عن الظاهر أيضا وخرج عليه وعلم آدم الأسماء كلها قال
 الأصل أسماء المسماة **الأ** بالفتح والتخفيف وردت في القرآن على أوجه أحدها
 للتبعية فتدل على تحقق ما بعدها قال الزمخشري ولذلك قل وقوم الجبل بعد هذا
 المصدر بنحو ما يتلقى به القسم وتدخل على التسمية والفعلي بنحو إلا أنهم هم السفراء
 اليوم يأتهم ليس مصر وفا عنهم قال في المعنى ويقول العربون فيها حرف استفتاح
 مكانها ويحملون معناها وأفادتها التحقيق من جهة تركيبها من الهمزة ولا وهمزة
 الاستفهام إذا دخلت على الفصي أفادت على التحقيق نحو ليس ذلك بقادر الثاني
 والثالث التخصيص والعرض ومعناها طلب الشيء لكن الأول طلب بحث والثاني طلب
 بلي وتختص فيهما بالفعلي بنحو الاتقان لون قوما نكثوا قوم فرعون الاتقون
 الاتحبون أن يغفر الله لكم **الأ** بالفتح والتشديد حرف تضييق لم تقع في القرآن لهذا
 المعنى فيما أعلم إلا أنه يجوز عندي أن يخرج عليه قوله لا يسجدوا لله وأما قوله أن لا تغلوا
 على نبيست هذه بل هي كلمتان أن الناصبه ولا النافية أو أن المفسر ولا الناهية **الأ** بالكر

والتشديد

والتشديد على اوجه احدها الاستثنا متصلا بخوفشربوا منه الا قليلا ما فعلوه الا قليلا
 او منقطعاً نحو قل ما اسألكم عليه من اجر الا من شئنا ان يتخذ الى ربه سبيلاً وما لاحد عنده
 من نعمه تجزي الا ابتغاء وجه ربه الاعلى الثاني بمعنى غير فيوصف بها وتباليها جمع منكر
 او شبهه ويغرب الاسم الواقع بعدها باعراب غير نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
 فلا يجوز ان يكون في هذه الآية للاستثنا لان الهة جمع منكر في الانشاء فلا عموم له فلا يصح
 الاستثنا منه ولانه يصير المعنى لو كان فيهما الهة ليس فيهم الله لفسدتا وهو باطل باعتبار
 مفهومه الثالث ان تكون عاطفة بمنزلة الواو في التشريك ذكره الاخفش والفرأبوعبيد
 وخرجوا عليه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلموا
 بدل حسنا بعد سوء اي ولا الذين ظلموا ولا من ظلم وتادلهما الجمهور على الاستثنا المنقطع الرابع
 بمعنى بل ذكره بعضهم وخرج عليه ما اترلنا عليك القرآن لنشفي الا تذكر اي بل تذكر الخامس بمعنى
 بدل ذكره بن الضائع وخرج عليه الهة الا الله اي بدل الله او عوضه وبه يخرج عن الاسكال
 المذكور في الاستثنا وفي الوصف بالامن جهة المفهوم وغلط ابن مالك فعد من اقسامها نحو الا
 تنفروم فقد بضر الله وليست منها بل هي كلمات ان الشرطية ولا النافية **فان**
 في الروايات في تفسيره معنى الا اللازم لها الاختصاص بالشئ دون غيره فاذا قلت جاني القوم
 الاريداً فقد اختصت زيدا بانه لم يجي واذا قلت ما جاني الاريداً فقد اختصته بالمجي واذا
 قلت ما جاني زيدا اراكباً فقد اختصته بهذه الحال دون غيرها من المشي والعدو ونحوه
الآن اسم للزمان الحاضر وقد يستعمل في غير مجازا وقال قوم هي حد الزمانين اي طرف
 الماضي وطرف المستقبل وقد يتجوز بها عما قرب من احدهما وقال ابن مالك لوقت حضر
 جميعه كوقت فعل الا نشأ حال النطق به او بعضه نحو الآن خفف الله عنكم فمن يستمع الآن بحده
 شهاباً رعداً قال وطرفيته غالبه لا لازمه واختلف في ال التي فيه فتيل للتعريف الحضور
 وقيل زائده لازمه **الى** حرف جر له معان اسهرها انتها الغاية زماناً نحو اتوا الصيام الى
 الليل او مكاناً الى المسجد الاقصي او غيرهما نحو والامر اليك اي منته اليك ولم يذكر **لهما**
 الاكثر من غير هذا المعنى وراد ابن مالك وغيره تبعاً للكوفيين معاني اخر منها المعية
 كعم وذلك اذا ضمت شياً الى اخر في الحكم به او عليه او التعلق نحو من انصاري الى الله
 وايريكم الى المرافق ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم قال الرضي والتحقيق انها لا انتها اي
 مضافه الى المرافق والى اموالكم وقال غيره ما ورد في ذلك مؤول على تضمن العامل وانما
 الى على اصلها والمعنى في الآية الاولى من يضيف نضرته الى نضرته الله او من يضرني حاله كوفي
 ذاهباً الى الله ومنها الطرفية كفي نحو ليجمعنكم الى يوم القيامة اي فيه هل لك الى ان تركي
 اي في ان ومنها مرادفة اللام وجعل منه والامر اليك اي لك وتقدم انه في الا نتهى

ومنها التبيين قال ابن مالك وهي المبينة لفاعليه بحرورها بعد ما يفيد جبا او بغضا
او اسم تفضيل نحو رب السجن احب الي ومنها التوكيد وهي الزائدة نحو افيدة من الناس
تصوي اليهم في قراة بعضهم بفتح الواو اي تقواهم قاله الغزالي وقال غيره هو على تعذيب تصوي
ثمل **تبيين** حكى ابن عصفور في شرح ابيات الايضاح عن ابن الانباري ان الى
يستعمل اسما فيقال انصرف من اليك كما يقال غدت من عليه وخرج عليه من القران
وهزي اليك وبه يندفع اسكاله اي حيات فيه بان القاعدة المشهورة ان الفعل لا يقدر
الى ضمير متصل بنفسه او بالحرف وقد وقع المتصل وهما الدور واحد في غير باب ظن
الاسم المشهور ان معناه يا الله حدثت يا النداء وعوض منها الميم المشددة في آخره
وتيل اصله يا الله امنا بخير فركب تركيب جهلا وقال ابو رجا العطار دي الميم فيها جمع
سبعين اسما من اسمائه وتل ابن طغرقل انما الاسم الاعظم واستند له ذلك بان الله وال
على الذات والميم واله على الصفات التسعة والتسعين ولهذا قال الحسن البصري اللهم
تجمع الدعاء والنفيرين شمله من قال اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه **ام** حرف عطف
وهي نوعان متصلة وهي قسمان الاول ان يتقدم عليها همز التسوية سواء عليهم انذركم ام
لم تنذركم سواء علينا اخرجنا ام صبرنا سواء عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم والثاني ان
يتقدم عليها همز يطلب بها وبام التبيين نحو الذكي بن حرم ام الانشيين وسميت في القسمين
متصلة لان ما قبلها وما بعدها لا يستغني باحدهما عن الآخر وتسمى ايضا معادله لمعادتها
الهمز في افادة التسوية في القسم الاول والاستفهام في الثاني ويفترق القسمان من اربعة
اوجه احدها وثانيهما ان الواقع بعد همز التسوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس على
الاستفهام وان الكلام معها قابل للتضيق والتلذيب لانه خبر وليست تلك كذلك لان
الاستفهام معها على حقيقته والثالث والرابع ان الواقع بعد همز التسوية لا تقع الا بين
جملتين ولا يكون الجملتان معها الا في تاويل المفردين ويكون الجملتان فعليتين واسمييتين
ومختلفتين نحو سواء عليكم ام عوفوهم ام انتم صامثون وام الاخرى تقع بين المفردين
وهو الغالب فيها نحو انتم اشد خلقا ام السما بناها ومن جملتين ليسا في تاويلهما النوع
الثاني منقطعه وهي ثلاثة اقسام مسبوقه بالخبر المحض نحو تنزيل الكتاب لا ريب فيه
من رب العالمين ام يقولون افتراه ومسبوقه بالخبر لغير الاستفهام نحو اللهم ارحل
يمشون بها ام لم ايد يلبطون بها اذ همز في ذلك لا انكار ففي منزلة النفي والمنقطعه لا
اتقع بعده ومسبوقه بالاستفهام بغير همزة نحو هل يستوي الاعى والبصير ام
هل تستوي الظلمات والنور ومعنى ام المنقطعه الذي لا يفارقها الا ضرب ثم ثان

يكون له مجرد التناقض مع ذلك استغناها انكاريا فمن الاول ام هل يستوى الظلمات
 والنور لانه لا يبدل الاستغناء على استغنائهم ومن الثاني ام له البنات ولكم البنات تقديره
 بل له البنات اذ لو قدرت للاضراب المحض لزوم الحال **تنبيهان** الاول قد ترد امر
 كتمه للاتصاف والاتصاف كقوله قل اتخذتم عند الله عهدا فلن يخلف الله عهدكم ام تقولون
 على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري يجوز في ام ان يكون معادله اي الامر من كاس على سبيل
 التقرير لحصول العلم بكون احدهما محوفا ان يكون منقطعة الثاني ذكر ابو زيد ان ام تقع زائدة
 وخرج عليه قوله فلا تبصرون ام انا خير قال التقدير افلا تبصرون انا خير **اما** بالفتح
 والتشديد حرف شرط وتفصيل وتوكيد اما كونهما حرف شرط فبدليل لزوم الفاعل لها نحو
 فاما الذين امنوا فاعلمون انه الحق واما الذين كفروا فيقولون واما قوله واما الذين
 اسودت وجوههم اكفرتم فعلى تقدير القول اي فيقال لهم اكفرتم فحذف القول استغناء عنه
 بالمقول فتبعته الفاعل في الحذف وكذا قوله واما الذين كفروا افلم تكن اياتي واما التفصيل
 فهو غالب احوالها كما تقدم وكقوله اما السفينة وكانت لمساكين واما الفلام واما
 الجدار وقد ترك تكرارها استغناء باحد القسمين عن الآخر وسياتي في انواع الحذف واما
 التوكيد فقال الزمخشري فايدع اما في الكلام ان تعطيه فصل توكيد لقوله زيد ذاهب فاذا
 قصدت توكيد ذلك وانه لا محالة ذاهب وانه بعدد الذهاب وانه منه عزمه قلت
 اما زيد فذا هب وكذلك قال سيبويه في تفسيره مهما يكن من شيء فزيد ذاهب ويعمل
 بين اما والفا اما مبتدأ كالآيات السابقة او ظرف نحو اما في الدار فزيد او جملة شرط نحو
 فاما ان كان من المقرين فزوج الايات او اسم منصوب بالحوار نحو فاما اليتيم فلا تقهر
 او اسم معمول لمحذوف يعني ما بعد الفاعل نحو واما ثمود فقد بناهم في قراد بعضهم بالنصب
تنبيه ليس من اقسام اما التي في قوله اما اذا كنتم تعلمون بل هي كلمتان ام المنقطع
 وما الاستغناء به **اما** بالكسر والتشديد يرمز لمعان الابهام نحو واخرون مرجون لامر
 الله اما يعذبهم واما يتوب عليهم والتخيير نحو اما ان تعذب واما ان تتخذ فيهم حسنا
 اما ان تلقى واما ان يكون اول من اتى فاما منا بعد واما فدا والتفصيل نحو اما شاكر
 واما كفورا **تنبيهات** الاول لا خلاف ان اما الاولى في هذه الامثلة ونحوها غير عاطفة
 واختلف في الثانية فلا كثر من على انها عاطفة وانكر جماعة منهم ان ما لك ملازماتها غالب
 الواو والعاطفة وادعى ابن عصفور الاجماع على ذلك قال واما ذكروها في باب العطف
 لمصاحبها الحرف وذهب بعضهم الى انها عطفت الاسم على الاسم والواو عطفت اما على اما
 وهو غريب الثاني سياتي ان هذه المعاني لا والفرق بينها وبين اما ان اما بيني الكلام
 من قول الآخر على حاجيها لاجله ولذلك وجب تكرارها وافتتح الكلام معها على

الجرم ثم يقرأ الايهام او غير ولهذا لم تتكرر الثالث ليس من اقسام اما التي في
 قوله فاما تزين من البشر احد بل هي كلمتان ان الشرطية وما الزايدة **ان** بالسر والتخفيف
 على اوجه الاول ان يكون شرطية نحو ان ينهوا يغفر لهم ما قد سلف وان يعودوا اعتد
 مضت ستة الاولين واذا دخلت على لم فالجرم بلم لا بها خوفان لم تفعلوا او على لا فالجرم
 بها لا بلا نحو وان لا تغفري ان لا تنصروا والعزق ان لم عامله لازم معموله ولا يفصل بينهما
 بشئ وان كوز الفضل بينهما وبين معمولها بمعمول ولا لا تفعل الجرم اذا كانت نافية فاضيف
 الفعل الى ان الثاني ان يكون نافية وتدخل على الاسم والعليه نحو ان الكافرون الا في غرور
 ان امها هم الا الاى ولد لهم ان اردنا الا الحسي ان يدعون من دونه الا انا ثاقيل ولا
 تقع الا وبعدها الا كما تقدم اولما المستدرة نحو ان كل نفس لما في قراءة التشديد ورد قوله
 ان عندكم من سلطان بهذا ان ادري لعلة فتنة وما جعل على النافية قوله ان كما فاعلمين
 قل ان كان للرحمن ولد وعلى هذا فالوقف هنا ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه اي في الذي
 مكناكم فيه وقيل هي زايدة ويؤيد الاول قوله مكناهم في الارض ما لم يمكنكم وعدل عن
 ما لا يتكرر فيثقل اللفظ **قلت** وكومها للنفى هو الوارد عن ابن عباس كما تقدم
 في نوع الغريب من طريق ابن ابي طلحة وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله ولين زائلا ان
 اسكها من احد من بعد واذا دخلت النافية على الاسم لم تفعل عند الجمهور وازال الكساي
 والبرد اعماها عمل ليس وخرج عليه قراءة سعيد بن جبير ان الذين للدعوى من عبدة دون الله
 عبادا اشالك **قائد** اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كل شئ في القرآن ان فهو انكار
 الثالث ان يكون مخففة من الثقيلة فتدخل على الجملتين ثم الاكثر اذا دخلت على الاسم
 افعالها نحو ان كل ذلك لما شاع الحياة الدنيا ان كل لما جميع لدينا محضرون ان هذان لساحران
 في قراءة حفص وابن كثير وقد تفعل نحو وان كلاما ليوفينهم في قراءة الحرميين واذا دخلت
 على الفعل فلا كثر كونه ما ضينا ناسخا نحو وان كانت لكبيرة وان كادوا ليفتنونك وان وجدنا
 اكثرهم لفاسقين ودونه ان يكون مضارعا ناسخا نحو وان يكاد الذين كفروا وان تملك لمن
 الكاذبين وحيث وجدت ان وبعدها اللام المفتوحة فهي المخففة من الثقيلة الرابع ان يكون
 زايدة وخرج عليه فيما ان مكناكم فيه الخامس ان يكون للتقليل كذا قاله الكوفيون وخرجوا
 عليه وانفقوا الله ان كنتم مسلمين لتدخلن المسجد الحرام ان شا الله امنين وانتم الاعلون ان
 كنتم مسلمين ونحو ذلك مما تفعل فيه محقق الوقوع واجاب الجمهور عن اية المشية بانه تعلم
 للعباد كيف يتكلمون اذا اجروا عن المستقبل وبان اصل ذلك الشرط ثم صار يذكر للبتكر
 او ان المعنى لتدخلن جميعا ان شا الله ان لا يموت منكم احد قبل الدخول وعن سائر الايات بانه
 شرط جي به للتبيين والالفاظ كما قول لا ينك ان كنت ابني فاطمة السادس ان يكون

كاذم

بمعنى قد ذكره قطرب وخرج عليه وذكر ان نفعت الذكرى اي قد نفعت ولا يصح فيه
 معنى الشرط لانه ما مور بالتذكير على كل حال وقال غيره هي الشرط ومعناه ذمهم واستنعا
 المنع التذكير فيهم وقيل التقدير وان لم تنفع على حد قوله سرايل تقيم الحرف **فان** قال
 بعضهم وقع في العرات ان بصيغة الشرط وهو غير مراد في ستة مواضع لا تكرهوا فتيتكم على البغيا
 ان اردن تحصنا ولا شكر وانعمة الله ان كنتم اياه تعبدون وان كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فممن
 ان اربتم فعدن ان تقصروا من الصلاة ان خفتكم وبقولن الحق بردهن في ذلك ان ارادوا
 اصلاحا **ان** بالفتح والتخفيف على اوجه الاول ان يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في
 موضعين في الابتداء فيكون في محل رفع نحو وان تصوروا خير لكم وان تعفوا اقرب للتقوى وبعد لفظ
 دال على معنى غير اليقين فيكون في محل رفع نحو الم بان للذين امنوا ان تخشع وعسى ان تكرهوا شيئا ونصب
 نحو تحشى ان يصيبنا دابة وما كان هذا القرآن ان يفترى فاردت ان اعجبها وخفض نحو او ذبنا من
 قبل ان ياتينا من قبل ان ياتي اهلك الموت وان هذه موصول حرفي وتوصل بالفعل المنصرف مضارعا
 كما مر وما صينا نحو لولا ان من الله علينا ولولا ان ثبتناك وقد يرفع المضارع بعدها اهلا لهما
 حملا على ما اختار كقراءة ابن محيصن لما اراد ان يتم الرضاعة الثاني ان يكون محففة من التثنية فتفتح
 بعد فعل اليقين او ما نزل منزلته نحو ولا يرون ان لا يرجع اليهم قولا علم ان سيكون وحسبوا ان لا يكون
 فتفتح في قراءة الرفع الثالث ان تكون مفسرة بمنزلة اي خوفا وجبنا اليه ان اصنع الفلك ونودوا
 ان يلكم الجنة وشرطها ان تسبق جملة فلذلك غلط من جعل منها واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
 وان ينأخر عنها جملة وان يكون في الجملة السابقة معنى القول ومنه وانطلق الملا منهم ان امشوا
 اذ المراد بالانطلاق المشي بل انطلاق السنتهم بهذا الكلام كما انه ليس المراد بالشي المتعارف بل الاستمرار
 على المشي وزعم الزمخشري ان التي في قوله ان اتخذي من الجبال بيوتا مفسرة ورد بان قبله واوحى بك
 الى النخل والوحى هنا المقام بالتعاقب وليس في الالهام معنى القول وانما هي مصدرية اي باتخاذ الجبال
 وان لا يكون في الجملة السابقة اعراف القول وذكر الزمخشري في قوله ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعدوا
 الله قال ابن هشام وهو حسن وعلى هذا فيقال في الضابط ان لا يكون فيها حروف القول الا والقول مأول
 بغير **قلت** وهذا من الغرائب كقولهم بشرطون ان يكون فيها معنى القول فاذا جاء اللفظ
 اولوه بما فيه معناه مع صريحه وهو نظير كل يقوم من جعلهم الي ان زليخ مع قولهم بتضمنها معناها
 وان لا يدخل عليها حرف جز الرابع ان تكون زائدة والاكثر ان تقع بعد لما التوقيفية نحو ولما ان جاءت
 رسلنا لوطا وزعم الاخفش انما قد تنصب المضارع وهي زائدة وخرج عليه وما لنا ان لا نقاتل في
 سبيل الله وما لنا ان لا نتوكل قاله في زائدة بدليل وما لنا لا نؤمن الخامس ان تكون شرطية كالمكسرة
 قاله الكوفيون وخرجوا عليه ان نضل احدا لهما ان صدوكم عن المسجد الحرام صفوا ان كنتم قوما مسرفين
 قاله ابن هشام ويرجه عندي نواردهما على محل واحد والاصل التوافق وقد قري بالوجهين في الآيات

ان كان في قوله
 ان كنتم اياه تعبدون
 ان كنتم على سفر
 ان كنتم اياه تعبدون
 ان كنتم على سفر
 ان كنتم اياه تعبدون
 ان كنتم على سفر

المذكورة ودخول الفاعل بعدها في قوله فتذكر النساء من ان تكون نافيه قاله بعضهم في قوله ان
 يوتي احد مثل ما اوتيتكم اي لا يوتي والصحيح انها مصدرية اي ولا يؤمنوا ان يوتي اي بايتا اود
 السامع ان يكون التعليل كذا قاله بعضهم في قوله بل يحبوا ان جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول
 واياكم ان تؤمنوا والصواب انها مصدرية وقبلها لام العلة مقدرة التام ان يكون بمعنى لا
 قاله بعضهم في قوله بيني الله لكم ان تصلوا والصواب انها مصدرية والتقدير كراهة ان تصلوا ان
 بالكسر والتشديد على اوجه احدها التاكيد والتحقيق وهو الغالب بخوان الله غفور رحيم انا اليكم
 المرسلون قاله عبد العاهر والتاكيد بها اقوى من التاكيد باللام قاله واكثر موافقها بحسب الجواب
 لسؤال طاهر ومقدر اذا كان للسائل فيه ظن الثاني التعليل اثبتة ابن جني واهل البيان
 ومثله بنحو واستغفر وا الله ان الله غفور رحيم وصل عليكم ان صلوا اليك سكن لهم وما ابرى نفسي
 ان النفس لا مارة بالسوء وهو نوع من التاكيد الثالث معنى نعم اثبتة الاكثر وخرج عليه
 قوم منهم المبرد ان هذان لساحران **ان** بالفتح والتشديد على وجهين احدهما ان يكون حرف
 تأكيد والاصح انها فرع المكسورة وانه موصول حرفي تأويل مع اسمها وخبرها بالمصدر فان
 كان الخبر مشتقا فالمصدر والمؤولة به من لفظه نحو لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان
 كان جامدا فمذرا بالكون وقد استشكل كونها للتأكيد بانك لو صرحت بالمصدر المنسك منها لم يند
 تأكيدا واجيب بان التوكيد للمصدر المخل وبهذا يفرق بينهما وبين ان المكسورة لان التاكيد في المكسورة
 الاسناد وهذه لاحد الطرفين الثاني ان يكون لغة في لعل وخرج عليها وما يشعركم انها اذا جاز
 لا يؤمنون في قراءة الفتح اي لعلها **ان** اسم مشترك بين الاستغهام والشرط فاما الاستغهام
 فتره فيه بمعنى كيف نحو اني تحنى هذه الله بعد موقتها فاني يوفكون ومن بين نحو اني لك هذا
 اي من اين قلتم اني هذا اي من اين حانا قاله في عروس الافراج والفرق بين اين ومن اين ان
 اين سؤال عن المكان الذي حل فيه الشيء ومن اين سؤال عن المكان الذي برز منه الشيء وجعل من
 هذا المعنى ما قرى شاذا التي صبغنا الماصبا وبعني متى وقد ذكرته المقاي الثلاثة في قوله تعالى
 فانوا حزنكم اني شيعتم فاخرج ابن جرير الاول من طرق عن ابن عباس واخرج الثاني عن الرضع بن انس
 واحقار واخرج الثالث عن الضحاك واخرج قول رابع عن ابن عمر وغيرهما معنى حيث شيعتم
 واختار ابو حيان وغيره انها في الآية شرطية حذف جوابها لدلالة ما قبلها عليه لانها لو كانت
 استغهامية لاكتفت بما بعدها كما هو شأن الاستغهامية ان يكتفى بما بعدها اي يكون كلاما
 يحسن السكوت عليه اما اسما او فعلا **او** حرف عطف ترد لمعان الشك من المتكلم نحو قالوا لئن شاء
 يوما او بعض يوم والابهام على السامع نحو وانا او اياكم لعل هدي او في ضلال مبين والتحيز
 بين المعطوفين بان يستنع الجمع بينهما والاباحة بان لا يستنع الجمع ومثل الثاني بقوله ولا على انفسكم
 ان تاكلوا من ثيوتكم او ثيوت ابايكم الآية ومثل الاول بقوله فغذيه من صيام او صدقه او نسك

ونوله فكفارتها اطعام عشق ساكنين او كسوتهم او تحوير رقعة واستشكل بان الجمع في الايتين
 غير متمنع واجاب ابن هشام بانه متمنع بالنسبة الى وقوع كل كفارة او فدية بل يقع واحد من كفارة
 او فدية والباقي قرينه مستقلة خارجة عن ذلك **قلت** واوضح من هذا التمثيل بقوله ان يقولوا
 او يصلبوا الاية على قوله من جعل الجنة في ذلك الى الامام فانه يتمنع عليه الجمع بين هذه الامور
 بل يقع منها واحد اي يودي اجتهاده اليه والتفصيل بعد الاجمال خوفا قالوا كونوا هودا او نصارا
 يهودا والوا ساحرا ومجنونا اي قال بعضهم كذا او بعضهم كذا والاضراب كبل وخرج عليه وارسلنا
 الى مائة الف او يزيدون فكان قاب قوسين او ادنى وقرأ بعضهم او كلما عاهدوا قبسكون الواو
 ومطلق الجمع كالواو نحو لعله يتذكر او يخشى تعلمهم يتقون او يحدث لهم ذكر والتقريب ذكر الحرير
 واو البقا وجعل منه وما امر الساعة الاكل البصر او هو اقرب ورد بان التقريب مستفاد من
 غيرها ومعنى الا في الاستثنا ومعنى الى وهاتان تنصب المضارع بعدها بان مضارع وخرج عليها
 لاحضاح عليكم ان ظلمت النساء ما لم تنصوهن او تفرضوا لهن فريضه فقل انه منصوب لا مجزوم بالوطف
 على مؤنوهن لئلا يصير المعنى لاحضاح عليكم فيما يتعلق بميسور النساء ان ظلمتوهن في مدة انتفا احد
 هذين الامرين انه اذا انتفى الغرض دون المسيس لزم المثل واذا انتفى المسيس دون الغرض
 لزم نصف المسيس فكيف يصح رفع الجناح عند انتفاء احد الامرين ولان المطلقات الغرض لهن قد
 ذكرن ثانيا معوله وان ظلمتوهن الاية وترك ذكر المحسوسات لما تقدم من المفهوم ولو كان يفرضا
 مجزوما لكانت المحسوسات والمفروضات لهن مستويات في الذكر واذا قدرت او بمعنى الاخرجة
 المفروض لهن عن مشاركة المحسوسات في الذكر وكذا اذا قدرت بمعنى الى ويكون غاية ليعني الجناح
 لا لتفي المسيس واجاب ابن الحاجب عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتفا احديهما بل مدة لم
 يكن واحد منهما وذلك بتعنيهما جميعا لانه نكر في سياق النفي الصحيح واجاب بعضهم عن الثاني بان
 ذكر الفرد لهن انما كان لتعني النصف لهن لا لبيان ان لهن شيئا في الجملة وانما خرج على هذا
 المعنى قراءة ابي تقابلوهنم او يسلموا **تنبيهات** الاول لم يذكر المتقدمون لا وهذه
 المعاني بل قالوا هي لاحد الشئين او الاشياء قال ابن هشام وهو التحقير والمعاني المذكورة
 مستفادة من القران الثاني قال ابو البقا او في النفي تقيضة او في الاباحه فيجب اجتناب
 الامرين جميعا كقوله ولا تطعم منهم اثما او كفورا ولا تحوز فعل احدهما فلو جمع بينهما كان فعلا
 للمعنى عنه مرتين لان كل واحد منهما احدهما وقال عيسى او في مثل هذا بمعنى الواو تفيد الجمع
 وقال الخطيب الاول انها على بابها وانما جاز التقيم فيها من الهي الذي فيه معنى النفي والذكر
 في سياق النفي نعم لان المعنى قبل الهي تطيع اثما او كفورا اي واحدا منهما فاذا جاء الهي ورد
 على ما كان ثابتا فالمنع لا تطعم واحدا منهما فالقيم فيهما من جهة النفي وهي على بابها الثالث
 لكون مبناها على عدم الشريك عاد الضمير الى مفرد هابا لافراد بخلاف الواو واما قوله تعالى

ان يكن محنيا او فقيرا فانه اولى بها فقل ايضا بمعنى الواو وقل المعنى الخزان
 غنيين او فقيرين **فائدة** اخرج بن ابي حاتم عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن
 او او فهو مخير فاذا كان من لم يجد فهو الاول فالاول واخرج البيهقي في سننه عن ابن
 جريج قال كل شيء في القرآن فيه او فللمخير الا قوله ان يقتلوا او يعذبوا ليس مخيرا فيه
 قال الشافعي وبهذا اقول **اولى** في قوله تعالى اولى لك فاولى وفي قوله فاولى لهم قال
 في الصحاح قولهم اولى لك كلمة تهدد ووعيد قال الشاعر فاؤلى ثم اولى له قال الاصمعي قال
 قوم هو اسم فعل مبني ومعناه وليك شر بعد شر وكذا تبديني وقيل هو علم للوعيد غير
 مصروف ولذا لم ينون وان محله رفع على الابتداء وكذا الجبر ووزنه على هذا افعلى والالف
 لا الحاق وتيل افعلى وتيل معناه الولي لك وانه مقاوب منه والاصل التويل فاخر حرف
 العلة ومنه قوله الخفسا همت بنفسى بعض الموم فاولى لنفسى اولى لها من بركة
 فحذف المبتدأ لكثرة وورائه في الكلام وبديل المعنى انت اولى واجد بهذا العذاب وقال
 ثعلب او لك في كلام العرب معناه مقاربة الهلاك قد دانت الهلاك واصله من الولي وهو
 القرب ومنه قالوا الدين يلوكم اي يقربون منكم وقاله النحاس العرب تقول اولى لك اي
 كدت تهلك وكان تقدير اولى لك الهلاكه **اي** بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم
 فيكون المصدر المخبر ولاعلام المستمتر ولوعد الطالب قال النخاعة ولا تقع الا قبل التفسير
 قال ابن الحاجب والابتداء الاستفهام نحو يستتيونك احق هو قل اي ورنى **اي** بالفتح والتثنية
 على اوجه الاول ان يكون شرطية نحو ايا الاجلين قضيت فلا تدفان ايا ما قد عوافله
 الاسماء **الحسيني** الثاني استفهامية نحو اياكم زادته هذه ايمانا وانما يسال بها عما يبرز
 احد المشاركون في امرين مما نحو ايا الفريقين خير معا ما اي اخي ام اصحاب محمد الثالث
 سؤوله نحو لنزع عن من كل شيعة ايقصر اشد وهي في الاوجه الثلاثة معربة وتبنى في الوجه
 الثالث على الضم اذا حذف عايدها واضيفت كالآية المذكورة واعربها الاضطر في هذه
 الحالة ايضا وخرج على قراءة بعضهم بالنصب واول قراءة الضم على الحكاية واولها غير على
 التعليل للتعلى واولها الزمخشري على انها خبر مبتدأ محذوف وتقدر الكلام للنزع عن بعض
 كل شيعة وكأنه قيل من هذا البعض فقبل هو الذي اشد ثم حذف المبتدأ ان المسمان اي
 وزعم ابن الطراوة انها في الآية مقطوعة عن الاضافة مبنيه وان هم اشد مبتدأ وخبر
 ورد برسم الضم متصلا بابي والاجماع على اعرابها اذا لم تنصف الرابع ان يكون وصله الى ثلث
 ما فيه الـ نحو ما بينا الناس يا ايها النبي ايا زعم الزجاج انه اسم ظاهر والجمهور ضمير
 وما بعده اسم مضاف له يفسر ما يراد به من تكلم وغيبه وخطاب نحو فاني فارهبون
 بل اياه تدعون اياك تغيب والثالث انه وحده ضمير وما بعده حروف تفسر الزاد والرابع

انه عماد وما بعده هو الضمير وقد غلط من زعم انه مشتق وفيه سبع لغات فري
 بها بتشديد اليا وتخفيفها مع الهرة وابد لها هاء مكسورة ومفتوحة هذه ثمانية ليست
 منها فتح الهامع التشديد **ايتان** اسم استفهام وانما يستفهم به عن الزمان المستقبل
 كما حرم به ابن مالك وابوجيان ولم يذكر فيه خلافا وذكر صاحب ايضاح المعاني مجربا لها
 وقال السكاكي لا يستعمل الا في مواضع التخييم وغيره وقال بالاول من النخاعة على بن عيسى
 الرعي وتبعه صاحب البسيط فقال انما تستعمل في الاستفهام عن الشيء المعظم امره وفي
 الكشف قيل انها مشتقة من اي فعلا من لان معناه اي وقت واي فعل من اويت اليه
 لان البعض اوى الى الكل ومساند له وهو بعيد وقيل اي ان وقيل اي اوان حدثت الهرة
 من اوان واليا الثانية من اي وقلت الواو يا واد غمت اليا الساكنة فيها وقرئ بكسر
 هزتها **اس** اسم استفهام عن المكان خوفا من تذهبون وتروا شرطا عاما في الامكنة
 وايضا اعم منها نحو اينما يوجهه لايات بخير **البا المردة** حرق له معار شهر
 الا لصاق ولم يذكر لها سبب غيره وقيل انه لا يفارقها قال في شرح اللب وهو تعلق
 احد المعنيين بالآخر ثم قد يكون حقيقته نحو وامسحوا برؤوسكم اي الصقوا المسح برؤوسكم
 فامسحوا بوجوهكم وايدكم منه وقد يكون مجازا نحو واذا مروا بهم اي يمكن يقتربون
 منه الثاني **التقدير** كما ظهرت نحو ذهب الله بنورهم ولو شاء الله لذهب بسبعهم اي
 اذهبهم كما قال ليزهبنكم الرجس وزعم المبرد والسهيلي ان بين تعدية الباء والهمزة
 فرقا وانك اذا قلت ذهبت بزيد كنت مصاحبا له في الذهاب ورد باللامه الثالث
 الاستعانة وهي الداخلة على الالف الفعل كباء البسملة الرابع السببية وهي التي تدخل على
 سبب الفعل نحو فكلنا اخذنا بذنبه ظلمتم انفسكم بانقاذكم العجل وعبر عنها ايضا بالنعيل
 الخامس المصاحبة كع نحو اهبط بسلام جاكم الرسول بالحق فسيح محمد ربك السادس الطريق
 كفن زمانا ومكانا نحو تخيناهم بسحر بصرهم الله بيد السابع الاستعلاء كعلي نحو من ان
 تامنه بقطار اي عليه بدليل الا كما استعمل على اخيه التامس المجاورة كعن نحو فاسل به
 خيرا اي عنه بدليل يسألون عن ابناكم ثم قيل يخيقن بالسؤال وتيل لا نحو يسعي نورهم
 بين ايدهم وبأيمانهم ويوم تشقق السما بالغمام اي عنه التاسع التبعية كعن نحو عينا
 بشرب بها عباد الله اي منها العاشر الغاية كالي نحو وقد احسن بي اي الى الحادى
 عشر المقابلة وهي الداخلة على الاعوان نحو ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وانما لم تقدرها
 بالسببية كما قاله المصنف لان المعطى عوض قد يعطى مجانا واما المسبب فلا يوجد بدون
 السبب الثاني عشر التوكيد وهي الزايدة فتراكب في الناعل وجوبا نحو اسمع بهم وايسر

ها

برؤوسكم اي الصقوا

كما قال المصنف لان المعطى
 عوض

وجوز انما لباني هو كفى بالله شهيدا فان الاسم الكريم فاعل وشهيد منصوب على الحال او
 التمييز والباء زائدة ودخلت لتأكيد الاتصال لانه الاسم في قوله كفى بالله متصل بالفعل
 اتصاله الفاعل قال ابن السجري وفعل ذلك ايذانا بان الكفاية من الله ليست كالكتفا
 من غير في عظم المنزلة فضعف لفظها لتضاعف معناها وقال الزجاج دخلت لتضمن كفى
 معني الكثرة قال ابن هشام وهو من الحسن مكانه وقيل الفاعل مقدر والعقد كفى الاكفا
 بالله فحذف المصدر وبقي معموله والاعليه ولا تراد في فاعل كفى بمعنى وفي نحو فيلكم
 الله وكفى الله المؤمنين القتال وفي المفعول نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وهزي اليك
 النخل فليبدد بسبب الى السماء ومن يرد فيه بالحد وفي المبتدأ نحو يا ايكم المعتون اي استكم
 وقيل هي طرفه اي في طائفة منكم وفي اسم ليس في قراة بعضهم ليس البريان تولوا نصب البر
 وفي الخبر المنفي نحو وما الله بغافل قبيل والموجب وخرج عليه جزاسيه بمثلها وفي التوكيد وجعل
 منه يتربصن بانفسهن **فان** اختلف في الباء من قوله واسمها بروسكم فقول
 للاصاق وقيل للتبقيض وقيل زايدة وقيل للاستعانة وان في الكلام حذفنا فان مسح
 يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل بالباء فالاصل اسمها بروسكم بالما **بل** حرف اضراب
 اذا تلاها جملة ثم تارة يكون معنى الاضراب الابطال لما قبلها نحو وقالوا الحمد الرحمن ولدا
 سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد ام يقولون به جنه بل جا هم بالحق وبارك يكون معناه
 الانتقال من عرض الى اخر نحو ولدنا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل فلوهم في غمق من
 هذا لما قبل بل فيه على حاله وكذا قد افلح من تركي وذكر اسم ربه فعلى بل يوثرون الحياة الدنيا
 وذكر ابن مالك في شرح كافيته انها لا تقع في القرآن الاعلى هذا الوجه ووجه ابن هشام وسبق
 ابن مالك الى ذلك صاحب البسيط ووافقه ابن الحاجب فقال في شرح الفصل ابطال الاول
 واثباته لثباني ان كان للاثبات من باب الغلط فلا تقع مثله في القرآن انتهى اما اذا تلاها منصرف
 في حرف عطف ولم يقع في القرآن كذلك **بلى** حرف اصلي الالف وقيل الاصل بل والالف
 زايدة وقيل هي للتأنيث بليل اما لثباتها ولها موضعان احدهما ان يكون ردا ليقى يقع قبلها نحو
 ما كنا نعمل من سوء **بلى** اي علمتم السوء لا يبعث الله من يموت بلى اي يبعثهم رغم الدين كفر وا
 انه لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن قالوا ليس علينا في الاميين سبيل ثم قال بلى اي عليهم
 سبيل وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى ثم قال بلى اي يدخلها غيرهم وقالوا
 لن نمسنا النار الا اياما معدودة ثم قال بلى اي نخسهم ويخلدون فيها الثاني ان تقع جوابا للاستفهام
 دخل على نفي فتقيد ابطاله سوا كان الاستفهام حقيقيا نحو اليس زيد بقاءهم فيقول بلى او
 توخي نحو ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى احسب الانسان ان لن يجمع عظامه

بلى او تقرير يا نحو الست بربكم قالوا بلى قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كبروا ووجهه
ان نعم تصديق المخبر بمعنى اوابجاب فكانهم قالوا الست ربنا بخلاف بلى فانها لا بطلان للنفي فيها انتهى
انت ربنا ونازع في ذلك السديلي وغيره بان الاستفهام التقريرى خبر موجب ولذلك استنعى
سيبويه من جعل ام متضلة في قوله افلا يبصرون ام انا خير لا ينافى لا تنفع بعد الاجاب واذا اثبت
انه اجاب فنعم بعد الاجاب تصديق له انتهى قال ابن هشام ويشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها
الاجاب اتفاقا **باب** فعل لا نشاء الذم لا يتصرف **بين** قال الراغب موضوع للخلل بين الشيئين
ووسطهما قال تعالى وجعلنا بينهما ذرعا وتارة تستعمل طرفا وتارة اسما فن الطرف لا تقدموا بين
يدي الله ورسوله فقدموا بين يدي خوكم صدقة فاحكم بيننا بالحق ولا يستعمل الا فيما له مساهمة
خو بين البلدان اوله عدد ما اثنان فصاعدا خو بين الرجلين وبين القوم ولا يضاف الى **ما**
يقتضى معنى الوحلة الا اذا كرر نحو ومن بيننا وبينك حجاب فاجعل بيننا وبينك موعدا
وقوي قوله تعالى لقد قطع بينكم بالنصب على انه طرف وبالرفع على انه اسم مصدر بمعنى
الوصل ويجمل الامر من قوله تعالى ذات بينكم وقوله فلما بلغا جمع بينهما اي فراقهما **التاء**
حرف جر معناه القسم مختص بالتعجب وباسم الله تعالى قال في الكشف في قوله وتاءه لا كيدون
اضناكم الباء اصل احرف القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو وفيها زيادة معنى التعجب
كانه تعجب من تسهيل الكيد على يديه وتانيه مع عتوه غروره وشره انتهى **تبارك** فعل لا يستعمل
الا بلفظ الماضي ولا يستعمل الا في الله تعالى **فعل** امر لا يتصرف ومن ثم قيل انه اسم فعل **ثم**
حرف يقتضى بلائهم امور الشريك في الحكم والترتيب والمهلة وفي كل خلاف اما الشريك فرغم
الكوفيون والاعفوش انه قد يختلف بان يقع زائده فلا يكون عاطفة اليته وخرجهوا على ذلك حتى
اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضائق عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم
واجيب بان الجواب فيها مقدر واما الترتيب والمهلة فيا لف قوم في اقتضاها اياها متمسكا
بقوله خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة
من ماء مهين ثم سواه واني اغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدى والاهتدى سابق على
ذلك ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ثم ايتنا موسى الكتاب واجيب عن الكل بان ثم فيها لترتيب
الاخبار لا لترتيب الحكم قال ابن هشام وغيره هذا الجواب انفع منه لانه يبيح الترتيب فقط
لا المهلة اذ لا تراخي بين الاخبار بين الجواب المصحح لهما ما قيل في الاولى ان العطف على مقدر
اي من نفس واحدة انشا ثم جعل منها زوجها وفي الثانية ان سواه عطف على الجملة الاولى لا التانيه
وفي الثالثة ان المراد ثم دام على الهداية **فائدة** اجري الكوفيون ثم مجرى الفاء والواو
في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط وخرج عليه قراءة الحسن ومن يخرج من

بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت بنصب يد ركه **ثم** بالفتح واسم بشار به
 الى المكان البعيد نحو وازلقنا ثم الآخرين وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعرب به
 مفعولا لرايت في قوله واذا ارأيت ثم وقري فالينا مرجعهم ثم الله اي هناك الله شهيد
 بدليل هناك الولاية لله الحق وقال الطبري في قوله اثم اذا وقع امنتم به معناه هنا
 وليست ثم العاطفة وهذا وهم اشتبه عليه المضمومة بالمفتوحة وفي الترتيب لخطاب ثم ظرف
 فيه معنى الاشارة الى حيث لانه هو المعنى **حل** قال الراغب لفظ عام في الافعال كلها
 وهو اعم من فعل وصنع وسائر احوالها ويتصرف على خمسة اوجه احدها مجري مجري صار وطفق
 ولا يتعدى نحو جعل زيد يقول كذا والثاني مجري اوجد فتعدي لمفعول واحد نحو وجعل الفلانة
 والنور والثالث في ايجاد شئ من شئ ويكون منه نحو وجعلكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم
 من الجبال انكاثا والرابع في تصيير الشئ على حاله دون حالة نحو الذي جعل لكم الارض فراشا
 وجعل القمر فريش نورا الخامس الحكم بالشئ على الشئ حقا كان نحو وجاعلوه من المرسلين او
 باطلا نحو وجعلوا للذين جعلوا القرآن عصيين **حاشا** اسم بمعنى التنزيه في قوله
 تعالى حاشا لله ما علمنا عليه من سوء حاشا لله ما هذا بشرا لا فعل ولا حرف بدليل قراءة
 بعضهم حاشا لله بالتثنية براهق وقرأ ابن مسعود حاشا لله بالاضافة كعاف الله سبحان
 الله ودخولها على اللام في قراءة السبعة والجار لا يدخل على الجار وانما ترك التثنية في قرا
 لبنائها لشيء بها حاشا الحرفية لفظا وزعم قوم انها اسم فعل ماضيا ابترا او تبرات لبنائها ورد
 بامراها في بعض اللغات وزعم المبرد وابن جني انها فعل وان المعنى في الآية جانب يوسف
 المعصية لا لله وهذا التاويل لا ياتي في الآية الاخرى وقال الفارسي حاشا فعل من الحاشا
 وهو الناحية اي صار في ناحية اي بعد مما ربي به ونجى عنه فلم يغشيه ولم يلبسه ولم يقع
 في القرآن حاشا الاستثنائية **حتى** حرف لانهما الغاية كالي لكن يترقان في امور متفرقة
 حتى بانها لا تجر الا انما هو والا الاخر المسبوق بذي اجزا او الملاقى له نحو سلام هي حتى مطلع
 الفجر وانما لا فادة تقتضي الفعل قبلها شيئا فشيئا وانما لا تعاب بها ابتداء الغاية وانما تقع بعد
 المتعارف المنصوب بان المقدرة ويكونان في باوئل مصدر مخفوض ثم لمعاج ثلثا ثم معان مرادفة
 الى نحو لن نرج عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى اي الى رجوعه ومرادفه كي التعليلية نحو
 ولا يزالون يقاتلونكم حتى يروا لكم لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا وما يعلمان من احد
 حتى يقولوا **مسألة** متى دل على ادحول الغاية التي بعد الى وحتى في حكم ما قبلها او على عدم ادحول
 مواضع ان يعمل به فالاول نحو وادركم الى المرافق وادركم الى الكعبين ذلك السنه على دخول
 المرافق والكعبين في الفصل والثاني نحو ثم اتموا الصيام الى الليل دل النبي على الوصل على عدم
 دخول الليل في الصيام فنظرة الى ميسرة فان الغاية لو دخلت هنا لوجب الانظار الى حال
 اليسار

دليل صم

اليسار ايضا وذلك يودي الى عدم المطالبة وتقويت حتى الدائن وان لم يدل دليل على
 واحد منها فيجوز اربعة اقوال احدها وهو الاصح يدخل مع حتى دون اي حلا على الغالب في
 البابين لان اكثر مع القرينة عدم الدخول مع الى والدخول مع حتى موجب الحمل عليه عند
 الترد والثاني يدخل فيهما والثالث لا فيهما واستدل القولان في اسواريها بقوله فنعنادم الى
 حين وقرا ابن مسعود حتى حين **نفس** نرد حتى ابتداء اي حرفا مبتدي بعد الجمل
 فيدخل على الاسميه والفعلية المضارعة والماضيه نحو يقول الرسول بالرفع حتى عمو او
 وقالوا حتى اذا قتلتم وتنازعتم وادعى ابن مالك انها في الايات جاره لانه مضمره في
 الايتين الاولتين والاكثر من حمل خلافه وترو عاطفه ولا اعلم في القرآن لان المعطف بها
 قليل جدا ومن ثم انكر الكوفيون البسته **قائد** ابدال حايها عينا لغة هذيل وصبا
 قرا ابن مسعود **حيث** ظرف مكان قال الاخفش وترد للزمان سينه على الضم تشبيها بالغا
 فان الاضافه كلاضافه ولهذا قال الزجاج في قوله من حيث لا ترونهم ما بعد حيث صلة لها وليست
 بمضافه اليه يعني انها غير مضافه للجملة بعدها فصارت كالصلة لها اي كالزيادة وليست جزءا
 منها وفهم الفارسي انه اراد انها موصولة فرد عليه ومن العرب من يعرفها ومنهم من يبينها على
 الكسر للقاء الساكنين وعلى الفتح للتخفيف ويحتملها من قرا من حيث لا يعلمون بالكسر الله اعلم
 حيث يجعل رسالته بالفتح والمشهور انها لا تنصرف وجوز قوم في الاية الاخير كونها مفعولا
 به على السعة فالواو لا يكون ظرفا لانه تعالى لا يكون في مكان اعلم منه في مكان ولان المعنى انه
 يعلم نفس المكان المستحق لوضع الرسالة لاسيما في المكان وعلى هذا فالناصب لها يعلم محذوف
 مدلوله عليه با علم لانه لان افعال التفضيل لا ينصب المفعول به الا ان اولته بعالم وقال ابو حيان
 الظاهر اقرارها على الطرفين المجازيه وتضمن اعلم ما يتعدى الى الطرف فالنقد براه انشد
 علما حيث جعل اي هو نافذ العلم في هذا الموضع **دون** ترد طرفا تقيض فوق فلا يتصرف على
 المشهور وتيل يتصرف وبالجوين قري ومنا دون ذلك بالرفع والنصب وترد اسما بمعنى غير
 نحو اتخذ من دونه الحمة اي غير وقال الفرغنجي معناه ادني مكان من الشيء ويستعمل
 للتفاوت في الحال نحو زيد دون عمرو اي في الشرف والعلم والسمع فيه فاستعمل في تجاوز حد
 الى حد خواويا من دون المومنين اي لا تجاوزوا ولاية المومنين الى ولاية الكافرين
دو اسم بمعنى صاحب وضع للتوصل الى وصف الذوات باسم الاجناس كما ان الذي وضعت
 صله الى وصف المعارف بالجمل ولا يستعمل الامصافا ولا يضاف الى ضمير ولا مشتق وجوز
 بعضهم وخرج عليه قراءة ابن مسعود وفوق كل ذي عالم عليم واجاب الاكثر عن بان العالم
 هنا مصدر كالباطل او بان ذي زايدة قال السهيلي والوصف بدو ابلغ من الوصف بصاحب
 والاضافه بها اشرف فان ذو مضاف للتابع وصاحب مضاف الى المتبوع لقوله ابو هريرة صاحب

النبي ولا تقول النبي صاحب اي هرة واما ذوقناك فتقول ذوالمال وود والعبدش فتجد الاسم
 الاول يتبعو غير تابع وبني على ذلك الفرق انه تعالى قال في سورة الانبيا وذا النون
 فاضافه الى النون وهو الحوت وقال في سورة نون ولا تكن كصاحب الحوت قال والمعنى واحد
 لكن من اللفظين تفاوت كثير في حسن الاشارة الى الحالين فانه حين ذكره في معرض التثنية
 عليه انتهى بي اني لان الاضافه بها اشرف وبالنون لان لفظه اشرف من لفظ الحوت
 لوجوده في اوايل الصور وليس في لفظ الحوت ما يشرفه كذلك فاني به وبصاحب حين ذكره
 في معرض التثنية عن انبأه **روى** اسم لا يكلم به الا مصغرا مأمورا به وهو تصغير روى
 وهو المملة **ر** حرف في معناه ثمانية اقوال احدها انها للتقليل دائما وعلته
 الاكثر الثاني للتكثير دائما لقوله وبما يود الدين كفروا لو كانوا مسلمين فانه يكثر منهم عن ذلك
 وقال الاولون هم مشفولون بفراحتهم الا هؤلاء فلا يقيفون حيث يتخفون ذلك الا قليلا
 الثالث انها على السوا الرابع للتقليل غالبا وللتكثير نادرا وهو اختياري الخامس
 عكسه السادس لم يوضع لواحد منهما بل هي حرف اثبات لا يدل على تكثير ولا تقليل وانما
 يفهم ذلك من خارج السام للتكثير في موضع المباهاة والافتخار وللتقليل فيما عداه
 الثامن لم يوضع لكونه قليلا وتكثيرا ويدخل عليها ما فتقها عن عمل الجبر وتدخلها على
 الجمل والغالب حينئذ دخولها على الفعلية الماضي فعلها لفظا ومعنى ومن دخولها
 على المستقبل الآية السابقة وقيل انه قد وقع في الصور **السين** حرف يختص بالمضارع
 ويخلصه للاستقبال ويترك منه منزلة الجبر فكذلك لم يعمل فيه وفيه ذهب المتصرون الى ان
 مدة الاستقبال معه اضيق منها مع سوف وعبارته المقربين فيها حرف تنغيس ومعناها
 حرف توسع لانها نقلت المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو
 الاستقبال وذكر بعضهم انها قد تاتي للاستمرار لا للاستقبال كقوله سبحانه وان اخرون الآية
 سيقوله السفلى الآية لان ذلك انما تترك بعد قولهم ما ولا هم نبات السنين لعلها بالاستمرار
 لا بالاستقبال قال ابن هشام وهذا لا يعرفه الخوارج بل الاستمرار مستفاد من المضارع
 والسين باقيد على الاستقبال اذا الاستمرار انما يكون في المستقبل قال وزعم الزمخشري
 انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكروه افادت انه واقع لا محالة ولم ار من فهم
 وجه ذلك ووجهه انها تفيد الوعد بحصول الفعل فدخولها على ما يفيد الوعد او الوعيد
 مفتقر لتوكيده وتثبوتها معناه وقد اومى الى ذلك في سورة البقرة معناه في فيسلكفكم
 الله معني ان ذلك كما ين لا محالة وان باخر الى حين وصرح به في سورة براءة في قوله اولئك
 سيرهم الله السيئ مفيد وجود الرحمة لا محالة فهي توكيد الوعد كما توكيد الوعيد في
 قوله ساءنقم منك **سوف** كالسين واوسع زمانا منها عند البصريين لان
 كثرة

و
 تليق

كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى ومرادفة لها عند غيرهم وتنفرد عن السنين بدخوله
اللام عليها نحو ولستوف يعطيك قال ابو حيان وانما امتنع ادخال اللام على السنين كما
توالي الحركات في لستد حرج ثم طرد الباقي قال ابن مالك والغالبة على سوف استغما لها
في الوعيد والتهديد وقد يستعمل سوف في الوعد والسين في الوعيد **سوا** تكون معني
مستوفى تقتصر مع الكسر نحو مكانا سوى وتمد مع الفتح نحو في سوا الجحيم ومعني التمام
فكذلك نحو في اربعة ايام سوا **للسا بليين** اي تماما ويجوز ان يكون منه واهدنا الى سوا الطرا
ولم ترد في القران بمعنى غير وقيل وردت وصلة منه في البرهان فقد ضل سوا السبيل
وهو وهم واحسن منه قوله الكلبي في قوله نحن ولا انت مكانا سوى انها استثنائية **المستثنى**
محذوف اي مكانا سوى هذا المكان حكاية الكرماني في عجائبه وقال فيه بعد لانها لا تستعمل
غير مضافه **سا** فعل للذم لا يتصرف **سبحان** مصدر بمعنى السبيح لازم النصب والاضافه
الى مفرد ظاهر نحو سبحان الله سبحان الذي اسرى او مضمرة نحو سبحانه ان يكون له ولد سبحانك
لا علم لنا وهو مما اميت بقله وفي العجايب للكرماني من العريب ما ذكره الفصل انه مصدر
سبح اذ ارفع صوته بالدهاء والذكر **وانشد** فتح الاله وجوع تعلب كلما سبح للحجيج وكبروا اهلا لا
اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله سبحان الله قال تنزيه الله نفسه عن **السوطين**
اصله للاعتقاد الراجح كقوله ان ظنا ان يقيما حدود الله وتدليستعمل بمعنى اليقين كقوله
الذين يظنون انهم ملائكة ربهم **اخرج** ابن ابي حاتم وغيره عن مجاهد قال كل ظن في القران يقين
وهذا مشكل بكثير من الايات لم يستعمل فيها **بمعنى** اليقين كالاية الاولى وقال الزركشي
في البرهان للفرق بينهما في القران ضابطات احدهما انه حيث وجد الظن بحجود امثاله
عليه فهو اليقين وحيث وجد مذموما متوعدا عليه باللعناب فهو الشك **الماي** ان
كل ظن يتصل بعبء ان الحفيضة فهو شك نحو بل ظننتم ان لن ينقلب الرسول وكل ظن يتصل
به ان المشددة فهو يقين كقوله اني ظننت اني ملاي حسابه انه الفراق وقرى وايقن
انه الفراق والمعنى في ذلك ان المشددة للتاكيد فدخلت على اليقين والحفيضة بخلافها
فدخلت في الشك ولهذا دخلت الاولى في العلم خوفا علم انه لا اله الا الله وعلم ان فيكم
ضعفا والثانية في الحساب نحو وحسبوا ان لا يكون فتنة ذكر ذلك الراغب في تفسيره واورده
على هذا الطائفة وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه واجيب بانها هنا اتصلت بالاسم وفي
الامثلة السابقة اتصلت بالفعل ذكر في البرهان قال فتمسك بهذا الضابط من اسرار
القران وقال ابن البنا ري قال تعلب العرب تجعل الظن علما وشكها وكذا فان قامت
براهين العلم وكانت اكبر من براهين الشك فالظن يقين وان اعندلت براهين اليقين
وبراهين الشك فالشك ظن وان زادت براهين الشك على براهين اليقين فالظن كذب

قال الله انهم الا يظنون اراد يكذبون انتهى **على** حرف جر له معان اشهرها الاستعلاء
 حسا او معنأ نحو عليها وعلى العلك تحملون كل من عيدها فان فضلنا بعضهم على بعض ولهم على
 ذنب ثابرها المصاحبه كمع خروا في المال على حبه اي مع حبه وان ركب لذ ومغفرة للناس
 على ظلمهم ثابرها الابتداء كمن نحو اذا اكنوا على الناس اي من الناس لغزوهم فاطفون الا
 على ازواجهم اي منهم بدليل اخذ عورتك الا من زوجهك رابعها التقليل كاللام نحو ولتكرها
 الله على ما هدأتم اي لهدأته اياكم خامسها الطرفية كفي نحو دخل المدينة على حين غفلة اي في
 حين وابتغوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان اي في زمن ملكه سادسها معنى الباطن
 نحو حقيق على ان لا اقوله **على** بان كما قرأ اي **فان** هي في نحو وتوكل على الحي الذي لا يموت
 بمعنى الاضافه والاسناد اي اصف توكلك واسندك اليه كذا قيل وعندى الهافيه بمعنى
 الاستعانة في نحو كتب على نفسه الرحمة لتأكيد التفضل لا الاجابة والاستحقاق وكذا في
 نحو ثم ان علينا حسابهم لتأكيد المجازاة قال بعضهم واذا ذكرت النعمة في الغالب مع الحمد
 لم تعترن بعلى واذا اريدت النعمة اتى بها ولهذا كان صلى الله عليه وسلم اذا راي ما يعجبه
 قال الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات واذا راي ما يكره قال الحمد لله على كل حال **تليث**
 نزد على اسما فيما ذكره الاخفش اذا كان محرورها وفاقا متعلقها ضمير من لمسمى واحد نحو
 امسك عليك زوجك لما تقدمت الاشارة اليه في الى وترد فعلا من العلو ومنه ان فوعون
 علا في الارض **عن** حرف جر له معان اشهرها المجاوز نحو فليذكر الذين يخافون عن امر
 اي تجاوزوه ويتصدقون غنة ثابرها البدل نحو لا تجزى نفس عن نفس شيئا ثابرها التقليل
 نحو وما كانا مستغفرا ابراهيم لابيه الا عن موعدة اي لاجل موعدة ما نحن تبارك المعنا عن
 قولك اي لقولك رابعها معنى على نحو فانها ينحل عن نفسه اي عليها خامسها معنى من نحو
 يقبل التوبة عن عبادة اي منهم بدليل فتقبل من احدهما سادسها معنى بعد نحو خرفون
 انكم عن مواضعه بئليل ان في آية اخرى من بعد مواضعه لتكريره طبعا عن طبع اي حاله
 بعد حاله **تليث** نزد عن اسما اذا قل عليها من وجعل منه ابن هشام لم لا يتنهم من بين
 ابراهيم ومن جلتهم وعن ايمانهم وعن شمايكم فقد ربحوا معطوفه على محرورها من
 لا على من ومحرورها **عسى** فعل جامد لا يتصرف ومن ثم ادعى قوم انه حرف ومعناه
 المرجح في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمع في قوله وعسى ان يكرها شيئا
 وهو خير لكم وعسى ان يحبوا شيئا وهو شر لكم قال ابن فارس وتأتي للقرب والدنو نحو
 قل عسى ان يكون ردف لكم وقال الكسائي كل ما في القرآن من عسى على وجه الخبر فهو يوجب
 كالاية السابقة ووجد على معنى عسى الامر ان يكون كذا وما كان على الاستفهام فانه
 يجمع نحو فذل عسيتم فانه جمع قال ابو عبيد معناه هل عدوتم ذلك هل ختموه واخرج
 ابن ابي حاتم

١٠٩
ابن ابي حاتم والبيهقي وغيرهما عن ابن عباس قال كل عسى في القرآن هي واجبة وقال
الشافعي يقال عسى من الله واجبه وقال ابن المباركي عسى في القرآن واجبة الا في موضعين
احدهما عسى ربكم ان يرجمكم يعني بني النضير فمارضهم بل قال الله رسول الله صلى الله عليه
وسلم وادفع عليهم العقوبة والثاني عسى ربه ان يهلكن ان يبده له ازواجه فلم يقع التبدل
واطل بعضهم الاستثنا وعم القاعدة لان الرحمة كانت مشروطة بان لا يعبدوا كما قال
وان عدمنا وقد عادوا فوجب عليهم العذاب والتبدل مشروط بان يطلق ولم يطلق فلا
يجب وفي الكشف في سورة التحريم عسى اطاع من الله لعباده وفيه وجهان احدهما ان يكون
على ما جرت به عادة الجبار من الاجابة بلعل وعسى ورفوع في ذلك منهم موقع القطع
والثاني ان يكون في تعليمها للعباد ان يكونوا بين الخوف والرجاء وفي البرهان
عسى ولعل من الله واجبتان وان كانتا رجاء وطعنا في كلام الملقين لان الخلق هم الذين
تقرض لهم الشكوك والظنون والباري منزّه عن ذلك والوجه في استعمال هذه الالفاظ
ان الامور المكنت لما كان الخلق يسكنون فيها ولا يقطعون على الكائن منها والله يعلم الكائن
منها على البصحة صارت لها نسبتان نسبة الى الله تسمى نسبة قطع ويقين ونسبة
الى الملقين تسمى نسبة شك وظن فصارت هذه الالفاظ لذلك ترد تارة بلقط القطع وتارة
بحسب ما هي عليه عند الله نحو فسوف ياتي الله يقوم مجهم ويجونه وتارة بلفظ السكت بحسب
ما هي عليه عند الخلق نحو فغسي الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده فنقولا له قولنا لينا لعله
يتذكر او يخشى وقد علم الله حال ارسالهما ما يقضي اليه حال فرعون لكن ورد اللفظ بغير
ما يجلي في نفس موسى وهارون من الرجاء والطمع ولما نزل القرآن بلفظة العرب جاء على
مذاهبيهم في ذلك والعرب قد خرج الكلام المتيقن في صورة المشكوك لا غرض وقال ابن
الذهبان عسى فعل ما فيه اللطف والمعنى لانه طمع وقد حصل في شيء مستقبل وقال قوم ما هي
اللفظة مستقبل المعنى لانه اخبار عن طمع يريد ان يقع **نبيه** وردت في القرآن على وجهين
احدهما رافعه لاسم صيرع بعد فعل مضارع مفروق بان والاشهر في اعرابها تح انما فعل
ناقص عامل عمل كان فالمرفوع اسمها وما بعده الخبر وقيل متعدي بمعنى قارب بمعنى وعى لا
اقاصر بمنزلة قارب من ان يفعل وحذف الجار توسعا وهو راي سيبويه والمبرد وقيل
قاصر بمنزلة قارب وان يفعل بربه اشتماله من فاعلها الثاني ان يقع بعدها ان والفعل
فالمنوم من كلامهم انما حاج تامه وقال ابن مالك عندي انما ناقصه ابدان وان وصلت
سدت مسد الخبرين كما في احسب الناس ان يتركوا **عند** ظرف مكان يستعمل في الحضور
والغيب سواء كانا حسيين نحو فلما راه مستقرا عنده عند سدرة المنتهى عند جنة
الماوي او معنويين نحو قال الذي عنده علم من الكتاب وانه عندنا لمن المصطفين

في متعدد صدق عند ملك احيا عند ربهم ابن لي عندك بيتا في الحبس فالمراد في هذه
 الآيات قرب الشريف ورفعة المنزلة ولا تستعمل الا طرفا او مجزوءا من خاصه نحو
 فن عندك ولما جاءهم رسول من عند الله وتعاقبها لدا ولدن نحو لدا الحناجر لدا الباب
 وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وما كنت اذ يتخيمون
 وقد اجتمعتا في قوله ابتدأنا رحمة من عندنا وعلما من لدنا علما ولوحى فيهما بعد ايو
 لدن صح ولن ترك دفعا للتكرار واما حسن تكرار لدا في وما كنت لديهم لتباعد ما بينهما وتعارف
 عند ولدا لدن من سته اوجه فعند ولدا تصلح في محل ابتداء غاية وعيها ولا تصلح لدن الا في
 ابتداء غاية وعند ولدا يكونان فضله نحو وعندنا كتاب حفيظ ولدنا كتاب ينطق بالحق ولدن
 لا يكون فضله وجرد لدن من اكثر من نصيبها حتى انها لم تحي في القرآن منصوبة وجرد عند كثير
 وجرد استنوع وعند ولدا معربان ولدن في لغة الاكثر من ولدن قد لا تضاف وقد تضاف
 بالجملة بخلافها وقال الراغب لدن اخض من عند وابلغ لانه يدل على ابتداء نهاية الفعل
 انتهى وعند امكن من لدا هن وجهين انها تكون طرفا للاعيان والمعاني بخلاف لدا وعند
 تستعمل في الحاضر والغائب ولا تستعمل لدا في الحاضرة كروما ابن الشجري وغيره **غير**
 اسم ملازم للاضافه والابهام فلا يتعرف ما لم تقع بين صدين ومن ثم جاز وصف المعرفة
 بها في قوله المغضوب عليهم والاصل ان يكون وصفا للكرة نحو بفعل صاحبها غير الذي
 بفعل وتقع حالا ان صلح موصفها الا فتعرب باعراب الاسم الثاني الا في ذلك الكلام وقوله
 قوله تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر بالرفع على انها صفة للقاعدون
 واستثنى اوبدل على ما فعلوه الا قليل وبالنصب على الاستثنا وبالجر خارج السبع صفة
 للمؤمنين وفي المفردات للمراغب غير يقال على اوجه الاول ان يكون للنفي المجرد من غير
 اثبات معني به نحو تمررت برجل غير قائم اي لا قائم قال تعالى ومن اشبع هواه يغيره
 وهو في الخضم غير مبين الثاني بمعنى الاستثنى به ويوصف به التكرم نحو ما لكم من الله
 غير هل من خالق غير الله الثالث لنفي الصورة من غير ما دلتها نحو الماء حار غيره اذ كانت
 باردة اسند قوله تعالى كلما مضجت جلودهم بدننا هم جلود اغيرها الرابع ان يكون ذلك متناولا
 لذاته نحو يقولون على الله غير الحق اغير الله اي ربا ايت بقران غير هذا ولستبدك ثوما
 غير كم انتهى **الف** ترد على اوجه احدها ان تكون عاطفة فتعني ثلاثه امور احدها الترتيب
 معنويا كان نحو فوكرن موسى فتعني عليه او ذكر يا وهو عطف مفصل على محمل نحو فازلها الشيطان
 عنها فاخرجهما مما كانا فيه سالوا موسى اكبر من ذلك فقالوا انا الله جهنم ونادي نوح ربه
 فقال رب الائمة والكرم الغرا واجتبع بقوله اهلكناها فجاءها بأسنا واجيب بان المعنى اردنا
 اهلكنا ثانيا الثعيب وهو نى كل شئ بحسبه وبذلك يفصل عن التراخي نحو وانزل من
 السماء

اضل ممن

السما ما تصبح الارض مخضرة خلقتنا النطفة علقه خلقتنا العلقه مضغه الاية تالها السببية
 غالباً مخوفوكزه موسى نقضا عليه فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه لا تكلون من شجر من
 زقوم فما لبث منها البطون فثار بون عليه من الحميم وقد عي لمجرد الترتيب فراع الى اهله
 فجاء بول سمين ففتر به اليهم فاقبلت امراته في صرع فصكت فالزاجرات زجرا فالنليات الوجه
الناي ان تكون لمجرد السببية من غير عطف نحو انا اعطيناك الكوثر فصل اذا لا يعطف
 الجز على الانثى وعكسه الثالث ان يكون رابطه للجواب حيث لا يصلح ان يكون شرطاً بان
 كان جملة اسمية نحو ان تعذبهم فانهم عبادك وان يحسسك بخير فهو على كل شيء قدير وقيل به
 فعلها جامد نحو ان تربي انا اول منك والاول ولد افعسى ري ان يوتيني ومن يفعل ذلك فليس
 من الله في شيء ان تند والصدقات فتعاهي ومن يكن الشيطان له قريناً فساقريناً او انشاي
 نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فان شهدوا فلا تشهد معهم واجتفت الاسميد والانثى
 في قوله ان اصبح ماكم غوراً فمن ياتيكم بباء معين او ماض لفظاً ومعنى نحو ان يسرق فقد
 سرق اخ له او مفقرون بحرف استعجاب نحو من يرتد عنكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم
 وما تغفلوا من خير فلن تكفروا وكما تربط الجواب بشرطه تربط شبه الجواب بشبهه
 الشرط نحو ان الذين يكفرون بايات الله ويعتلون النبيين الى قوله فبشر الوجه
 الرابع ان يكون زائده وحل عليه الزجاج هذا فليد وقوم ورد بالخبر حميم وما بينهما معترض
 وخرج عليه الفارسي بل الله فاعبد وغيره ولما جاءهم كتاب من عند الله الى قوله فلما جاءهم
 ما عرفوا الخامس ان يكون للاستيناف وخرج عليه كن فيكون بالرفع اي فهو يكون في حرف
 جر له معان اشهرها الطرفية مكانا او زمانا نحو غلبت الروم في ادي الارض سيغلبون في موضع
 سنين حقيقا كالاية او مجازا نحو وكن في القصاص حياة لعد كان في يوسف واخوته ايات
 انا لراكن في ضلاله ثانياً المصاحبة كعم نحو ادخلوا في امم اي معهم في تسع ايات تالها التعليل
 نحو ذلك الذي لمتنني فيه لمسكم فيما وابعها الاستعلاء كعم نحو لا صلبكم اجمعين في جذوع
 النخل اي عليها خامسها معنى الباء نحو يذركم فيه اي بسببه سادسها معنى الي نحو فردوا
 ايدهم في افواههم اي اليها سابعها معنى من نحو و يوم نبعت في كل امه شهيدا منهم بدليل
 الاية الاخرى ثامسها معنى عن نحو فهو في الاخرة اعني اي عنها وعن محاسنها باسمها
 المقابله وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحياة الدنيا في
 الاخر الا قليل عاشرها التوكيد وهي الزائدة نحو وقالوا اركبوا فيها اي اركبوها قد
 حرف يختص بالفعل المتصرف الجزري المثبت المجرد من ناصب وجازم وحرف تنقيس باضيا
 كان او مضارعاً ولها معان التحقيق مع الماضي نحو قد افلح المؤمنون قد افلح من زكاهها
 وهي في الجملة الفعلية المجاب بها القسم مثل ان واللام في الاسمية المجاب بها في افادة

اي ح

التوكيد والتقريب مع الماضي أيضا تقريبه من الحال نقول قام زيد فيجتمل الماضي القريب والماضي
 البعيد فان قلت قد قام اختص بالتقريب قال النحاة وابنني عن افادتها ذلك احكام منها
 منع دخولها على ليس وعسى ونعم وبليس لانها لا تنضم للحال فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصل ولا
 لا يذن الزمان ومنها وجوب دخولها على الماضي الواقع حالا اما نظا هرة نحو وما لنا الانقاتل
 في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مقدرة بنحو هدهد عتقنا ردت اليها او جاؤكم حصرت صدورهم
 وحالنا في ذلك الكوفيين والاختصاص فعلا لا يحتاج لذلك لكثرة وقوعه حالا بدون قد وقال
 السيد الجرجاني وشيخنا العلامة الكاظمي ما قاله البصريون غلط سببه اشتباهه لفظ الحال
 عليهم فان الحال الذي يقرب قد حال الزمان والحال المبين للمعني حال الصفات وبما متغايران
 المعنى اليانث التقليل مع المضارع قال في المعنى وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد
 يصدق الكذب وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ان ما هم عليه هو اقل معلوماته
 قال وزعم بعضهم انها في هذه الآية ونحوها للتخفيف انتهى ومن قال بذلك الرمحشري قال
 انها دخلت لتوكيد العلم ويرجع الى توكيد الوعيد الرابع التثنية ذكر سيويدي وغيره
 وخرج عليه الرمحشري قد نرى قلب وجهك في السماء اي ربما نرى ومعناه تكثير الرؤية
 الخامس التوقع نحو قد يقدم الغايب لمن يتوقع قدومه وينتظره وقد قامت الصلاة لان
 الجماعة ينتظرون ذلك وحمل عليه بعضهم قد سمع الله قول النبي تجادلوك لا تهابك انت توقع
 اجابة الله لدعائها **الكاف** حرف جر له معان اشهرها التشبيه نحو وله
 الجوارى المنشآت في البحر كالاعلام والتعليل نحو كما ارسلنا فيكم رسولا قال الاخفش اي لابل
 ارسلنا فيكم رسولا منكم واذكروه كما هداكم لامل هدايته اياكم ويكانه لا يعلم الكافرون اي
 اعجب الملاحم احمل لنا الها كما لهم الهة والتاكيد وهي الزايدة وحمل عليه الاكثرون ليس
 كمثله شيء اي ليس مثله شيء ولو كانت غير زايدة لزم اثبات المثل وهو محال والقصد
 بهذا الكلام نفيه قال ابن جني وانما زيدت لتوكيد نفي المثل لان زيادة الحروف بمنزلة
 اعادة الجملة ثانيا وقال الراغب انما جمع بين الكاف والمثل لتأكيد النفي تنبيهها على انه لا يصح
 استعمال المثل ولا الكاف فنفي بليس الامر من جميعا وقال ابن فورك ليست زايدة ليس مثل
 مثله شيء واذا انتفى التماثل عز المثل فلا مثل له في الحقيقة وقال الشيخ عز الدين بن عبد
 السلام مثل يطلق ويراد بها الذات كقولك من ذلك لا يفعل هذا اي انت لا تفعله كما قال
 ولم اول مثلك اعني سواك يا فرد بلا مشبه وقد قال تعالى فان امنوا بمثل ما امنتم
 به فقد اهتدوا اي بالذي امنتم به لان ايمانهم لا مثل له فالتقدير في الآية ليس كذا انه شيء
 وقال الراغب المثل هنا بمعنى الصفة ومعناه كصفته صفة تنبيهها على انه وان كان وصفا
 بكثير مما وصف به البشر فليس تلك الصفات له على حسب ما يستعمل في البشر وله المثل

الاعلى **تلييه** ترد الكاف اسما بمعنى مثل فيكون في محل اعراب ويعود عليها الضير **قال**
الزمخشري في قوله كميته الطير فانفتح فيه ان الضير فيه للكاف في كميته اي فانفتح في ذلك
الشي المماثل فيصير كسائر الطيور انتهى **مسئله** الكاف في ذلك ونحوه حرف خطاب لا محل
له من الاعراب وفي اياك قبل حرف وقيل اسم مضاف اليه وفي رايتك قبل حرف وقيل اسم في
محل رفع وقيل نصب والاول ارجح **كاد** فعل ناقص اتى منه الماضي والمضارع فقط له اسم
سرفوع وخبر مضارع مجرء من ان ومعناها قارب فيضها نفي للمقاربة واشتهر على السنة
كثيرا ان يغيرها اثبات وانباتها فتقول كاد زيد يفعل معناه لم يفعل وما كاد يفعل معناه فعل
بدليل وما كادوا يفعلون **واخرج** ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن
كاد وكادوا ويكاد فانه لا يكون ابدا وقيل انها تعيد الدلالة على وقوع الفعل **لغير**
وقيل نفي الماضي اثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي المضارع نفي بدليل لم يكدر اراها
مع انه لم ير شيئا والصحيح الاول انها كغير نفيها نفي وانباتها اثبات فعني كاد يفعل قارب
الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فضلا عن ان يفعل فنفي الفعل لا رزم من نفي
المقاربة عقلا واما اية قدبحوها وما كادوا يفعلون هو اخبار عن حالهم في اول الامر فانهم
كانوا اول بعدا من قدبحوها واثبات الفعل انما فهم من دليل اخر وهو قوله قدبحوها واما قوله
لقد كنت تركز مع انه صلى الله عليه وسلم لم يركن لا قليلا ولا كثيرا فانه مفهوم من جهة ان
لولا الامتناعية تقتضي ذلك **فائدة** ثرة كاد بمعنى اراد ومنه كذلك كدنا لبوسف
اكاد اخفيها وعكسه كقوله جدا اريد ان ينقض **كان** فعل ناقص متصرف يرفع
الاسم وينصب الخبر معناه في الاصل للمضي والانقطاع نحو كانوا اسد منكم قوة واكثر اموالا
واولا وتاتي بمعنى الدوام والاستمرار نحو وكان الله غفورا رحاما وكنا بكل شيء عالمين
اي لم نزل كذلك وعلى هذا المعنى يخرج جميع الصفات الذاتية المعترنة بكان قال ابو بكر الرازي
كان في القرآن على خمسة اوجه الاول والابد وكان الله عليهما حكيمهما بمعنى المضي المقطع وهو
الاصل في معناها نحو وكان في المدينة لسعة رهط وبمعنى الحال نحو كنتم ضرايبا ان
الصلاة كانت على المؤمنين كما بامم قوتنا وبمعنى الاستقبال نحو يافون يوما كان شر
منظيرا وبمعنى صارت نحو وكان من الكافرين **قلت** اخرج ابن ابي
حاتم عن السدي قال قال عمر ابن الخطاب لو شاء الله لقال انتم وكنا كلنا ولكن قال كنتم
في خاصة اصحاب محمد وتزد كان بمعنى ينبغي نحو ما كان لكم ان تدبوا شجرها **مكة**
يكون لنا ان يتكلم بهذا وبمعنى حضر ووجد نحو وان كان ذو عسرة الا ان تكور بحارة
وان تك حسنة وتزد للكمال وهو الزايد وجعل منه وما على بما كانوا يعملون اي
بما يعملون **كان** بالفتح يبد حرف للشبيه الموكد لان الاكثر على انه مركب من كاف

التشبيه وان الموكده والاصل في كان زيد السد ان زيدا كاسد قدم حرف التشبيه اهتما ما
 به ففتح هزة ان لدخول الجارة قال حازم وانما تستعمل حيث يقوي التشبيه حتى يكاد المرأى
 يشك في ان التشبيه هو التشبيه به او غير ذلك قالت بل غلبت كانه هو قيل وترد للظن والشك
 فيما اذا كان خبرها جاردا وقد يخفف نحو كان لم يدعنا الى ضرب مسه **كاسر** اسم مركب من كاف
 التشبيه واي المتوينة للتكثير في العدد نحو وكاين من بني قتل معه ربيون وفيها لغات
 منها كاين بوزن بايع وقرأ بها ابن كثير حيث وقعت وكاين بوزن لعين وقرى بها وكاي
 من بني قتل وهي مبنية لازمه للمصدر ملازمه الالهام معتقده الى تمييز وتميز هكا
 مجرور بمن غالبا وقال ابن عصفور لازما **كدا** لم ترد في القرآن الا للاشارة نحو اهكذا عرشك
كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر المضاف سوا اليه نحو كل نفس ذائقة الموت والمعروف
 المجموع نحو وكلهم الله يوم القيامة فرد اكل الطعام كان حلا واجزا المفرد المعروف نحو يطبع
 الله على كل قلب منكبر يضافه قلب الى متكبر اي على كل اجزائه وقراءة التنوين لعموم افراد
 القلوب وترد باعتبار ما قبلها وما بعدها على ثلاثه اوجه احدها ان تكون نعتا لنكرة او معرفة
 فتدل على كماله وحب اضافتها الى اسم ظاهر يماثله لفظا ومعنى نحو ولا تبسطها كل البسط
 اي بسط كل البسط اي تاما فلا يميلوا كل الميل ثانيا ان يكون توكيدا لمعرفه فغايده ايضا العموم
 وحب اضافتها الى ضمير راجع للموكده نحو فسيح الملايكة كلهم اجمعون واجاز الفراء والرحمري
 قطعها عن الاضافه لفظا وخرج عليه قراءة بعضهم اناك لا فيها نالها ان لا يكون تابعه
 بل نالها للعوامل فتقع مضافه الى الظاهر وغير مضافه نحو كل نفس بما كسبت رهيبه
 وكلا ضربا له الامثال وحيث اضيفت الى منكر وجب في ضميرها مراعاة معناها نحو وكل
 شئ نعلم في الزبر وكل انسان الزمان طامع كل نفس ذائقة الموت كل نفس بما كسبت هيبه
 وعلى كل ضامرين او الى معرف جاز مراعاة لفظها في الافراد والتذكير ومراعاة معناها
 وقد اجتمع في قوله ان كل من في السموات والارض الا ابي الرحمن عبدا لقد احصاهم وعدم
 عدا وكلهم الله يوم القيامة فردا او قطعت فلذلك نحو كل يعمل على شاكلته فكلنا اخذنا
 بذنبه وكل انوره اخرين وكل كانوا ظالمين وحيث وقعت في خبر النفي بان تقدمت عليها
 ادائه او الفعل المنفي في خبرها فهو موجه الى كل فرد هكذا ذكر البيانين وقد اسكل على
 هذه القاعدة قوله والله لا يحب كل مخالف فخور اذ يقتضي اثبات الحب لمن فيه احد الوصفين
 واجيب بان دلالة المفهوم انما يقول عليها عند عدم المعارض وهو هنا موجود اذ دل
 الدليل على تحريم الاحتيال والفخر مطلقا **مسألة** تتصل ما بكما نحو كلما رزقوا منها من
 ثمرة رزقا وهي مصدرية لكنها ثابتة عن طرف زمان كما ينوب عنه المصدر الصريح والمعنى
 كل وقت ولهذا نسمى ما هذه المظهرية الطرفية اي النايبة عن الطرف لا الخاطف

ضمة كل

في نفسها

في نفسها وكل من كلما مضاف على الطرفية لاضافته الى شي هو قائم مقامه وناسبه الفعل الذي
هو جواب في المعنى وقد ذكر الفقهاء والاصوليون ان كلما للتكرار قال ابو حيان وانما ذلك من عموم ما
لان الطرفية سراد بها العموم وكل اكدته **كلا وكلنا** اسمان مفردان لغتان متشبهتان معنى متافا
ابدا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين قاله الراغب وبها في التثنية ككل في الجمع قاله
تعالى **كلنا الحنئين** انت احداهما او كلاهما **كلا** مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية
شدة لاسها لتقوية المعنى ولرفع توهم بقا معنى الكلمتين وقاله عزم بسببته تعالى **سبيوس**
والاكثرون حرف معناه الردع والرجز لا معنى لها عندهم الا في ذلك حتى انهم يجزون ابدا الوقت عليها
والابتداء بما بعد هاء حتى قال جماعة منهم مني سمعت كلا في سورة فاحكم بانها مركبة لان فيها معنى التثنية
والوعيد واكثر ما تزل ذلك بمكة لان اكثر العتو كان بمكة قاله ابن هشام وفيه نظر لانه لا يظهر معنى
الرجز في نحو ما سار كركبك كلا ولا يوم يقوم الناس لرب العالمين كلا ثم ان علينا بيانه كلا وقوله
انته عن ترك الايمان بالتصوير في اي صورة شا الله وبالبعث وعن العجلة بالقرآن **تغسف**
اذ لم يتقدم في الاولين حكاية نفى ذلك عن احد ولطول الفصل في التثنية بين كلا وذكر العجلة
وايضاً فان اول ما تزل جنس ايات من اول سورة العلق ثم تزل كلا ان الانسان ليطغى **فجاست**
افتتاح الكلام وراي اخرون ان معنى الردع والرجز ليس مستمرا فيها فزادوا معنى ثانيا عليه
فصح ان يوقف وزها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى فقال الكسائي يكون بمعنى حقا
وقال ابو حاتم الا الاستغنا حية قال ابو حيان ولم يسبقه الى ذلك احد وتابعة جماعة منهم الزجاج
وقال النضر بن شميل حرف جواب بمعنى بمنزلة اي نعم وحلوا عليه كلا والقرء وقال الفراء وابن سعد
بمعنى سوف حكاية ابو حيان في تذكيره قاله مكي واذا كانت بمعنى حقا فهي اسم وقرئ كلا سيلفرون
عبادة هم بالتنوين ووجه بانه مصدر كل اذا اعييا اي كلوا في دعواهم وانقطعوا ومن الكل وهو
القتل اي حلوا كلا وحوز الزمخشري كونه حرف الردع نون كما في سلاسل وردة ابو حيان بان ذلك
انما صح في سلاسل لانه اسم اصله التنوين فرجع به الى اصله للتناسب قال ابن هشام وليس التوضيح
مختصا عند الزمخشري في ذلك بل حوزوا كون التنوين بدلا من حرف الاطلاق المرئيه في راس الالبسة
م انه وصل بنية الوقف **كم** اسم مبني لارم الصدر مبهم مفتقر الى التمييز وتزد استغنا عليه
ولم تقع في القرآن وخبريه بمعنى كثيرا وانما تقع غالبا في مقام الافتخار والمباهاة نحو **كم** من
ملك في السموات **كم** من قرية اهلكناها **كم** قصصنا من قرية وعن الكسائي اصلها كما فخذت الالف
مثل **كم** ولم حكاية الزجاج وردة بانه لو كان كذلك لكانت مفتوحة المهم **كي** حرف له معنيان
احدهما التعليل نحو **كي** لا يلون دونه بين الاعنيا والثاني معنى ان المصدرية نحو **كي** لا تأسوا الصبي حلول
ان عملها والانه لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل **كيف** اسم برود على وجهين الشرط وخرج
عليه ينطق كيف يصوركم في الارحام كيف يشاء فيبسطه في السما كيف يشاء وحواليها في ذلك كله محذوف

لدلالة ما قبلها والاستغناء وهو الغالب ويستغنى بها عن حال الشيء لا عن ذاته قال الراغب
 وإنما يقال بها عما يصح أن يقال فيه شبيه وغير شبيه ولهذا لا يصح أن يقال في الله كيف قاله وكلما
 اجترأ به بلفظ كيف عن نفسه فهو استخبار على طريق التنبية للمخاطب أو التوبيخ نحو كيف يكفرون بالله
 كيف يجزي الله قوما **اللام** أربعة أقسام حارة وناصبة وجازمة ومهملة غير عاملة فالجاء مكسورة
 مع الظاهر وأما قرأة بعضهم الجذبة فالضمة عارضة للاتباع مفتوحة مع المضمرة الألف والهمزة
 الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله الملك لله الأمر وكل للطغفانيين لهم في الدنيا
 خزي وللكافرين العار أي عذابها والاحتصاص نحو أن له إياها فإن كان له آخر والملك نحو له ما
 في السموات وما في الأرض والتعليل وأنه يحب الخير لشديد أي وأنه من أجل حب المال يحب
 وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية في قرأة خرج أي لأجل إتيائي إياكم
 بعض الكتاب والحمد ثم لمجيء محمد صلى الله عليه وسلم مصداقاً لما معكم بتوحيده فاما صدرية واللام
 تعليلية وقوله ليلا ف قرئش وتعلقها بيبعد وأقول بما قبله أي فبعثهم كعصف ما كوله لا يلائم
 قرئش ورجح بأنهما في مصحف سورة واحدة وموافقته إلى نحو بان ربك أوحى لها كل مجري لأجل
 مسمى وعلى نحو ونحرون للاذقان وعانا لجنبه وقوله للجبين وإن اسام فلها ولهم اللعنة
 أي عليهم كما قال الشافعي ومي نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة لا يجليها لوقتها إلا هو
 يا ليتني قدمت لحياتي أي في حياتي وقيل هي فيها للتعليل أي لأجل حياتي في الآخر وعند كقرآه
 المجدي بل كذبوا بالحق لما جاءهم وبعد نحو أقم الصلاة لدلوكل الشمس وعن نحو قوله الذين كفروا
 للذين آمنوا لو كان خيراً ما سبقونا إليه أي علمهم لأنهم خاطبوا المؤمنين والألقيل ما سبقتمونا
 والتبليغ وهي الجارة لاسم السامع لقول أو ما في معناه كالاذن والصيرورة وتسمى لام العاقبة
 نحو فالنظرة ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزناً فهذا عاقبة التقاطهم لأعنته اذ هي التنبية ونسب
 فزوم ذلك وقالوا هي للتعليل مجازاً لأن كونه عدواً لما كان ناسياً عن الالتقاط وإن لم يكن عرضاً لهم
 نزل منزله الغرض على طريق المجاز وقال أبو حيان الذي عندي أنها للتعليل حقيقة والله المتكلم
 ليكون لهم عدواً وذلك على حذف مضاف تقديره لمخافة أن يكون كقوله يبين الله لكم أن تلقوا
 أي كراهية أن تضلوا انتهى والتأكيد وهو الزايدة أو القوية للعامل الضعيف لغرضية أو تارة
 خور وفيكم يريد الله ليعينكم وأمرنا للنفس فقال لما يريد أن كنتم للرؤيا تعبرون وكنا
 لحكمهم شاهدين والتبيين للفاعل أو المفعول نحو فتعسا لهم وهيهات لما توعدون هيهات
 والناصبه هي لام التعليل ادعى الكوفيون النصب بها وقاله عنهم بأنهم مقدره في محل جر
 باللام والجارمة هي لام الطلب وحركتها الكسر وسليم تنجها واسكانها بعد الواو والفاء
 أكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي وقد تسكن بعد ثم نحو ثم ليقتضوا وسوا كان
 الطلب أمراً نحو ليقضوا وسعة أو دعاً نحو ليقض علينا ربك ولذا أخرجت إلى الخبر نحو

فليمد له الرحمن ولنحمل خطاياكم او التهديد نحو ومن شيا فليكنفر وجرمها فعل الغايب كثير
نحو فلتقم طائفة ولياخذوا اسلحتهم فليكونوا من ورايكم ولتات طائفة فليصلوا معك وفعل المخاطب
قليل ومنه فبذلك فلتقرحوا في قراة التا وفعل المتكلم اقل منه ولنحمل خطاياكم وغير العاملة انزع
لام الابتداء فايدقها امران توكيد مضمون الجملة ولهذا اخلفوها في باب ان عن صدر الجملة كراهة
توالي موكدن وتخليص المضارع بحال ويدخل في المبتدأ نحو لا سم اشدر رهبة وفي خبر ان نحو ان
ربي لسميع الدعاء ان ربك ليحكم بينهم وانك لعلى خلق عظيم واسمها الموحى نحو ان علينا للهدى وان لنا
للأرض واللام الزائدة في خبر ان المفتوحة كقراة سعيد بن جبيرة الا انهم لياكلون الطعام والمفعول
كقوله يدعون من ضرب اقرب من نفعه ولام الجواب للتقسم اولوا ولولا نحو تالله لقد اترك الله تالله
لا كيدن اصنامكم لو تزيلوا لعذبنا ولولا دفع الله الناس بعضهم لبعض لفسدت الارض واللام
الموطية وتسمى المودنة وهي الداخلة على اداة شرط للايدان بان الجواب بعد سبني على فتسحر
مقدر نحو لين اخرجوا لا يخرجون معهم ولين قوتلوا لا ينصرونهم ولين نصروهم ليولن الاذبار
وخرج عليه لما اتيتكم من كتاب لا على اوجه احدها ان يكون نافية وهي انواع احدها ان تعمل
عمل ان وذلك اذ اريد بها تقى الجنس على سبيل التنصيص وتسمى حينئذ تبرئة وانما يظهر نصبها اذا
كان مضافا وشبهه والا يركب معها نحو لا اله الا الله لا رب فيه فان تكررت جار التركيب
والرفع نحو فلا رفث ولا فسوق ولا جدال لاسع فيه ولا خلة ولا شفاعاة لا لغوف فيها ولا ثاميا
ثاميا ان عمله عمل ليس نحو ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب ما لها ورايتها ان تكون
عاطفة او جوابية ولم يتعا في القرآن خامسها ان يكون غير ذلك فان كان ما بعد ها جملة اسمية
صدها معرفة او نكرة ولم يعمل فيها او فعلا ماضيا لعطا او تقدير واجب تكرارها نحو لا الشمس ينبغي لها
ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار ولا فيها غول ولا هم عنها ينزفون فلا صدق ولا صلى او مضارع
لم يجب نحو لا يحب الله الجهر قل لا اسألكم عليه اجرا ولتعرض لا هذه من الناصب والمنصوب بحول لا يكون
للناس والحازم والمجزوم نحو ان لا تفعلوه الوجه الثاني لطلب الترك فتختص بالمضارع وتقتضي حزمه
واستعجاله سواء كان نهيها نحو لا تتخذوا عدوي لا تتخذ المومنون الكافرين ولا تنسوا الفضل
او دعاء نحو لا توادنا الثالث التوكيد وهي الراية نحو ما منعك اذ رايتهم ضلوا ان لا تتبعني لسا
يعلم اهل الكتاب اي ليعلموا قال ابن جني لا هنا موكد قائمه مقام اعاده الجملة مرة اخرى و
في قوله لا اقسم يوم القيامة فقيل زايد وفايدها مع التوكيد التهديد لنفى الجواب والنقد يسر
لا اقسم يوم القيامة لا تتركون سدى ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك ويودع قراه لا اقسم
يوم القيامة وقيل نافية لما تقدم عنهم من اكار البعوت فقيل لم لم ليس الا مركزة لك ثم استوفى
القسم قالوا وانما صح ذلك لان القرآن كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشئ في سورة وجوابه
في سورة نحو وقالوا ما يها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون وما انت بنعمة ربك مجنون وقيل

منغيرها اقسام على انه اخبار لا انشاء واختار الزحشرى قال والمعنى في ذلك لا يقسم بالشي
الا اعطاهما بدليل فلا اقسام بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل ان اعطاهما
بالاقسام به كلا اعطاهما انه يستحق اعطاهما فوق ذلك واحتلف في قوله قل تعالوا انزل ما حرم
ربكم عليكم ان لا تشركوا فقل لا نافية وقيل ناهية وفي قوله حرام على قريبه
اهلكناها انهم لا يرجعون فقل زايده وقيل يافيه والمتمنع والمعنى مستنع عدم رجوعهم
الى الاخره **نبيه** ترد لا اسما بمعنى غير قبيح اعرافها فيما بعدها نحو غير المعضوب
عليهم ولا الضالين لا معطووعة ولا ممنوعة لا فارض ولا بكر وقد تحذف الفها وخرج عليه
ابن جنى وانتقوا فتنه لتقصين الذين ظلموا منكم خاصة **لا** احتلف فيها
فعاله قوم فعل ماض بمعنى نقص وقيل اصلها ليس بحركة الياء فقلت الف لا فتحة ما قبلها
وايدت السين ما وقيل هي كلمتان لا النافية زيدت عليها التا لثابت الكلمة وحركت
لا لتقا الساكنين وعليه الجمهور وقيل هي لا النافية والتا زايده في اول الجين واستدل به
ابو عبيد بانه وجدها في مصحف عثمان مختلطة بحين في الخط واحتلف في عملها فقال **لا**
لا تعمل شيئا فان بلاها مرفوع فبتدا وخبر او منصوب فيفعل محذوف معوله تعالى ولا حين
مناصر بالرفع اي كآين لهم وبالنصب اي لا اري حين مناصر وقيل تعمل عمل ان وقال الجمهور وتعمل
عمل ليس وعلى كل قول لا يذكرونها الا احد الممولين ولا يعمل الا في لفظ الحين قيل او ما رادفه
قال الفراء قد تستعمل حرف جر لاسما الزمان خاصة وخرج عليه قراءة **ولا** حين بالجزم **لا حرم**
وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوه بان واسمها ولم يحى بعدها فعل فاختلف فيها فقل لا نافية
لما تقدم وجزم فعل معناه حتى وان مع ما في حين فاعله وقيل زايده وجزم معناه كسب اي كسب
لهم علمهم الندامة وما في جزها في موضع نصب وقيل هما كلمتان ركبتا وصار معناه ما حقا وقيل
معناها لا بد وما بعده في موضع نصب باسقاط حرف الجر **لكن** مشددة النون تنصب الاسم
وترفع الخبر ومعناه الاستدلال وفسر بان ثبت لما بعدها حكما نحا لحكم ما قبلها ولذلك
لا بد ان يتقدمها كلام مخالف لما بعدها او منافض نحو وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفر واود
نزد للتوكيد مجرد اعن الاستدراك قاله صاحب البسيط وفسر الاستدراك برفع ما نؤمن ثبوته
نحو ماريد شجاعا لكنه كريم لان الشجاعة والكريم لا يكاد يفترقان فنفي احدهما يوجب نفي الآخر
ومثل التوكيد بنحو لو جاني اكرمته لكسبه لم يحى فاكذت ما افاته لوسر الاستناع واختار ابن
عصفور انها لهما معا وهو المختار كما ان كان التشبيه المؤكد ولهذا قال بعضهم انها مركبة
من لكن ان فطرحت الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين **لكن** مخففة ضربان احدهما
مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل بل مجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة
لا فترافها بالعاطف في قوله ولكن كانوا هم الظالمين **والثاني** عاطفة اذا لاهما مفرد وهي

ايضا للاستدراك نحو لكن الله يشهد لكن الرسول لكن الذين اتقوا ربهم **لعل** حرف ينصب
الاسم ويرفع الجزؤه معان استهزاها التوقع وهو الترجي في المحبوب نحو لعلمكم تغلمون والاشفاق
في المكروه نحو لعل الساعة قريب وذكر التنوخي انها تنفيد تأكيد ذلك الثاني التعليل وخرج
عليه فتولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى الثالث الاستغناء وخرج عليه لا تدري لعل الله
يحدث بعد ذلك امرا وما يدريك لعله يزكي ولذا علق تدري قاله في البرهان وحكي البغوي عن
الواقدي ان جميع ما في القوارس من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلمكم تخلصون فانها للتشبيه
قال وكونها للتشبيه غريب لم يذكره النحاة ووقع في صحيح البخاري في قوله لعلمكم تخلصون ان
لعل للتشبيه وذكر عيين انه للرجح المحض وهي بالنسبة اليهم انتهى **قلت** اخرج ابن ابي حاتم
من طريق السدي عن ابي مالك قال لعلمكم في القرآن بمعنى كي غير اية في الشعر لعلمكم تخلصون يعني
كانكم تخلصون واخرج عن قتادة قال كان في جنة القراءة وتتخذون مصانع كانكم تخلصون **ل**
حرف نفي لجزم المضارع وتنبه ماضيا نحو لم يلد ولم يولد والنصب بها لغة حكاهما اللحياني
وخرج عليها قراءة الم شرح **لما** على اوجه احدها ان يكون حرف جزم فتختص بالمضارع وتنفيذ وتنبه
ماضيا كالم لكن يفتقران من اوجه انها لا تقترب باداء شرط ونفيها مستمر الى الحال وقريب
منه ومتوقع بثبوته قال ابن مالك في لما يذوقوا عذاب المعنى لم يذوقوه وذا قد لم يتوقع
وقال الرمحسري في ولما يدخل الايمان في قلوبكم ما في لما من معنى التوقع دال على ان هولا قد ايهوا
يما بعد وان نفيها أكد من نفي لم فهي لنفي قد فعل ولم لنفي فعل ولهذا قال الرمحسري في القابق
تبعنا ابن جني انها مركبة من لم وما وانهم لما زادوا في الانبياء قد زادوا في النقي ما وان
منفي لما جازي الحذف اختيارا بخلاف لم وهي احسن ما خرج اليه وان كلاهما اي لما يمهلا او يمزكوا
قاله ابن الحاجب قال ابن هشام ولا اعرف وجهها في الآية اشبه من هذا وان كانت النفوس
تستبعد لان مثله لم تقع في التبريل قال والحق ان لا يستبعد لكن الاولى ان يعذر لما يوفو
اعمالهم اي انهم الى الان لم يوفوها وسيوفونها الثاني ان تدخل على الماضي فتعطي جليتين
وجدت الثانية عن وجود الاولى نحو فلما نجحتم الى البراء عرضتم وتياك فيها حرف وجود لوجود
وذهب جماعة الى انها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ لانها مختصة بالماضي
وبالاضافة الى الجملة وجواب هذه يكون ماضيا كما تقدم وجملة اسمية بالغا او باذا العجائية
نحو فلما نجحتم الى البراء انهم يشركون وجوز ابن عصفور كونه مضارعا نحو فلما ذهب عن ابراهيم
الروح وجاته البشري مجاد لنا الثالث ان يكون حرف استئنا فيدخل على الاسمية والماضيه
نحو ان كل نفس لما عليها حافظ بالنشد يد اي الا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا **ل**
حرف نصب ونفي واستقبال والتثنية بها ابلغ من النفي بلاهني لما كيد النفي كما ذكره الرمحسري
وابن الجوزي قال بعضهم ان معناه ما به مني لعلني افعل ولا لعلني افعل كما في لم ولما قال

بعضهم العرب تنفي المظنون بلن والمشكلوك بلا ذكره الزملكان في التنبياين وإدعى الزمخشري
 أيضا أنها لتأبيد النفي كقولهم لن يخلقوا ذبابا ولن يفعلوا قال ابن مالك وحمله على ذلك اعتقاده
 في لن تراني أن الله لا يرى ورده غير بانها لو كانت لتأبيد لم يقيد منفيها باليوم في لن اكلم
 اليوم انسيها ولم يصح التوقيف في لن يبرح عليه ما كين حتى يرجع اليها موسى وكان ذكر
 الابد في ولن يتمنوا ابدا تكرارا والاصل عدمه واستفاده التأبيد في لن يخلقوا ذبابا ونحوه
 من خارج ووافق على افادة التأبيد ابن عطية وقال في قواه لن تراني لو بقينا على هذا النفي
 لنعين ان موسى لا يراه ابدا ولا في الاخر لكن ثبت في الحديث المتواتر ان اهل بيروته وعكس ابن
 الزملكان في مقاله الزمخشري فقال ان لن لنفي ما قرب وعدم امتداد النفي ولا يمتد معها النفي
 قال وسر ذلك ان اللفاظ مشاكله للمعاني ولا اخرها الا لعل يمكن امتداد الصوت بها بخلاف
 الوزن فطابق كل لفظ معناه قال ولذلك اني بلن حيث لم يرد به النفي مطلقا بل في الدنيا حيث
 قال لن تراني وبلا في قوله لا تدركه الابصار بحيث اريد نفي الادراك على الاطلاق وهو مغاير
 للروية انتهى قيل وتزد لن للدعاء وخرج عليه رب بما انعمت على فلن اكون الاية **لو** حرف شرط
 في المضى بصرف المضارع اليه لعكس ان الشرطية واحتلغوا في افادتها الامتناع وكيفيه افادة
 اياه على اقوال احدها لا تنفي بوجه ولا تدل على امتناع الشرط ولا امتناع الجواب بل هي
 لمجرد ربط الجواب بالشرط داله على التعليق في الماضي كما دلت ان على التعليق في المستقبل
 ولم تدل بالاجماع على امتناع ولا بثبوت قال ابن هشام وهذا القول كانكارا لنصروا ما
 اذ فهم الامتناع منها كالبدعي فان كل من فهم سماع لو فعل فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد
 ولهذا جاز استدراكه فتقول لو جازيد لا كرمته لكنه لم يحج الثاني وهو لسيبويه قال انها
 حرف لما كان سيقع لو وقع غيره اي انها تقتضي فعلا ماضيا كان يتوقع ثبوته لثبوت غيره
 والمتوقع غير واقع فكانه قال حرف تقتضي فعلا امتنع لامتناع ما كان يثبت لثبوت
 الثالث وهو المشهور على السنة النحاه ومشي عليه العربون انها حرف امتناع لامتناع
 اي تدل على امتناع الجواب لامتناع الشرط تقول لو جيت لا كرمتك دلت على امتناع الاكرام
 لامتناع المحي واعترض بعدم امتناع الجواب في مواضع كثيرة كقوله تعالى ولوان ما في الارض
 من شجرة اولام والبحر عيون من بعد سبعة اجراما فثبت كمال شانه ولو اسهم لتولوا
 فان عدم التقاد عند فقد ما ذكره القولي عند عدم الاسماع اولى الرابع وهو لا ينكر ان
 حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لنا ليه من غير تعرض لنفي الثاني قال فقيام زيد
 من قولك لو قام زيد قام عمر وحكوم بانتهائه ويكون مستلزما لثبوته لثبوت قيام من عمر
 وهل لعمر قيام اخر غير اللازم عن قيام زيد او ليس له لا تعرض لذلك قال ابن هشام وهذا
 اجود العبارات **فان** اخرج ابن ابي حاتم عن طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء

في القرآن لو فانه لا يكون ابدا **فابن** ثابته تختص لو المذكور بالفعل واما نحو قل
 لو انتم تعلمون حرائث فعلي تقديره قال الزمخشري واذا وقعت ان بعد ما وجب كون
 خبرها فعلا ليكون عوضا عن الفعل المحذوف ورده ابن الحاجب باية ولو ان ما في الارض
 وقال انما ذاك اذا كان مشتقا لا جامدا ورده ابن مالك بقوله
 لو ان جيا مدرك العلاج ادركه ملاعب اليرماح قال ابن هشام وقد وجدت اية
 في التزيل وقع الخبر فيها ولم يتنبه لها الزمخشري كما لم يتنبه لاية لقمان ولا ابن الحاجب
 والا لما منع من ذلك ولا ابن مالك لما استدله بالشعر وهي قوله يود والواهم يادون في
 الاعراب ووجدت اية الخبر فيها طرف وهي لو ان عبدنا ذكرنا من الاولين ورده ذلك الزمخشري
 في البرهان وابن الدمايين بان لو في الاية الاولى للتمني والكلام في الامتناع واعجب من
 ذلك ان مقال الزمخشري سبقه اليها السيرافي وهذا الاستدراك وما استدرك به قد يما في
 شرح الايضاح لان الجواز لكن في غير منطنته مقال في باب ان واخواتها قال السيرافي
 بقوله لو ان ريدا حاضرة لا كرمته لانك لم تلتقط بفعل يسند مسند ذلك الفعل هذا كلامه وقد
 قال تعالى وان يات الاغراب يود والواهم يادون في الاعراب فاقع خبرها صفيه ولهم ان
 يفرقوا بان هذه للتمني فاجريت بحري ليت كما تقول ليتهم يادون انتهى كلامه وجواب لو اما
 مضارع منفي لم او ما من مثبت او منفي بما والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحو لو نسا
 جعلناه خطا ما وفي تحرده نحو لو شاربك ما فاعلم **فابن** ثالثه قال الزمخشري
 الفرق بين قولك لو جاني زيد لكسوته ولو ان زيدا جاني لكسوته ان الفقد في الاول
 بحرف ربط الفعلين وتعليق احدهما بصاحبه لا غير من غير تعرض لمعنى زايد على التقاء
 الساذج وفي الثاني انضم الى التعليق احد معنيين اما نفي الشك والشبهة وان المذكور
 مكسولا محاله واما بيان انه المختص لا محاله بذلك دون غيره وخرج عليه اية لو انتم تعلمون
 وفي الثالث مع ما في الثاني زيادة المالك الذي تعطيه ان واسعار بان زيدا كان حقه ان يحيى
 وانه بترك الحي قد اغفل خطه وخرج عليه ولو انهم صبروا ونحوه فاما ذلك وخرج ما وقع
 في القرآن من احد الثلاثة **تنبيه** ترد لو شرطية في المستقبل وهي التي تصلح موضعها
 ان نحو ولو كره المشركون ولو اعجبك حسنهن ومصدرية وهي التي تصلح موضعها ان نحو
 المعقوفة واكثر وقوعها بعد ود ونحو نحو ود كثير من الكتاب لو يردونكم يود احد هم
 لو يبرود الجرم لو يغتدى اي الرد والتعير والافتدائي **والتمني** وهي التي تصلح موضعها
 ليت نحو فلان لفاكره فتكون ولهذا نصب الفعل في جوابها وللعليل وخرج عليه ولو
 على انفسكم **ولا** على اوجه احدها ان يكون حرف امتناع لوجود فتدخل على الجملة الاسمية
 ويكون جوابها فعلا مقرونا باللام ان كان مثبتا نحو فلولا انه كان من المسيحيين للبيت

منقول

ومجرد اسمها ان كان متقيا نحو ولولا فصل الله عليكم ورضتم ما زكي منكم من احد ابدا وان ولها
 ضمير محققه ان يكون ضمير رفع نحو لو انتم لكانوا من بين الناس ان يكون بمعنى هلا للتخصيص والعرض
 في المضارع او قاني ياديله نحو ولولا استغفرون الله لولا اخر تني الى اجل قريب والتوسيع والتقديم
 في الماضي نحو لولا جاوا عليه باربعه شهرا فلولا نصرهم الذين اخذوا من دون الله ولولا اذ سمعتم
 قلتم فلولوا اذ جاءهم باسمنا فتفرعوا فلولوا اذ ابغمت الخلقوم فلولوا ان كنتم غير مدبرين ترجعونها
 الثالث ان تكون للاستفهام ذكره الجعري وجعل منه لولا اخر تني لولا اترى عليه ملك والظاهر
 انها ينها بمعنى هلا الرابع ان تكون للمعنى ذكره الجعري ايضا وجعل منه فلولوا كما كانت قرية اهلها
 عند محي العذاب فتفرعوا ايمانها والجمهور لم يشبهوا ذلك وظالوا المراد في الآية التوسيع على ترك
 الايمان فنقل محي العذاب ويؤيد قراءة اي فهدلا والاستثناء حينئذ منقطع **فأش** نقل عن الكلبي
 ان جمع ما في القرآن من لولا فهي بمعنى هلا الا فلولوا انه كان من المسيحين وفيه تطريفا تقدم من
 الايات وكذا قوله لولا ان راي برهان ربه لولا فيه استناعية جوابها محذوف اي لهم بها او
 لواقفها وقوله لولا ان من الله علينا لحسف بنا وقوله لولا ان ربنا على قلوبنا اي لا بدت به
 وقوله ابن ابي حاتم بن موسى الخطمي ساهارون بن ابي حاتم ما عبد الرحمن بن ابي حماد عن سابط
 عن ابي بصير عن ابي مالك قال كل ما في القرآن فلولوا فهو فهدلا الا حرفين في يوسف فلولوا كانت
 قرية امتت نقول لما كانت قرية وقوله فلولوا انه كان من المسيحين وبهذا يتضح مراد الكلبي
 وهو ان سواده اجرا لولا للعترة بالغا **لوما** بمتزله لولا قال تعالى لوماتنا بالملائكة وقال
 الخالق لم ترد الا للتخصيص **ليث** حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر ومعناه التمني وقال التنوخي
 انها تعيد تأكيد **ليس** فعل جامد ومن ثم ادعى قوم حرفيته ومعناها مضمون الجملة في الحال وتنتهي
 عنهم بالقرينة وتدل هي لثني الحال وغيره وقواه ابن الحاجب بقوله تعالى الا يوم تأتيهم ليس
 مصروف عنهم فانه نفى للمستقبل قال ابن مالك وورد للنفى العام المستغرق المراد به الخلق
 كلا التبرية وهو مما يعقل عنه وخرج عليه ليس لهم طعام الا من ضرع **ما** اسمية وحرفية فالاسمية
 ترة بوصوله بمعنى الذي نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق ويستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد
 والمثنى والجمع والغالب استيعاها فيما لا يعلم وقد استعمل في العالم نحو والسالم وما بناها ولا انتم
 ما بدون ما عند اي الله وخو في ضميرها مراعاة اللفظ والمعنى واجتماعي قوله وبعدون
 ما يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا ولا يستطيعون وهذه معروفة بخلاف الباقي واستفهامية
 بمعنى اي شيء ويسال بها عن اعيان ما لا يعقل واجناسه وصفاته واخماس الغفلا وانواعهم **فما**
 نحو ما في ما لوها ما تلك بميمتك وما الرحمن ولا يسال بها عن اعيان اولي العلم خلافا لمن ايجان
 واقام قوله ترعون وما رب العالمين فانه قاله جهلا ولهذا اجابه موسى بالصفات وجب حذف
 المعنى اذا جرت وايقا الفسخ دليلا عليها فترقا بينها وبين الموصولة نحو عم يتسللون فيم انت من

ما ولاهم

ذكرها

ذكرها لم يفعلون ما لا يفعلون ثم يرجع المرسلون وسرطيه نحو ما تنتج من آية او تنسا
 ثات وما تفعلوا من خير يعلمه الله فما استمعوا لكم فاستقيموا لهم وهذه منصوبه بالفعل
 بعدها وتعجبه خوفا فما اصبرهم على النار قتل الانسان ما اكفره ولا ثالث لهما في القرآن الا
 في قراة سعيد بن جبيرة ما اغرك بركب الكرم ومحارها رفع بالابتداء وما بعد ها خبر وهي نكر تامه
 ونكر موصوفه نحو جوضه فما فوقها نهما يعظكم به اي نعم شيئا يعظكم به وغير موصوفه نحو نهما
 هي اي نعم شيئا هي والحرفيه نزد مصدرية لما رما نيه خوفا تقوا الله ما استطعتم اي مدة
 استطاعتكم او غير رما نيه خوفا وقوا بما نسيتم اي نسيانكم وما فيه اما عامله عمل ليس نحو ما
 هذا بشر اما هن امهاتهم فما منكم من احد عنه حاجرين ولا رابع لهما في القرآن او غير عامله نحو وما
 يتفقون الا ابتغا وجه الله فما رجت تجارتهم قال ابن الحاجب ونبي ليني الحال ومقتضى كلام
 سيبويه ان فيها معنى التاكيد لانه جعلها في النفي جوابا لقوله في الاثبات فكما ان قد فيه
 معنى التاكيد فكذلك ما جعل جوابا لها وزايدة للتاكيد اما كافه نحو انما الله واحد انما
 الحكم الله واحد كما انما اغشيت وجوههم ربما يود الذين كفروا وغير كافه نحو فاما ترين اياما
 تدعوا بما الاجلين قضيت فيما رحمة مما خطاياهم مثلا ما بعوضه قال الفارسي جمع ما في القرآن
 من الشرط بعد ما موكد بالنون لمشاكلة فعل الشرط بدخول ما للتاكيد لفعل القسم من
 جهة ان ما كاللام في القسم لما فيها من التاكيد وقال ابو البقاء زائدة ما موقفه بارادة شدة التاكيد
 كسنة حيث وقعت ما قبل ليس اولا او بعد الا في موصوله نحو ما ليس لي حق ما لم يعلم
 ما لا تعلمون الا ما علمنا وحيث وقعت بعد كاف التشبيه فهي مصدرية وحيث وقعت بعد
 ابا فانما تخملا ما نحو بما كانوا يعلمون وحيث وقعت بعد فليكن سابقهما علم اود رابه
 او تخرجهما الموصولة والاستفهامية نحو واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون ما ادري ما
 يفعل بي ولا بكم ولستم تعلمون ما قدمت لعد وحيث وقعت في القرآن قبل الا في نافية الا
 في بلائه عشر موضع ما استتموهن شيئا الا ان يحا فافنصف ما فرضتم الا ان يعفون ببعض ما
 استتموهن الا ان ياتين ما نكح اباؤكم الا ما قد سلف وما اكل البسع الا ما ذكيتم ولا اخاف
 ما شركون به الا فصلكم ما حرم عليكم الا ما دلت السموات والارض الا في موصفي هود فما
 حصدم قد روع في سنبله الا ما قد تم لن الا واذا عثر لقومهم وما يعبدون الا الله وما بينهما
 الا بالحق حيث كانت **ماذا** تزد على اوجه احدها ان يكون ما استفهاما وذا موصولة وهو
 ارجح الوجهين في ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو الرابع في قراة الرفع اي الذي ينفقونه
 العفو اذ الاصل ان يجاب الاسمية بالاسمية والفعلية بالتاني ان يكون ما استفهاما
 وذا اشارة والثالث ان يكون ماذا كله استفهاما اما على التركيب وهو ارجح الوجهين فيما
 ذابنفقون قل العفو في قراة النصب اي ينفقون العفو الرابع ان يكون ماذا كله اسم جسر

بمعنى شيء أو موصولا بمعنى الذي الخامس ان يكون ما زائدة وذال لاساقه السادس
 ان يكون ما استغنىها ما وذال زائدة ويجوز ان يخرج عليه **مثنى** نرد استغنىها ما عن الزمان نحو متى
 نصر الله وشرطا **مع** اسم بدليل جرها من في قراءة بعضهم هذا ذكر من معنى وهي
 فيها بمعنى عند واصلها مكان الاجتماع او وقتها نحو قد فعل معه السجدة فتيان ارسله معنا غذا
 لن ارسله معكم وقد يراد به مجرد الاجتماع والاشتراك من غير ملاحظة المكان والزمان نحو وكولوا
 مع الصادقين واركعوا مع الرالعين واما نحو ان الله مع الذين اتقوا وهو معكم ايما كنتم ان
 معي الحاسدين فالمراد بالعلم والحفظ والمعونة مجازا قال الواجب والمضاف اليه لفظ مع هو
 التصور كالآيات المذكورة **من** حرف جر له معان اشهرها ابتداء الغاية مكانا وزمانا وغيرهما
 نحو من المسجد الحرام من اول يوم انه من سليمان والتبعية بان يسيد بعض مسدها نحو حتى
 تنفقوا مما تحبون وحررا من سجون بعض ما تحبون والتبيين وكثيرا ما تقع بعد ما وما
 نحو ما يفتح الله للناس من رحمة ما يسخر من آية ههنا تاتنا به من آية ومن وقوعها بعد غيرها
 فاحتجبوا الرخص من الاوثان اساور من ذهب والتقليل مما خطاياهم اغرقوا ويجعلون
 اصابعهم في اذانهم من الصواعق والفضل بالمهمله وهي الداخلة على ما في المتضامين نحو يعلم المفسد
 من المصلح ميز الحبيث من الطيب والبدل ارضيتكم بالحياة الدنيا من الآخرة اي بدلها لجعلنا منكم
 ملائكة في الارض اي بدلكم وتنصيب القوم نحو وما من اله الا الله قال في الكشف هو بمنزلة
 البناء لا اله الا الله في فائدة معنى الاستغراق ومعنى البان نحو ينظرون من طرف خفي اي به
 وعلى نحو ونصرناه من القوم اي عليهم ونحو في نحو اذا ابودي للصلاة من يوم الجمعة اي فيه
 وفي الشامل عن الشافعي ان من في قوله وان كان من قوم عدوكم بمعنى في بدليل قوله وهو من
 وعن نحو قد كنا في غفلة من هذا اي عنه وعند ابن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا
 اي عنده والتاكيد وهي الزائدة في التقى او الداني او الاستغناء نحو وما تشق من ورقه الا يعلم
 ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور واجازها قوم في اللجباب
 وخرجوا عليه ولقد جاك منها المرسلين فيكون فيها من اساور من ذهب فيها من بر
 يغضوا من ابصارهم **فان** اخرج ابن ابي حاتم من طريق السدي عن ابن عباس لو ان
 ابراهيم حين دعا قال افئدة الناس تحوى اليهم لارذعت عليه اليهود والنصارى ولكنه حفي
 حين قال افئدة من الناس فعمل ذلك للمؤمنين واخرج عن مجاهد قال لو قال ابراهيم فاجعل
 افئدة الناس اتوى اليهم لراحتكم عليه الروم وفارس وهذا مترج في فهم الصحابة والتابعين
 التبعية من من وقال بعضهم حيث وقعت يغفر لكم في خطاب المؤمنين لم يذكر بعد ههنا
 لقوله في الاخر يا ايها الذين امنوا اتقوا وقولوا قولا سديا يصلحكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم
 وفي الصغى يا ايها الذين امنوا اهل ادلكم على تجارة الى قوله يغفر لكم ذنوبكم وقال في خطاب الكفار

نحو

في سورة نوح يغفر لكم من ذنوبكم وكذا في سورة ابراهيم وفي سورة الاحقاف وما ذاك
الا لتفرقه من الخطابين لئلا يستوي بين الفريقين في الوعد ذكر في الكشف **من**
لا تقع الا اسما فنزد موصوله نحو وله من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون
وسرطيه نحو من يهل سورة ايجزبه واستغها ميه نحو من بعثنا من مرقدنا ولكن موصوفه
نحو ومن الناس من يقول وهي كما في استوايها في المذكر والمؤنر والغالب استغها
في العالم عكس ما ومكنته ان ما اكثر وقوعا في الظلام منها وما لا يعقل اكثر من يعقل فاعطوا ما
كثرت مواضعه للكثير وما قلت للقليل لمشاكله قال ابن الانباري واحصا من من العالم
وما يغني في الموصولين لان السرطيتين لان السرطتين يستدعي الفعل ولا يدخل على الاسماء **ما**
اسم لعود الضمير عليها في مهمات تنابة قال الزمخشري ما د عليها ضميره وضميرها حملا على
اللفظ وعلى المعنى وهي شرط لما لا يعقل غير الزمان كالاية المذكورة ومنها تأكيد ومن ثم قال
قوم ان اصلها ما الشرطية وما الزايدة ابدلت الف الاولى هاء فعلا للتكرار **النون** على
اوجه اسم وهي ضمير النسوة نحو فلما راينه اكرمه وقطعن ايديهن وقتلن وحرقن وهي نون
نون التوكيد وهي خفيفة وثقله نحو ليسجنن وليلونا النفسعا بالناصية ولم تقع الخفيفة في
القران الا في هذين الموضعين **قلت** وثالث في قراه شادة وبني فاذا جاء وعد الاخرة ليسون
وجوهكم ورابع في قراة الحسن القيا في جهنم ذكر ابن جني في المحتسب ونون الوقاية
وتلحق بالكلم المنصوبة بفعل نحو فاعبدني ليحزنني او حرف نحو يا ليتني كنت معهم انني
انا لله والمجذرة بلدن نحو من لدي عذرا او من او عن نحو ما اغني عني والقيت عليك بحبة
مني **التنوين** نون تثبت لفظا لا خطا واقسامه كثير تنوين التمكن وهو اللاحق للاسماء
المعربة نحو هدى ورحمة والى عاد اخاهم هود ارسلنا نوحا وتنوين التثنية وهو اللاحق للاسماء
الافعال فرقا بين معرفتها ونكرتها نحو التنوين اللاحق لاف في قراة من تونه ولحيهات في
قراة من نونها وتنوين المتابعة وهو اللاحق لجمع المونث السالم نحو مسلمات مومنات قانتات
تايبات عابدات سائحات وتنوين العوض اما عن حرف اخر فاعل نحو والفخر واليالك ومن
فوتهم غواص وعن اسم مضاف اليه اذ نحو وانتم حينئذ تنظرون اي حين اذ بلغت الروح
الخلقوم واذا على ما تقدم عن شيخنا ومن غي نحو وانكم اذا لمن المقربين اي اذا غلبتم وتنوين
الفواصل الذي يسمى في غير القران الترنم بدلا من حرف الاطلاق ويكون في الاسم والفعل والحرف
وضج عليه الزمخشري وغيره فوارى الليل اذا يسر بتنوين الثلاثة كلا سيكفرون **نعم**
حرف جواب يكون تصديقا للمخبر ووعدا للطالب واعلاما للمستخبر وابدال عينها حاء
وكسرها واتباع النون لها في الكسر لغات فري بها **نم** فعل لانها المدح لا ينصرف **ها**
اسم ضمير غائب يستعمل في البحر والنصب نحو قال له صاحبه وهو يحاوره وصرف للغيبة

وهو اللاحق لا ياء وللسكت نحو ما هيبة كتابيه حسابيه سلطانينه ما ليه لم يتسنه و فرى
بها في اواخر اى الجمع كما تقدم ما وقفها **ها** اسم نداء اسم فعل بمعنى خذ وحوز مد الفه فيتصرف
ح للتثنية والجمع نحوهاوم اقرؤا كتابيه واسما ضمير الموثث نحو فاللهما فجورها وتقواها
وحرف تنبيه فتدخل على الاشارة نحوها ولا هذان خصمان ههنا وعلى ضمير الرفع المجز عنه
باشارة نحوها انتم اولا وعلى نعت اى في الدنيا نحو يا ايها الناس وبجوز في لغة اسد حذف
الف هذه وضمها اتباعا وعليه قراءة ايه الثقلات فعل اسر لا يتصرف ومن ثم ادعى بعضهم
انه اسم فعل **هل** حرف استفهام يطلب به التصديق دون التصور ولا يدخل على منقضى
ولا شرط ولا ان اسم بعده فعل غالبا ولا عاطف قال ابن سيده ولا يكون الفعل معها الا
مستقبلا ورد بقوله فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا وترو بمعنى وبه فسر هل اتي على الانسان
وبمعنى النفي هل جزا الاخوان الا الاخسان ومعان اخر ستاتي في مبحث الاستفهام
هل اي الى الشئ وقيل اصله قولان احدهما ان اصله ها ولم من فوكك ففكت الشئ اى اصلحته
فحذفت الالف وركب وقيل اصله هل ام كانه قيل هل لك في كذا امه اى اقصده فركبا ولغة
الحجاز تركه على حاله في التثنية والجمع وبها ورد القرآن ولغة تخيم الحاقه العلامات **هنا**
اسم يشار به للكان القريب نحو انا ههنا قاعدون ويدخل عليه اللام والكاف فيكون للبعد
نحو هنا لك ابتلى المومنون وقد يشار به الى زمان الساعا وخرج عليه هناك تبلوا كل
نفس ما اسطقت هناك وعازكرياربه **هيت** اسم فعل بمعنى اسرع وبادر قاله في
المختصب وفيه لغات قرى ببعضها هيت بفتح الهاء والتا هيت بفتح بكسر الهاء وفتح
التا وهيت بكسر الهاء وضم التا وقرى هيت بوزن جيئت وهى فعل بمعنى هيات وهو
بمعنى اصلحت **هينات** اسم فعل بمعنى بعد قال هينات لما تواعدون قال الزجاج
البعد لما تواعدون قيل وهذا غلط او فقد فيه اللام فان تقدير بعد الامر لما تواعدون
اى لاجله واحسن منه ان اللام لتبيين الفاعل وفيها لغات قرى منها بالفتح وبالضم وبالحذف
مع التنوين في الثلاثة وعدمه **الواو** جاره وناصبة وغير عامله فالجاءة واوالقسم
نحو والله ربنا ما كنا مشركين والناصبه واومع فتتصب المفعول معه في راي قوم نحو
فاجمعوا امركم وشركاكم ولا ثاني له في القرآن والمضارع في جواب النفي او الطلب عند
الكوفيين نحو ولما يعلم الذين جا هدوا منكم ويعلم الصابرين يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات
ربنا ونكون **واو** والصرف عنه سم ومعناها ان الفعل كان يقتضى اعرابا فصرفته عنه اى
النصب نحو اجعل فيها من نيسد ونيسفك الدما في قراءة النصب وغير العاملة انواع احدها
واو العطف وهي لمطلق الجمع فتعطف الشئ على صاحبه نحو فاجيناها واصحاب السفينه وعلى
سابقه نحو ارسلنا نوحا وابراهيم نحو يوحى اليك والى الذين من قبلك وتعارف ساكن حروف العطف
في انشائها

في اقتراحها بما نحو اما شاكرا واما كفورا وبلا بعد نفي نحو وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم
ويكن نحو ولكن رسول الله ويعطف العقد على السفه والعام على الخاص وعكسه نحو وملائكته
وجبريل وميكال رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات والشيء
على مرادفه نحو صلوات من ربهم ورحمة انما اشكوبني وخزني الى الله والجور على الجوار نحو
بروسكم وارجلكم قيل وتزد بمعنى او جعل عليه بن مالك انما للعقرا والمساكين الآية **والتعليل**
وجعل عليه الحارز نحو الواو الداخلة على الافعال المنصوبة ثانياها واو الاستئناف نحو فمضى
اجلا واجل مسمى عند الغيبين لكم ونقر في الارحام وانقوا الله ويعلمكم الله من يضل الله فلا هاد
له ويذرهم بالويل اذ لو كانت عاطفة لصب ونقر وانجزم ما بعده ونصب اجل ثانياها واو الحال
الداخلة على الجملة الاسمية نحو ونسبح بحمدك يغشى طايفة منكم وطايفة قد اهتمهم لين اكله الرب
ونحن عصية وزعم الزمخشري انها تدخل على الجملة الواقعة صفة التاكيد تنوت الصفة للموصوف
ولصورتها كما تدخل على الحالية وجعل من ذلك ويقولون سبعة وثامنهم كلهم رابعها واو
الثنائية ذكرها جماعة كالحريري وابن خالويه والثعلبي وزعموا ان العرب اذا عدوا بدخول
الواو وجعلوا من ذلك قوله سيقولون ثلاثة رابعهم كلهم الى قوله سبعة وثامنهم كلهم وقوله
النايوت العابدون الى قوله والناهيون عن المنكر لانه الوصف الثامن وقوله سمات لولى قوله
وابكارا والصواب عدم ثبوتها وانها في الجميع للمخطف خامسها الزايد وخرج عليه واحد من
قوله وتله للجبين ونادينا سادسها واو التمييز المذكور في اسم او فعل نحو المؤمنون واذا
سمعوا اللغوا عرضوا فللدين امنوا يقيموا سابعها واو علامة المذكرين في لغة طي وخرجوا
عليه واسروا النجوى الذين ظلموا ثم عموا وصموا كثير منهم ثامنها الواو المبدلة من همزة الاستفهام
المضموم ما قبلها كقراءة قبيل واليه الشور وانتم قال ترعون وامنتم **وكان** قال الكسائي
كلمة تندم واصله ديك قال كان ضمير مجرور وقال الاخفش وي اسم فعل بمعنى اعجب واكاف
حرف خطاب وان على افعال اللام والمعنى اعجب لان الله وقال الخليل وي وحدها وكان كلمة
مستقلة للتحقق لا للتشبيه وقال ابن الانباري يحتمل ويكانه ثلاثة اوجه ان يكون ويك حرفا
وانه حرف والمعنى لم تر وان يكون كذلك والمعنى ويك وان يكون وي حرفا للتعجب وكانه
حرف ووصل خطا للكنى الاستعمال كما وصل بنوم **ويل** قال الاصمعي ويل تعبيج قال تعالى
ولكم الويل مما تصفون وقد يوضع موضع القبح والتعسر نحو يا ويلتنا يا ويلتنا اعجزت اخرج
الحري في فوائده من طريق اسماعيل بن عياش عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحك فجزعت منها فقال لي يا حمير ان ويحك وليسك رحمة
فلا تجري منها ولكن اجري من الويل **يا** حرف لندا البعيد حقيقة او حكما وهي اكثر احرفه استعمالا
ولمذا لا يقد ر عند الحذف سواها نحو رب اغفر لي يوسف اعرض ولا ينادي اسم الله وايضا وايتها

الا بها قال الرخسرى وتفيد التاكيد الموزن بان الخطاب الذي يتلوه معتنى به جدا ونزد
 للتبنييه فيدخل على الفعل والحرف نحو الا يا اسجدوا يا ليت قومي يعلمون **قلت** ها قد
 ايتت على شرح معاني الادوات الواقعة في القرآن على وجه موجز مفيد محمل للمقصود منه ولم
 اسبطه لان محل البسط والاطناب انما هو تقاضا بيننا في فن العربية وكتبتنا النحوية والمقصود في
 جميع النواع هذا الكتاب انما هو ذكر القواعد والاصول لاستيعاب الفروع والجربيا **ك**
النوع الاحد والاربعون في معرفة اعرابه افراده بالتصنيف خلايق منهم مكن
 وكتاب في الشكل خاصة والحرفي وهو اوضحها واجتوا البقا العكبري وهو اشهرها والسمين
 وهو اجلها على ما فيه من حسن وتطويل ولخصه السفاقي فجوده وتفسير ابي حيان مشحون
 بذلك ومن فوائد هذا النوع معرفة المعنى لان الاعراب يميز المعاني وتوقف على اغراض **ك**
 المكلين اخرج ابو عبيد في فضائكه عن عمر بن الخطاب قال تعلوا اللحن والفرايض والسنن كما
 تعلون القرآن واخرج عن يحيى بن عتيق قال قلت للحسن يا ابا سعيد الرجل يتعلم العربية **ك**
 يلتمس بها حسن المنطق ويقيم بها قراته قال حسن يا ابن اخي فتعلمها فان الرجل يتقرا الآية
 فيعبي بوجهها فيملك فيها وعلى الناطق في كتاب الله الكاشف عن اسرار التظهر في الكلمة وصيغها
 ومحلها لكونها مبتدأ او خبر او فاعلا او مفعولا او في مبادي الكلام او في جواب الى غير ذلك **ك**
 عليه سراعة امور احدى وهو اول واجب عليه ان يفهم معنى ما يريد ان يعربه مفردا او مركبا قبل
 الاعراب فانه فرع المعنى ولهذا لا يجوز اعراب فواتح السور اذا قلنا بانها من المتشابه الذي
 استأثر الله بعلمه وقالوا في توجيه نصب كلاله في قوله وان كان رجل يورث كلاله على المراد بها
 فان كان اسما للميت فهو حال ويورث خبر كان او صفة وكان تامة او ناقصة وكلاله خبر او للورث
 فهو على تقدير او مضاف اي ذاك كلاله وهو ايضا حال او خبر كما تقدم او للقرابة فهو مفعول لاجله
 وقوله سبعة من الثاني ان كان المراد بالثاني في القرآن فمن للتبعيض او الناحية فليبين الجلس وقوله
 الاتقوا منهم نقاة ان كانت بمعنى الاتقا فهي مصدر او بمعنى متقوا اي امر احب اتقاوم ففعل
 به او جمعا كرامة في ال من الرعي قال ابن هشام وقد زلت اقدم كثير من المعربين راعوا في
 الاعراب بظواهر اللفظ ولم ينظروا في موجب ظاهر المعنى من ذلك قوله اصلوا تلك تا سر ان ينزل
 ما يعبد اباونا وان تفعل في اموالنا ما نشاء فانه يتبادر الى الذهن عطف ان تفعل على ان تترك
 وذلك باطل لانه لم يامرهم ان يفعلوا في اموالهم ما يشاءون وانما هو عطف على ما هو معمول للترك
 والمعنى ان تترك ان تفعل وموجب الوهم المذكور ان المعرب يرى ان والفعل مرتين وبينهما
 حرف العطف الثاني ان يراعى ما يقتضيه الصناعة فرمى راعى المعرب وجهها صحيحا ولا
 ينظر في صحته في الصناعة فيقول بعضهم في وثمود انما ابني ان ثمود انفعول تقدم
 وهذا مستنع لان ما التافيه المصدر فلا يعل ما بعدها فيما قبلها بل هو معطوف على عاد او

انه يتوقف

من ذلك

علي

على تقدير واهلك ثودا وقوله بعضهم في لا عاصم اليوم من امر الله لا تثريب عليكم اليوم
ان الطرف متعلق باسم لا وهو باطل لان اسم لا محمول فوجب نصبه وتنوينه وانما هو متعلق
بمخروف وقوله الخوفي ان البا في قوله فناطرق به يرجع المرسلون متعلقه بناطرق وهو باطل
لان الاستفهام له الصدر بل هو متعلق بما بعده وكذا قول غيره في ملعونين اينما ثقفوا انت
حال من معمول ثقفوا واخذوا باطل لان الشرط له الصدر بل هو منصوب على الذم النابت
ان يكون مليا بالعربية لبلا يخرج على ما لم يثبت كقول اي عبيد في كما اخرجك ربك ان الكاف قسم
حكاة مكى وسكت عليه فشنع ابن الشجري عليه في سكوتة ويبطله ان الكاف لم يحى بمعنى واو
القسم والطلاق ما الموصلة على الله وربط الموصولة بالظاهر وهو فاعل اخرجك وباب ذك الشعر
واقرب ما قيل في الاية الخاف مع مجرورها خبر مخدوف اي هذه الحال من تنفيلك القراءة على ما
رايت في كراهتهم لها كمال اخر اخرجك بحرب في كراهيتهم له وكقول ابن مهران في قواة ان البقرة تشابهت
بتشديد التاء انه من زيادة التاء في اول الماضي ولا حقيقة لهذه القاعدة وانما اصل القراءة ان
البقرة تشابهت بما الوجة ثم ادعمت في تشابهت بنواد غام من كلمتين الرابع ان مجتنب الامور
البعيدة والوجه الضعيف واللغات الشاذة ومخرج على القرب والقوي والقصيح فان لم يظهر له
الا الوجه البعيد فله عذروا ان ذكر الجميع لقصد الاعراب والتكثير فصعب شديدا اول بيان المحتمل
لندرب الطالب فحسن في غير الفاظ القرآن اما التثنية فلا يجوز ان يخرج الاعلى ما يغلب على الظن
ارادته فان لم يغلب شي فليذكر الوجه المحتمل من غير تعسف ومن ثم خطي من قال في وقيله بالجر
او المنصب انه عطف على لفظ الساعة او محله لما بينهما من التباعد والصواب انه قسم او مصدر
قال مقدرا ومن قال ان الذين كفروا بالاذكر ان جزه اوليك بناء ون من مكان بعيد والصواب
انه مخدوف اي ما الامر كما زعموا او انه لمعجز او انك لمن المرسلين ومن قال في ولا جناح عليه ان
يطوف ان الوقف على جناح وعليه اغرا لان اغرا الغايب ضعيف بخلاف القول بملة كد في عليكم ان
لا تشركوا فانه حسن لان اغرا مخاطب فصيح والى قال في لذهب عنكم الرجس اهل البيت انه منصوب
على الاختصاص لضعفه بعد ضمير المخاطب والصواب انه منادى ومن قال في تماما على الذي احسن
بالرفع ان اصله احسنوا محذوف الواو واجتزاعها بالضم لان باب ذك الشعر والصواب تقدير
متبدا اي هو احسن ومن قال في ان تصبروا وتقفوا لا يضركم بضم الراء المشددة انه من باب
ان تشرع احرك بصرع لان ذك خاص بالشعر والصواب انها ضم اتباع وهو مجزوم ومن قال
في واو جلكم انه مجرور على الجوار ان الجور على الجوار في نفسه ضعيف شاذ لم يرد منه الا حرف
لبين والصواب انه معطوف على يروى سلم على ان المواد مسح الحف قال ابن هشام وقد يكون
الوضع لا يتخرج الاعلى وجه مرجوح فلا يخرج على مجرجه كقراءة نجي المومنين قبل الفعل ما ض
ويضعفه امكان اضم وانا به ضمير المصدر عن الفاعل مع وجود الفعل به وقيل مضارع اصله
نحي يسكون ثابته ويضعفه ان النون لا دعم في الجيم وقيل اصله نحي يفتح ثابته وتشديد ثابته

ان ذك الشعر والصواب انه مخدوف
ومن قال في ص والبيان في الذكر ان حجاب

فقد ثبت المؤمن الثابت ويضعفه ان ذلك لا يجوز الا في النسخ الخامس ان يستوفى جميع
ما يحتمله اللفظ من الاوجه الطاهرة فيقول في سبع اسم ربك الاعلى يجوز كون الاعلى صفه
لرب وصفه للاسم وفي نحو هدي للمتقين الذين يجوز كون الذين تابعا ومعطوفا الى نصب
ما جازع اعني او امدهج والى الرفع ما جازع وهو السادس ان يراعى الشروط المختلفه بحسب الابواب
ومتى لم يتأملها اختلطت عليه الابواب والشرائط ومن ثم خطى الزمخشري في قوله ملك الناس
اله الناس انهما عطفا بيان والصواب انهما لغتان لا اشتراط الاستتقاق في اللفظ والوجود
في عطف البيان وفي قوله في ان ذلك الحق تخصم اهل النار بنصب تخصم انه صفه للاشارة
انما ينعت نذري اللام الجنبية والصواب كونه بدلا وفي قوله فاستنبقوا الهراة وفي سعيها
سيرتها ان المنصوب فمهما ظرف لان ظرف المكان شرطه الا بهام والصواب انه على استقاط الحار
توسعا وهي فيها الى وفي قوله في ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ان مصدر
وهي وصلتها عطف بيان على انها لا امتناع عطف البيان على الضمير كنعته وهذا الامر السادس
علم ابن هشام في المعنى ويحتمل دخول في الامر الثاني السابع ان يراعى في كل تركيب ما يشاكله
فربما خرج كلاما على فسي ويسند استعمال اخر في نظيره لك الوضع خلافه ومن ثم خطى الزمخشري
في قوله ومخرج الميت من الحي انه عطف على قالق الحب والنوي ولم يجعله معطوفا على مخرج
الحي من الميت ومخرج الميت من الحي بالفعل فهما يدل على خلاف ذلك وخطى من قال في ذلك
الكتاب لا ريب فيه ان الوقف على ريب وفيه خبر هدي ويدل على خلاف ذلك قوله في سورة
السجدة تنزل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ومن قال ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن
عزم الامور ان الرباط الاشارة وان الصابر والفاقر جعلان عزم الامور مبالغة والصواب
ان الاشارة للصبر والغفران بدليل وان تصبر وانتقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل انكم
ومن قال في نحو وما ربك بغافل ان المجزور في موضع رفع والصواب في موضع نصب لان الجزم بحى
في التنزيل مجرد اطلاق الا وهو منصوب ومن قال في ولين سالتهم من خلقهم ليقولن
الله ان الاسم الكريم مبتدا والصواب انه فاعل بدليل ليقولن خلقن العزيز العليم **تليد**
وكذلك اذا كانت قراءة اخرى في ذلك الموضع بعينه لساعدة احد الاعرابين فينبغي ان يخرج
لقوله ولكن اكثر الناس من آمن التقدير ولكن ذا البر وقيل ولكن البر من ويؤيد الاول
انه قري ولكن البار **تليد** وقد يوجد ما يرجح كلا من المحتملات فينظر في اولها
نحو فاجعل بيننا وبينك موعدا لا تخلفه نحن والانت فوعدا مختلف المصدر ويشهد
لا تخلفه نحن ولا انت وللزمان ويشهد له قال سوعدم يوم الزينة والمكان ويشهد له
دكانا سوى واذا مكانا بدلا منه لا طرفا لتخلفه تعين ذلك الناس ان يراعى الرسم
ومن ثم خطى من قال سلب سبلا انها جملة امرية اى سل طريقا يوصله اليها لانه لو كانت
كذلك لكانت مفصولة ومن قال في ان هذا ان ساحران انما ان واسمها اي ان القصة

وذا ان مبتدأ خبره لسأحران والجملة خبران وهو باطل برسم ان منفصلة وهذا متصله ومن قال
 ولا الذين يموتون ويسم كفار اللام للابتداء والذين مبتدأ والجملة بعده خبره وهو باطل فان الرسم
 ولا ومن قال في ايهم اشد ان هم اشد مبتدأ وخبر واي مقطوعة وهو باطل برسم ايهم منفصلة ومن
 قال في واذا كالوهم او وزنوا هم يحسرون ان هم ضمير رفع موكدة للواو وهو باطل برسم الواو
 فيها بلا الف بعدها فالصواب انه مفعول التاسع ان يتأمل عند ورود المشتبهات ومن ثم خطي
 من قال في احصى لما لبثوا امدا انه افعل تفضيل والمنصوب تمييز وهو باطل فان الامد ليس
 محصيا لما لبثوا امدا بل محصى والشرط التمييز المنصوب بعد افعل كونه فاعلا في المعنى فالصواب
 انه فعل وامد مفعول مثل واحصى كل شي عددا العاشر ان لا يخرج على خلاف الاصل
 او خلاف الظاهر لغير مقتض ومن خطي مكى في قوله في لا يتطلوا صدقاتكم بالمن كالذي ان
 الكاف لغت لمصدر اي ابطل لا كما بطل الذي والوجه كونه حالا من الواو اي لا يتطلوا
 صدقاتكم مشبهين الذي فهذا لا حذف فيه **الحادي عشر** ان يبحث عن الاصل والزائد نحو الا ان
 يعفون او يعفوا الذي بيده عقدة النكاح فانه قد يتوهم ان الواو في يعفون ضمير الجمع
 فيشكل اثبات الوزن وليس كذلك بل هي فيه لام الكلمة فهي اصلية والوزن ضمير
 اللزوم والفعل بعدها مبني ووزنه يفعلن بخلاف وان تعفوا اقرب فالواو فيه
 ضمير الجمع وليست من اصل الكلمة **الثاني عشر** ان يحتنب اطلاق لفظ الزايد في كتاب
 الله فان الزايد قد يفهم منه انه ما لا معنى له وكتاب الله منزوع عن ذلك ولهذا
 فر بعضهم الى التعبير به بال تأكيد والصلة والمقحم وقال ابن الخطاب اختلف في جواز
 اطلاق لفظ الزايد في القرآن فالاكثر على جواز نظر الى انه ترك بلسان القوم
 ومتعارفهم ولان الزيادة باز الحذف هذا للاختصار والتخفيف وهذا للتوكيد والتوطين
 ومنهم من ابي ذلك وقال هذه الالفاظ المحولة على الزيادة جاءت لغوايد ومعان تخصها
 فلا اقضى عليها بالزيادة قال والتحقيق انه ان اريد بالزيادة اثبات معنى لا حاجة
 اليه فباطل لانه عبث فتعين ان النية حاجة لكن الحاجات الى الاشياء قد تختلف بحسب
 المقاصد فليست الحاجة الى اللفظ الذي عنه هو زيادة كالحاجة الى اللفظ المراد
 عليه انتهى واقول الحاجة اليه كالحاجة اليه سواء بالنظر الى مقتضى الفصاحة والبلاغة
 وانه لو ترك كان الكلام دونه مع افادته اصل المعنى المقصود بترخا ليا عن الرونق البليغ
 لاشبهه في ذلك ومثل هذا يستشهد عليه بالاستاذ البيان الذي خالطه كلام الفصحى وعرب
 مواقع استعمالهم وذلك خلافة العاظم واما الخوي الجاني في نفس ذلك بمنقطع الثري **ثالثا**
 الاول قد يتجارب المعنى والاعراب الشي الواحد بان يوجد في الكلام ان المعنى يدعو

فيها

ثم

الى امر والاعراب يمنع منه والمتمسك به صحة المعنى وياول لصحة الاعراب وذلك
كقوله تعالى انه على رجهه لقادر يوم تبلى السرائر فالطرف الذي هو يوم يقتضى المعنى انه
يتعلق بالمصدر ومعموله فيجعل العامل فيه فعلا مقدرا له عليه المصدر وكذا اكبر من
مقتكم انفسكم اذ يدعون فالمعنى يقتضى تعلق اذ بالوقت والاعراب يمنع للفصل المذكور
فيقد ر له فعل يدل عليه الثاني قد يقع في كلامهم هذا تفسير معنى وهذا تفسير اعراب
والفرق بينهما ان تفسير الاعراب لا بد فيه من ملاحظة الصناعة النحوية وتفسير المعنى
لا تضر مخالفة ذلك الثالث قال ابو عبيد في فضائل القرآن حدثنا ابو مغوية عن
هشام بن عروة عن ابيه قال سألت عائشة عن الحسن القرآن عن قوله ان هذان لساحران
وعن قوله والمؤمنين الصلاة والموتون الزكاة وعن قوله ان الذين امنوا والذين هادوا
والصابئون فقال يا ابن اخي هذا عمل الكتاب اخطاوا في الكتاب هذا اسناد صحيح على شرط
الصحيحين وقال حدثنا حجاج عن هارون ابن موسى اجترني الزبير بن الحرث عن عمار
قال لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجد فيها حرفا من الحسن فقال لا تغيروها
فان العرب ستغيرها او قال ستعربها بالسنتها لو كان الكاتب من ثقف والمحملي من هزل
لم توجد فيه هذه الحروف اخرج من هذا الطريق ابن الابرار في كتاب الرد على من خالف
مصنف عثمان وابن اشته في كتاب المصاحف ثم اخرج ابن الابرار في كتاب الرد على من
خالف نحوه من طريق عبد الاعلى بن عبد الله بن عامر وابن اشته نحوه من طريق يحيى بن حمير
واخرج من طريق ابي بشر عن سعيد بن جبير انه كان يقرأ والمؤمنين الصلاة ويقول هو لحن الكتاب
وهذه الآثار مشككة جدا وكيف ينظن بالصحابة اولا انهم يلحنون في الكلام فضلا عن القرآن
وهم الغنما اللد ثم كيف ينظن بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه من النبي صلى الله عليه وسلم
كما اتوا وحفظوه وضبطوه واقتنوه ثم كيف ينظن بهم ثالثا اجتماعهم كلهم على الخطا وكما به
ثم كيف ينظن بهم رابعا اجتماعهم كلهم على الخطا وكما به رابعا عدم تنبيههم ورجوعهم
عنه ثم كيف ينظن بعثمان انه يبنى عن تغيير ثم كيف ينظن ان القراءة استقرت على مقتضى
ذلك الخطا وهي مروي بالتواتر خلفا عن سلف هذا مما يستحيل عقلا وشرعا وعادة
وقد اجاب العلماء عن ذلك بثلاثة اجوبة احدها ان ذلك لا يصح عن عثمان فان اسناده
ضعيف مضطرب منقطع ولان عثمان جعل للناس اما ما يقدرون به فكيف يري فيه
لحنا ويتركه لتغيره العرب بالسنتها فاذا كان الذين تولوا جمعه وكما به لم يقيموا
ذلك وهم الخيار فكيف يقيم غيرهم وايضا فانه لم يكتف مصحفا واحدا بل كتبت
مصحف فان قيل ان الحسن وقع في كتابها فبعبه اتقاها على ذلك او في بعضها فهو اعذر

البعض ولم يذكر احد من الناس ان اللحن كان في مصحف دون مصحف ولم يأت المصاحف
 قط مختلفه الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بلحن الوجه الثاني على تقدير صحة
 الرواية ان ذلك ما اول على الرمز والاشارة ومما صنع الحذف نحو الكتاب الصبرين وما اشبه
 ذلك الثالث انه ما اول على اشياء خالفه لفظها رسمها كما كتبوا لا اوضعوا ولا اذ تجتهد باللف
 بعدلا وجزا والظاهرين بواو والفاء وبابيد فلو قري ذلك بظاهر الخط لكان لحننا وبهذا
 الجواب وما قبله جزم ابن اشته في كتاب المصاحف وقال ابن الانباري في كتاب الرواد
 على من خالف مصحف عثمان الاجاهي المروية عن عثمان في ذلك لا يقوم بها حجة لانها منقطع
 غير متصل وما يشهد له عقل بان عثمان وهو امام الامة الذي هو امام الناس فينبين فيه
 خلا وسياهد في خطه زلا فلا يصلح كلا والله ما يتوهم عليه هذا ذواضاف وتميز ولا يعقد
 انه اخر الخط في الكتاب لم يصلح من بعد وسبيل الجائين من بعد البناء على رسمه والوقوف
 عند حكمه ومن زعم ان عثمان اراد بقوله اري فيه لحننا اري في خطه لحننا اذا اقمناه بالسنة
 كان لحن الخط غير مفسد ولا محرف من جهة تحريف الالفاظ وفساد الاعراب فقد ابطال ولم
 يصب لان الخط مبني على النطق فمن لحن في كتبه فهو في نطقه ولم يكن عثمان ليؤخر فسادا
 فيهما الالفاظ القران متقنا لا لفاظه متوافقا على ما رسم في المصاحف المنفذ الى الامصار
 وانما هي ثم ايد ذلك بما اخرج ابو عبيد قال حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن عبد الله بن
 المبارك ثنا ابو وايلد شيخ من اهل الدين عن هاني البكري سولي عثمان قال كنت عند عثمان
 وهم يعرضون المصاحف فارسلني بكتف شاه الى ابي بن كعب فيها لم يتيسر وفيها لا تبدل
 للخلق وفيها فاهل الكافورين قال فدعا بالدواة فمحي احد اللامين فكتب لخلق الله ونحي
 فاهل وكتب لمهل وكتب لم يمتنع الحق فيها لها قال ابن الانباري فكيف يدعي عليه
 انه راي فسادا فامضاه وهو موقف على ما كتب ويرفع الخلاف اليه الواقع بين الناجين
 فيكم يلدوا ويلزمهم اثبات الصواب وتحليله انتهى **قلت** ويؤيد هذا ايضا ما
 اخرجه بن اشته في المصاحف قال حدثنا الحسن بن عثمان بن الربيع بن زيد عن سوار بن
 سبيب قال سالت ابن الزبير عن المصاحف فقال قام رجل الى عمر فقال يا ابي المومنين
 ان الناس قد اختلفوا في القران فكان عمر قد هم ان يجمع القران على قراءة واحدة فطعن طعنته
 التي مات منها فلما كان في خلاف عثمان قام ذلك الرجل فذكر له فجمع عثمان المصاحف
 ثم بعثني الى عايشة فحيث بالصحف فعرضنا حتى قوسنا لها ثم امرت بمرها فشقت
 فذا يدل على انه من ضبطها واتقوها ولم يتركوا فيها ما يحتاج الى اصلاح ولا عقوبة
 ثم قال ابن اشته اما محمد بن يعقوب ثنا ابو داود سليمان بن الاسعث ثنا حميد بن مسعود
 ثنا اسماعيل اخبرني الحارث بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عامر قال لما قرع سن

المصحف اني به عثمان فنظر فيه فقال استنتم اجسستم اري شيئا سنقيمه بالاستنفا فهدا
 الاثر لا اشكال فيه وبه يقتض معني ما تقدم فكأنه عرض عليه عقب الفراغ من كتابته فري
 فيه شيئا على غير لسان قريش كما وقع لهم في النابوة والنبوة فوجد بانه سبقه على لسان
 قريش ثم وفي ذلك عند العرض والتقوم ولم يترك فيه شيئا ولعل من روي كذا الأمار السامع
 عنه حرفها ولم ييقن اللفظ الذي صدر من عثمان فلزم منه ما لزم من الاشكال فهدا
 اقوي ما يجاب به عن ذلك وبه الحمد وبعد فهدا الاجوبة لا يصح منها شيء عن حديث عائشة
 اما الجواب بالتضعيف فلان اسناده صحيح كما تري واما الجواب بالبرز وما بعد فلان سواله
 عروق عن الاحرف المذكورة ولا يطابقه وقد اجاب عنه ابن اشتهه وتبعه ابن جبار في شرح
 الراية خطأ وان معنى قولها اي في اختيار الاولى من الاحرف السبعة طبع الناس عليه
 لان الذي كتبوا من ذلك خطأ لا يجوز قال والدليل على ذلك ان ما لا يجوز مرده وجماع من
 كل شيء وان طالت مدة وقوعه قال واما قوله سعيد بن جبيرة عن من الطائفة فمعني الخ
 القراءة واللفظة يعني انها لغة الذي كتبها وقرائته وفيها قراءة اخرى ثم اخرج عن ابراهيم
 النخعي انه قال ان هذان لساحران وان هذين لساحران سوال العلم كتبوا الالف مكان اليا
 والواو في قوله والصايون والراسحون مكان اليا قال ابن اشتهه يعني انه من ابدال
 حرف في الكتابة بحرف مثل والصلوة والزكوة والحيوة واقول هذا الجواب انما يحسن لو كانت
 القراءة باليا فيها والكتابة بخلافها واما القراءة على مقتضى الرسم فلا وقد تكلم اهل العربية
 على هذه الاحرف ووجهها على احسن توجيه اما قوله ان هذان لساحران ففيه وجه
 احدها انه جار على لغة من يجري المثني بالالف في احواله الثلاث وهي لغة مشهورة
 لكنانه وقيل لبني الحارث والثاني ان اسم ان صير الشأن محذوفا والجملة مبتدأ وخبر
 خبر ان الثالث كذا لك الا ان ساحران خبر مبتدأ محذوف والتقدير لها ساحران الرابع
 ان ان هتا بمعنى نعم الخامس ان هتا ضمير الغيبة اسم ان وذا ان لساحران مبتدأ وخبر
 وتقدم رد هذا الوجه بانفصال ان وانفصالها في الرسم **قلت**
 وقد ظهر لي وجه اخر وهو ان الايتان بالالف لمناسبة ساحران يريدان كما نون سلاسل
 مناسبة اغلا لا ومن سلا مناسبة بنباء واما قوله والمقيم الصلاة فعليه ايضا وجه
 احدها انه مقطوع الى المدح بتقدير امدح لانه ابلغ الثاني انه معطوف على المحذور في نون
 بما انزل اليك اي ويؤمنون بالمقيمين الصلاة وهم الانبياء وقيل للملائكة وقيل التقدير يؤمنون
 بدين المقيمين فيكون المراد انهم المسلمين وقيل باجابه المقيمين الثالث انه معطوف على
 قتل اي ومن قتل المقيمين فحذف قتل واقيم المضاف اليه مقامه الرابع انه معطوف على الكلام
 في قتل الخامس انه معطوف على الكلام في قتل السادس انه معطوف على الضمير في منهم

حكى هذه الاوجه ابو البقا واما قوله والصايون ففيه ايضا اوجه اخرها انه مبتدأ حرف
 خبره اي والصايون كذلك الثاني انه معطوف على محل ان واسمها فان محلها رفع بالابتداء الثالث
 انه معطوف على الفاعل في هاد والرابع ان ان بمعنى نعم في الذين امنوا وما بعده في موضع
 رفع والصايون عطوف عليه الخامس انه اجري صيغة الجمع مجري المفرد والمون حرف الاعراب
 حكى هذه الاوجه ابو البقا **ثاني** يقرب مما تقدم عن عايشه ما اخرجه الامام احمد
 في سننه وابن اشته في المصنفات من طريق اسماعيل المكي عن ابي خلف مولى بني جهم انه
 دخل مع عبيد بن عمير على عايشه فقال حيث اسألك عن اية من كتاب الله كيف كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقرأها قالت اية ايه قال الذين يوتون ما اتوا والذين ياتون
 ما اتوا فقالت ايتهما احب اليك قلت والذي نفسي بيده احدهما احب الي من الدنيا جميعا
 قالت ايها قلت الذين ياتون ما اتوا فقالت اشهد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كذلك كان يقرأها وكذلك انزلت ولكن الهجا حرف وما اخرجه ابن جرير وسعيد بن منصور
 في سننه من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله حتى تستأنسوا وتسلموا قال **خطا**
 هي خطا من الكاتب حتى تستأنسوا وتسلموا اخرجه ابن ابي حاتم بلغة هو فيها احب **خطا**
 به الكتاب وما اخرجه ابن المباري من طريق عكرمة عن ابن عباس انه قرأ افلم يبسبب **الدين**
 اسوا ان لوليس الله لعدى الناس جميعا فقل له انما في المصحف افلم يبسبب فقال اظن **الكتاب**
 كتبها وهو ناعس وما اخرجه سعيد بن منصور من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس انه كان
 يقول في قوله وقضى ربك انما هي ووصى ربك الترتيب الواو بالصاد واخرجه ابن اشته بلغة
 استمد الكاتب مداد كثيرا فالترقت الواو بالصاد واخرجه من طريق الضحاك عن ابن عباس
 انه كان يقرأ ووصى ربك وكذلك كانت تقرأ وتكتب فاستمد كاتبكم فاقبل العلم مداد كثيرا
 فالترقت الواو بالصاد ثم قرأ ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم وايام ان اتوا الله
 ولو كانت قضا من الرب لم يستطع احد رد قضا الرب ولكنه وصيه اوصى بها العباد وما اخرجه
 سعيد بن منصور وعنه من طريق عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس انه كان يقرأ ولقد
 اتينا موسى وهارون الفرقان ضيا ويقول خذوا هذه الواو واجعلوها ههنا والذين قال
 لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم الآية واخرجه ابن ابي حاتم من طريق الزبير بن جبر عن عكرمة
 عن ابن عباس قال اتزعوا هذه الواو فاجعلوها في الذين يحملون العرش ومن حوله وما اخرجه
 ابن اشته وابن ابي حاتم من طريق عطاء عن ابن عباس في قوله مثل نور قال هي خطا من الكاتب
 هو اعظم من ان يكون نور مثل نور المشكاة انما هي مثل نور المؤمن كمشكاة وقد اجاب
 ابن اشته عن هذه الامار كلها بان المراد خطا وفي الاختيار والاولى جمع الناس عليه من الاحرف
 السابقة الا ان الذي كتب خطا خارج عن القرآن قال فمعنى قول عايشه حرف الهجا الحق اولى

الكاتب هجا غير ما كان الاولى ان ياتي اليه من الاحرف السبعة **وال** وكذا معنى قول
 ابن عباس كتبها وهو ناعس يعني فلم يتدبر الوجه الذي هو اول من الاخر وكذا اسيرها
 واما ابن البارقي فان جرحه الى تضعيف الروايات ومعارضتها بروايات اخر عن ابن
 عباس وغيره بثبوت هذه الاحرف في القراءة والجواب الاول اولي واقدم ثم قال ابن اشته
 حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ما ابو داود وسائمن الاسود ثنا يحيى بن ادم عن عبد الرحمن
 بن ابي الزناد عن ابيه عن خارج بن زيد قال قالوا لزيد يا ابا سعيد او سمعت انما هي ثمانية
 ازواج من الضان اثنين اثنين ومن المعز اثنين اثنين ومن الابل اثنين اثنين ومن البقر
 اثنين اثنين فقال لان الله يقول فجعل منه الروضين الذكر والانثى فهما زوجان كل واحد
 منهما زوج الذكر وزوج والانثى زوج قال ابن اشته بهذا الخبر يدل على ان الف القوم كانوا يتخبرون
 اجمع الاحرف للمعاني واسلسها على الالسنه واقربها في المأخذ واشهرها عند العرب للكتاب
 في المصاحف وان الاخرى كانت قراءة معروفة عند كلهم وكذا اما اشبه ذلك انتهى **فايده**
 في ما قرى بثلاثه اوجه الاعراب او البنا او مخروجه لك وقد رايت فيه تاليفا لطيفا لاهد بن يوسف
 بن مالك الرعيي سماه تختد الاقراء فيما قرى بالثلاثه من حروف القرائن **الجدسه** قرى بالرفع
 على الابتداء والنصب على المصدر والكسر على اتباع الدال اللام في حركاتها رب العالمين **قرى** بالجر
 على انه نعت وبالرفع على القطع باضمار مبتدأ والنصب عليه باضمار فعل او على الفذا الرحمن
 الرحيم **قرى** بالثلاثه انتقا عشر عينا قرى بسكون الشين وكسرها وبنى افعه عيم وفحها
 وهي لغه بني المرقى **قرى** بتثنيته الميم لغات فيه فهت الذي كفر قراءة الجماعة بالثلاثه على
 المفعول وقرى بالبنا للفاعل **بورن ضرب** وعلم وحسن ذرية بعضها من بعضها **قرى**
بتثنيته الميم الذال واتقوا الله الذي تسالون به والارحام **قرى** بالنصب عطفا على
 الجلالة وباجر عطفا على ضميره وبالرفع على الابتداء والخبر محذوف دل عليه ما قبله فجزا
 مثل ما قتل من النعم **قرى** بمثل باضافه جزا اليه ورفعه وبنثوين مثل صفه له ونصبه
 مفعول جزا والله ربنا **قرى** بجر ربنا لغتا او بدلا ونصبه على النداء او باضمار امدح ويذكر
 والمهمل **قرى** يرفع يذكر ونصبه وجرمه **لخفه** فاجمعوا اموكم وشركاكم **قرى** بنصب
 شركاكم مفعولا معه او معطوفا او يتقدم وادعوا ورفعه عطفا على ضمير فاجمعوا او مبتدأ
 خبر محذوف وبحج عطفا على كم في امركم وكاين من ايد في السموات والارض **مرون** عليهم
قرى بجر الارض عطفا على ما قبله ونصبها من باب الاستنفال ورفعها على الابتداء والخبر ما بعد
مورن بملكنا **قرى** بتثنيته الميم وحرام على قريه **قرى** بلفظ الماضي بفتح الراء وكسرها
 وبعضها ولفظ الوصف بكسر الراء وسكونها مع فتح الحاء وسكونها مع كسر الحاء وحرام بالفتح
 والفاء فهذه سبع قرائن كوكب دري **قرى** بتثنيته الدال ليس القراءة المشهورة ليعلم

رجاله وشاذ ابا الفتح اي هو والجار
 علام على الايام وقيل على باب قري
 بنصب على

المؤن وقرى شاذ ابا الفتح المحقة والكسر لا تقا الساكنين وبالضم على النداء ولات حين مناص
 قري بنصب حين ورفعه وجزم سوا للسايين قري بالنصب على المصدر وبالجر وتقدم جميعه
 وشاذ ابا الفتح عطف على علم الساعة في القراءة المشهور بالسكون وقرى شاذ ابا الفتح والكسر
 لاسر الحك فيه سبع قرات ضم الحاء والباء وكسرها وفتحها وضم الحاء وسكون الباء وضمها وفتح
 الاء وكسرها وسكون الاء وكسرها وضم الاء والحب د والعصفه والريحان قري برفع الثلاثه
 ونصبها وجرها وهو رعين كاضال اللولو قري برفعها وجرها ونصبها بفعل مضراي ونحوه
قاعدة قال بعضهم ليس في القرآن على كثرة منصوباته مفعولا معه **قلت** في القرآن عدة
 مواضع اعرب كل منها مفعولا معه احدها وهو اشهرها قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاكم اي اجعلوا
 انتم مع شركاكم امركم ذكر جماعته منهم الثاني قوله تعالى قواها انفسكم واهليكم نارا قال الكرماني
 في غريب التفسير هو مفعول معه اي مع اهليكم الثالث قوله تعالى لم تكن الدين كفرا ومن
 اهل الكتاب والمشركين قال الكرماني تخيل ان يكون قوله والمشركين مفعولا معه من الدين او
 من الواو في كفروا **النوع الثاني والاربعون** في قواعد منه يحتاج المفسر الى معرفتها
قاعدة في الضمائر الفه ابن الابراري في بيان الضمائر الواقعة في القرآن بجلدين وامل
 وضع الضمير للاختصار ولذا قام في قوله اعداءه لهم معفرة واجرا عظيم مقام خمسة وعشرين
 كلمة لو اتى بها منطرح وكذا قوله وقتل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن قال مكي ليس في كتاب
 الله اية اشتملت على ضمائر اكثر منها فان فيها خمسة وعشرين ضميرا ومن ثم لا يعدل الى المفضل
 بان يقع في الابداء نحو اياك نعبد ونحسب ان لا يعبدوا الا اياه **مرجع الضمير** لا بد له من مرجع يعود
 اليه ملحوظا به سابقا مطابقا نحو ونادى نوح ابنه وعصى ادم ربه اذا خرج يده لم يكذبها
 او متضمنا له نحو اعدوا هو اقرب للتقوى فانه عايد الى العدل المتضمن له اعدوا واذا حضر
 القسم اولوا القربى واليتامى والساكنين فارزقوهم منه اي المقسوم لدلالة القسم عليه او دالا
 عليه بالتزام نحو انا انزلناه اي القرآن لان الانزال يدل عليه التزاما في معنى له من اخيه شي فاتباع
 بالمعروف واوا اليه فعني يستلزم عافيا اعد عليه الهام من اليه او تناخرا لفظا لارتبة مطا
 نحو فاجسى في نفسه خيفة موسى ولا يسال عن ذنوبهم الجر مود فيوسيد لا يسال عن ذنبه
 الش ولا هان اوربة ايضا في باب ضمير الشأن والقسم ونم وليس والتنازع او تناخرا
 دالا لا التزام نحو فلا اذا بلغت الخلقوم كلا اذا بلغت التراقي اصبر الدوح او النفس لدلالة ق
 الخلقوم والتراقي عليها حتى توارت بالحجاب اي الشمس لدلالة الحجاب عليها وقد يدل عليه السيا
 فيضرتقه بفهم السامع نحو كل من عليها فان ما ترك على ظهرها اي الارض او الدنيا ولا يوريه
 اي الميت ولم يتقدم ذكر وقد يعود على لفظ المذكور دون معناه نحو وما يعمر من عمر ولا ينقص
 من عمر اي عمر معمر ارض وقد يعود على بعض ما تقدم نحو يوحى اليكم الله في اولادكم الى قوله فان

بقا

كن نسأ وبمولتين احق بردهن بعد والمطلقات فانه خاص بالرجعيات والعايد عليه عام
 فيهن وفي غيرهن وقد يعود على المعنى كقوله في آية الكلاله فان كانتا اثنتين ولم يتقدم لفظ
 مثنى يعود عليه قال لا خفش لان الكلاله تقع على الواحد والاثنتين والجمع فيثنى الضمير الراجع
 اليها حملا على المعنى كما يعود الضمير جمعا على من حملا على معناها وقد يعود على لفظ شئ والمراد به
 الجنس من ذلك الشئ قال الزمخشري كقوله ان يكن غنيا او فقيرا فانه اولي بهما اي بجنسي العقيق والغني
 لدلاله غنيا او فقيرا على الجنس ولورجع الى المتكلم به لو حده وقد يذكر شيان ويعاد الضمير
 الى احدهما والغالب كونه الثاني خواستعينوا بالصبر والصلاة وانما الكبيره فاعيد الضمير للصلاة
 وقيل للاستعانة المضمومة من استعينوا جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقد مر منزله اي القمر
 لانه الذي يعلم به الشهور والله ورسوله احق ان يرضوه اراد يرضو بها فافرد لان الرسول هو داعي
 العباد والتخاطب لهم شفاها ويلزم من رضاه رضي ربه تعالى وقد يثنى الضمير ويعود على احد
 المذكورين نحو خرج منها اللولو والمرجات وانما خرج من احدهما وقد يجي الضمير متصلا بشئ وهو
 اعين نحو ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين يعني آدم ثم قال جعلناه نطفه فهداه لولد
 لان آدم لم يخلق من نطفه **قلت** هذا هو باب الاستخدام ومنه لا تسالوا عن اشيا ان تبدلتم
 تسوكم ثم قال قد سا لها اي اشيا اخر مضمومه من لفظ اشيا السابقة وقد يعود الضمير على
 ملائكة ما هو له نحو الاعشيه او ضحاها اي ضحا يومها لا ضحا العشيه نفسها لانه لا ضحا لها وقد
 يعود على غير مشاهد محسوس والاصل خلافه نحو اذا قضى امرانا نقول له كن فيكون فضمير
 له عايد على الامر وهو اذ ذاك غير موجود لانه لما كان سابقا في علم الله كونه كان بمنزلة الشا
 الموجود **قاعدة** الاصل عوده على اقرب مذكور ومن ثم اخر المفعول الاول في قوله
 وكذا جعلنا لكل نبيا عدوا سياتين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض ليعود الضمير عليه لقربه
 الا ان يكون مضاف ومضاف اليه فالاصل عوده للمضاف لانه المحدث عنه نحو ان تعدوا نعمته
 لا تحصوها وقد يعود الى المضاف اليه نحو الى الله موسى وانى لا طنه كاذبا واختلف في اوجه
 ختمه فانه رجس فمنهم من اعاده على المضاف ومنهم من اعاده الى المضاف اليه **قاعدة**
 الاصل توافق الضمير في الموضع جزا من التثنية ولهذا لما حوز بعضهم في ان اقد فيه
 في التابوت فاقد فيه في اليوم ان الضمير في الثاني للتأنيث وفي الاول لموسى عابه الزمخشري
 وجعله تنافرا ومخرجا للقران عن اعجازه فقال والضمائر كلها راجعه الى موسى ورجوع بعضها
 اليه وبعضها الى التأنيث فيه هجته لما يوردي اليه من تنافر التثنية الذي هو ام اعجاز القران
 ومراعاته اهم ما يجب على المفسر وقال في ليومنا يا الله ورسوله ويعزروه ويوقروه وسبحوه
 الضمائر لله والمراد بتعزيره تعزيره ورسوله ومن فرق الضمائر فتداعى وقد يخرج عن
 هذا الاصل كما في قوله ولا استغفث فيهم منهم احدا فان الضمير فيهم لاصحاب الكهف ومنهم
 للبهود

ليهود قاله ثعلب والمبرد ومثله ولما جات رسلنا لوطا شئ بهم وضاق بهم ذرعا
قال ابن عباس ساطنا بقومه وضاق ذرعا باضيافه وقوله ان لا تنفروا الآية فيها اثنا
عشر ضميرا كلها للنبي صلى الله عليه وسلم الا ضمير عليه فلصاحبه كما نقله السهيلي عن
الاكثرين لانه صلى الله عليه وسلم لم تنزل عليه السكينة وضمير جعل له تعالى وقد نجا نفسه
بين الضمائر حذر امن التنافر نحو منها اربعة حرم الضمير للاثني عشر ثم قال فلا تظلموا فيهن
التي بصيغه ضمير الجمع محالنا لعوده على الاربعة **ضمير الفصل** ضمير بصيغه الموقوفة
مطابق لما قبله مكلما وخطابا وغيبة افراد او غير وانما يقع بعد مبتدأ او ما اصله المبتدأ
وقيل خبر كذلك اسما نحو واوليك هم الفلكون وانا نحن الصافون كنت انت الرقيب عليهم
تجده عند الله هو خيرا ان ترى انا اقل منك مالا هو لا يناني عن المهر لكم وهو الاخضر
وقوعه بين الحال وصاحبها وخرج عليه قراءة هن اطهر بالنصب وجوز الجرجاني وقوعه
قبل مضارع وجعل منه انه هو يبدى ويعيد وجعل منه ابو البقاء ومكرا وليك هو يور
ولا محل لضمير الفصل من الاعراب وله ثلاث فوايد الاعلام بان ما بعده خبر لا تابع والتأكيد
ولهذا سماه الكوفيون دعامة لانه يدعم به الكلام اي يقوى ويؤكد ونسب عليه بعضهم انه لا
يجمع بينه وبينه فلا يقال زيد نفسه هو الفاضل والاختصاص وذكر الزمخشري الثلاث في اوله
م الفلكون مع انه فاعله الدلالة على ان ما بعده خبر لا صفة والتوكيد واجب ان فائدة المسند
ثابتة للمسند اليه دون غيبي **ضمير الشان والقصة** ويسمى ضمير الجهمول قال في
المعنى خالف القياس من خمسة اوجه احدها عوده على ما بعده لروما اذ لا يجوز الجملة المنفرد
له ان تقدم عليه ولا شئ منها والثاني ان مفسر لا يكون الاجلة والثالث ان لا يتبع بتابع فلا
يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه والرابع ان لا يعمل فيه الا الابتدأ او تاسم والخاص انه
ملازم للافراد ومن اسئلته قل هو الله احد فانه شأ حصة ابصار الذين كفروا فانها لا تغنى
الابصار وفائدة الدلالة على تعظيم المنبر عنه وتفخيمه بان يذكر اولامهيا ثم يفسر **تلييه**
قال ابن هشام متى امكن الحمل على غير ضمير الشان فلا ينبغي ان يحمل عليه ومن ثم ضعف قول
الزمخشري في انه يرأى ان اسم ان ضمير الشان والاولى كونه ضمير الشيطان ويؤيد قراءه وقيل
بالنصب وضمير الشان لا يعطف عليه **قاعدة** جمع العاقلات لا يعود الضمير اليه غالبا
الابصيغة الجمع سوكان للقلة او الكثرة نحو والوارثات يرضعن والمطلقات يتربصن وورد
الافراد في قوله وازواج مطهرة ولم يقل مطهرات واما غير العاقل قال ثعلب في جمع الكثر الافراد
وفي القلة الجمع وقد اجتمع في قوله ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر الى ان قال منها اربعة
حرم فاعاد منها بصيغه الافراد على الشهور وهي للكثرة ثم قال فلا تظلموا فيهن فاعاده جمعا
على اربعة حرم وهي للقلة وذكروا القواعد سري الطيفا وهو ان المميز مع جمع الكثرة

وهو ما زاد على العشرة لما كان واحداً وجد الضمير ومع القلة وهو العشرة ثمانية ونهـ
 كما كان جمع الضمير **قاعدة** إذا اجتمع في الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى بدي باللفظ
 ثم بالمعنى هذا هو الجادة في القرآن قال تعالى ومن الناس من يقول آم قال وما هم بمؤمنين
 أفردوا ولا باعتبار اللفظ ثم جمع باعتبار المعنى وكذا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم
 ومنهم من يقول أئذني ولا تغتبي إلا في الفتنة سقطوا **قوله** الشيخ علم الدين العراقي ولم
 يحج في القرآن البداة بالجملة على المعنى قائم راعى اللفظ وذكر فقال ومحرم انتهى قال ابن الحاجب
 في أماليه إذا حمل على اللفظ جاز الحمل بعد على المعنى وإذا حمل على المعنى جاز الحمل بعده
 على اللفظ لأن المعنى أقوى فلا يعود الرجوع إليه بعد اعتبار اللفظ ويضعف بعد اعتبار المعنى
 أقوى الرجوع إلى الأضعف **قوله** ابن جني في التحسين لا يحوز مراجعة اللفظ بعد انصرافه عنه
 إلى المعنى وأورد عليه قوله تعالى ومن يعيش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً فهو له قرين **وايه**
 ليصدونهم عن السبيل وحسبون أنهم مهتدون ثم قال حتى إذا جانا فقد راجع اللفظ بعد
 الانصراف عنه إلى المعنى **قوله** محمود بن حمز في كتاب العجايب ذهب بعض النحويين إلى أنه
 لا يحوز الحمل على اللفظ بعد الحمل على المعنى وقد جاز في القرآن خلاف ذلك وهو قوله خالدين
 فيها أبداً أحسن الله له رزقا **قوله** ابن خالويه في كتاب ليس القاعة في من ونحو الرجوع
 من اللفظ إلى المعنى إلا في حرف من الواحد للجمع ومن المذكر إلى المؤنث نحو ومن يغتت منكبت
 لله ورسوله وتعمل صالحا من أسلم وجهه لله إلى قوله ولا خوف عليهم **قوله** ابن جني على هذا النحويون
 قال وليس في كلام العرب ولا في شيء من العربية الرجوع من المعنى إلى اللفظ إلا في حرف
 واحد استخرجه ابن مجاهد وهو قوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات
 تجري من تحتها الأنهار **قوله** ابن جني في قوله خالدين ثم وجد في قوله أحسن الله له رزقا
 فوضع بعد الجمع التوحيد **قاعدة** في التذكير والتانيث التانيث ضربان
 حقيقي وغيره فالحقيقي لا تحذف ما التانيث من فعله غائبا إلا أن وقع فصل وكما كثر الفصل
 حسن الحذف والاثبات مع الحقيقي أولى ما لم يكن جمعا وأما غير الحقيقي فالحذف فيه مع الفصل
 أحسن خوفاً جاءه موعظة قد كان لعمري أن كثر الفصل أزداد حسنا نحو واقد الدين ظلموا
 الصبيحة والاثبات أيضا حسن نحو وأخذت الذين ظلموا الصبيحة فجعل بينهما في سورة هود
 وأشار بعضهم إلى ترجيح الحذف واستدل عليه بأن الله قد دلت على الإثبات حيث جمع بينهما
 ويجوز في الحذف أيضا مع عدم الفصل حيث الاستناد إلى ظاهره فإن كان إلى ضمير استغنى
 وحيث وقع ضمير أو إشارة بين مبتدأ وخبر أحدهما مذكور والآخر مؤنث جاز في الضمير
 والإشارة التذكير والتانيث كقوله تعالى هذا رحمة من ربِّي فذكر والخبر مؤنث لتقدم
 السد وهو مذكور وقوله تعالى فذا نك برهانان ذكر والمشار إليه إليه والعصا وهما

موشان انه كبر الجبر وهو برهانان وكل اسم الاجناس يجوز فيها الذكير جلا على الجنس والنسب
جلا على الجماعة كقوله اعجاز قل منقعر ان البقر تشابه علينا وقرى تشابهت السما منفطر
به واذا السما انفطرت وجعل منه بعضهم جاتقها ربح عاصف وسليمان الربح عاصفه
وقد سبيل ما الفرق بين قواه تعالى فمنهم من هدى الله وسرهم من حققت عليه الضلالة وقوله
فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة واجيب بان ذلك لوجهين لعظمى وهو كثرة حروف الفاعل
في الثاني والحذف مع كثر الحر اكثر ومعنوى وهو ان من في قوله من حققت راجعة الى الجماعة
وهي موشه لفظا بدليل ولقد بعثنا في كل امه رسولا لم قاله ومنهم من حققت عليه الضلالة اي من
لك الامم ولو قال ضلت للبعثت التا والكلامان واحد واذا كان معناها واحدا كان اثباتها
احسن من تركها لا بدنا ثابته فيما هو من معناه واما فريقا هدى الاية فالفرق مذكور ولو قال
فريقا ضلوا لكان بغيرنا وقوله حق عليهم الضلالة في معناه بغيرنا وهذا اسلوب لطيف من اساليب
ان يدعوا حكم اللفظ الواجب في قياس لغتهم اذا كان في مرتبه كلمة لا يجب لها ذلك الحكم **قاعدة**
في التفسير والتكثير اعلم ان لكل واحد منهما مقاما لا يليق بالآخر اما التكثير فله اسباب احدها
ارادة الوحدة نحو جاز رجل من اقصى المدينة يسعى اي رجل واحد وضرب الله مثلا لرجلا فيه شركا
فتشاكون ورجلا سالما لرجل **التا** ارادة النوع نحو هذا ذكر اي نوع من الذكر وعلى اصحابهم
غشاة اي نوع غريب من الغشاة لا يتعارفه الناس بحيث عظمى ما لا يغطي شي من الغشاة
ولتجد لهم احرص الناس على حياة اي نوع منها وهو الا زيدا في المستقبل لان الحرص لا يكون
على الماضي ولا على الحاضر ويحتمل الوحدة والنوع مع قوله تعالى والله خلق كل امة من ماء اي
كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع الماء وكل فرد من افراد الدواب من فرد من افراد
النطف **التا** التكثير بمعنى انه اعظم من ان يعين ويعرف نحو فاذنوا بحرب اي حرب
عظيم واهم عذاب اليم وسلام عليه يوم ولد سلام على ابراهيم ان لهم جنات **الرابع** التكثير نحو
خوان لنا لاجرا اي وافرا جزيلا ويحتمل التكثير مع وان يكذبوك فقد كذبت رسل
اي رسل عظام ووعده كثير الحاسن التفسير بمعنى الخطا شأنه الى حد لا يمكن ان يعرف خوان
تلك الاطنا اي طنا حقيرا لا يعباه والا لا يتبعوه لان ذلك ديدهم بدليل ان يتبعون الا الطن
من اي شي خلقته اي من شي حقير ثم يبدله بقوله من نطفه خلقته **السادس** التقليل نحو
ورضوان من الله اكبر اي رضوان قليل منه اكبر من الجنات لانه راس كل سعادة
قليل منك يكفيني ولكن قليلك لا يقال له قليل وجعل منه الرخشي سبحان الذي يعبد
ليلا اي ليلا قليلا اي بعض ليل واورده عليه ان التقليل رد الجنس الى فرد من افراده لا يقتضي
فرد الى جزء من اجزائه واجاب في فرد من الافراج باننا لا نعلم ان الليل حقيقة في جميع الليلة
بل كل جزء من اجزائها يسمى ليلا وعدا الكفاي من الاسباب ان لا تعرف من حقيقة الا ذلك

وجعل منه ان تقصد الجاهل وانك لا تعرف شخصه كقولك هل لكم في حيوان على صورة انسان
 نقول كذا وعليه تجاهل الكفار هل ندكم على رجل يبينكم كانه لا يعرفونه وعد غيره منها قصد
 العموم بان كانت في سياق النفي لا رب فيه فلا رقت الاية او الشرط مخوان احد من المشركين
 استجاركم والا متثان مخوانا من السما كما ظهورا **واما التعريف** فله اسباب بها الاشارة
 لان المقام مقام التكلم او الخطاب او الغيبة او بالعليه لاحضار بعينه في ذهن السامع ابتداء باسم
 مختص به مخوان الله احد محمد رسول الله او لتعظيم من التعظيم ذكر يعقوب بلقبه اسرائيل
 لما فيه من المدح والتعظيم بكونه صفوة الله اوسرى الله على ماسيا في معناه في الاشارة حيث
 علمه تقتضي ذلك **او اهانته** ومن الاهانته قوله تبت يدا ابي لهب وفيه ايضا نكتة اخرى وهي
 الكناية عن كونه جهنميا وبالاشارة لتيميم اكل تيمير باحضار في ذهن السامع حسا مخوانا
 خلق الله فاروئي ما ذا اخلق الذين من دونه وللتعريف بغياوة السامع حتى انه لا يتميز له الشيء
 الا باشارة الحسن وهذه الاية تصلح لذلك وليان حاله في القرب والبعد فيوتني في **الاول**
 بخوان وفي الثاني بخوانك ولتقصد تحقيقه بالقرب كقول الكفار هذا الذي نذكر المحكم
 هذا الذي بعث الله رسولا ما ذا اراد الله بهذا مثلا وما هذه لكياه الدنيا **الا وهو** ولعلكم
 ولتقصد تعظيمه بالبعد مخوانك الكتاب لا رب فيه ذهابا الى بعد رجته وللتبنيه بعد
 المشارة اليه باوصاف قبله على انه جدير بما يرد بعد من اجلها مخوانك على هدى من ربه
 واو اليك هم المفلحون وبالموصول لكرامة ذكره بخاص اسمه اما ستر عليه او اهانته له او
 لغير ذلك فيوتني بالذي ومخوانا موصولة بما صدر منه في فعل او قول مخوان الذي قال لوالديه
 اف لكما وراودته التي في بيتها وقد يكون لارادة العموم مخوان الذين قالوا ربنا الله ثم استثنوا
 الاية والذي جاهدوا فمينا لنهدينهم سبلنا ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون
 جهنم وللاختصار مخوانا يكونوا كالذين اذوا موسى فبراه الله مما قالوا اي قولهم انه ادر
 اذ لو عدد اسماء العالمين لخاله وليس للعموم لان بني اسرائيل كلهم لم يقولوا في حقه ذلك
 وبالاشارة واللام للاشارة الى معهود خارجي او ذهني او حضوري وللانستغراق
 حقيقة او مجازا او لتعريف الماهية وقد مرت امثلتها في نوع الادوات وبالاضافة
 لكونها احضر طريق ولتتظيم المضاف مخوان عبادي ليس كل عليهم سلطات ولا يرضى لعباده
 الكفر اي الاضياف في الايتين كما قاله ابن عباس وغيره ولتقصد العموم مخوان الذين
 يخالفون عن امره اي كل امر به **فان** سئل عن الكلمة في تكليم احد وتعريف الصمد
 من قوله هل هو الله احد الله الصمد والفت في جوابه تا لينا مودعا في الفتاوى وما حله ان
 في ذلك اجوبه احدها انه نكر للتعظيم والاشارة الى ان مدلوله وهو الذات المقدسة غير ممكن
 تعريفها والاحاطة بها الثاني لا يجوز افعال الله عليه كغيره وكل وبعض وهو قد قد قري

شاذ اقل هو الله الاحد الله الواحد الصمد حكى هذه القراءة ابو حاتم في كتاب الرواية عن
جعفر بن محمد الثالث وهو ما خطر لي ان هو مبتدأ والله خبر وكلاهما معرفة فاقضى المحصر
فعرف الجزان في الله الصمد لافادة المحصر ليطابق الجملة الاولى واستغن عن تعريف احد فيها
لا فادة المحصر بدونه فاتي به على اصله من التنكير على انه خبر ثان وان جعل الاسم الكريم مبتدأ
واحد خبر ففيه من ضمير الشأن ما فيه من التثنية والتعظيم فاتي بالجملة الثانية على نحو
الاولى بتعريف الجزين للمحصر تفخيما وتعظيما **قاعدة** اخري تتعلق بالتعريف والتثنية
اذا ذكر الاسم مرتين فله اربعة احوال لانه اما ان يكونا معرفتين فالثاني هو الاول غالبا
جملا على المعهود الذي هو الاصل في اللام او الاضافة نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم فاعبد الله مخلصا له الدين الله الدين الخالص وجعلوا بينه وبين الجنة
نسبا ولقد علمت الجنة وقسم السياات ومن تق السياات لعل البلغ الاسباب اسباب السموات
وان كانا نكرتين فالثاني غير الاول غالبا والا لكان المناسب هو التعريف بنا على كونه
معهودا سابقا نحو الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد
قوة ضعفا وشيبة فان المراد بالضعف الاول الضعف وبالثاني الطفولية وبالثالث
الشيوخه وقال ابن الحاجب في قوله غدوها شهر ورواجها شهر الغاية في اعادة لفظ الشهر
الاعلام بمقدار زمن الغد وزمن الرواج والالفاظ التي تاتي بمبينة للتقدير لا يحسن فيها
الاضمار ولو اضمر فالصير انما يكون باعتبار خصوصيته فاذا لم يكن وجب العدول عن
الضمير الى الظاهر وقد اجتمع القسمان في قوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فالعسر
الثاني هو الاول واليسر الثاني غير الاول وهكذا قال صلى الله عليه وسلم في الآية لن يغلب عسر
يسرين وان كان الاول نكر والثاني معرفة فالثاني هو الاول جملا على العهد نحو كما ارسلنا
الى فرعون رسولا فمعنى الى فرعون الرسول فيها مصباح المصباح في راجحة الرجاجة
الى صراط مستقيم صراط الله ما عليهم من سبيل انما السبيل وان كان الاول معرفة والثاني نكرة
فلا يطلق القول بل يتوقف على القرين فتارة يقوم قرينه على التفخيم نحو يوم تقوم الساعة
يقوم المجرمون ما لبثوا غير ساعة لسلك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا ولقد اتينا موسى
العهد واورثنا بني اسرائيل الكتاب هدى قال الزمخشري المراد بالهدى جميع ما انا همل اليه من
والعجرات والشرائع وهدى الارشاد وتارة تقوم قرينه على الاتحاد ولقد ضربنا للناس
في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون قرانا عربيا **قاعدة** قال الشيخ بهاي الدين
في عروس الافراج وغيره الظاهر ان هذه القاعدة غير محرقة فانها منتقضة بايات كثيرة
منها في القسم الاول هل جزا الاحسان الا الاحسان فانها معرفتان والثاني غير الاول فان
الاول العمل والثاني الثواب ان النفس بالنفس اي القاتله بالمقتولة وكذا سائر الاية المحرقة

بالحرا لايه هل اتي على الانسان حين من الدهر ثم قال انا خلقنا الانسان من نطفه فان الاول
 ادم والثاني ولده وكذلك اتر لنا اليك الكتاب فالتين ايتناهم الكتاب يومنون به فان الاول
 القرآن والثاني النوراة والانجيل ومنها في القسم الثاني وهو الذي في السماء وفي الارض اله
 بسا لوتك عن الشهر الحرام قتال فيه قتال فيه كبير فان الثاني فيهما هو الاول وبما نكزتان ومنها
 في القسم الثالث ان يصالحا بينهما صلحا والصلح خير ويوت كل ذي فضل فضله ويؤتكم قوة الى قوتكم
 ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم زدناهم عذابا فوق العذاب وما يتبع اكثرهم الا ظنا ان الظن لا يغني
 عن الثاني فيهما غير الاول **واقول** لا انتقاض بشي من ذلك عنه التأمل فان لام الاحسان للنفس
 فيهما يظهر وجه يكون في المعنى كالنكرة وكذا آية النفس والحزب بخلاف آية العسرة فان اله فيها اما للعهد
 او للاستغراق كما يفيد الحديث وكذا آية الظن لا يغني عن الثاني فيهما غير الاول بل هو عينه قطعا اذ
 ليس كل ظن مذموم ما كلف واحكام الشريعة ظنيته وكذا آية الصلح لا مانع من ان يكون المراد منها الصلح
 المذكور وهو الذي بين الزوجين واستحباب الصلح في سائر الامور ما خوذ من السنة او من آية
 بطريق القياس بل لا يجوز القول بعموم الآية وان كل صلح خير لان ما اهل حراما من الصلح او حرم طلالا
 فهو ممنوع وكذا آية القتال ليس الثاني فيها عين الاول بل هو غيره قطعا بلا شك لان المراد بالاول
 المصول عنه القتال الذي وقع في سرية بن الحزمي سنة اثنين من الهجرة لانه سبب نزول
 الآية والمراد بالثاني جيش القتال لاذك بعينه واما آية وهو الذي في السماء فقد اجاب عنه
 الطيبي بانها من باب التكرير لانه اظهر امر زائد بدليل تكرير ذكر الرب فيما قبله في قوله سبحانه رب
 السموات والارض رب العرش ووجه الخطاب في تترجعه تعالى عن نسبة الولد اليه وسر
 القاعدة ان لا يقصد التكرير وقد ذكر الشيخ ياهي الدين في اخر كلامه ان المراد بذكر الاسم
 مرتين كونه مذكورا في كلام واحد او كلامين بينهما تواصل بان يكون احدهما معطوفا على الآخر
 اوله به تعلق ظاهر وتناسب واضح ان يكونا من متكلم واحد ودفع بذلك ايراد آية القتال
 لان الاول فيها محكي عن قول السائل والثاني محكي من كلام النبي صلى الله عليه وسلم **قاعدة**
 في الافراد والجمع من ذلك السماء والارض حيث وقع ذكر الارض فانهما مفردة ولم يجمع لجلد السموات
 لتقل جمعها وهو ارضون ولهذا لما اريد ذكر جمع الارض فقال ومن الارض مثانين واما السماء
 فذكرت تارة بصيغة الجمع وتارة بصيغة الافراد لتلك يليق بذلك المحل كما اوضحته في اسرار
 التنزيل والحاصل انه حيث اريد العدد اتى بصيغة الجمع الدالة على سعة العظم والكثرة نحو سبح
 لله ما في السموات اي جميع سكانها على كثرتهم تسبح اه السموات اي كل واحدة على اختلاف عددها
 تل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله اذ المراد نفى عدم الغيب عن كل من هو في
 واحدة واحدة من السموات وحيث اريد الجهة اتى بصيغة الافراد نحو وفي السماء رزقكم
 ومن السماء ان ينفث بكم الارض اي من فوقكم ومن ذلك الريح ذكرت بمجوعه ومفردة

فحيث ذكرت في سياق الرحمة جمعت اذ في سياق العذاب افردت اخرج ابن ابي حاتم
 ويعني عن ابي بن كعب قال كل شيء في القرآن من الرياح فهو رحمة وكل شيء فيه من الريح فهو عذاب
 ولهذا ورد في الحديث اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا وذكر في حكمة ذلك ان رياح الرحمة
 تختلف الصفات والمعبات والمنافع واذا هاجت منها ريح اثير لها من مقابله ما يكسر سورتها
 فيفسد من بينهما ريح لطيفة ينفع الحيوان والنبات وكانت في الرحمة رياحا واما في العذاب
 فاما تأتي من وجه واحد ولا معارض ولا دافع وقد خرج عن هذه القاعدة في سورة يوسف
 وجين بهم بريح طيبة وذلك لوجهين لطفين وهو المقابلة في قوله جاتهما ريح عاصف وريث
 شيء يحوز في المقابلة ولا يحوز استقلا لا نحو ومكروا ومكر الله ومعنوي وهو ان تمام الرحمة
 هناك انما تحصل بوحدة الريح لا باختلافها فان السفينة لا تسير الا بريح واحدة وهذا الكد
 من وجه واحد فاذا اختلف عليها الرياح كان سبب الهلاك فالملطوب هناك ريح واحدة ولهذا
 اكد هذا المعنى بوصفها بالطيب وعلى ذلك ايضا جازا قوله ان يشاء يسكن الريح فينتهين رواه
 وقال ابن المنيّر انه على القاعدة لان سكون الريح عذاب وشدة على اصحاب السفن ومن ذلك
 افراد النور وجمع الظلمات وافراد سبيل الحق وجمع سبيل الباطل في قوله ولا تتبعوا السبل
 فتفرق بكم عن سبيله لان طريق الحق واحدة وطرق الباطل متعددة متشعبة والظلمات بمنزلة
 طرق الباطل والنور بمنزلة طريق الحق بل هما واحد ولي المؤمنين وجمع اولياء الكفاية
 لتعدد هم في قوله الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا اولياء
 الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات ومن ذلك افراد النار حيث وقعت والجنة
 وقعت مجموعها ومفردة لان الجنان مختلفة الانواع فجمع جمعها والنار مادة واحدة ولان
 الجنة رحمة والنار عذاب فتناسب جمع الاولى وافراد الثانية على حد الرياح والريح ومن
 ذلك افراد السمع وجمع البصر لان السمع غلب عليه المصدرية فافرد بخلاف البصر فانه
 اشهر في الجارحة وان متعلق السمع الاصوات وهي حقيقة واحدة ومتعلق البصر الالوان
 والاكوان وهي خلائق مختلفة فاشار في كل منهما الى متعلقه ومن ذلك افراد الصديق وجمع
 الشافعين في قوله من شافعين ولا صديق حميم وحكمته كثر الشفعاء وقوله الصديق قال
 الزمخشري الا ترى ان الرجل اذا امتحن بارهاق ظالم خفضت جماعة وانفع من اهل بلده بشفا
 وان لم يسبق له باكثرهم معرفة واما الصديق فاعز من بيض الاتوق ومن ذلك الالباب
 لم تقع الا مجموعا لان مفردة ثقيل لفظا ومن ذلك بحر المشرق والمغرب بالافراد وبالتثنية
 وبالجمع في حيث افرد افا اعتبارا للجهة وحيث تثنيا فاعتبارا للشتا والصيف ومغربها
 وحيث جمعها فاعتبارا بتعدد المطالع في كل فصل من فصول السنة واما وجه اختصاص كل
 موضع ما وقع فيه ففي سورة الرحمن ورد بالتثنية لان سياق السورة المزود وجين فانه سبحانه

م

المشرق

ذكر اول نوعي الابداد وبها الخلق والتقدم ثم ذكر سراجي العالم الشمس والقمر ثم نوعي
 النباتات ما كان على ساق وما لا ساق له وفيها البهيم والسحرة ثم نوعي السماء والارض ثم نوعي
 العود والظلم ثم نوعي الخارج من الارض وبها الجيوب والرياحين ثم نوعي المكلفين وبها الآثمين
 والجان ثم نوعي المشرق والمغرب ثم نوعي البحر الملح والعذب فلذلك حسن تشبيه المشرق والمغرب
 في هذه السورة وجمعا في قوله فلا اقسم برب المشارق والمغارب انا لقادرون وفي سورة
 الصافات للدلالة على سعة القدرة والعظمة **فأبدي** حيث ورد البار مجموعا في منه
 الادميين قبل ابرار وفي صفة الملائكة قبل بررة وذكر الراجب ووجهه بان الثاني ابلغ
 لانه جمع بار وهو ابلغ من بر مفرد الاول وحيث ورد الاخ مجموعا في النسب قبل اخوة وفي
 الصداقة قبل اخوان قاله ابن فارس وغيره واورد عليه في الصداقة انما المومنون
 اخوة وفي النسب او اخوانهم او بني اخوانهم او بيوت اخوانكم **فأبدي** الف ابو الحسن
 الاخفش كتابا في الافراد والجمع في القرآن ذكر منه جمع ما وقع في القرآن مفردا ومفردا ما وقع
 فيه جمعا وأكثر من الواضحات وهذه امثلة ما خفي من ذلك **الكن** جمع الواحد له الساموي لم
 يسمع له بواحد المصاري جمع نصراني وقيل نصير كنديم وقيل للعنوان جمعه عون الهدي لا واحد
 له الا عصا جمع اعاصير الانصار واحد نصير كشرية واشراف الازلام واحد هازم وثنا
 زلم مدار جمعه مدارير اساطير واحد اسطور وقيل اسطار جمع سطر الصور جمع صور
 وقيل واحد الاصوار فرادى جمع افراد جمع فرد تنوان جمع قنن واهوان جمع صنو وليس في
 اللغة جمع بصيغة واحد الا هذان ولقطنا **لست** لم يقع في القرآن قاله ابن خالويه في
 كتاب ليس الحوايا جمع حاوية وقيل حاويا نشر اجمع لشور عصيين وعزمين مع عصيه
 وعن الثاني جمع مثنى تارة جمعها مارات وتبر ايقاظ جمع يقط الارايك جمع اربله سركي
 جمع سريان كخص وحضيان انا الليل جمع انا بالقصر كعا وقيل اني كقرذ وقيل انوه
 كقرذ العصامي جمع صمصمة منساه جمعها مناسي الحرورج جمع حرور بالضم عز ابيي جمع
 عزيب اتراب جمع ترب الا لا جمع الى كعا وقيل الا كعتنا وقيل الهج التراقي جمع ترقوق
 بفتح اوله الاشاج جمع مشج الفافا جمع لف بالكسر العشار جمع عشر الحسن جمع خاسنه
 وكذا الحسن جمع الزبانية جمع زبينه وقيل زابن وقيل زباني اشتات جمع شني وشيت
 ابايل لا واحد له وقيل واحد ابول مثل عجول وقيل ابايل مثل الكليل **فأبدي** ليس
 القرآن من الالفاظ العدولة الا الفاظ العذر مثنى وثلاث ورباع ومن غيرها طوى
 فيما ذكره الاخفش في الكتاب المذكور ومن الصفات اخذ في قوله تعالى واخر متشابها
 قال الراجب وغيره وهي معدولة عن تقدير ما فيه الالف واللام وليس له نظير في كلامهم
 فان فعل اما ان يذكر معه من لفظ او تقدير فلا يثنى ولا يجمع ولا يثبت ويحذف من فينقل

عليه السلام واللام وبشيء ومجمع وهذه اللفظة من بين اخواتها جوز فيها ذلك من
 غير الالف واللام وقال الكرماني في الآية المذكورة لا يمتنع كونها معدولة عن الالف واللام مع
 كونها وصفاً للفعل لان ذلك مقدر من وجه غير مقدر من وجه **فَاعِد** متعابله الجمع بالجمع
 تارة تقتضي متعابله كل فرد من هذا بكل فرد من هذا كقوله واستغفثوا ثيابهم اي استغفثوا
 كل منهم ثوبه حرمت عليكم امهاتكم اي على كل من المخاطبين امه يوصيكم الله في اولادكم اي كلانا في اولاد
 والوالدات يرضعن اولادهن الى كل واحدة نرضع ولدها وتارة يقتضي ثبوت الجمع لكل فرد من
 افراد المحكوم عليه نحو فاجلدوهم ثمانين جلدة وجعله منه الشيخ عز الدين وبشر الذين امنوا وعملوا
 الصالحات ان لهم جنات وتارة يقتضي الامور فيحتاج الى دليل معين احدهما واما متعابله الجمع بالمفرد
 فالغالب ان لا يقتضي تعميم المفرد وقد يقتضيه كما في قوله وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين
 المعنى على كل واحد لكل يوم طعام مسكين والذين يربون المحسنات ثم لم ياتوا باربعة شهداء فاجلدوهم
 ثمانين جلدة لانه على كل واحد منهم ذلك **فَاعِد** في الفاظ يظن بها الترادف وليس كذلك من
 ذلك الخوف والخشية لا يكاد اللغوي يفرق بينهما ولا شك ان الخشية اعلا منه وهي اشد الخوف
 فانها مأخوذة من قولهم شجى خشية اي يأسه وهو فوات باكلمية والخوف من ناقه خوفا اي بهكا
 د أو موقن وليس بغوات ولذلك حضرت الخشية بالله في قوله يخشون ربهم ويخافون سوء الحساب
 وفرق بينهما ايضا بان الخشية تكون من غظم الخشية وان كان الخاشي قويا والخائف يكون من ضعف
 الخائف وان كان الخوف امرا يسيرا ويدل لذلك ان الخاوشين والبا في تقاليدهم ياتدل على
 العظمة نحو شيخ السيد الكبير وخشيت لما غلظ من اللباس وكذا اوردت الخشية غالبا في حق الله
 نحو من خشية الله اما يخشى الله من عباده العلماء واما يخافون ربهم من فوقهم فغنية لطيفة
 فانه في وصف الملائكة ولما ذكر قوتهم وسدة نطقهم غير عنهم بالخوف لبيان انهم وان كانوا
 غلاظا شداد انهم من يديه منغفان ثم ارفق بالفوقية الدالة على العظمة بجمع بين الامرين ولما
 كان ضعف البشر معلوما لم يحتج الى تنبيه ومن ذلك الشيخ والبخل والشيء هو الشدة من البخل
 قال الراغب الشيخ بخل مع حرص وفرق العسكري من البخل والضر بان الضن اصله ان يكون
 بالعواري والبخل بالهبات ولهذا يقال هو ضنين بعلمه ولا يقال هو بخيل ومن ذلك السيل
 والطريق والاول اغلب وقوعا في الخير ولا يكاد اسم الطريق يراد به الخير الا يقتربا بوصف
 او اضافة تخلصه لذلك كقوله يهدي الى الحق والى طريق مستقيم وقال الراغب السيل الطريق
 التي فيها سهوله فهو اخص ومن ذلك جاء في والاول يقال في الجواهر والاعيان في الثاني في
 المعاني والازمان ولهذا ورد جاني قوله ولمن جاء به حمل بعير وجاءوا على قميصه بدم
 وجي يوسيد جهنم والى في امر الله اماها امرنا واما وجارمك اي امره فان المراد به امورا
 يوم القيامة المساعدة وكذا اجا اخلص لان الاجل كالمشاهد ولهذا تعبر عنه بالحضور في قولهم

حضر الموت ولهذا فرق بينهما في قوله جيناك بما كانوا فيه يمزون وايتناك بالحق لان الاول
 العذاب وهو مشاهد مري بخلاف الحق وقال الراغب الايتان محي بسهولة فواحد من مطلق المحي
 قال ومنه قيل للسسل المار على وجهه اتي ومن ذلك مد وامتد قال الراغب اكثر ما جاء الامداد
 في المحبوب نحو وامتدناهم بها كنه والتمد في المكروه نحو وتمد له من العذاب مدا ومن ذلك سقي
 واسقي فالاول لما لا كلف فيه ولهذا ذكر في شراب الجنة مستقامهم ربهم شرابا مطهورا والثاني لما
 فيه كلفه ولهذا ذكر في ماء الدنيا نحو لا سقيناهم ما غدا قال الراغب الاستفا بلغ من السقي لان
 الاستفا ان جعل له ما يستقي منه ويشرب والسقي ان يعطيه ما يشرب ومن ذلك عمل وقول
 فالاول لما كان مع امتداد زمان نحو يعملون له ما يشاء ما عملت ايدينا لان خلق الانعام والثمار
 والزروع باقتدار والثاني بخلافه نحو كيف فعل ربك باصحاب الغنيل كيف فعل ربك بعباد كيف
 فعلناهم لانها اهل الكائن وتعت من غير سواهم يفعلون ما يؤمرون اي في طرفه عين ولهذا
 عبر في الاول في قوله فعملوا الصالحات حيث كان المقصود المصابقة عليها لا الايتان بها مرة
 او بسرعة وبالثاني وافتلوا الخبز حيث كان معنى سارعوا كما قال فاستبقوا الخيرات وقولهم
 والذين هم للركافة فالعملون حيث كان القصد ياتون بها على سرعة من غير توان ومن ذلك
 القعود والجلوس والاول لما فيه لبث بخلاف الثاني ولهذا يقال قواعد البيت والايكال
 جوالسه للزومها ولبثها ويقال جلس الملك ولا يقال تعيده لان مجالس الملوك يستحب فيها
 التخفيف ولهذا استعمل الاول في قوله مقعد صدق للاشارة الى انه لا زوال له بخلاف تفشحي
 في المجلس لانه يجلس فيه زمانا يسيرا ومن ذلك التمام والكمال وقد اجتمعا في قوله اليوم اكملت
 لكم دينكم وانتمت عليكم نعمتي فاقبل الا تمام لازالة نقصان الاصل والاكمال لازالة نقصان العوارض
 بعد تمام الاصل ولهذا كان في قوله تلك علم كماله احسن من تمامه فان التمام من العدد قد علم
 وانما نفى احتمال نقص في صفاتها وتبيل ثم يشعر بحصول نقص قبله وكل لا يشعر بذلك وقال
 العسكري الكمال اسم لاجتماع ابعاض الموصوف به واتمام اسم للمجزو الذي يتم به الوصف
 ولهذا يقال اتعانية تمام البيت ولا يقال كماله ويقولون البيت بكماله اي باجتماعه
 ومن ذلك الاعطاء والايثار قال الحوي لا يباد اللغويون يفرقون بينهما وظهر في بينهما فرق
 يذهب عن بلاغته كتاب الله وهو ان الايتا اقوي من الاعطاء في اثبات مفعوله لان الاعطاء له
 مطاوع يقول اعطاني فعطونه ولا يقال في الايتا انا فاتييت واغنا يقال الثاني فاخذت والفعل
 الذي له مطاوع اضغف في اثبات مفعوله من الذي لا مطاوع له لانك تقول قطعت فاقطع
 فيدل على ان فعل الفاعل كان متوقفا على قبول المحل لولا ما ثبتت المفعول ولهذا يصح
 قطعت فاقطع ولا يصح فيما لا مطاوع له ذلك فلا يجوز ضربته فانضرب او فاقضرب
 ولا قتلته فاقتل لان هذه افعال اذا صدرت من الفاعل ثبتت لها

العمول في الحال والفاعل مستقل بالافعال التي لا مطاوع لها فالأيتا أقوى من الاعطال
قال وقد تفكرت في مواضع من القرآن فوجدت ذلك مراعى قال تعالى يوت الملك من
نشا ان الملك شيء عظيم لا يعطاه الا من له قوة وكذا يوت الحكمة من يشاء ايتناك سبعاً من المثاني
لعظم القرآن وشأنه وقال انا اعطيناك الكوثر لانه مردود في الوقف مرتحل عنه قريباً
الى منازل العز في الجنة فغير فيه بالاعطال لانه ترك عن قرب وينقل الى ما هو اعظم
سنة وكذا يعطيك ربك فترضى لما فيه من تكرار الاعطال والزيادة الى ان يرضى كل الرضى
وهو مفسر ايضا بالشفاعة وهي تطهير الكوثر في الانتعال بعد قضا الحاجة منه وكذا اعطى
كل شيء خلقه لتكرر حدوث ذلك باعتبار الموجودات حتى يعطوا الجزية لانها موقوفه على
قبول منها وانما يعطونها عن كرم **فائدة** قال حضرة الشيخ الصدوق في القرآن بالائتناء
افاموا الصلاة واتوا الزكاة وافاموا الصلاة وايتوا الزكاة قال وكل موضع ذكر في وصف
الكتاب ايتنا فهو ابلغ من كل موضع ذكر فيه او تواتوا لان اوتوا قد يقال اذا اوتي من لم يكن
منه قبول ومن ذلك السنة والعام قال الراغب استعمال السنة في الحول الذي فيه الشدة
والجهد ولهذا يعبر عن الجهد بالسنة والعام ما فيه الرخا والخفة وهذا ينظر النكتة في
قوله الف سنة الاخمين عاماً حيث عبر عن الاستئناس بالعام وعن الشئني بالسنة **فائدة**
في السؤال والجواب والاصل في الجواب ان يكون مطابقاً للسؤال اذ كان السؤال متوجهاً وقد
يبدل في الجواب عن ما يقتضيه السؤال تنبهاً على انه كان من حق السؤال ان يكون كذلك
وسمي السكاكي الاسلوب الحكيم وقد جي الجواب اعم من السؤال للحاجة اليه في السؤال
وتدعي التقص لاقتضا الحال ذلك مثال ما عدل عنه قوله تعالى يسألونك عن الاهله قل
على ما اوتيت للناس سالوا عن الهلال لم يبدد دقيقتاً مثل الحيف ثم يترايد قليلاً قل لا
حتى يميتني ثم لا يزال ينقض حتى يعود كما بدا فاجيبوا ببيان حكمه ذلك تنبيهاً على ان الائم
السؤال عن ذلك لا ما سالوا عنه كذا قال السكاكي ومتابعون واسترسل التنغنا زاني في
الكلام الى ان قال لا اثم ليسوا ممن يطلع على دقائق الهيبة بسهولة واقوله ليت شعري
من اين لم ان السؤال وقع لمن غير ما حصل الجواب به وما المانع من ان يكون انما وقع عن
حكمه ذلك ليعلموها فان نظم الآية محتمل لذلك كما انه محتمل لما قالوه والجواب ببيان الحكمة
دليل عن ترجيح الاحتمال الذي قلناه وقربيه ترشد الى ذلك اذ الاصل في الجواب المطابق
للسؤال والخروج عن الاصل يحتاج الى دليل ولم يرد باسناد لا يصح ولا غير ان السؤال وقع
ما ذكره بل ورد ما يورد ما قلناه فاخرج ابن جرير عن ابي العاكب قال بلغنا انهم قالوا
يا رسول الله لم خلقت الاهلة فابول الله يسألونك عن الاهلة هذا صريح في انهم سالوا
عن حكمه ذلك لا عن كيفية من جهنم الهيبة ولا بطن ذودين بالصحاب الذين هم اعداء

فهما واعز علما انهم ليسوا بمن يطلع على دقائق **الطهي** بسهولة وقد اطلع عليها احاد
العلم الذين اطلعوا الناس على انهم ابدوا اذهانا من العرب **بكثير** هذا لو كان للمهمة اصل
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي صعد الى السماء وراها عيانا وعلم ما حوته من عجائب
الملكون بالمشاهدة واتاه الوجد من خالقها ولو كان السؤال وقع ما ذكره ولم يمنع ان
يجاب عنه بلفظ يصل الى افهامهم كما وقع ذلك عن المجرع وغيره من الملوك فيات نعم **الثالث**
الصحيح لهذا القسم جواب موسى لفرعون حيث قال وما رب العالمين قال رب السموات
والارض وما بينهما لان ما سأل عن الماهية والجنس ولما كان هذا السؤال في حق البارئ
تعالى خطأ لانه لا جنس له فيذكر ولا يذكر ذاته عدل الى الجواب بالصواب ببيان
الوصف المرشد الى معرفته ولهذا تعجب فرعون من عدم مطابقته للسؤال فقال لمن
حوله الاستعجول جوابه الذي لم يطابق السؤال فاجاب بقوله ربكم ورب ابايكم الاولين
المتقين ابطال ما يعتقدونه من رجوبه فرعون فصا وان كان دخل في الاول **فمنها**
اغلاظ افراد فرعون في **الاستهزاء** به فلما رآهم موسى لم يتفطنوا اغلاظ في **الثالث** بقوله
ان كنتم تعقلون ومثال الزيادة في الجواب قوله تعالى لنجيكم منها ومن كل كرب في جواب
من ينجيكم من ظلمات البر والبحر وقول موسى هي عصاي اتوكأ عليها واهس بها في جواب وما
تلك بينك ومثاله ما **نقص** زاد في الجواب اظهار الالتهاب بعينها والاستمرار على
مواظمتها ليزداد غيبه السائل ومثاله **النقص** منه قوله تعالى قلها يكون لي ان ابدله في جواب
آية بقران غير هذا او بدله اجاب عن التبديل دون الاختراع قال **الرحماني** لا التبديل
في امكان البشر دون الاختراع فطوى ذكره للتنبيه على انه سؤال بحال **وقال**
غير التبديل اسهل من الاختراع وقد نفى امكانه فالاختراع اولى **تنبيه** قد يعدل
عن الجواب اصلا اذا كان السائل قصده التفتت نحو ويسالونك عن الروح قل الروح من امر
ربي قال صاحب الافصاح انما ساله اليهود تميزا وتغليظا اذا كان الروح يقال للاشتراك
على روح الانسان والقران وعيسى وجبريل وملك اخر وصنف من الملائكة فقصده اليهود
ان يسالوه فباي مسمى لجا بهم قالوا ليس هو فجاهم الجواب بجلا وكان هذا **الاجال** كيدا ليزد
كيدهم **قاعدة** قيل اصل الجواب ان يعاد فيه نفس السؤال ليكون وفقه نحو اينك
لا أنت يوسف قال انا يوسف فانا في جوابه هو اسـ سؤالهم وكذا اقررتهم وافترتهم
على ذلك **اخرى** قالوا اقررتنا بهذا اصلهم ثم انما اعرض ذلك بحروف الجواب اختصارا وترك
للتكرار وقد يحذف السؤال ثقة بفهم السامع بتقديره نحو قل هل من شركائكم من بيده الخلق
ثم يعيده قل الله يبدا الخلق ثم يعيده فانه لا يستقيم ان يكون السؤال والجواب من واحد
متقين ان يكون قل الله جواب وسؤال كما نهم سالوا لما سمعوا ذلك فنن بيدا ثم يعيده

قاعدة الاصل في الجواب ان يكون مشاكلا للسؤال فان كان جملة اسمية فينبغي ان يكون
 الجواب كذلك ومحكي كذلك في الجواب المقدر الا ان ابن ملكة قال في قولك زيد في جواب من قرا
 انه من باب حذف الفعل على جعل الجواب جملة فعلية قال وانما قدرته كذلك لاستلزامه لاعتناء
 جريا على عادتهم في الاجوبة اذ اقصده واتمها قال تعالى من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها
 الذي انشاها اول مرة ولين سالهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقن من العزيز العليم
 ما اذا احل لهم قل احل لكم الطيبات فلما اتى بالفعل مع فوات مشاكله السؤال علم ان تقدير
 الفعل اولا اولى انتهى وقال ابن الزمخشري في البرهانات اطلق النحويون القول بان زيدا في
 جواب من قام فاعل على تقدير قام زيد والذي يوجب صناعة علم البيان انه مبتدأ لو جهدين
 احدهما انه يطابق الجملة المسولة بها في الاسمية كما وقع التطابق في قوله واذا قيل لهم ماذا انزل
 ربكم قالوا خيرا في الفعلية وانما لم يقع التطابق في قوله ماذا انزل ربكم قال اساطير الاولين
 لانهم لم يطابقوا لكانوا مقرين بالانزال ونعم من الاذعان به على ما وزعنا في ان اللبس لم
 يقع عند السائل الا في من فعل الفعل فوجب ان يقدم الفاعل في المعنى لانه متعلق بغير السائل
 واما الفعل لمعلوم عنده ولا حاجة به الى السؤال عنه فخرى ان يقع في الاواخر التي هي محل التكميلات
 والفضلات واشكل على هذا بل فعلمهم كبيرهم في جواب انت فعلت هذا فان السؤال وقع عن
 الفاعل لا عن الفعل فانهم لم يستعملوا عن الكسر بل عن الكاسر ومع ذلك صدر الجواب بالفعل
 واجيب بان الجواب يقدر دل عليه السياق اذ بل لا يصلح ان يصدر بها الكلام والتقدير ما فعلته
 بل فعله قال الشيخ عبد القاهر وحيث كان السؤال ملحوظا به فالأكثر ترك الفعل في الجواب والاكثر
 على الاسم وحده وحيث كان مضمر اقل فالأكثر التصريح به لضعف الدلالة عليه ومن غير الأكثر يسبح
 له فيها بالعدو والاصال رجال في قراءة البنا للمفعول **فائدة** اخرج البزار عن ابن عباس
 قال ما رايت قوما خيرا من اصحاب محمد سألوا الله عن ثلثي عشر مسئلة كلها في القرآن واورد
 الامام الرازي بلفظ اربعة عشر حرفا وقال منها ثمانية في البقرة واذا سالك عبادي عني يسألونك
 عن الاحل يسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم يسألونك عن الشهر الحرام يسألونك عن الخمر والميسر
 يسألونك عن البتة يسألونك هل اذا ينفقون قل العفو ويسألونك عن الحيف قال والثامن
 يسألونك ماذا احل لهم في المائدة والعاشر يسألونك عن الانفال والحادي عشر يسألونك عن السجدة
 ويسألونك عن الجبال والثالث عشر ويسألونك عن الروح والرابع عشر ويسألونك عن ذي القرنين
قلت السائل عن الروح وذي القرنين مشركو امكة او اليهود كما في اسباب النزول لا الصابية
 فالخالص اثنا عشر كما صحت به الرواية **فائدة** قال الراغب السؤال اذا كان للتعريف تعدى الى
 المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بغيره وهو أكثر نحو ويسألونك عن الروح واذا كان للاستدعاء
 قال فانه تعدى بنفسه او بمن وبفسه اكثر نحو واذا سالتهم عن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب

وأسألوا الله من فضله وأسألوا ما انفقتم **قاعد** في الخطاب بالاسم والخطاب بالفعل
الاسم يدل على الثبوت والاستمرار والعقل يدل على التجرد والحدوث ولا يحسن وضع احدهما
موضع الآخر فمن ذلك قوله تعالى وكلهم بأسط ذ راعيه لوقيل يبسط لم يود الغرض لانه يوزن
بمزاولة القلب البسط وانه يتجرد له شيء بعد شيء فبأسط اشهر بثبوت الصفه وقوله هل من
خالق غير الله يرزقكم لو قيل رازقكم لغات ما فاده العقل من تجدد الرزق شيئا بعد شيء وهو
المسمى بحكاية الحال الماضيه وهذا هو سر الاعراض عن اسم الفاعل والمفعول ولهذا ايضا
غير بالذين ينفقون ولم يقل المنفقون كما قيل المؤمنون والمؤمنون لان النفقة امر فعلى شانه
الانقطاع والتجرد بخلاف الايمان فانه له حقيقته تقوم بالقلب يدوم مقتضاها وكذلك التقوى
والاسلام والصبر والشكر والهدى والعمى والضلال والبصر كلها لها مسميات حقيقته او مجازيه
تستمر واثار تجدد وتنقطع فجات بالاستعمالين وقال تعالى في اية يخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي قال الامام محمد بن الحسن لما كان لا اعتنا ببيان اخراج الحي من الميت استدل فيه بالمفارقة
ليدل على التجدد كما في قوله الله يستعزي بهم **تليها** **باب** الاول المراد بالتجدد في الماضي
الحصول وفي المضارع ان من شأنه ان يتكرر ويقع مرة بعد اخرى صرح بذلك جماعة منهم الرضوي
في قوله يستعزي بهم قال الشيخ بهاء الدين السبكي وبهذا يتضح الجواب عما يورد من نحو علم الله
كذا فان علم الله لا يتجدد وكذا سائر الصفات الدائمة الذي يستعمل فيها الفعل وجوابه ان معنى
علم الله كذا وقع علمه في الزمن الماضي ولا يلزم انه لم يكن قبل ذلك فان العلم في زمن ماض
اعم من المستمر على الدوام قبل ذلك الزمن وبعد وعزم ولهذا قال تعالى حكاية عن ابراهيم
الذي خلقني فهو يهدينى الايات فاتي بالماضي في الخلق لانه مفروق منه وبالمضارع في الهداية
والاطعام والاستعا والشفاع لانها متكررة متجددة تقع مرة بعد اخرى الثاني مضمرة الفعل
فيما ذكر كمنظريه ولهذا قالوا ان سلام الخليل ابلغ من سلام الملائكة حيث قالوا سلاما قال
سلام فان مضى سلاما انما يكون على ارادة الفعل اي سلمنا سلاما وهذه العبارة مودنه
لحدوث التسليم منهم اذا الفعل متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام ابراهيم فانه مرتفع بالابتداء
فاقتضى الثبوت على الاطلاق وهو اولي مما يعرض له الثبوت فكانه قصد ان يحبسهم باحسن
مما يحوم **الثالث** ما ذكرناه من دلالة الاسم على الثبوت والفعل على التجرد والحدوث
هو المشهور عند اهل البيان وقد انكره ابو المطرف بن عيسى في كتاب التمهيدات على التبيين
لابن الزمكاني وقال انه غريب لا يستند له فان الاسم انما يدل على معناه فقط اما كونه
يثبت المعنى للشيء لا ثم اورد قوله تعالى ثم انكم بعد ذلك لميئون ثم انكم يوم القيامة تبعون
وقوله الذينهم من خشية ربهم مشفقون والذينهم بايات ربهم يومنون وقال ابن المنير
بطريقة العربية تلويح الكلام وبجي الفعلية مصدر من الاقوية الخلق اعتمادا على ان المقصود

حاصل بدون التاكيد بخبرنا امنا ولا شئ بعد امن الرسول وقد جاء التاكيد في كلام النافقين قالوا
 انما نحن متلحمون **قاعدة** في المصدر قال ابن عطية سبيل الواجبات الايتان بالمصدر سرفو
 كقوله فامساك معروف او تسريح باحسان فاتباع بالمعروف واداك اليه باحسان وسبيل المذ وبت
 الايتان به منصوبا كقوله ففرب الرقاب ولهذا اختلفوا هل كانت الوصية للزوجات واجبة
 لاختلاف القراءة في قوله تعالى وصية لزوجهم بالرفع والنصب قال ابو حيان والاصل في هذه
 النقرة قوله تعالى قالوا اسلاما قاله سلام فان الاول مندوب والثاني واجب والتكليف في ذلك
 ان الجلاء الاسمية اثبت والكد من الفعلية **قاعدة** في المحطف هو ثلاثه اقسام عطف على اللفظ
 وهو الاصل وسطره امكان توجه العامل الى المعطوف وعطف على المحل وله ثلاث شروط احدها
 امكان ظهور ذلك المحل في الفصح بخبر مررت بزيد وعمر ولانه لا يجوز مررت بزيد الثاني ان يكون
 الموضع حتى الاصله فلا يجوز هذا الضارب زيدا واجبه لان الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل
 اعماله لاضافته الثالث وجود المحرر اي الطالب لذلك المحل فلا يجوز ان زيدا وعمر وقاعا
 لان الطالب لرفع عمر وهو لا يتبادر له بدخول ان وفالغ في هذا الشرط الكسائي
 مستدلا بقوله ان الذين امنوا واولئ الذين هادوا والصابغون الاية واجيب بان خبر ان فيها محذور
 اي ما جردون او امنون ولا يختص مراعاة الوضع بان يكون العامل في اللقط جائزا وقد جاز
 الفارسي في قوله واتبعوا في هذه الدنيا لعنه ويوم القيامة ان يكون يوم القيامة عطف
 على محل هذه وعطف على التوهم بخبر ليس زيد حائما ولا قاعدا بالمحفظ على توهم دخول الباقي الخبر
 وشروط جوان صحة خوله ذلك العامل المتوهم وشروط حسنه كثر دخوله هناك وقد وقع
 هذا العطف في المجرور في قوله زهير **بدا** الى اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيا اذا
 وفي المجرور في قراءة غير ابي عمرو ولولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن خرج الحليل
 وسويه على انه عطف على التوهم لان معنى لولا اخرتني فاصدق ومعنى اخرني اصدق
 واحد وقراءة قبيل انه من يتق وكصبر خرج الفارسي عليه لان من الوصوله فيها معنى
 الشرط وفي النصب في قراءة حمز وابن عامر ومن ورا اسحق يعقوب بفتح الباء لانه
 على معنى ووهبنا له اسحق ومن ورا اسحاق يعقوب وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من
 كل شيطان انه عطف على معنى انا زيننا السماء الدنيا وهو انا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا
 زينة للسماء وقال بعضهم ودوا لوتدهن فيدهنوا انه على معنى ودوا ان تدهن وتيل
 في قراءة حمز على ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع بالنصب انه عطف على معنى لعل
 ان ابلغ لان خبر لعل يقتضون بان كثيرا وقيل في قوله تعالى ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات
 وليذيقكم انه على تقدير ليبشركم وليذيقكم **تلييه** فمن ابن ملك ان المراد بالتوهم
 الغلط وليس كذلك كما نبه عليه ابو حيان وابن هشام بل هو مقصد صواب والمراد انه عطف

في المحل

على المعنى أي جواز العزبي في ذهنه ملاحظه ذلك المعنى في المعطوف عليه فعطف
ملاحظه لا أنه غلط في ذلك ولهذا كان الأدب أن يقال في مثله لك في القرآن أنه عطف
على المعنى **مسألة** اختلف في جواز عطف الجز على الانشاء وعكسه فمنعه البياضيون
وابن مالك وابن عصفور ونقله عن الأكثرين وأجاز الصغار وجاعة استدلين بقوله وبشر
الذين آمنوا في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف وقال الزمخشري في الأولى ليس
المعتمد بالعطف إلا يرجع يطلب له مشاكل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة ثواب
الكافرين وفي الظاهر أن العطف على المؤمنين لا يند بحسب معنى آمنوا ورد بان الخطاب به للمؤمنين
وبشر للنبي صلى الله عليه وسلم وبان الظاهر في المؤمنين أنه تفسير للتجارة لا طلب
وقال السكاكي الأمران معطوفان على كل مقدرة قيل بإيها وحذف القول كثير **مسألة**
اختلف في جواز عطف الاسم على الفعلية وعكسه فالجمهور على الجواز وبعضهم على
المنع وقد طرأ به الرازي في تفسيره كثيرا ورد به على الخفية التاكيد بتحریم اكل متروك
التسميه اخذ من قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وأنه نفى تعالى هي حجة
بجواز لا للتحریم وذلك أن الواو ليست عاطفة لتخالف الجملتين بالاسمية والفعلية ولا
للاستيناف لأن أصل الواو تربط ما بعدها بما قبلها فيبقى أن تكون بحال فتكون جملة الحال
مقيده للنهي والمعنى لا تأكلوا منه في حال كونه فسقا ومنه جواز الأكل إذا لم يكن فسقا
والنفى قد نزع اسم بقوله أوفسقا أهله لغير الله فالعنى لا تأكلوا منه إذا سمي عليه
غير الله ومنه جواز كلوا منه إذا لم يسم عليه غير الله انتهى **مسألة** اختلف في جواز العطف
على معولي عاملين فالجمهور عند سيوطي المنع وبه قال المبرد وابن السراج وهشام وجون
الاخفش والكسائي والفراء والزجاج وخرج عليه قوله تعالى أن في السموات والارض آيات
للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوفنون واختلف الليل والنهار وما
اتزل الله من السماء من رزق فأحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم
يعقلون فيمن نصب آيات الاخير **مسألة** اختلف في جواز العطف على الصير المحرور من
غير عادة الجار فجمهور البصريين على المنع وبعضهم والكوفيين على الجواز وخرج عليه
قراءة حمزة وأبو القاسم الذي تسألون به والارحام وقال أبو حيان في قوله تعالى وصلى
عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام أن المسجد الحرام معطوف على ضمير به وإن لم يعد الجار
قال والذي تخار جواز ذلك لوروده في كلام العرب كثيرا تلها ونشأ قال وتلنا
متعدين باتباع جمهور البصريين تتبع الدليل **النوع الثالث والأربعون**
في المحكم والتشابه قال تعالى هو الذي اتزل عليك السحاب منه آيات محكمات هن أم
الكتاب واخر متشابهات وقد حكى ابن جبيب النيسابوري في المسئلة ملاحظه اقوال

أدركنا أن القرآن كله محكم لقوله تعالى كتاب أحكمت آياته الباقي كله متشابه لقوله
كتابا متشابها متشابه الثالث وهو الصحيح انقسامه الى محكم ومتشابه للآية المصدر بها والجوا
من اليتيم ان المراد باحكامه اتقانه وعدم تطرق النقص والاختلاف اليه وتشابهه كونه
يشبه بعضه بعضا في الحق والصدق والاعجاز وقال بعضهم الآية لا تدل على الحصر في الشئ
اذ ليس فيها شئ من طرقه وقد قال تعالى ليبين للناس ما تزل اليهم والمحكم لا يتوقف معرفته
على البيان والمتشابه لا يرجح بيانه وقد اختلف في تعيين المحكم والمتشابه على اقوال فقيل
المحكم ما عرفت المراد منه اما بالظهور واما بالتأويل والمتشابه ما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة
وخرج الدجال والحروف المقطعة في اوائل السور وقيل المحكم ما وضع معناه والمتشابه نقيضه
وقيل المحكم ما لا يتحمل من التأويل الاوجها واطا والمتشابه ما احتمل اوجها وقيل المحكم ما كانت
معقوله المعنى والمتشابه بخلافه كاعداد الصلوات واحصا ص الصيام برمضان دون شعبان
قاله الماوردي وقيل المحكم ما اعتقل بنفسه والمتشابه ما لا يستقل بنفسه الا بمروره الى غيره
وقيل المحكم ما ناوله تنزيله والمتشابه ما لا يدري الا بالتأويل وقيل المحكم ما لم يتكرر الفاظه
ومتشابهه المتشابه وقيل المحكم الفرائض والوعد والوعيد والمتشابه القصص والامثال اخرج
ابن ابي حاتم عن طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال المحكمات ناسخه وطلاله وحرامه وحنوده
وقوانينه وما نؤمن به ونعمل به واخرج العرياني عن مجاهد قال المحكمات ما فيه الحلال
والحرام وما سوى ذلك منه متشابه ويصدق بعضه بعضا واخرج ابن ابي حاتم عن الربيع قال
المحكمات هي الامور والزاجر واخرج عن اسحق بن سويد ان يحيى بن عمر وابا قحافة تراجعا في
هذه الآية فقال ابو قحافة فواتح السور فقال يحيى الفرائض والامر والهي والحلال واخرج
الحاكم وغيره عن ابن عباس قال البلاث آيات من اخرو سورة الانعام محكمات قل تعالوا والاثان
بعده واخرج ابن ابي حاتم من وجه اخر عن ابن عباس في قوله آيات محكمات قال من هاهنا قل تعالوا
الى ثلاث آيات ومن هاهنا وقضا ربك الاتعبد والالاياه الى ثلاث آيات بعده واخرج عبد
ابن حميد عن الضحاك قال المحكمات ما لم يبلغ منه والمتشابه ما قد نسخ واخرج ابن ابي حاتم عن مقاتل
ابن حيان قال المتشابهات فيما بلغنا المر والمصر والرف قال ابن ابي حاتم وقد روى عن عكرمة
ومثله وغيرهما ان المحكم الذي يعمل به والمتشابه الذي يؤمن به ولا يعمل به **فصل** اختلف
هل المتشابه مما يمكن الاطلاع على علمه او لا يعلم الا الله على قولين متشابهما الاختلاف في قوله
والراسخون في العلم هل هو معطوف ويقولون حال او متبدا خبره يقولون والواو للاستئناف
على الاول طائفة يسير منهم مجاهد وهور رواية ابن عباس واخرج ابن المنذر عن طريق مجاهد عن ابن
عباس في قوله وما يعلم باويله الا الله والراسخون في العلم قال انا ممن يعلم تاويله واخرج عبد ابن
حميد عن مجاهد في قوله والراسخون في العلم قال يعلمون تاويله ويقولون انسابه واخرج ابن ابي حاتم

عن الضحاك قال الراشخون في العلم يعلمون تأويله لو لم يعلموا ماويله لم يعلموا ناسخه من مفسر
 ولا حلاله من حرامه ولا محكمه من متشابهه واختار هذا القول النووي في شرح مسلم انه الام
 لانه يبعد ان يخاطب الله عباده بما سبيل واحد من الخلق الى معرفته وقال ابن الحاجب انه
 الظاهر واما الاكثر من الصحابة والتابعين واتباعهم ومن بعدهم خصوص اهل السنة
 فذهبوا الى الثاني وهو اصح الروايات عن ابن عباس قال ابن السمعاني لم يذهب الى القول الاول
 الا شذوذة قليلة واختار القتيبي قال وقد كان يعتقد مذهب اهل السنة لكنه سهرى في هذه المسئلة
 قال ولا غرو فان لكل جواد كبير وظل عالم هفوع **قلت** ويدل لصحة مذهب الاكثر من
 اخرج عبد الرزاق في تفسيره والحاكم في مستدركه عن ابن عباس انه كان يقرأ وما يعلم تأويله الا
 الله ويقول الراشخون في العلم امنا به فهذا يدل على الواو للاستيناف لان هذه الرواية وان لم يثبت
 بها القراءة فدل على وجاهتها ان يكون خبرا باسناد صحيح الى ترجمان القرآن فتقدم كلامه في ذلك
 على من دونه ويؤيد ذلك ان الآية دلت على ذم متبعي المتشابهه ووصفهم بالزيع وابتغاء الفتنة
 وعلى مدح الذين فوضوا العلم الى الله وسلموا اليه كما مدح الله المؤمنين بالغيب وحكي القرآن في
 قراءة اي بن كعب ايضا ويقول الراشخون واخرج ابن ابي داود في المصاحف من طريق الامم
 قال في قراءة ابن مسعود وان ماويله الا عند الله والراشخون في العلم يقولون امنا به واخرج الشيخان
 وغيرهما عن عائشة قالت تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية هو الذي اترله عليك الكتاب
 الى قوله اولوا الباب قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه ارايته الذين يتبعون ما تشاء
 منه فاولئك الذين سمي الله فاحذروهم واخرج الطبراني في الكبير عن اي ما لك الاسعري انه سمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا اخاف على امتي الا ما شاء ان يكتم لهم المال فينحاسدوا فيقتلوا
 وان يفتح لهم الكتاب فياخذه المؤمن يبتغي تأويله وما يعلم تأويله الا الله الحديث واخرج ابن مردويه
 حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن لم ينزل ليكتب
 بعضه بعضا فما عرفت منه فاعملوا به وما تشابهه فامثوا به واخرج الحاكم عن ابن مسعود عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد وتنزل
 القرآن من سبعة ابواب على سبعة احرف زجر ولعرو حلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال
 فاحلوا حلاله وحرموا حرامه وافعلوا ما امرتم به وانتهوا عما نهيتكم عنه واعتبروا بامثاله
 واعملوا بمحكمه وامثاله **قلت** وقولوا امنا به كل من عذر ربنا واخرج البيهقي في الشعب نحو
 من حديث اي هريص واخرج ابن جرير عن ابن عباس مرفوعا انزل القرآن على اربعة احرف حلال
 وحرام لا يبعد واحد منها لثمة وتفسير تفسير العرب وتفسير العلماء ومتشابهه لا
 يعلمه الا الله ومن ادعى علمه سوى الله فهو كاذب ثم اخرج من وجه اخر عن ابن عباس مرفوعا
 بنحوه واخرج ابن ابي حاتم من طريق العوفي عن ابن عباس قال نؤمن بالمحكم وندين به ونؤمن

بالمشابهة ولا ندين به وهو من عند الله كله وأخرج عن عائشة قالت كان رسولهم في العلم
 ان انوا بمشابهة ولا يعلمونه وأخرج عن ابي السعدي وابي نعيم قال انكم تقولون هذه الآية
 وهي مقطوعة وأخرج الدارمي في مسنده عن سليمان بن يسار ان رجلا يقال له صبيغ قدم المدينة
 فجعل يسأل عن مشابهة القرآن فارسل اليه عمر وقد اعد له عراجين النخل فقال من انت فقال انا
 عبد الله صبيغ فاخذ عمر حرجونا من تلك العراجين فصر به حتى دما راسه وفي رواية عنده فصر به بأثر
 حتى ترك ظهره دبره ثم تركه حتى برا ثم عاد له ثم تركه حتى برا فدعا به ليعود فقال ان كنت تريد قتلي
 فاقتلني قتلا جيلا فاذا ن له الى ارضه وكتب الى ابي موسى الاشعري ان لا يجالس احد من المسلمين
 وأخرج الدارمي عن عمر بن الخطاب انه قال سبائكم ناس مجادلونكم بمشبهات القرآن فخذوهم
 بالسنة فان اصحاب السنة اعلم بكتاب الله فهذه الاحاديث والامار يدل على ان المشابهة مما لا يعلم
 الا الله وان الخوض فيه مذموم وسيأتي قريباً زيادة على ذلك قال الطيبي المراد بالحكم ما ارفع
 معناه والمثابه بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى اما ان يحتمل غير اولا والثاني النص والا
 اما ان يكون دلالة على ذلك الخارج اولا والاول هو الظاهر والثاني اما ان يكون مساوياً
 اولا والا اول هو المجمل والثاني المود فالشترك بين النص والظاهر هو الحكم والمشتركة
 بين المجمل والمأول هو المشابهة ويوجد هذا التقسيم انه تعالى اوقع الحكم موقفاً للمثابهة
 واوجب انه يفسر الحكم بما يقابله ويعضد ذلك لسلوب الآية وهو الجمع مع التقسيم لانه
 تعالى فرق ما جمع في معنى الكتاب بان قال منه آيات محكمات واخر متشابهات واراد
 ان يضيف الى كل منهما ما شاك فقال اولا واما الذين في قلوبهم زيغ الى ان قال والراسخون
 في العلم يقولون امثابه وكان يمكن ان يقال واما الذين في قلوبهم استقامة فينتبهون
 الحكم لكنه وضع موضع ذلك الراسخون في العلم لانيان لفظ الرسوخ لانه لا يحصل الا بعد
 العام والاجتهاد البليغ فاذا استقام القلب على طريق الرشاد ورسخ القدم في العلم اوضح صاحب
 النطق بالقول الحق وكفى بدعا الراسخين في العلم ربنا لا ترع قلوبنا الى اخره شاهد على ان
 الراسخون في العلم مقابله والذين في قلوبهم زيغ وفيه اشارة الى ان الوقف على قوله الا الله تعالى
 والى ان علم بعض المشابهة مختص بالله وانه من حاول معرفته هو الذي اشار اليه في الحديث
 بقوله فاخذروهم وقال بعضهم العقل مبتلى باعتقاد خفيه المشابهة كما بتلا البدن باداء
 العبادة كالحكيم اذا صنف كتابا اجل فيه اجابا ليكون موضع خضوع المتعلم لاستادته وكان ملك
 تحت علامه يمشانها من مقلعه على سرع وقيل لو لم يبتل العقل الذي هو اشرف البدن
 لاستمر العالم في ابهة العلم على التمرد فيذلك يستأنس الى التذلل لبعض العبودية والمثابهة
 هو موضع خضوع العقول لباريها استسلاما واعترافا بقصورها وفي ختم الآية بقوله وما
 يذكر الا اولوا الالباب فغير من بابا يعين ومدح للراسخين بمعنى من لم يتذكر وينغط

ول

الغير

ويقال انه هو فليس من اولي العقول ومن ثم قاله الراشدون ربنا لا نزاع قلوبنا الى اخر الآية
فضعوا للباريهم لاشترآك العلم الذي بعد ان استعادوا به من الزيغ النفساني وقاله الخطابي
المتشابه على ضربين اطرهما ما اذا ارد الى الحكم واعتبر به عرفه معناه والاخر ما لا سبيل الى الوقوف
على حقيقته وهو الذي يتبعه اهل الزيغ فيطلبون تاويله ولا يبلغون كنهه فيرتابون فيه
فيفتنون وقاله ابن الحصار قسم الله آيات القرات الى محكم ومتشابه واجبر عن المحكمات انها
ام الكتاب لان اليها ترد المتشابهات وهي التي تعتمد في فهم مراد الله من خلقه في كل ما تعبد بهم
من معرفته وتصديق رسله وامثاله او اسره واجتناب نواهيه وبهذا الاعتبار كانت امهات
ثم اجبر عن الذين في قلوبهم زيغ انهم هم الذين يتبعون ما تشابه منه ومعنى ذلك ان من لم يكن على
يقين من المحكمات وفي قلبه شك واسترابة كانت راحته في تتبع المشكلات المتشابهات ومراد
الشارع منا التقدم الى فهم المحكمات وتقديم الامهات حتى اذا حصل اليقين ورسخ العلم لم يتلبس
اشكل عليك وساد هذا الذي في قلبه زيغ التقدم الى المشكلات وفهم التشابه قبل فهم
الامهات وهو عكس النقول والشروع ومثل هو لا مثل الشركين الذين يعترحون على رسلهم
آيات غير الآيات التي جاوا بها ويبلغون انهم لو جاتهم آيات اخر لا ينو عند جملتهم وما
علموا ان الايمان باذن الله انتهى وقاله الراغب في مفردات القرات الآيات عند اعتبار
بعضها ببعض ثلاثه اضرب محكم على الاطلاق ومتشابه على الاطلاق ومحكم من وجه ومتشابه
من وجه فالمتشابه بالجملة ثلاثه اضرب متشابه من جهة اللقط فقط ومن جهة المعنى فقط
ومن جهتهما فالاول ضربان احدهما يرجع الى الالفاظ المفردة اما من جهة الغرابة نحو
الاب ويزلقونك او الاشتراك كاليد والعين والثانيهما يرجع الى جملة الكلام المركب وذلك
ثلاثه اضرب ضرب لاختصار الكلام نحو وان خفتن الا فتسطين في التيامي فانكحوا ما طاب لكم
وضرب بسطه نحو ليس كذلك لانه لو قيل ليس مثله شيء كان اظهر للسمع وضرب لتقصير
النظام المركب وذلك ثلاثه اضرب نحو اترل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قوما تقدم
اتزل على عبده الكتاب قوما ولم يجعل عوجا والمتشابه من جهة المعنى او صافي الله تعالى واوصاف
القيامة فان تلك الصفات لا تتصور لنا اذا كان لا يحصل في نفوسنا صورة ما لم نحسسه
اوليس من جنسه والمتشابه من جهتهما خمسة اضرب الاول من جهة اللفظ كالعموم والخصوص
نحو اقلوا الشركين والثاني من جهة الكيفية كالوجوب والندب فانكحوا ما طاب لكم من
النساء والثالث من جهة الزمان كالناسخ والمنسوخ نحو اتقوا الله حق تقاته الرابع من
جهة المكان والامور التي نزلت فيها نحو ليس البر بان اتوا البيوت من ظهورها
انما السني زيادة في الكفر فان من لا يعرف عادتهم في الجاهلية يتعذر عليه تفسير هذه الآية
الخامس من جهة الشروط التي يصح بها الفعل وينفسد كشرط الصلاة والنكاح قال وهذا

الجملة اذا انصورت علم ان كل ما ذكره المضرون في تفسير المشابه لا يخرج عن هذه التقاسيم ثم جميع
 المشابهة على ثلاثة ضرب ضرب لا سبيل على الوقوف عليه كوقت الساعة وخرج الدابة ونحو ذلك
 وضرب للانسان سبيل الى معرفته كالفاظ الغريب والاحكام العقلية وضرب متزدي الامرين
 ينقص معرفته بعض الراشدين في العلم ويخفى على من هو دونهم وهو الشارح اليه بقوله لابن عباس اللهم
 افتحه في الدين وعلمه التاويل فاذا عرفت هذه الجملة عرفت ان الوقوف على قوله وما يعلم تاويله
 الا الله ووصله بقوله والراشدين في العلم جازان وان لكل واحد منهما وجهها حسب ما دل عليه التفسير
 المتقدم انتهى وقال الامام فخر الدين صرف اللفظ عن الراجح الى الرجوح لا بد فيه من دليل متفصل وهو
 اما العقلي او عقلي والاول لا يمكن اعتباره في السائل الاصولية لانه لا يكون قاطعا لانه موقوف على انتفاء
 الاحتمال العشر المعروفة وانتفاءها منطوق والموقوف على المظنون منطوق والعقلي لا يمكن به
 في الاصول واما العقلي فاما يفيد صرف اللفظ عن ظاهره لكون الظاهر محالا واما اثبات المعنى المراد
 فلا يمكن بالعقل لان طريق ذلك ترجيح مجاز على بجاز وما ويل على ما ويل وقد اخرج لا يمكن الا بالدليل
 العقلي والدليل العقلي في المرح صغيف لا يفيد الا الظن والظن لا يعول عليه في السائل الاصولية
 القطعية فلذا اضرار الائمة المحققون من السلف والخلف بعد اقامة الدليل القاطع على ان حل اللفظ
 على ظاهر محال ترك الخوص في تعيين التاويل انتهى وحسبك بهذا الكلام من الامام **فصل** من النشأ
 ايات الصفات ولابن اللبان فيها تصنيف مندر نحو الرحمن على العرش استوي كل شي هاكك الا
 وجهه ويبي وجهه ربك وتصنع على عيني يد الله فوق ايديهم والسموات مطويات بيمينه ومما
 اهل السنة منهم السلف واهل الحديث على الايمان بها وتقوي معنى ما المراد الى الله تعالى ولا
 تفسرها مع تنزيها له عن حقيقتها اخرج ابو القاسم اللكائي في السنة من طريق قرع بن خالد
 عن الحسن عن ابيه عن ام سلمة في قوله الرحمن على العرش استوي قالت الكيف غير معقول والاستواء
 غير مجهول والاقرب به من الايمان والجود كغيره واخرج ايضا عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن انه
 سئل عن قوله الرحمن على العرش استوي فقال الايمان غير مجهول والكيف غير **ومن** الله الر
 وعلى الرسول البلاغ المبين وعلينا التصديق واخرج ايضا عن مالك انه سئل عن الآية فقال
 الكيف غير معقول والاستواء المجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعه واخرج
 البيهقي عنه انه هو كما وصف نفسه ولا يقال كيف وكيف وعنه مرفوع واخرج اللكائي عن
 محمد بن الحسن قال اتفق الفقهاء كلهم من المشرق الى المغرب على الايمان بالصفات من غير تفسير
 ولا تشبيه وقال الترمذي في الكلام على حديث الويتة المذهب في هذا عند اهل العلم من الائمة
 مثل سفيان الثوري ومالك وابن المبارك وابن عيينة ووكيع وغيرهم انهم قالوا نروي هذه
 الاحاديث كما جاءت ونؤمن بها ولا يقال كيف ولا تفسر ولا يتوهم ودعيت طائفة من اهل
 السنة على التاويل على ما يليق بجلاله وهذا مذهب الخلف وكان امام الحرمين يذهب اليه

على الله عز وجل

ن
للعائنه

ثم يرجع عنه فقال في الرسالة النظامية الذي نرضيه ديناً وندين الله به عند اسباع سلف الامة
فانهم درجوا على ترك التعرض لمطالعتها وقال ابن الصلاح على هذه الطريقة معنى صدر الامة وسألتها
واياها اختار ائمة الفقهاء وقادتها وابيها دعا ائمة الحديث واعلامه ولا احد من المتكلمين من
اصحابنا يعيد عنها ويايها واختار ابن برهان مذهب التأويل قال ومنشا الخلاف بين الفريقين
هل يجوز ان يكون في القرآن شيء لم يعلم معناه اولاً بل يعلمه الراشون وتوسط ابن دقيق العيد قال
اذا كان التأويل قريباً من لسان العرب لم يذكر او بعيداً توقفتنا عنه واهنا بمعناه على الوجه الذي
اريد به مع التورية قال وما كان معناه من هذه الالفاظ ظاهراً معنوياً من مخاطب العرب فلتنا
به من غير توقيف كما في قوله يا حسرتنا على ما فرطت في جنب الله فحمله على حق الله وما يجب له **ذكر**
ما وقعت عليه من تأويل الآيات المذكورة على طريقة اهل السنة من ذلك صفة الاستواء وحاصل
ما رايت فيها سبعة اجوبة حكى مقاتل والكلمين عن ابن عباس ان استوى بمعنى استقر وهذا ان
صح يحتاج الى تأويل فان الاستقرار مشعر بالتجسيم ثانياً ان استوى بمعنى استوى ورد بوجهين
احدهما ان الله سبحانه مستول على الكونين والجنة والنار واهلهما فاي فائدة في تخصيص العرش
والاخران الاستيلاء انما يكون بعد تهر وعليه والله تعالى منزله عن ذلك اخرج اللالكائي في
السنة عن ابن الاعرابي انه سئل عن معنى استوى فقال هو على عرشه كما اخبر بقيل يا ابا عبد الله
معناه استوى قال اسكت لا يقال استوى على الشيء الا اذا كان له مضاد فاذا غلب
احدهما قيل استوى ثالثاً انه بمعنى صعد قال ابو عبيدة ورد بانه تعالى منزله عن الصعود ايضاً
رابعاً ان التقدير الحسن علا اي ارتفع من العلو والعرش استوى حكاه اسماعيل الضرير في تفسيره
ورد بوجهين احدهما انه جعل علا فعلاً دهي حرف هنا باتفاق ولو كانت فعلاً للكتبت بالالف
كقوله علا في الارض والاخر انه رفع العرش ولم يرفعه احد من القراء **خامساً** ان الكلام تم عند
قوله الرحمن على العرش ثم ابتدى بقوله استوى له ما في السموات وما في الارض ورد بانه يزيل
الاية عن نظرها و مرادها **قلت** ولا ما في له في قوله ثم استوى على العرش **سادساً**
ان معنى استوى اقبل على خلق العرش وعاد الى خلقه كقوله ثم استوى الى السماء وهي دخان اي
فقد وعاد الى خلقها قاله الفراء والاشعري وجاعة اهل المعاني وقال اسماعيل الضرير انه
الصواب **قلت** سبعة تعديته بعلو ولو كان كما ذكره لتعدي بالي كما في قوله ثم استوى
الى السماء **سابعاً** قال ابن اللبان المنسوب اليه تعالى معنى اعتدل اي قام بالعدل كقوله قائماً
بالقسط فبقائه بالقسط والعدل وهو استواء ثم ويرجع معناه الى انه اعلى بقوته كل شيء خلقه
موزوناً بحكته البالغة **ومن** ذلك النفس في قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك
ووجه بانه خرج الى سبيل المشاكلة مراد ابيه الغيب لانه مشتق من نفس وقوله ويجذر كم
الله نفسه اي عقوبته وقيل اياه وقال السهيلي النفس عبارة عن حقيقة الوجود دون

معنى

معنى زائده وقد استعمل من لغتها التقاسمه والشئ النقيس فصح للتعبير عنه سبحانه وقا
 ابن اللبان اولها العلم باننا وبلاات منها ان النفس عبر عنها عن الذات قال وهذا وان كان
 سايقا في اللغة ولكن تعدى الفعل اليها بنى المفيدة للطرفيه بحال عليه تعالى وقد اولها
 بعضهم بالغيب اي ولا اعلم ما في غيبك وسرك قال وهذا حسن لقوله اخر الآية انك انت
 غلام الغيوب **ومن** ذلك الوجه وهو مووله بالذات وقال ابن اللبان في قوله يريدون
 وجهه انما نظمكم لوجه الله الا ابتغوا وجه ربه المراد اخلاص اليه وقال غير في قوله
 فثم وجه الله اي الجهة التي امر بالتوجه اليها **ومن** ذلك العين وهي مووله بالبصر والاد
 بل قال بعضهم انما حقيقته في ذلك خلافا لتوهم بعض الناس انما مجاز وانما المجاز في تسمية
 العنونها وقال ابن اللبان نسبة العين اليه تعالى اسم لاياته المبصرة التي بها سبحانه ينظر
 للمؤمنين وبها ينظرون اليه قال فلما جازتهم اياتنا مبصرة نسب البصر للايات على سبيل
 المجاز تحقيقا لانها المرادة بالعين المنسوبة اليه وقال قد جازكم بصائر من ربكم فمن البصر
 فلتنفسه ومن عي فعلها قال فقوله واصبر لحكم ربك فانك باعيننا اي باياتنا ننظر بها
 اليها وننظر بها اليك ويورد ان المراد بالاعين هناك الايات كونه علل بها الصبر لحكم ربه
 صريحا في قوله انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا فاصبر لحكم ربك قا وقوله في سفينة نوح تجري
 باعيننا اي باياتنا بدليل وقال اركبوا فيها لیسم الله بحراها ومرساها ولتضع على عيني اي
 على حكم اي التي اوجبتها الي امك ان ارضعيه فاذا اخفت عليه قال فيته في اليمر الآية انتهى
 وقال غير المراد في الايات كلاته وحفظه **ومن** ذلك اليد في قوله لما خلقت بيدي يد الله
 فوق ايديهم مما علمت ايدينا ان الفضل بيد الله وهي مووله بالقدرة وقال السهيلي اليد في الاصل
 كالمصدر عبارة عن صفة لموصوف ولذلك مدح سبحانه بالايدي مقرونه مع الابصار في قوله
 اول الايدي والابصار ولم يمدحهم بالجوارح لان المدح انما يتعلق بالصفات لا بالجواهر قال
 ولهذا قال الاشعري ان اليد صفة ورد بها الشرع والذي يلوح من معنى هذه الصفة انها
 قريبة من معنى القدرة الا انها احض والقدرة اعم كالمجته مع الارادة والمشيه فان في اليد
 اشريا لازما وقال البغوي في قوله بيدي في تحقيق الله التثنية في اليد دليل على انها ليست
 بمعنى القدرة والقوة والنعمة وانما هما صفتان من صفات ذاته وقال مجاهد اليد ها هنا
 صله وتاكيد كقوله وسيتي وجه ربك قال البغوي وموتنا ويل غير قوي لانها لو كانت صله
 لكان لابليس ان يقول ان كنت خلقتك فقد خلقتني وكذلك في القدرة والنعمة لا يكون لادم
 في الخلق مزيه على ابليس وقال ابن اللبان فان قلت فما حقيقة اليدين في خلق ادم قلت الله
 اعلم بما اراد ولكن الذي استخبرته من تدبر كتابه ان اليدين استعارة لنور قدرته القاييم
 بصفته فضله ونورها اتقام بصفه عدله ونبيه على تخصيص ادم وتكريمه بان جمع له بين فضله

راكن

في خلقه

وعدله قال وصاحبة الفضل هي اليمين التي ذكرها في قوله والسموات مطويات بيمينه
ومن ذلك الساق يوم يكشف عن ساق ومعناه عن سدة وامر عظيم كما يقال قامت
 الحرب على ساق اخرج الحاكم في المستدرک من طريق عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن قوله يوم يكشف
 عن ساق قال اذا خفي عليكم شيء من القرآن فابتغوه في الشعر اما سمعتم قول الشاعر
 اصبر عنان انه شرباق قد سن لي قومك ضرب الاعناق وقامت الحرب بنا على ساق
 قال ابن عباس هذا يوم كرب وشدة **ومن ذلك الجنب** في قوله ما فرطت في جنب الله اي في طاعة
 وحفة لان التقريب انما يقع في ذلك ولا يقع في الجنب المعهود **ومن** ذلك صفه القرب في قوله
 اني قريب ونحو اقرب اليه من جبل الوريد اي بالعلم **ومن** ذلك صفه الفوقية في قوله وهو
 القاهر فوق عباده مخافون ربه من فوقهم والمراد بها العلو من غير جهة وقد قال فرعون وانا
 فوقهم قاهرون ولا شك انه لم يرد العلو المكاني **ومن** ذلك صفه المجي في قوله وجار بك او مائي
 ربك اي ام لان الملك انما يجي باسمه او بتسليطه كما قال تعالى وكنتم باسمه يعملون فصار كما
 لو صرح به وكذا قوله اذهب انت وربك فقاتلا اي اذهب بربك اي بتوفيقه وقوته
ومن ذلك صفه الحب في قوله يحترمون ويحبونه فانبعوني بحبكم الله وصفه الغضب في قوله غضب
 الله عليها وصفه الرضى في قوله رضى الله عنهم وصفه العجب في قوله بل عجبت بضم التاء وقوله وان
 تعجب تعجب قولهم وصفه الرحمة في آيات كثيرة وقد قال العلماء كل صفة تستعمل حقيقتها على
 الله تفسر بلازمها قال الامام فخر الدين جمع الاعراض النفسانية اعني الرحمة والفرح والسرور
 والغضب والحيا والمكر والاستهزاء ابا او ابل ولها غايات مثاله الغضب فان اوله غليظان
 دم القلب وغايته ايصال الضرر الى المقصود عليه فلفظ الغضب في حق الله لا يحمل على اقر له
 الذي هو غليظان دم القلب بل على غايته الذي هو اداة الاضرار وكذلك الحيا له اول وهو انشراح
 يحصل في النفس وله غرض وهو اثر الفعل فلفظ الحيا في حق الله يحمل على ترك الفعل لا على انكسار
 النفس انتهى وقال الحسين بن الفضل العجب من الله اذكار الشئ وتعظيمه وسيل الجنب وان
 تعجب تعجب قولهم فان الله لا يعجب من شيء ولكن الله وافق رسوله فقال وان تعجب فمجت قولهم
 اي هو كما نقول **ومن** ذلك لفظ عند في قوله عند ربك ومن عند ومعناه الاشارة الى التمكن
 والزلزلة والرفعة **ومن** ذلك قوله وهو معكم اينما كنتم اي بعلمه وقوله وهو الله في السموات
 وفي الارض يعلم قال البيهقي الاصح ان معناه انه المعبود في السموات وفي الارض مثل قوله
 وهو الذي في السماء الله وفي الارض الله وقال الاسعري الطرفين متعلقين يعلم اي عالم بما في
 السموات والارض **ومن** ذلك قوله سنفزع لكم ايها الثقلان اي سنقصه لجزائكم **تفسير**
 قال ابن اللبان ليس من التشابه قوله ان بطش ربك لشديد لانه مشرع بعدد بقوله هو يبدى
 ويعيد تنبيهها على ان بطشه عبارة عن تصرفه في يديه واعادته وجمع تصرفاته في مخلوقاته

فصل ومن التشابه ايضا وآيل السور والمختار فيها ايضا انها من الاسرار التي لا يعلمها
 الا الله **أخرج** ابن النذر وغيره عن الشعبي انه سئل عن فوائذ السور فقال ان لكل كتاب سرا وأ
 سر هذا القرآن فوائذ السور وخاص في معناها اخرون **أخرج** ابن ابي حاتم وغيره من طريق
 ابي الصفي عن ابن عباس في قوله **السم** قال انا الله وفي قوله **المص** قال انا الله **أفصل** وفي قوله
الرق قال انا الله ارى **وأخرج** من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الروح حروف الرحمن
 مفرقة **وأخرج** ابو الشيخ عن محمد بن كعب القرظي قال الرحمن **وأخرج** عنه ايضا قال
المص الالف من الله والميم من الرحمن والصاد من الصمد **وأخرج** ايضا عن الضحاك في قوله
المص قال انا الله الصادق وقيل **المص** معناه المصور حكاهما الكرماني في غرابه وقيل
 المرمعاه انا الله اعلم وارفع **وأخرج** الحاكم وغيره من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس
 في كصيعص قال الكاف من كريم والها من هاد والياء من حكيم والعين من عليم والصاد من
 صادق **وأخرج** الحاكم ايضا من وجه اخر عن سعيد عن ابن عباس في قوله كصيعص قال كاف
 هاد امين عزيز صادق **وأخرج** ابن ابي حاتم من طريق السدي عن ابي مالك وعن ابي صالح
 عن ابن عباس وعن مرة عن ابن مسعود وناس من الصحابة في قوله كصيعص قال هو هجا
 مقطع الكاف من الملك والها من الله والياء والعين من العزيز والصاد من المصور **وأخرج**
 عن محمد بن كعب مثله الا انه قال والصاد من الصمد **وأخرج** سعيد بن منصور وابن مردويه
 من وجه اخر عن سعيد عن ابن عباس في قوله كصيعص قال كبير هاد امين عزيز صادق **وأخرج**
 ابن مردويه من طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس في قوله كصيعص قال الكاف الكافي
 والها الهادي والعين العالم والصاد الصادق **وأخرج** من طريق يوسف بن عطية قال
 سئل الكلبي عن كصيعص فحدث عن ابي صالح عن ام هاني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال كاف هاد امين عالم صادق **وأخرج** ابن ابي حاتم عن عكرمة في قوله كصيعص قال يقول
 انا الكبير الهادي على امين صادق **وأخرج** عن محمد بن كعب في قوله حم عشق قال الحاء والميم
 من الرحمن والعين من العليم والسين من السند والفاء من الفاهر **وأخرج** عن مجاهد
 عن فوائذ السور كلها هجا مقطوع **وأخرج** عن سالم بن عبد الله قال الروح حروف ونحوها
 اسم الله مقطوعه **وأخرج** عن السدي قال فوائذ السور اسما من اسماء الرب فرقت في القرآن
 وحكي الكرماني في قوله قال انه حرف من اسم فادر قاهر وحكي غيره في قوله ان الله متفاح
 اسمه نور وناصر وهذه الاقوال كلها راجعة الى قوله واحد وهو انها حروف مقطعة
 كل حرف منها مأخوذ من اسم من اسمائه تعالى والاكتفاء ببعض الكلمة معهود في العربية
 قال الشاعر قلت لها قني فعالت قاف اي وقعت وقال ما خير خيرات وان شرافا
 ولا اريد الشر الا ان تام اراد وان شرافته والا ان تشا وقال

ناداهم الا الهوا الا انا قالوا جميعا كلهم الا فآرادوا الا تركبون الا فاركبوا وهذا القول
 اختار الزجاج وقال العرب تنطق بالحرف الواحد تدله به على الكلمة التي هو منها وقيل
انها الاسم الاعظم الا انا لا نعرفه تا ليغنه منها كذا نقله ابن عطية واخرج ابن جرير بسند
صحيح عن ابن مسعود قال هو اسم الله الاعظم واخرج ابن ابي حاتم من طريق السدي انه يلغنه عن
ابن عباس قال الم اسم من اسماء الله الاعظم واخرج ابن جرير من طريق علي بن ابي طلحة عن
ابن عباس قال الم وطسم وصر واشباهاها قسم اقسم الله به وهو من اسماء الله وهذا يصلح
ان يكون قولا لثاني اي انها برمتها اسماء الله ويصلح ان يكون من القول ومن الثاني وعلى الاول
مثنى ابن عطية وغيره ويؤيد ما اخرج به ابن ماجة في تفسيره من طريق نافع بن ابي نعيم الدارقطني
عن فاطمة بنت علي بن ابي طالب انها سمعت علي بن ابي طالب يقول با تخصيص اغفر لي وما
اخرجه ابن ابي حاتم عن الربيع بن اسد في قوله كعب بن قال يا من جبر ولا يجار عليه واخرج
عن اشهد قال سالت ملك بن اسد ايذبحني لاحد ان يتسمى بليس فقال ما اراه يلغني يقول
الله يس والقرآن الحكيم يقول هذا اسمي تسميت به وقيل هي اسما للقرآن كالفرقان والذكر
اخرجه عبد الرزاق عن قتادة واخرج ابن ابي حاتم بلفظ كها في القرآن فهو اسم من اسمائها
القرآن وقيل هي اسما للسور نقله الماوردي وغيره زيد بن اسلم ونسبه صاحب الكشاف
الى الاكثر وقيل هي فوائج للسور كما يقولون في اول العقائد ولا يل اخرج ابن جرير من
طريق الثوري عن ابن ابي خبيص عن مجاهد قال الم وحم والروص ونحوها فوائج افتتح
الله بها القرآن واخرج ابو الشيخ من طريق ابن جرير قال قال مجاهد الم المر فوائج
يفتح بها القرآن قلت الم يكن يقول هي اسما قال لا وقيل هي حساب اي جاء لتدله
هي مدة هذه الامة اخرج ابن اسحق عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس عن خابر بن عبد الله
بن رباح قال مر ابو اسير بن احطاب في رجال من يهود رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يتلو فاتحة سورة البقرة الم ذلك الكتاب لا رب فيه فاتا اخاه حيي بن احطاب
في رجال من اليهود قال تعلون والله لعد سمعت محمدا يتلو فيما ارل عليه الم ذلك الكتاب
قال انت سمعت قال نعم فشي حيي في اول لك النقل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الم
ذكر انك تلون فيما ارل عليك الم ذلك الكتاب فقال بلى فقالوا لعد بعثت والله فذلك
انبياء ما تغلبه بين لبن مهم ما مدة ملكه وما احل استه غيرك الالف واحد واللام ثلاثون
والميم اربعون هذه احدى وسبعون سنة افندخل في دين بن انما مدة ملكه احدى وسبعون
سنة ثم قال يا محمد صلى الله عليه وسلم مع هذا غيره قال نعم المض قال هذه اثقل والطول الالف واحد واللام
ثلاثون والميم اربعون والصاد تسعون هذه احدى وسبعون وما يه مد مع هذا غيره
قال نعم الرفا هذه اثقل والطول الالف واحد واللام ثلاثون والراء ثلاث هذه اص
 وثلاثون

وثلاثون وما يباينه هل مع هذا غيره قال نعم المهر قال هذه اقله واطوله هذه
 احد وسبعون وما يتانم قال لقد لبس علينا امرك حتى ما ندري اقلها اعطيت ام
 كثير ام قال قوموا عنه ثم قال ابو ياسر لا خيه ومن معه ما يدريكم لعله قد جمع لمح
 احد وسبعون واحد وثلاثون وما يباينه واحد وثلاثون وما يتان واحد وسبعون وما يباينه
 ذلك سبع مائة واربع مائة فقالوا لعد مشايبه علينا امر فيرعمون ان هؤلاء الايات نزلت
 فيهم هو الذي ارسل عليك الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات منه
 اخرج بن جرير من هذا الطريق وابن المنذر من وجه اخر عن ابن جريح معضلا واخرج
 ابن جرير وابن ابي حاتم عن ابي العالبيه في قوله الم قل هذه الاحرف الثلاثة من
 الاحرف التسعة والعشرون دارت بها الالسن ليس فيها حرف الا وهو في مدة اقوام
 واجالهم فالالف مفتاح اسم الله واللام مفتاح اسمه لطيف والميم مجد الله مفتاح اسمه
 مجيد فالالف الا الله واللام لطف الله والميم مجد الله فالالف سنة واللام ثلاثون
 والميم اربعون قال الحوصي وقد استخرج بعض الائمة من قوله تعالى الم غلبت
 الروم ان البيت المقدس يفتحه المسلمون في سنة ثلاث وثمانين وخمسة ووقع كما
 قال وقال السهيلي لعل عدد الحروف التي في اوائل السور مع حذف المكرر للاشارة
 الى مدة بقا هذه الامة قال ابن حجر وهذا باطل لا يعتمد عليه فقد ثبت عن ابن عباس
 ان عمر بن عبد ابي جاد بالاشارة الى ان ذلك من جملة السحر وليس ذلك بيبعد فان لم اهل
 له في السرعة وقد قال العاصي ابو بكر ابن العري في فوائده رحلته من الباطل علم الحروف
 المقطعة في اوائل السور وقد تحملى فيها عشرون قولا واريد ولا اعرف احدا يحكم
 عليها بعلم ولا يصل فيها الى فهم والذي اقول انه لولا العرب كانوا يعرفون ان لهما
 مد لولا مقد اوليهم لكانوا اول من انكر ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم بل تلا عليهم حم
 فصلت وصر وغرها فلم يذكروا ذلك بل صرصوا بالتشكيم له في البلاغة والفصا
 مع تشوفهم له الى عثره وصرهم على زله فدل على انه كان امرا معروفا بينهم هم
 لا الكارفة انتهى وتقبل هي تليها ت كما في النزاع ابن عطية مغايرا للقول بانها
 فواتح والظاهر ان معناه قال ابو عبيد الم افتتاح كلام وقال الحوصي انها تليها ت
 جيد ان القرآن كلام عزيز وفوائده عزيز فينبغي ان يرد على سمع متنبه وكان من الجاهل
 ان يكون الله قد علم في بعض الاوقات كون النبي صلى الله عليه وسلم في عالم البشر مشغولا
 فامر جبريل بان يقول له عند نزوله الم المرحم ليسمع النبي صوت جبريل فيقبل عليه
 ويعني اليه قال وانما تستعمل الكلمات المشهورة في النقيض كالا واما لانها من الالف
 التي يتعارفها الناس في كلامهم والقرآن كلام لا يشبه الكلام فناسب ان يوتي فيه

بالفاظ تنبيه لم تعد ليكون ابلغ في قرع سمعه انتهى وقيل ان العرب كانوا اذا سمعوا القرآن
 لغوا فيه فأتى الله هذا النظم البديع ليبيحوا منه ويكون تفهم منه سببا لاستماعهم واستماعهم
 له سبب لاستماع ما بعده فترق القلوب وتلين الافئدة وعد هذا جماعة قولا مستقلا والظاهر خلافه
 وانما يصلح هذا مناسبة لبعض الاقوال لا قولا في معناها اذ ليس فيه بيان معنى وقيل ان هذه الحروف
 ذكرت لنقل على ان القرآن مواعظ من الحروف التي ابنت ثوبا ببعضها معطفا وجامعا لها سولفا ليدل
 القوم الذي نزل القرآن بلغتهم انه بالحروف التي يعرفونها فيكون ذلك تقريرا لهم ودلالة على عجزهم ان
 يتوابعوا بعده ان علموا انه متراب بالحروف التي يعرفونها ويبتنون كلامهم منها وقيل المقصود بها
 الاعلام بالحروف التي يتركب منها الكلام فذكر فيها اربعة عشر حرفا وهي نصف جميع الحروف
 وذكر من كل جنس نصفه من حروف الحاء والعين والحاء ومن التي فوقها القاف والكاف ومن
 الحروف الشفهية الميم ومن المهموسة السين والحاء والكاف والصاد والهاء ومن الشديدة الهزة
 واللام والميم والعين والراء والطاء والقاف والياء والنون ومن المنقطة الهجاء والميم والراء والكاف
 والهاء والعين والحاء والقاف والياء والنون ومن المستعلية القاف والصاد والطاء ومن المنخفضة
 الهجاء واللام والميم والراء والكاف والياء والعين والسين والحاء والنون ومن الغلقة
 القاف والحاء انه ذكر حروفا مفردة وحرفين حرفين وثلاثة ثلاثة واربعه وخمسه لان
 تركيب الكلام على هذا النمط والزيادة على الخمسة قيل هي اشارة جعلها الله لاهل الكتاب انه سينزل
 على محمد كتابا في اول سورة منه حروف مقطعة هذا ما وقفت عليه من الاقوال في اوائل السور
 من حيث الجملة وفي بعضها اقوال اخر فقيل ان طه وليس بمعنى يا رجل او يا محمد او يا انسان
 وقد تقدم في المقرب وقيل هما اسمان من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال الكرماني في غريبه
 ويقويه في ليس قراء ليس يفتح النون وقوله ال ياسين وقيل طه اي طاهر الارض او اظهير
 فيكون تغل اسر والمقام مفعول اول للسكت او سدا له من الهجاء واخرج ابن ابي حاتم عن طريق سعيد
 ابن جبير عن ابن عباس في قوله طه قال هو كقواك افعل وقيل طه اي بادر لانه الرطاب يتسعه
 والحاء بخمسة فذلك اربعة عشر اشارة الى البدن لانه يتم فيها ذكر الكرماني في غريبه وقيل
 في قوله ليس اي يا سيد المرسلين وفي قوله صاد معناه صدق الله وقيل اقسام بالهد الصانع
 الصادق وقيل معناه صادق يا محمد علمك بالقرآن اي عارضه به فهو امر من الصادق اخرج
 ابن ابي حاتم عن سفيان في قوله من قال اتباع القرآن صاده بملك واتبعه علمك واخرج
 عن الحسن قال صاد حادث القرآن يعني انظر فيه واخرج عن سفيان بن حسين قال كان الحسن
 يقرأها صاد والقرآن يقول عارض القرآن وقيل صاد اسم بحر على عرش الرحمن وقيل اسم
 بحر حكى به الموتى وقيل معناه صاد محمد قلوب العباد حكاه الكرماني كلها وحكى في المصنف
 ان معناه الم نشرح لك صدرك وفي حم انه محمد صلى الله عليه وسلم وقيل معناه حم ما هو كآيت
 في

وفي حقيقته جبل ق وقيل جبل محيط بالارض اخرج عبد الرزاق عن مجاهد وقيل اقسام
بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم وقيل هي العاف من قوله قضى الامر دلت بقيه الكلمة وقيل
معناه كف يا محمد على ادراك رساله والعمل بما امرت حكاهما الكرماني وقيل هو الحوت اخرج
الطبراني عن ابن عباس مرفوعا اول ما خلق الله القلم والحوت فقال اكتب قال ما اكتب قال
كل شئ كائن الى يوم القيامة ثم قرأت والقلم فالنون الحوت والقلم والقلم وقيل هو اللوح المحفوظ
اخرجه ابن جرير عن مرسل قرة مرفوعا وقيل هو الدواة اخرج عن الحسن وقناده وقيل هو
المداد حكاه ابن قريه في غريبه وقيل هو القلم حكاه الكرماني عن الجاحظ وقيل هو من اسم
النبي صلى الله عليه وسلم حكاه ابن عسكروني في مبهمة وفي المحتسب لابن جني ان ابن عباس قرأ
حم سق بلاعين ويقول السين كل فرقة ستكون والاتاق كل جماعة تكون قال ابن جني وفي
هذه القراءة دليل على ان الفوائج فواصل بين السور ولو كانت اسما الله لم يحز تحريف شئ
منها لانه يكون حينئذ اعلاما والاعلام تؤدي باعيانها ولا يحرف شئ منها وقال الكرماني
في غريبه في قوله الم احسب الناس الاستفهام هنا يدل على انقطاع الحروف عنها بعد ها في
ملك السورة وفي غيرها **خاتمة** اورد بعضهم سوالات وهو انه هل للمحكم منزلة على المتشابه
اولا فان قلتم بالثاني فهو خلاف الاجماع او بالاول فقد نقضتم اصلكم في ان جميع كلامه سبحانه سوا
وانه منزل بالحكمة واجاب ابو عبد الله النكر امدى بان المحكم كالمتشابه من وجه وبخلافه من
وجه فيتفقان في ان الاستدلال بهما لا يمكن الا بعد معرفة حكمة الواضع وانه لا يختار القبيح ويختلفا
في ان المحكم بوضع اللغة لا يميل الا الوجه الواحد فمن سمعه امكنه ان يستدل به في الحال والمتشابه
يحتاج الى فكر وتطويع ليجل على الوجه المطابق ولان المحكم اصل والعلم بالاصل اسبق ولان المحكم بعلم
نفعلا والمتشابه لا يعلم الا بمقتضى وقال بعضهم ان قيل بالحكمة في انزال المتشابه ممن اراد تعبيه
البيان والهدى قلنا ان كان مما يمكن علمه فله فوايد منها الحث للعلماء على النظر الموجه للعلم بفوائدهم
والبحث عن دقايقه فان استدعاهم لمعرفة ذلك من اعظم القرب ومنها ظهور التفاضل وتفاوت
الدرجات اذ لو كان القرآن كله محكما لا يحتاج الى تاويل ونظر لاستوت منازل الخلق ولم يظهر فضل
العام على غيره وان كان مما لا يمكن علمه فله فوايد منها ابتلاء العباد بالوقوف عند التوقف فيه
والتفويض والتسليم والتعبد بالاستتغال به من جهة التلاوة كالمسوخ وان لم تجز العوام بما فيه
واقامة الحج عليهم لانه لما نزل بلسانهم ولغتهم وعجزوا عن الوقوف على معناه مع بلاغتهم وافها
دله على انه نزل من عند الله وان الذي اعجزهم عن الوقوف وقال الامام فخر الدين من الملحة
من ظعن في القرآن لاجل استماله على المتشابهات وقال انكم تقولون ان كالبف الخلق مرتبطة
بهذا القرآن الى قيام الساعة ثم انما نراه بحيث يتسك به صاحب كل مذهب على مذهب فاجري
يتسك بايات الجبر كقوله وجعلنا على قلوبهم اكنت ان يتفهروا وفي اذاهم وقرا والفذري يقول

هذا مذهب الكفار بل قيل انه تعالى حكى ذلك عنهم في معرض الذم لهم في قوله تعالى وقالوا قلوبنا
في الكفر مما تدعونا اليه ونماذا اتنا وقر وفي موضع آخر وقالوا قلوبنا غلف ونكسر الروية
يتمسك بقوله لا تدركه الابصار ومتثبت للجهة يتمسك بقوله يخافون ربهم من مقام الرحمن
على العرش اسوى والثاني يتمسك بقوله ليس كمثله شيء ثم يسمى كل واحد الايات الموافقة لله
حكمه والايات المخالفة له متشابهة وانما الـ في ترجيح بعضها على البعض الى ترجيحات خفيفة
ودرجة ضعيفة فكيف يليق بالحكيم ان يجعل الكتاب الذي هو المرجوع اليه في كل الدين الى يد
القيامة هكذا قال والجواب ان العلماء ذكروا الموقع المتشابه فوايد منها انه يوجب مزيد الشقة
في الوصول الى المراد منه وزيادة الشقة يوجب مزيد الثواب ومنها انه لو كان القرآن كله
محكما لما كان مطابقا للمذهب واحد وكان يصريحه سبطا لكل ما سوى ذلك المذهب وذلك
مما ينفر ارباب سائر المذاهب عن قبوله وعن التطرف فيه والانتفاع به فاذا كان مستملا على
الحكم والمتشابه طبع صاحب كل مذهب ان يجد فيه ما يويد مذهبه ويصرفه في نظر فيه
جميع ارباب المذاهب ويحيى في التأمل فيه صاحب كل مذهب والا بالجواب في ذلك صارت
الحكمات مفسرة تشابهات وهذا الطريق المدخل من باطله ويتصل الى الحق ومنها ان القرآن
اذا كان مستملا على المتشابه افتقر الى العلم بطريق التأويلات وترجع بعضها الى بعض وافتقر في
تعاليم ذلك الى تحصيل علوم كثيرة من علوم اللغة النحوي والعائي والبيان واصول الفقه ولولم
يكن الامر كذلك لم ينجح الى تحصيل هذه العلوم الكثير فكان في ايراد المتشابه هذه الفوائد
الكثير ومنها ان القرآن يشتمل على دعوى الخواص والعوام وطبائع العوام تنفر في اكثر
الامور عن درك الحقائق فمن سمع من العوام في اول الامور اثبات موجود ليس بجسم ولا متغير
ولا مشار اليه ظن ان هذا عدم ونفى موقع في التعطيل فكان الاصلح ان يخاطبوا بالفاطمة اله
على بعض ما يناسب ما توهموه وتخيّلوه ويكون ذلك مخلوطا بما يدل على الحق الصريح فالقسم
الاول وهو الذي يخاطبون به في اول الامر يكون من المتشابهات والقسم الثاني وهو الذي
يكشف لهم في اخر الامر هو من الحكمات **النوع الرابع والرابعون** في مقدمه وموقع
هو قسمان الاول ما اشكل معناه بحسب الظاهر فلما عرف انه من باب التقديم والتأخير
اقضى وهو جدير ان يفرد بالتصنيف وقد تعرض السلف لذلك في ايات فخرج ابن ابي
حاتم عن قتادة في قوله فلا تعجبك اموالهم ولا اولادهم انما يريد الله ليذهب بها في الحياة الدنيا
قال هذا من تعاديم الكلام نقول لا تعجبك اموالهم ولا اولادهم انما يريد الله ليذهب بها في الحياة
الدنيا انما يريد الله ان يعذبهم بها في الآخرة واخرج عنه ايضا في قوله ولولا كلمة سبقت من ربك
لكان لازما واجل مسمى قال هذا من تعاديم الكلام يقول لولا كلمة واجل مسمى لكان لازما واخرج
عن مجاهد في قوله انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما قال هذا من التقديم والتأخير انزل

أعلى عبد الكتاب ولم يجعل له عوجاً وأخرج عن قتادة في قوله اني متوفيك ورافعك الي
قال هذا من المقدم والمؤخر اي رافعك الي ومتوفيك وأخرج عن عكرمة في قوله لهدم عند است
شديد بما نسوا يوم الحساب قال هذا من التقديم والتأخير يقول لهم يوم الحساب عذاب شديد
بما نسوا وأخرج ابن جرير عن ابن زيد في قوله ولولا فضل الله عليكم ورحمته لا تبعثن الشياطين الا قليلا
قال هذه الآية مقدمة وموجزة انما هي اذ اعوا به الا قليلا منهم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لم ينج قليل
ولا كثير وأخرج عن ابن عباس في قوله فقالوا اربنا الله جهنم انهم اذا راوا الله فقد راوه وانما قالوا اخرج
اربنا الله قال هو مقدم وموجز قال ابن جرير يعني ان سوالهم كان جهنم وسئل ذلك قوله واذ قتلتم نفسا
فادارتم فيها مقال البغوى هذا اول القصه وان كان موجزا في البلاغة وقال الواحدى كانت
الاخلاق في القاتل قبل خروج البقرة وانما اخذ في الكلام لانه تعالى لما قال ان الله يامركم الآية علم
المخاطبون ان البقرة لا تذبح الا للدلالة على قاتل خفيت عينه عليهم فلما استقر علم هذا في نفوسهم
اتبع بقوله واذ قتلتم نفسا فادارتم فيها فسالتم موسى فعالة ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة ومنه
افرايت من اتخذ الهه هواه الاصل هواه الهه لان من اتخذ الهه هواه غير مذموم تقدم المفعول البار
للعناية به وقوله اخرج المرعى فجعله غثا احوى على تفسير احوى بالاحضر وجعله لغثا للمرعى اي اخرج
احوى فجعله غثا واخر رعيته للفا صله وقوله غرابيب كلان الغرابيب الشديد السواد وقوله فضحكت
فنبشناها اي فنبشناها فضحكت وقوله ولقد همت به وهم بها لولا ان راي برهان ربه قيل المعنى
على التقديم والتأخير اي لولا ان راي برهان ربه لم يهت بها وعلى هذا فالهم منفي عنه الثاني ما ليس كذلك
وقد الف فيه العلامة شمس الدين بن الصايغ كتابه المقدمة في سر الالفاظ المقدمة قال فيه الحكمة
الشايعة الذائعة في ذلك الاهتمام كما قال سيبويه في كتابه كانهم يقدمون الذي بيانه
اهم وهم يبيانه اعني قال هذه الحكمة اجالية واما تفصيل اسباب التقديم واسرار فقد
ظهر لي منها في الكتاب العزيز عشرة انواع الاول التبرك بتقديم اسم الله في الامور ذوات
الثان ومن قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واول العلم وقوله واعلموا انما غنتم من شيء فان
الله غنيه وللرسول الآية الثاني التعظيم لقوله ومن يطع الله والرسول ان الله وملائكته يصلون
والله ورسوله احوان برضوه الثالث الشرف كتقديم الذكر على الانثى في نحو ان المسلمين المسلمين
الآية والحر في قوله احربا الحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى والحي في قوله يخرج الحي من الميت الآية
وبما يستوي الاحياء والاموات والحي في قوله والحيل والبقاة والخير لتركبها والسمع في قول
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم وقوله ان السمع والبصر والفؤاد ان اخذ الله سمعكم وابصاركم
حكى ابن عطية عن النقاش انه استدله بها على تفضيل السمع على البصر وكذا وقع في وصفه سمع
بصير بتقديم السمع ومن ذلك تقديمه صلى الله عليه وسلم على نوح ومن معه في قوله واذ اخذنا
من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية وتقديم الرسول في قوله في قوله من رسول ولا نبى

وتقدم المهاجرين في قوله والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وتقديم الانس
على الجن حيث ذكر في القران وتقديم النبيين على الصديقين ثم الشهداء ثم الصالحين في آية
النساء وتقديم اسماعيل على اسحق لآية اشرف بكون النبي صلى الله عليه وسلم من ولده واسن وتقديم
موسى على هارون لأصطفائيته بالكلام وقدم هرون عليه في سورة طه رعاية للفاصلة وتقديم
حبريل على ميكائيل في آية البقرة لانه افضل وتقديم العاقل على غيره في قوله متاعا لكم ولا نعامكم
يسبح له من في السموات والارض صفات واما تقديم الانعام في قوله ناكل منه انعامهم وانفسهم
فلانه تقدم ذكر الزرع فتناسب تقدم الانعام بخلاف آية عيسى فانه تقدم فيها فليبينظر الانسا
الى طعامه فتناسب تقدم لكم وتقديم المؤمنين على الكفار في كل موضع واصحاب اليمين على اصحاب
الشمال والسماء على الارض والشمس على القمر حيث وقع الان في قوله خلق الله سبع سموات طباقا
وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا فجعل لرعاة الفاصلة وقيل لان انتفاع اهل السموات
بالعايد عليهم الضهير به اكثر قال ابن الانباري يقال ان القمر وجهه يضي الابل السموات وظهر
لاهل الارض ولهذا قال تعالى فيهن لما كان اكثر نوره يضي الى اهل السما ومنه تقدم الغيب
على الشهادة في قوله عالم الغيب والشهادة لان علمه اشرف واما يعلم السر واخفى فاخر فيه
رعاية للفاصلة الرابع المناسبة وهي اما مناسبة بالتقدم لسياق الكلام كقوله ولكم فيها جمال
حين تريحون وحين ترحون فان الجمال بالجمال وان كان ثابتا حالتي السراح والاراحة
الا انه حاله اراحته وهو محيها من المرعى اخر النهار يكون الجمال بها الفخر اذ هي فيه بطات
وحاله سراحها للمرعى اول النهار يكون الجمال بها دون الاول اذ هي فيه خاص وتظهر قوله
والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قدم نفي الاسراف لان الاسراف في الانفاق
وقوله بربكم ابرق خوفا وطعا لان الصواعق تقع مع اول برقه ولا يحصل انظر الا بعد ثوالي
البرقات وقوله وجعلناها وابنت آية للعالمين قدمها على الابن لما كان السياق في ذكرها
في قوله والتي احصنت فرجها ولذلك قدم الابن في قوله وجعلنا ابن مريم وامه آية وحسنه
تقدم موسى في الآية قبله ومنه قوله وكلا اتينا حكما وعلما وقدم الحكم وان كان العلم سابقا عليه
لان السياق فيه لقوله في اوله الآية اذ حكمان في الحرث واما مناسبة لفظ هو من التقدم
والاخر كقوله الاول والاخر ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المتأخرين لمن شاء
منكم ان يتقدم او يتأخر مما قدم واحذر منه من الاولين وثله من الاخرين لله الامر من قبل
ومن بعد وله الحمد في الاولى والاخرة واما قوله فله الاخر والاخرى فلرعاة الفاصلة
وكذا قوله جعلناكم والاولين الخامس الحث عليه والحض على القيام به حذر من التأخر
به كتقديم الوصية على الدين في قوله من بعد وصية يوصي بها او دين مع ان الدين تقدم
عليها شرعا السادس السبق وهو اما في الزمان باعتبار الاجاد كتقديم الليل على النهار

والارض مح

والعلماء

والظلمات على النور وادم على حوى ونوح على ابراهيم وابراهيم على موسى وموسى على عيسى وداود
على سليمان والملائكة على البشر في قوله الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس وعاد على نوح
والازواج على الذرية في قوله قل لا زواجك وبناتك والسنة على النعم في قوله لا ماخذ سنة ولا
يوم او باعتبار الاثر كقوله صحف ابراهيم وموسى واتر التوراة والانجيل من قبل هدى للناس واتر
الفرقان او باعتبار الوجوب والتكليف نحو اركعوا واسجدوا وقاعسلوا وجوهكم وايديكم الآية ان الصفا والمر
من شعائره ولهذا قال صلى الله عليه وسلم نبيا بما بدا الله به او بالذات نحو مثني وثلاث ورباع ما يكون من
بخوي ثلاثه الا بوزاربعهم والاحسنة الا هو سادسهم وكذا جميع الاعداد محل مرتبه هي متقدمة على ما فوقها
بالذات واما قوله ان تقوموا له مثني وفرادي فليحت على الجماعة والاجتماع على الحز كتحريم العزير على
الحكم لانه عز فحكم والعليم عليه لان الاحكام والاتقان ناشئ عن العلم واما تقديم الحكم عليه في سورة الانعام
فلانه معام تشريع الاحكام السابغ السببية ومنه تقديم العباداة على الاستعانة في سورة الفاتحة لانها
سبب حصول الاعانة وكذا قوله بحب التوابين ويجب المتطهرين لان التوبة سبب الطهارة لكل افاك
اشم لان الافك سبب الاثم بعضا من ابصارهم ويحفظوا فروصهم لان البصر داعية الى الفرج الثامن
الكثرة كقوله فمنكم كافرو ومنكم مومن لان الكفار اكثر ففهم ظالم لنفسه الآية قدم الظالم لكثرتة ثم المعتد
ثم السابق قيل ولهذا قدم السارق على السارق لان السرقة في الزكور اكثر والزانية على الزاني لان
الزنا فیهن اكثر ومنه تقدم الرحمة على العذاب حيث وقع في القرآن غالبا ولهذا ورد ان رحمتي غلبت
عزبي وقوله ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم قال ابن الحارث في ما يليه انما قدم الازواج
لان المقصود الاخبار ان فيهم اعدا ووقوع ذلك في الازواج اكثر منه في الاولاد وكان اقعد في
المعنى المراد مقدم ولذا ذكر قدمت الاموال في قوله انما الاموالكم واولادكم فنته لان الاموال لا
تکاد تفارقها الفتنة ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى وليست الاولاد في استغلام الفتنة
مثلبا فكان تقدمها اولى التاسع الترتيبي من الادبي الى الاعلى كقوله الهم ارجل يمشون بها ام لهم
ايدي يمشون بها الآية بدا بالادنى لغرض الترتيبي لان اليد اشرف من الرجل والعين اشرف من اليد
والسمع اشرف من البصر ومن هذا النوع تاخير الابتناء وقد خرج عنه تقدم الرحمن على الرحم والوف
على الرحم والرسول على النبي في قوله وكان رسولا نبيا وذكر ذلك نكت اشهرها سرعاه الفاضل
العاشر الترتيبي من الاعلى الى الادنى وخرج عليه لا ماخذ سنة ولا يوم لا يعاد رصغيرة ولا كبيرة
لان من تكلف المسبح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون هذا ما ذكره ابن الصانع وزاد عليه
اسباب اخر كونه اوله على القدرة واعجب كقوله فمنهم من يعيش على بطنه ولا يه وقوله وسحرنا مع
داود الجبال يسبحن والطير قال الزمخشري قدم الجبال على الطير لاستخبرها له وتبجحها اعجب
واول على القدرة وادخل في الامجان لانها جماد والطير حيوان ناطق ومنها رعاية الفواصل وبيان
لذلك امثلة كبر ومنها افادة الحضر والاختصاص وسياتي في النوع الخامس والخمسين **نسيب**

قد تقدم لفظ في موضع وبوخر في آخر ونكتة ذلك اما لكون السياق في كل موضع يقتضي ما وقع فيه
 كما تقدمت الاشارة اليه واما لعقد البداية والختام به للاعتناء بشأنه كما في قوله يوم تبيض وجوه **الآيات**
 واما لعقد التفتن في العضادة واخراج الكلام على عدة اساليب كما في قوله وادخلوا الباب
 سجدا وقولوا انا انزلنا التوراة فيها هدى ونور وقال في الانعام قل من انزل الكتاب الذي جاء به
 موسى نورا وهدى للناس **النوع الخامس والاربعون** في غايه وخاصه العام لفظ تستغرق
 الصالح له من غير حصر وصيغه كل مبتداه نحو كل من عليها فان او تاب عنهم نحو فسيد الملائكه كلهم
 اجمعون والذي والتي وجمعها نحو والذي قاله لو اذنيه اف لكما فان المراد به كل من صدر منه
 هذا القول به دليل قوله بعد اوليك الذين حق عليهم القول والذين امنوا وعلوا الصالحات اوليك
 اصحاب الجنة الذين احسنوا الحسنى وزمادة للذين اتقوا عند ربهم جنات واللاي يئس من المحيض
 الاية واللاي يائس الفاحشة من تساتيك فاستشهد به الاية والذين ياتيها منكم فاده وبها
 وآي وما ومن شرطها واستفهاما وموصولا نحو اياما تدعوا فاه الاسماء الحسنى انكم وما تقبدون
 من دون الله حصب جهنم ومن يعمل سوا بحزبه واجمع المضاف نحو توصيكم الله في اولادكم والعرف
 باله نحو قد افلح المؤمنون فاقتلوا المشركين واسم الجنس المضاف نحو فليذكر الذين يخافون عسى
 امر اي كل امر الله والعرف باله نحو واهل الله البيع اي كل بيع ان الانسان لفي خسر اي كل انسان
 به دليل الا الذين امنوا والذكر في سياق النفي والنفي نحو وان من شي الا عندنا خزائنه ذلك الكتاب
 لا ريب فيه فلا رفق ولا فسوق ولا جدال في الحج ولا فعل لها اف وفي سياق الشرط نحو وان احد من
 المشركين استجارك فاجر حتى يسع كلام الله وفي سياق الاثنان نحو وانزلنا من السماء مطهورا
فصل الكلام على ثلاثة اقسام الاول الباقي على عمومته قال القاضي جلالت البلقينين ومثاله
 عن خراف ما من عام الا وتخييل فيه التخصيص بقوله يا ايها الناس اتقوا ربكم قد يحض منه غير الكلف
 وحرمة عليكم الميتة حض منه حاله الاضطرار وميتة السمكة والجراد وحرم الربا حض منه العرايا
 وذكر الزركشي في البرهان انه كثير في القرآن واورد منه ما الله بكل شي عليم ان الله لا يعلم الناس
 ولا يعلم ربك احدا الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة
 الله الذي جعل لكم الارض قرارا **قلت** هذه الآيات كلها في غير الاحكام الفرعية فالظاهر
 ان مراد البلقينين الله عزير في الاحكام الفرعية وقد استخرجت من القرآن بعد الفكر اية
 فيها وهي قوله حرمت عليكم انها نكم الاية فانه لا خصوص فيها الثاني العام المراد به الخصوص
 والثالث العام المخصوص والناس بينهما فروق منها ان الاول لم يرد شموله لجميع الافراد من
 جهة تناول اللفظ والثاني جهة تناول الحكم بل مودة وافراد استعمل في فرد منها والثاني اريد
 عموميه وشموله لجميع الافراد من جهة تناول اللفظ لها لا من جهة الحكم ومنها ان الاول كان
 قطعا لنقل اللفظ عن موضوعه الاصلي بخلاف الثاني فان فيه مذاهبا اصح انه حقيقة و
 الكز

أكثر الشافعية وكثير من الحنفية وجميع الخنابلة نقله امام الحرمين عن جميع الفقهاء وقال الشيخ
ابو حامد انه مذهب الشافعي واصحابه وصححه السبكي لان تناوله اللفظ للبعض الباقي التخصيص
كما نوله لا تخصيص وذلك التناول حقيقته اتفاقا فليكن هذا التناول حقيقيا ايضا ومنها ان قرينه
الاول عقليه والثاني لفظيه ومنها ان قرينه الاول لا تنفك عنه وقرينه الثاني قد تنفك عنه
ومنها ان الاول يصح ان يراد به واحد اتفاقا وفي الثاني خلاف ومن لسلطته المراد به الخصوص قوله
تعالى الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم والتمثيل واحد نعم بن مسعود الاشجعي
او امرأى من خزاعة كما اخرج ابن مردويه من حديث ابي رافع لقيامه مقام كثير في تشييد
المؤمنين عن ملاقاته ابي سفيان قال الفارسي بعينه وقال المعنى به جمعا قال انما ذكركم الشياطين
فذلك دلاله ظاهره في اللفظ ومنها قوله تعالى ام يحسدون الناس اي رسول الله صلى الله
عليه وسلم لجمعه ما في الناس من الخصال الحميدة ومنها قوله ثم افينضوا من حيث افاض الناس اخرج
ابن جرير من طريق الضحاك عن ابن عباس في قوله من حيث افاض الناس قال ابراهيم ومن القرب
قراءة سعيد بن جبير من حيث افاض الناس قال في المحتسب يعني ادم لقوله فتنسى ولم يجر له عز ما
ومنها قوله تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب اي جبريل كما في قراءة ابن مسعود
واما المخصوص فامثلته في القرآن كثير جدا وهي اكثر من المشوخ اذ ما عام فيه الا وقد خص
م المخصص له اما متصل واما منفصل فالمتصل خمسة وقعت في القرآن احدها الاستثنا نحو
والذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا باربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة
ابدا واولئك هم الناسقون الا الذين تابوا والشعرا ينتحبهم الغاوون الى قوله الا الذين امنوا
وعملوا الصالحات ومن يفعل ذلك يلحق انما الى قوله الامن تاب والمحصنات من النساء الا ما ملكتم
ايمانكم كل شيء حاله الاوصيه الثاني الوصف نحو ورايكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم
اي الثالث الشرط نحو والذين يبتغون الكتاب بما ملكتم ايمانكم فكا بيوهم ان علمتم منهم خيرا
كتب عليهم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصيه الرابع الغاية نحو ما تلو الذين لا يؤمنون بالله
ولا باليوم الآخر الى قوله حتى يعطوا الجزية ولا يتقربوهن حتى يطهرن ولا تخلقوا زواجا حتى يبلغ
الحدى كله وكلوا واشربوا حتى تبين الآية الخامس بدل البعض من الكل نحو ودية على الناس حج
البيت من استطاع اليه سبيلا والمنفصل اليه اخرى في محل اخر او صريحا او اجماع او قياس في امثلة
ما خص بالقرآن قوله تعالى والمطلعات يتربصن بانفسهن فلا ترونهم حتى ينطقوا او يخرجوا
المؤمنات ثم طلعتوهن من قبل ان تسويهن فما لكم عليهن من عدة ويقوله واولات الاحمال اجلن ان يفيض
جلن وقوله حرمت عليكم الميتة والدم خص من الميتة السمك بقوله اهل صيد البحر وطعامه متاعا لكم
والسائر ومن الدم الجأمد بقوله او دما مسفوحا وقوله وايتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه
شيئا الآية خص بقوله فلا جناح عليهما فيما افتدت به وقوله الراية والزاني فاطردوا كل واحد

سبها مائة جلد حص بقوله فعليه نصف ما على المحضات من العذاب وقوله فانكموا ما طاب لكم
 من النساء حص بقوله حرمت عليكم امهاتكم الاية ومن امثله ما حص بالحديث قوله تعالى واخذ الله
 البيع حص منه البيوع الفاسدة وهي كثير بالسنه وحرم الربا حص منه المرايا بالسنه وآيات
 الموارد حص منها القتال والمخالفة في الدين بالسنه وآية تحريم الميتة حص منها الجراد بالسنه
 وآية بلائم قرو حص منها المامه بالسنه وقوله ما ظهورا حص منه المنفريات بالسنه وقوله والسارق
 والسارقة فاقطعوا حص منها من سرق دون ربع دينار بالسنه ومن امثله ما حص بالاجماع
 اية الموارد حص منها الرقيق فلا يرث بالاجماع ذكره مكى ومن امثله ما حص بالقياس اية
 الزنا فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلد حص منها العبد بالقياس على الامة المنصوصه في
 قوله فعليه نصف ما على المحضات المحض عموم الاية ذكره مكى ايضا **فصل** من جازنا
 كان محصا بعموم السنه وهو عزير من اسلعه قوله تعالى حتى يعطوا الجزية حص عموم قوله
 صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وقوله حافظوا على الصلوات
 والصلاة الوسطى حص عموم بغيره صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في الاوقات المكروهه باخراج
 الغوايض وقوله ومن اوصافها واوبارها الاية حص عموم قوله صلى الله عليه وسلم ما بين من
 حي فهو ميت وقوله والعاملين عليها والمولفة قلوبهم حص عموم قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل
 الصدقة لغني ولا ذي من سوى وقوله فقاتلوا التي تبغي حص عموم قوله صلى الله عليه وسلم
 اذا التقى المسلمان بسيفهما فاقاتل والمقتول في النار **فروع** من ثور الاول اذا سبق العام
 للمدح او الذم فهل هو باق على عمومه فيه مذاهب اربعة اتم اذا صار في عنه ولا تنافي بين
 العموم وبين المدح او الذم والثاني لا لانه لم يسبق للتعميم بل للمدح او الذم والثالث وهو الاجم
 التفسير فيعم ان لم يعارضه عام اخر لم يسبق لذلك ولا يعم ان عارضه ذلك جمعا بينهما مثاله ولم
 يعارض قوله تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم ومع المعارض قوله والذين هم لغزوهم
 حافظون الاعلى عزواهم او ما ملكك ايمانهم فانه سبق للمدح وظاهر يعم الاختين بملك اليهين جمعا
 وعارضه في ذلك وان جمعوا بين الاختين فانه شامل لجمعها بملك اليهين ولم يسبق للمدح فحمل
 الاول على ذلك بان لم يرد تناوله له ومثاله في الذم والذين يكثرون الذهب والفضة الاية
 فانه سبق للذم وظاهر يعم الحلي المباح وعارضه في ذلك حديث جابر ليس في الحلي زكاة
 فحمل الاول على غير ذلك الثاني اختلف في الخطاب الخاص به صلى الله عليه وسلم نحو يا ايها النبي
 يا ايها الرسول هل يشمل الامة فقيل نعم لان امر القدوة امر لاتباعه معه عرفا والاصح في الاصول
 المنع لاختصاص الصيغة به الثالث اختلف في الخطاب بيايها الناس هل يشمل الرسول
 صلى الله عليه وسلم على مذاهب اصحابها وعليه الاكثر ونعم لعموم الصيغة له اخرج ابن ابي حاتم عن
 الزهري قال اذا قال الله يا ايها الذين امنوا افعلوا فالنبي صلى الله عليه وسلم منهم والثاني لا لانه

غيره

ورد على لسانه للتبليغ غيره وماله من الخصائص **والثالث** ان افترق بقا لم يشمله لظهوره في
التبليغ. وقد كثر فيه عدم شموله والا فيشمله **الرابع** الاصح في الاصول ان الخطاب بياها الناس
يشمل الكافر والعبد لعموم اللفظ وقيل لا يعم الكافر بنا على عدم تكليفه بالعزوع ولا العبد لصرف
شماعه الى سيده شرعا **الخامس** اختلف في من هل يتناول الانسان في الاصح نعم خلافا للحنفية لما قوله
تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى فالتفسير لهما دال على تناوله من لهما وقوله يقتت منكن
واختلف في مع المذكور العالم هل يتناولها فالاصح لا وانما يدخل فيه بقرينه اما المكسر فلا خلا
في حصوله فيه **السادس** اختلف في الخطاب بيا اهل الكتاب هل يشمل المؤمنين فالاصح لا لان اللفظ
قاصر على من ذكر وقيل ان شركوهم في المعنى شملهم والافلا واختلف في الخطاب بيا بها الذين امنوا
هل يشمل اهل الكتاب فعيل لانا على انهم غير مخاطبين بالعزوع وقيل نعم واختاره ابن السمعاني **قال**
وقوله يا ايها الذين امنوا خطاب لشريف لا يخص من **الفروع السادس والاربعون** في مجمله
ومبنيته المحل ما لم تنفخ دلالته وهو واقع في القرآن خلافا لداود الظاهري وفي قوله تعالى محلا
اقوال اجماع لا يبغي المكلف بالعمل به بخلاف غيره وللأجل اسباب منها الاشتراك نحو والليلة اذا اعلم
فانه موضوع لا قبل وادبر ثلاثة قرو فان القرو موضوع للحيف والطهر او يعفو الذي سيد
بيده عقد النكاح بمثل الزوج والولي فان كلا منهما بيد عقد النكاح ومنها الخوف خو وترغبون
ان تنكحوه من محمل في وعن ومنها اختلاف مرجع الضمير نحو اليه يصعد الكلم الطيب والعمل
الصالح يرفعه يحتمل غود ضمير الفاعل في يرفعه الى ما عاد اليه ضمير اليه وهو الله ويحتمل عوده الى
العمل والمعنى ان العمل الصالح هو الذي يرفع الكلم الطيب ويحتمل عوده الى الكلم اي ان الكلم
الطيب وهو التوحيد يرفع العمل الصالح لانه لا يصح العمل الا بالامان ومنها احتمال العطف
والاستيفاء نحو الا الله والراحمون في العلم يتعاونون ربنا ومنها غرارة اللفظ نحو فلا تغفلوه من
ومنها عدم كثر الاستعمال الا ان نحو للعون السمع اي ليعون ثانيا عطفه اي متكبر فاصبح يقول كفيه
اي ثابا ومنها التقدم والباخر نحو ولا كلمة سبقت من ركب كان لزاما واصل سمي اي ولو لا كلمة واصل
سمي لكان لزاما بشا لوانك كانك حتى عنها اي ليسانك عنها كانك حتى ومنها قلب النقول نحو طور
سليمان اي سينا على الياسين اي الياس ومنها التكرير الفاعل لوصل الكلام في الظاهر نحو للذين
استضعفوا من امن منهم **فصل** في دفع التبیین متصلا نحو من النحر بعد قوله الحيط الابيض
من الحيط الاسود ومنفصلا في اية اخرى نحو فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره بعد
قوله الطلاق مرتان فانها بينت ان المراد به الطلاق الذي ملك الرجوع بعده والولا هي كان
الكل منحرا في الطلعتين وقد اخرج ابو داود في بائنه سعيد بن منصور وغيرهم عن ابي رزين الاسدي
قال قال رجل يا رسول الله ارايت قوله الله الطلاق مرتان فابى الله قاله التبرج باحسن
واخرج ابن مردويه عن ابي رزين قال قال رجل يا رسول الله ارايت قوله الله الطلاق مرتين فابى الله قال

فامسك بمعروف او تستريح باحسان وقوله وجوه يرميها ناقص الى ربهنا طريقه والله
على جواز الروية ومفسران المراد بقوله لا تدركه الابصار لا تحيط به دون لاثراه وقد اخرج
ابن جرير عن طريق العوفي عن ابن عباس في قوله لا تدركه الابصار قال لا تحيط به واخرج عن عكرمة
انه قيل له عند ذكر الروية اليس قد قال لا تدركه الابصار فقال الست ترى السماء افكلها ترى
وقوله احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم فسر قوله حرمت عليكم الميتة الآية وقوله ما لك يوم الدين
فسره قوله وما لك راك ما يوم الدين ثم ما لك راك ما يوم الدين يوم لا ملك الاية وقوله فتلقى ادم
من ربه كلمات فسر قوله ربنا طمنا انفسنا الآية وقوله واذا البشر ادرهم بما ضرب للرحمن مثلا فسر
قوله في آية النحل بالاشقي وقوله واوفوا بعهدي اوف بعهدكم قال العلماء بيان هذا العهد قوله ان
اقسمت الصلاة وايتم الركاة وامنتم برسلي الى اخر هذا عهدي وعهدهم لا كفرن عنكم سياكم
الحاضر وقوله صراط الذين انعمت عليهم بينه قوله فاولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين الآية
وقد يقع التبيين بالسنة مثل وايتموا الصلاة وابوا الركاة وسه على الناس حج البيت وقد بينت
السنة افعال الصلاة والحج ومقادير ضرب الزكوات في انواعها **تنبيه** اختلفت في آيات قبل
هي من قبيل المجل اولها آية السرقه قيل انها مجملة في اليد لانها تطلق على العضو الى الكوع والى المرفق
والى المنكب وفي القطع لانه يطلق على الابانة وعلى الجرح ولا ظهور لواحد من ذلك وابانه الشارع من
الكوع تبين ان المراد ذلك وقيل لا اجمال فيها لان القطع ظاهر في الابانة وسه واسحوا بروسكم منزل
انها مجملة لئلا يزدادها بين مسح الكل والبعض ومسح الشارع الناصية بين ذلك وقيل لا وانما هي لطلاق
المسح الصادق باقل ما ينطلق عليه الاسم وبغير وسه حرمت عليكم امهاتكم قيل انها مجملة لان اسناد التحريم
الى العين لا يبيح لانها يتعلق بالفعل فلا بد من تقدير وهو محتمل لا مورا لاجابه الى جميعها ولا من حج
لبعضها وقيل لا لوجود المزج وهو العرف فانه يقضى بان المراد تحريم الاستمتاع بوطى او نحو تحريم
ذلك في كل ما علق فيه التحريم والتحليل بالاعيان ومنها واحل الله البيع وحرم الربا والثالث
انه مجمل لان الربا الزيادة قيل انها مجملة لان الربا الزيادة وما من بيع الا وفيه زيادة فافتقر
الى بيان ما يحل وما يحرم وقيل لا لان البيع معقول شرعا فحمل على عموم ما لم يتم دليل لتخصيص
وقال الماوردي للشافعي في هذه الآية اربعة اقوال احدها انها عامة فان لعطها لفظ عموم
يتناول كل بيع ويقضي اباحتها جميعها الا ما حصره الدليل وهذا القول اصحها عند الشافعي
وامحاضه لانه صلى الله عليه وسلم لم ينه عن بيع ما كانوا يعتادونها ولم يبين الجائز بدل على ان
الآية تناولت اباحتها جميع البيوع الا ما حصر منها النبي صلى الله عليه وسلم المخصوص قال
على هذا في العموم قولان احدهما انه عموم اريد به العموم وان دخله التخصيص والثاني انه عموم
اريد به الخصوص قال والفرق بينهما ان البيان في الثاني متقدم على اللفظ وفي الاول متأخر عنه
مقتزن به قال وعلى القولين يجوز الاستدلال بالآية في المسائل المختلف فيها ما لم يتم دليل لتخصيص

والتقوله الثاني انها مجمله لا يعقل منها صحة بيع من فساد ه الا ببيان النبي صلى الله عليه وسلم قال
وتم هي مجمله بنفسها ام يعارض ما نهى عنه من البيوع وجهان وهل الاجمال في المعنى المراد دون لفظها
لان لفظ البيع اسم لغوي معناه معقول لكن لما قام بازايه من السنة ما يعارضه تدافع العمومات
ولم يتعين المراد الا ببيان السنة فصار مجمولا لذلك دون اللفظ او في اللفظ ايضا لانه لما لم يكن المراد
منه ما وقع عليه الاسم وكانت له شرائط غير معقوله في اللغة كان مشكلا ايضا وجهان قوله على القول
الوجهين لا يجوز الاستدلال بها على صحة بيع ولا فساد ه وان دلت على صحة البيع من اصله قال وهذا هو
الفرق بين العموم والمجمل حيث جاز الاستدلال بظاهر العموم ولم يجز الاستدلال بظاهر المجمل والقول
الثالث انها عامه مجمله معا واختلفت في وجه ذلك على اوجه احدها ان العموم في اللفظ والاجمال
في المعنى فيكون اللفظ عاما مخصوصا والمعنى مجمولا لحفه التفسير والثاني ان العموم في واحد
الله البيع والاجمال في وحرم الربا والثالث انه كان مجمولا فلما بينه النبي صلى الله عليه وسلم
صار عاما فيكون داخل في المجمل قبل البيان وفي العموم بعد البيان فعلى هذا يجوز الاستدلال
بظاهرها في البيوع المختلف فيها والقول الرابع انها تناولت بيعا معهودا ونزلت بعد ان احل
النبي صلى الله عليه وسلم بيعا وحرم بيعا فاللام للعهد فعلى هذا لا يجوز الاستدلال بظاهرها انتهى
ومر بها الايات التي فيها الاسماء الشرعية نحو اقيموا الصلاة واتوا الزكاة فمن شهد منكم الشهر فليصمه
وسه على الناس حج البيت قليل انها مجمله لاحتمال الصلاة لكل دعا والصوم لكل امساك والحج لكل قصد
والمراد بها لا تدل عليه اللغة فافتقر الى البيان وقيل لا بل يحمل على كل ما ذكر الا ما خص بدليل
تفسيره قال ابن الحصار من الناس من جعل المجمل والمتمثل بازانى واحد قال والصواب ان
المجمل اللفظ المبهم الذي لا ينهم المراد منه والمتمثل اللفظ الواقع بالوضع الاول على معنيين مضمينين
فما عدا سوا كان حقيقته في كلها او بعضها قال فالفرق بينهما ان المتمثل يدل على امور معروفة
واللفظ مشترك متردد بينهما والمبهم لما يدل على امر معروف مع القطع بان الشارع لم يفرض لاحد
بيان المجمل بخلاف المتمثل **النوع السابع والاربعون** ما نسخ ومسخه افرده بالنسخ
فلا يقاوم منهم ابو عبيد القاسم ابن سلام وابوداود السجستاني وابوجعفر النحاس وابن
الانباري وابن العربي واخرون قال لا يمد ليس لاحد ان يفسر كتاب الله الاتقان يعرف النسخ
والمنسوخ وقد قال على لقاض اعرف النسخ من والمنسوخ قال لا مال هلكت واعلكت وفي هذا
النوع مسالك الاولى يرد النسخ بمعنى الازالة ومنه قوله فيمنسح الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله اياته
وبمعنى التبديل ومنه واذا بدلنا اية مكان اية وبمعنى التحويل كتناسخ الموارث بمعنى تحويل
اليراث من واحد الى واحد وبمعنى النقل من موضع الى موضع ومنه نسخت الكتاب اذ اعلنت ما قبله
حاكما للفظه وخطه قال مكي وهذا الوجه لا يصح ان يكون في القران وانكر على النحاس اجارته
ذلك محتجا بان النسخ فيه لا ياتي بلفظ المنسوخ وانما ياتي بلفظ اخر وقال السعيد يشهد لما

قاله الخامس قوله تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون وقال وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم
 ومعلوم ان ما نزل من الوحي نحو ما جمعه في ام الكتاب وهو اللوح المحفوظ كما قال تعالى في كتاب
 مكنون لا يمسه الا المطهرون الثانية النسخ مما خسر الله به هذه الامة لحكم منها التيسير وقد
 اجمع المسلمون على جواز وانكسر اليهود ظنا منهم انه بدأ كالذي يرى الراي ثم يبدله وله وهو
 باطل لانه بيان مدح الحكم كالا حيا بعد الامانة وعكسه والمرص بعد الصحة وعكسه والفقر
 بعد الغنى وعكسه وذلك لا يكون بدأ فكذلك الامر والنهي واختلف العلماء فقل لا ينسخ القرآن
 الا بالقرآن لقوله ما ننسخ من آية او ننساها فانها خير منها او ملها قالوا ولا يكون مثل القرآن
 وخير منه الا قرآن وقبل بل ينسخ القرآن بالسنة لانه ايضا من عند الله قاله تعالى وما ينطق
 عن الهوى وحمل منه آية الوصية الآية الثالثة اذا كانت السنة بما مر به من طريق الوحي
 منحت وان كانت باجتها فلا حكاة ابن حبيب النيسابوري في تفسيره وقال الشافعي حيث
 وقع نسخ القرآن بالسنة فعها قرآن عاصده لها وحيث وقع نسخ السنة بالقرآن فعه سنة
 عاصدة له لثنيين توافق القرآن والسنة وقد بسطت فروع هذه المسئلة في شرح منظومة
 جمع الجوامع الثالثة لا تقع النسخ الا في الامر والنهي ولو بلفظ الخبر اما الخبر الذي ليس بمعنى
 الطلب فلا يرد النسخ ومنه الوعد والوعيد واذا عرفت ذلك عرفت فساد صنف من ادخل
 في كتب النسخ كثيرا من ايات الاخبار والوعيد الرابعة النسخ اقسام احدها نسخ
 المأمور به قبل امتثاله وهو النسخ على الحقيقة كآية النجوى الثاني مما نسخ ما كان شرعا ملنا قبلنا
 كآية شرع القصاص والديه او كان امر به امر ايجابيا كنسخ التوجه الى بيت المقدس بالكعبة
 وصوم عاشوراء برمصان وانما يسمى هذا نسخا تجوزا الثالث ما امر به لسبب ثم يزول السبب
 كالامر حين الضعف والعلو بالصبر والصنع ثم نسخ باجابه القتال وهذا في الحقيقة ليس نسخا
 بل هو من قسم النسخ كما قال تعالى او ننساها فالمنسى هو الامر بالقتال ال ان يتوي المسلمون
 وفي حال الضعف يكون الحكم وجوب الصبر على الاذي وهذا يضعف ما يوجب به كثيرون من ان
 الايات منسوخة بآية السيف وليس كذلك بل هي النسخ بمعنى ان كل امر ورد يجب امتثاله
 في وقت ما لعله يقتضي ذلك الحكم ثم ينتقل بانتقال تلك العلة الى حكم اخر وليس ينسخ انما النسخ
 الازالة للحكم حتى لا يجوز امتثاله وقال ملكي ذكر جماعة ان ما ورد في الخطاب مشعرا بالتوقيف
 والغاية مثل قوله في البقرة فاعفوا واصفحوا حتى ياتي الله بامر فحكم غير منسوخ لانه موجب باجل
 والموجب باجل لا نسخ فيه الخامسة قال بعضهم سور القرآن باعتبار التاسخ والمنسوخ اقسام
 قسم ليس فيه تاسخ ولا منسوخ وهو ثلاث واربعون سورة سورة الفاتحة ويوسف وليس فيهما
 والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحریم والمائدة والحاقة ونوح والجن والرسالات وعم والنازعات
 والانفطار وثلاث بعد الفجر وما بعدتها الى اخر القرآن الايتين والعصر والكافرين وقسم

فيه النسخ والمنسوخ وهو خمس وعشرون البقرة وثلاث بعدها والحج والنور وما لياها
 والاحزاب وسبا والمومن وشورى والذاريات والطور والواقعة والمجادلة والمزمل
 والمدثر وكورت والعصر وقسم فيه النسخ فقط وهو ستة الفتح والحشر والمنا فتون والنفث
 والطلاق والاعلى وقسم فيه المنسوخ فقط وهو الاربعون الباقي كذا قال وفيه نظر يعرف
 مما سياتي السادسة قال مكي النسخ اقسام فرض نسخ فرض ولا يجوز العمل بالاول كسبح الحديس للزور
 بالحد ومرسل نسخ فرض وجوز العمل بالاول كايه المصاير وفرض نسخ تدبى كالقتال بذيابم
 صار فرضا ونسخ نسخ فرضا كقيام الليل نسخ بالقراءة في قوله فاقروا ما يتيسر من القرآن السا
 النسخ في القرآن على ثلاثة اضرى كما نسخ تلاوته وحكمه معا قالت عائشه كان فيما عشر رضعات
 المعلومات ففهم خمس معلومات فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن مما يقرر رواه الشيخان
 وقد تكلموا في قولها وهي مما يقرر فان ظاهرا بقا التلاوة وليس كذلك واجيب بان المراد قارب
 الوفاة والالتقاء نسخت ايضا ولم يبلغ ذلك كل الناس الا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فتوفي وبعض الناس يقرأها وقال ابو موسى الاشعري تزلت ثم رفعت وقال مكي هذا الما
 فيه المنسوخ غير متلو والنسخ ايضا غير متلو ولا اعلم له تطيرا انتهى الضرب الثاني ما نسخ حكمه
 دون تلاوته وهذا الضرب هو الذي في الكتب المولفة وهو على الحقيقة قليل جدا وان اكثر الناس
 من تعديده الايات فيه فان المحققين منهم كالتأني اي بكر بن العزلي ميرة لك واتقنه والذي ا قوله ان
 الذي اوردته الكثيرون اقسام قسم ليس من النسخ في شيء ولا من التخصيص ولا له بها علاقة بوجه
 من الوجوه وذك ذلك قوله وما رزقناهم نيفقوت وانفقوا مما رزقناكم ونحو ذلك قالوا انه
 منسوخ بآية الزكاة وليس كذلك بل هو باق اما الاولى فانه خبر في معرض الثناء عليهم بانفاق
 وذلك يصلح ان يفسر بالزكاة وبالاتفاق على الامل وبالاتفاق في الامور المدنية كالاعا
 والاضافه وليس في الآية ما يدل على انها نفقة واجبه غير الزكاة والاية الثانية يصح حملها
 على الزكاة وقد فسرت بذلك وكذا قوله اليس الله باحكم الحاكمين وقيل انها ما نسخ بآية
 السيف وقد غلطه ابن الحصار بان الآية حكاية عن ما احدث على بني اسرائيل من المشاق وهو خبر
 فلا نسخ فيه وقس على ذلك وقسم هو من قسم المخصوص لامن قسم المنسوخ وقد اعتنى ابن العزلي
 بتحريره فاجاد كقوله ان الانسان الفخسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات والشعرا يتبعهم
 الا الذين امنوا فاعفوا واصفوا حتى ياتي الله بامر وغرذ لك من الايات التي خصت باستثنا
 اوغاية وقد اخطأ من ادخلها في المنسوخ ومنه قوله ولا تشكوا المشركات حتى يوم من قيل ان
نسخ بقوله والمحصنات من الذين اتوا الكتاب وانما هو مخصوص به وقسم رفع ما كان الامر
 في الجاهلية او في سرايع من قبلنا او في اول الاسلام ولم ينزل به القرآن كما يقال نكاح نسأ
 الاباء وميروعية القصاص والديه وحصر الطلاق في الثلاث وهذا ادخاله في قسم النسخ قريب

ولكن عدم ادخاله اقرب وهو الذي رجمه مكى وغيره ووجهه بان ذلك لو عد في النسخ
 بعد جميع القرآن سنة اذ كله او اكثره رافع لما كان عليه الكفار واهل الكتاب واما حق النسخ
 والمنسوخ ان يكون آية نسخت آية انتهى نعم النوع الاخر منه وهو رافع لما كان في اول الاسلام
 وادخاله اوجه في القسرين قبله اذ اعلنت ذلك بعد صرح من الايات التي اوردوا المذكورون
 الجمل الغفير مع ايلات الصريح والعنوان قلنا ان آية السيف لم ينسخها وبقي مما يصلح لذلك
 عدة نسخ وقد افردته بادلته في تأليف لطيف ومانا اوردناه هنا محررا من البقر قوله
 تعالى كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت الاية منسوخة قيل بآية الميراث وقيل لاوصيه لو ارث وقيل
 بالاجماع حكاية ابن العربي قوله تعالى وعلى الذين يطيئونه فدية قيل منسوخة بقوله فمن شهد
 منكم الشهر فليصمه وقيل بحكمة وقيل مقررة قوله تعالى اطل لكم ليله الصيام الرقت ناسخة
 لقوله كما كتب على الذين من قبلكم لان مقتضاها الموافقة فيما كان عليهم من حرم الاكل والوطي بعد
 النوم ذكر ابن العربي وحكي قول اخر انه نسخ لما كان بالسنة قوله تعالى نيا لوزك عن الشر
 الحرام الاية منسوخة بقوله فأتوا المشركين كافة اخرج ابن جرير عن مطا بن ميسرة قوله والذين
 يتوفون منكم الى قوله متاعا الى الحول منسوخة بآية اربعة اشهر وعشرا والوصية منسوخة بالميراث
 والسكنى ثابتة عند قوم منسوخة عند اخرين حديث ولا سكنى قوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم
 او تخفون مما حكم به الله منسوخة بقوله بعد لا يكلف الله نفسا الا وسعها ومن آل عمران قوله
 تعالى اتقوا الله حق تقاته قيل انه منسوخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم وقيل لا بل هو محكم
 وليس فيها اية نسخ فيها دعوى النسخ غير هذه الاية ومن النفسا قوله تعالى والذين عاقدت ايمانكم
 فأتوهم بنصيبهم منسوخة بقوله واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض قوله تعالى واذا حضر النفس الاية
 قيل منسوخة وقيل لا ولكن تفاوت الناس في العمل بها قوله تعالى والذات ياتين الفاحشة
 الاية منسوخة بآية النور ومن ما يند قوله تعالى ولا الشهر الحرام منسوخة بآية الله فيم قوله
 تعالى فان جاؤكم ما حكم بينكم او اعرض عنهم منسوخة بقوله وان اكل من بينكم مما اتى الله قوله تعالى او اخر
 من غيركم منسوخة بقوله واسدد واذا وى عدل منكم ومن الا نقال قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون
 الاية منسوخة بالآية بعدة ومن براءة قوله تعالى اغفروا خفا خافوا ثقالا منسوخة بآيات العذر وهي
 منسوخة بالسورة ليس على الاعنى حرج الاية وقوله ليس على الضعفا الايتين وقوله وما كان المؤمنون
 لينفروا كافة ومن النور قوله تعالى الراني لا ينكح الا زانية منسوخة بقوله وانكحوا الايامي منكم قوله
 تعالى ليعتدوا نكاح الذين ملكت ايمانكم الاية قيل منسوخة وقيل لا ولكن تفاوت الناس بها ومن الاخبار
 قوله تعالى لا تحل لكم النساء من بعد الاية منسوخة بقوله انا آحللنا لكم ازواجكم الاية ومن المحاذير
 قوله تعالى اذ انا جئتم الرسول فقدموا الاية منسوخة بالآية بعدة ومن الممتحنه قوله تعالى يا ايها
 الذين آمنوا سمعوا او اطيعوا ما افلقوا قيل منسوخة بآية السيف وقيل بآية الغنيم وقيل بحكمة

في العمل

ومن المزمع قوله تعالى قم الليل الا قليلا منسوخ باخر السورة ثم نسخ الاخر بالصلوات الخمس
فهذه احدى وعشرون اية منسوخة على خلاف في بعضها لا يصح دعوى النسخ في غير ذلك والاصح في اية
الاستاذان والعقبة الاحكام وصارت تسعة عشر ويضم اليها قوله تعالى فاني ما تولوا فتحم وجهه
الله على راي ابن عباس انه منسوخ بقوله قول وجهك شطر المسجد الحرام الاية فتمت عشرون
وقد نظمتها في ابيات

قد اكثرت الناس في المنسوخ من عدد
وهالك تحرير ابي لا مزيد لها
اي التوجه حيث المركان وان
وحرمه الاكل بعد النوم مع رقت
وحق تقواه فيما صح في الشر
والخلف والحبس للراي وترك اولي كفر واستهادهم والصبر والنفوس
ومنع عقد لزان اول الزانية
ودفع مهر لمن جات وايمت خواه كذا في قيام الليل مستطير
وزيد اية الاستاذان من ملكك واية القسمة الفضلى لمن حضر واية
فان قلت ما الحكم في رفع الحكم وبقاء التلاوة فاجواب من وجهين احدهما ان القرآن كما
يتلى لعرف الحكم منه والتمس به فيتلى لكونه كلام الله فيشأب عليه فتركت التلاوة لهذه الحكمة
والثاني ان النسخ عما لها يكون بالتخفيف فابقيت التلاوة بذكره للغة ورفع المشقة واما
ما ورد في القرآن ناسخا لما كان عليه الجاهلية او كان في نسخ من قبلنا او في اول الاسلام
فهو ايضا دليل العدد كنسخ استقبال بيت المقدس بآية القبلة وصوم عاشوراء بصوم
رمضان في اشيا اخر حررتها في كتابي المشار اليه **فواب** منثور قال بعضهم ليس في
القرآن ناسخ الا والمسنوخ قبله في الترتيب الا في ايتين اية العدة في البقرة وقوله لا تمل
لك النساء كما تقدم وزاد بعضهم ثالثة وهي اية الحشر في الفني على راي من قال انها منسوخة
بآية الانفال واعلموا انما غنمتم من شئ وزاد قوم رابعة وهو قوله فذا العموى يعني الفضل
من اموالهم على راي من قال انها منسوخة بآية الزكاة وقال ابن العربي كلما في القرآن من
النسخ عن الكفار والتولي والاعراض والكيل عنهم فهو منسوخ بآية السيف وهي فاذا انسح
الحرم فاقتلوا المشركين الاية نسخت مائة اربعة وعشرين اية ثم نسخ اخرها اولها انتهى
وقد تقدم ما فيه وقاله ايضا من عجيب المنسوخ قوله تعالى خذ العفو والاية فان اولها واخرها
وهو اعرض عن الجاهليين منسوخ وفوسلها محكم وهو وامر بالعرفه وقاله من عجيبه ايضا
اية اولها منسوخ واخرها ناسخ ولا نظير لها وهي قوله عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهدى يمين

بذلك

ظ

يعني بالاسر بالمعروف والشيء عن المنكر فكذا ناسخ لقوله عليكم انفسكم وقاله السعدي لم يمت منسوخ
منه اكثر من قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل الا انه مكثت ستة عشر سنة حتى نسخها اول
الفتح عام الحديبية وذكره الله بن سلامه المزيراني قال في قوله ويطعمون الطعام على حبه
الاية ان المنسوخ من هذه الآية واسيرا والمراد اسير المشركين فقري عليه الكتاب وابنته تسع
فلما انتهى الى هذا الموضع قالت له اخذات يا ابي قال وكيف قالت اجع المسلمون على ان الاسير يطعم
ولا يقتل جوعا فقال صدقت وقال شيدله في البرهان يجوز نسخ النسخ فيصير منسوخا لقوله لكم
دينكم ولي من نسخها قوله اقبلوا المشركين ثم نسخ هذه بقوله حتى يعطوا الجزية كذا قاله وفيه نظر
من وجهين احدهما ما تقدمت الاشارة اليه والاخر ان قوله حتى يعطوا الجزية مخصوص للاية لا ناسخ
ثم يشمل له باخر سورة المنزل فانه ناسخ له ولها منسوخ بفرض الصلوات الخمس وقوله انقر واخفانا
وتمت ناسخ لآيات الكف منسوخ لآيات العذر واخرج ابو عبيد عن الحسن وابو ميسرة قال لا ليس في
المائدة منسوخ وبشكل بما في المستدرک عن ابن عباس قال اول ما نسخ من القرآن شان القبلة واخرج
ابو داود في ناسخه من وجه اخر عنه قال اول اية نسخت من القرآن القبلة ثم الصيام الاول قال مكي وعلي
هذا فلم يقع في الكي ناسخ قال وقد ذكر انه وقع فيه آيات منها قوله تعالى في سورة غافر والملائكة يسبحون
بحمد ربهم ويوقنون به ويستغفرون للذين امنوا فانه ناسخ لقوله ويستغفرون لمن في الارض
قلت احسن من هذا قيام الليل في اول سورة المنزل باخرها او باجابه الصلوات الخمس
وركة كذا بمكة اتفاقا **مجب** قال ابن الحصار انما يرجع في النسخ الى نقل صريح عن رسول
صلى الله عليه وسلم او عن صحابي يقول انه كذا نسخت كذا قال وقد يحكم به عند وجود التعارض القطوع
به مع علم التاريخ ليعرف المتقدم المتأخر قال ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين بل والاجتهاد
المجتهدين من غير نقل صحيح ولا معارضه بيده لان النسخ يتضمن رفع حكم واثبات حكم فقرر في
عهد صلى الله عليه وسلم فلم يعتمد فيه النقل والتاريخ دون الراي والاجتهاد قال كوانا
في هذا بين طرفي تقيض فن قال لا يقبل في النسخ اخبار الاجاد العدولة ومن متساهل بكثني فيه
بقول مفسر او مجتهد والصواب خلاف قولهما انتهى **الضرب الثالث** ما نسخت تلاوته دون
حكمه وقد اورد بعضهم فيه سؤالا وهو ما الحكمة في رفع التلاوة مع بقاء الحكم وهل لا يثبت التلاوة
ليجتمع العمل بحكمها وتلاوتها **اجاب** صاحب الفتون بان ذلك ليظهر به مقدار طاعة هذه
الامة في المسارعة الى بذل النفوس بملوثي الظن من غير استقصاء **الطلب** طريق تقطوع
به فليسرعون بالسر شي كما سارع الخليل الى ذبح ولده بتمام والمقام ادني طريق الرحي واحمله
هذا **الضرب كثر** قال ابو حنيفة حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب عن نافع عن ابن عمر قال
لا يقول احدكم قد احدث القرآن كله وما يدريه ما كله قد ذهب منه قرآن كثير ولكن لنقل قد احدث
منه ما ظهر وقال حدثنا ابن ابي مسريم عن ابن ابي عمير عن ايوب عن عروة عن ابن ابي عمير عن عائشة
قالت

ما كنت كانت سورة الاحزاب تقرأ في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ما في آية فلما كتب عثمان المصاحف
 لم يقرأ منها الا على ما هو الان وقال حدثنا اسماعيل بن جعفر عن المبارك بن فضال عن عاصم بن
 علي الجودي عن زر بن جديش قال قال لي اي ابن كعب كان بعد سورة الاحزاب قلت اثنين وسبعين
 آية اولها وسبعين آية ان كانت لتعدل سورة البقرة وان كنا لنقرأ فيها آية الرحم قلت وما آية
 الرحم قال اذا رزنا الشيخ والشيخه فارجوها البتة نكالا من الله والله عز وجل قال حدثنا عبد
الله بن صالح عن الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن ابي هلال عن سروان بن عثمان عن اي امانه
 ابن سهل ان قالته قالت لقد قرانا رسول الله صلى الله عليه وسلم آية الرحم الشيخ والشيخه فارجوها
 البتة بما قضيا من اللذة وقال حدثنا حجاج عن ابن جريح اجزي بن اي هيد عن حميد بن هيثم بن اي
 يوسف قال قلت فلو على اي وهو ابن ثمانين سنة في مصحف عائشة ان الله وملائكة يصلون على النبي
 يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وعلى الذين يصلون الصفوف الاولى قالت قبل ان
 يغير عثمان المصاحف وقال حدثنا عبد الله بن صالح عن هشام بن سعد عن زيد بن اسلم
 عن عطاء بن يسار عن اي واقد الليثي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوحى اليه
 آياته فعلمنا مما اوحى اليه قال فحيث ذات يوم فقال ان الله يقول انا انزلنا المال لا اقام
 الصلاة وايتا الزكاة ولوان لابن ادم واديا من ذهب لاحب ان يكون اليه الثاني ولو كان اليه
 الثاني لاحب ان يكون اليهما الثالث ولا يملأ خوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب
 واخرج الحاكم في المستدرک عن اي كعب قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
 امرني ان اقرأ عليك القراءات فقرأ لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشرکين ومن بقيتها
 لو ان ابن ادم سال واديا من مال فاعطيه مثقال ثانيا وان سال ثانيا فاعطيه سال ثالثا
 ولا يملأ خوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب وان ذات الدين الحنيفية
 غير اليهودية ولا النصرانية ومن يعمل خيرا فلن يكفره وقال ابو عبيد حدثنا حجاج عن
 خالد بن سلمة عن علي بن زيد عن اي حرب بن اي الاسود عن اي موسى الاشعري قال قلت
 كذا نقرا سورة نحو براءة ثم رفعت وحفظ منها ان الله سيوفي هذا الدين باقوام لا اخلاق لهم
 ولوان لابن ادم واديين من مال لثمنى واديا ثالثا ولا يملأ خوف ابن ادم الا التراب
 ويتوب الله على من تاب واخرج ابن اي حاتم عن اي موسى الاشعري قال كذا نقرا
 سورة تشبهها باحدى المسجات فانسيناها هي التي خضعت منها يا ايها الذين امنوا لا تقولوا
 ما لا تفعلون فكتب شهادة في اعنائكم فتسالون عنها يوم القيامة وقال ابو عبيد حدثنا
حجاج عن شعبه عن الحكم بن عتيبة عن عدي بن عدي قال قال عمر كذا نقرا لا ترغبوا عن
 ابايكم فانه كفر بكم ثم قال لزيد بن ثابت اكذا قال نعم وقال حدثنا ابن اي سري عن نافع
 ابن عمر الجعفي حدثني ابن اي وليكة عن السور بن محرمه قال قال عمر لعبد الرحمن بن عوف الم

نجد فيما اترله علينا ان جاهدوا كما جاهدتم اول مرة فاننا لا نجد لها قال استفظت فيما استفظ
من القرآن وقال حدثنا ابني ابي مريم عن ابن ابي عمير عن ابي عمير والمعاذ فري عن ابي سفيان
الكلاعي ان سلمة بن مخلد الاضاري قال لهم ذات يوم اجزوني بايتين من القرآن لم يكتتا لي
المصنف فلم يجزوه وعند ابو الكنود سعد بن مالك فقال مسلمة ان الذين امنوا وهاجروا
وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم الا ابشر وانتم المفلحون والذين اؤوهم وبصروهم
وجاهدوا عنهم القوم الذين غضب الله عليهم اولئك لا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين جزاء
بما كانوا يعملون واخرج الطبراني في الكبير عن ابن عمر قال قرأ رطلان سورة اقرأها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان يقرآن بها فقاما ذات ليلة يصليان فلم يقورا منها على حرف فاصبحنا
غاديين على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر اذ لك له فقال انها مما نسخ فاطها عنها وفي الصحيحين
عن انس في قصة بئر معونة الذين قتلوا وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو على قاتليهم
قال انس ونزل به فيهم قرآن قرأناه حتى رفع ان بلغوا عنا قومنا ان لقينا ربنا فرغوا عنا وارضانا
وفش المستدرك عن حذيفة قال ما تقرؤن ربها يعني براءة قال ابو الحسين بن المنادي
في كتابه الناسخ والمنسوخ ومما رفع رسمه من القرآن ولم يرفع من القلوب حقه سورتنا
القصص في الوتر وتسمى سورة الخلع والحقد **تليق** حكي العاصي ابو بكر في الاختصار عن
قوم انكار هذا الضرب لان الاخبار فيه اخبار احاد ولا يجوز القطع عن اترال قرآن ونسخه
بأخبار احاد ولا حجة فيها وقال ابو بكر الرازي نسخ الرسم والتلاوة انما يكون بان ينسخهم
الله اياه ويرفعه من اوهامهم وبامرهم بالاعراض عن تلاوته وكتبه في المصنف فيندر سر على
الايام كما يركب الله القديمة التي ذكرها في كتابه في قوله ان هذا في الصحف الاولى محف
ابراهيم وموسى ولا يعرف اليوم شهابي ثم لا يخلو ذلك من ان يكون في زمان النبي صلى الله
عليه وسلم حتى اذا توفي لا يكون متلو من القرآن او عوت وهو متلو موجود بالرسم ثم ينسخه
الله الناس ويرفعه من اذهانهم وغير جازي نسخ شي من القرآن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
انتهى وقال في البرهان في قوله عمر لو لا ان يقول الناس زاهد عمر في كتاب الله لكتبها يعني
ايه الرحم ظاهره ان كتابتها جائز وانما نسخ قول الناس والجائز في نفسه قد يقوم من خارج
ما يمنعها واذا كانت جائز لزم ان تكون ثابتة لان هذا شأن المكتوب وقد يقال لو كانت
التلاوة باقية لبادر عمر ولم يعرج على نقالة الناس لان مقال الناس لا يعلم بانها وبالجملة
فهذه الملازمة مشككة ولعله كان يعتقد انه خبر واحد والقرآن لا يثبت به وان ثبت الحكم
ومن هنا انكر ابن ظفر البيهقي عد هذا ما نسخ تلاوته قال لان خبر الواحد لا يثبت قال وانما
هذا من النساء لا النسخ وبما يثبتسان والفرق بينهما ان النساء لفظه قد يعلم فكذلك انتهى
وقوله لعله كان يعتقد انه خبر واحد مردود فقد صح انه تلقاها من النبي صلى الله عليه وسلم

١٢٥
فما خرج الحاكم من طريق كثير بن الصلت قال كان زيد بن ثابت وسعيد بن العاص يكتبا
المصحف فمر على هذه الآية قال زيد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الشيخ والشيخ
نارهما البتة فقال عمر لما نزلت آيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت أكتبها وكأنه كره
ذلك فقال يا عمر لا ترى ان الشيخ اذا ناولم يحضن جلد وان الشاب اذا ناولم قد احضن
رجم قال ابن حجر في شرح البخاري فيستفاد من هذا الحديث السبب في نسخ تلاوتها للكون
العمل على غير الظاهر من عمومها **قلت** وخطري في ذلك نلت حسنه وهو ان سببه
التخفيف على الامة بعد اشتغالها بتلاوتها وكتابتها في المصحف وان كان حكمها باقيا لانه اشغل
الاحكام واشهرها واغلط الحدود وفيه الاشارة الى مذنب السحر واخرج النسائي ان مروان
ابن الحكم قال لزيد بن ثابت لا تكتبها في المصحف قال لا لا ترى ان الشابين النبيين
يرجمان ولقد ذكرنا ذلك فقال عمر انا اكتبكم فقال يا رسول الله اكتبني ايه الرحم قال
لا يستطيع قوله اكتبني اي ايدن لي في كتابتها وممكن من ذلك واخرج ابن الصريفي في
فضائل القرآن عن يعلى بن حكيم عن زيد بن اسلم ان عمر خطب الناس فقال لا شكوا في
الرحم فانه حق واقد لممت ان اكتبه في المصحف فسالني اي بن كعب فقال اليس انتيتي
وانا استقر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فدفعته في صدري وقلت لا يستقر به آية
الرحم وهم يتسافدون تسافد الحجر قال ابن حجر وفيه اشارة الى بيان السبب في رفع
تلاوتها وهو الاختلاف **تليق** قال ابن الحصار في هذا النوع ان قيل كيف يقع
النسخ الى غير بدل وقد قال تعالى ما ننسخ من آية او ننسخها من آية او ننسخها او نثبتها
وهذا اخبار لا يدخله خلاف فالجواب ان لقول كل ما ثبت الان من القرآن ولم ينسخ فهو
بدل بما قد نسخت تلاوته فكلا نسخا الله من القرآن مما لا يغله الان فقد ابدله محمدا
علمناه وتواتر ايضا لفظه ومعناه **النوع الثامن والاربعون** في مشكاه و
الاحقاق والتناقض افرد به بالتصنيف فطرب والمراد به ما يوهم التعارض بين
الايات وكلامه تعالى منزه عن ذلك كما قال تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا
فيه اختلافا كثيرا ولكن قد وقع للمبتدئين ما يوهم اختلافا وليس به في الحقيقة فاحتج اذ انتم
كما صنف في مختلف الحديث وبيان الجمع بين الاحاديث المتعارضة وقد كلف في ذلك ابن عباس
وكان عنها الموقف في بعضها قال عبد الرزاق في تفسيره اما معمر عن رجل عن المنهال بن عمرو
عن سعيد بن جبير قال قال ابن عباس فقال ارايت اشيا تختلف على من القرآن
قال ابن عباس ما هو أشك قال ليس بشك ولكن اختلاف قال هات ما اختلف
عليك قال اسمع الله يقول ثم لم يكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين وقال
ولا يكتون الله حديثا فقد كفوا واسمعه يقول ولا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ثم

قال واقبل بعضهم على بعض يتسألون وقال ايكنم لتفرون بالذي خلق الارض في يومين
 حتى بلغ طائعين ثم قال في الآية الاخرى ام السما بناها ثم قال والارض بعد ذلك دحاها واسم
 يقول في كان الله فقال ابن عباس اما قوله ثم لم يكن فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين
 فانهم لما راوا يوم القيامة وان الله يغفر لاهل الاسلام ويغفر الذنوب ولا يغفر شركا ولا
 يتعاطى ذنبا ان يغفر محمد المشركون رجالا ان يغفر لهم فقالوا والله ربنا ما كنا مشركين فحم
 الله على قواهم ومكلت ايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون فعند ذلك نود الذين كفروا وعصوا
 الرسول لو تسوى بهم الارض ولا يكتمون الله حديثا واما قوله فلا انساب بينهم يومئذ
 ولا يتسألون فاذا نفي في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فلا انساب
 بينهم عند ذلك ولا يتسألون ثم فتح فيه اخري قال انهم قيام ينظرون واقبل بعضهم على بعض
 يتسألون واما قوله خلق الارض في يومين فان الارض خلقت قبل السما وكانت السما
 دحان فخرها من سبع سموات في يومين بعد خلق الارض واما قوله والارض تعرف ذلك دحاها
 يقول جعل فيها جلا وجعل فيها شجرا وجعل فيها بحورا واما قوله كان الله فان
 الله كان ولم يزل كذلك وهو كذا عزير حكيم عليم قد برز ثم لم يزل كذلك فما اختلف عليك
 من القرآن فهو بسببه ما ذكرت لك وان الله لم يزل شيئا الا وقد اصاب به الذي اراد ولكن
 اكثر الناس لا يعلمون اخرجه بطوله لكالم في المستدرک وتحمه واصله في الصحيح قال ابن حجر
 في شروحه حاصل ما فيه السؤال عن اربع مواضع الاول نفى المسائل يوم القيامة واثنائها الثاني
 كتمان المشركين حالهم واثنائها الثالث خلق الارض والسما ايما تقدم الرابع الاثنان بحرف
 كان الدالة على المصطفى مع ان الصفة الدائمة لا تسمى وحاصل جواب ابن عباس عن الاول ان
 نفى المسائل فيما قبل النسخ الثانيه واثنائها فيما بعد ذلك وعن الثاني انهم يكتمون بالنسبة
 فتنتق ايديهم وجوارهم وعن الثالث انه بدا خلق الارض في يومين غير مدحوم ثم خلق السموات
 في يومين ثم دحاها بعد ذلك وجعل فيها الراوي وغيرهما في يومين فتلك اربعة ايام للارض
 وعن الرابع بان كان وان كانت الداهي لكنها لا تلتزم الانقطاع بل المراد انه لم يزل كذلك فاما
 الاول فقد جافه تفسير اخر ان نفى المسائل عند نشاء عليهم بالضعف والحاسب والتجاوز على الصراط
 واثنائها فيما عدا ذلك وهذا منقول عن السدي اخرجه ابن جرير من طريق علي بن ابي طالب عن ابن
 عباس ان نفى المسائل عند النسخ الاول واثنائها عند النسخ الثانيه وقد تناول ابن مسعود
 نفى المسائل على معنى اخر وهو طلب بعضهم من بعض العفو فخرج ابن جرير من طريق زاذان
 قال انبت بن مسعود فقال يوذ بيد العبد يوم القيامة فينادي الا ان هذا فلان بن فلان
 من كان له حق قبله قال ننود المراه يومئذ ان يثبت لها حق على ابنها او ايها او اجنها او زوجها
 فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتسألون ومن طريق اخر قال لا يبال احد يومئذ بلسان

معناه
 واثنائها

ولا يتسألون

ولا يتسألون ومن طريق آخر ولا يمت يرحم وأما الثاني فقد ورق بأبسط منه فيما أخرجه
ابن جرير عن الصالح بن مزاحم أن نافع بن الأزرق أبا ابن عباس فقال قول الله ولا يكفون
الله حديثا وقوله والله ربنا ما كنا مشركين فقال اني احسبك قلت من عند الصالح فقلت لهم اني
ابن عباس التي تتشابه القرآن فاجبرتم ان الله اذ اجمع الناس يوم القيامة قال المشركون ان
الله لا يقبل الا من وحده فبما لهم فيقولوا والله ربنا ما كنا مشركين قال فيجتم على افواههم وينطق
جوارهم ويؤيد ما اخرجهم من حديث اي هريق في اثنا حديث وفيه لم يلق الثالث
فيقول يا رب امنت بك وبكتابك وبشي ما استطاع فيقول الان نبعث شاهدا عليك فنذكر
في نفسه من الذي يشهد على فيجتم على فيه وينطق جوارحه وأما الثالث ففيه اجوبة اخرى منها
ان ثم بمعنى الواو فلا يراد وقبل المراد بترتيب الجزاء المخبر به كقوله ثم كان من الارض ارضا
وقيل على بياض وهي تفاوت ما بين الخلقين لا للتراجيح في الزمان وقيل خلق بمعنى قدر وأما
الرابع وجواب ابن عباس عنه فيجتم كلامه انه اراد انه سمي نفسه غفورا رحيما وهذا التسمية
مضت لان التعلق يقتضي واما الصفات فلا تنزلا لان لا تنقطع لان تعالى اذا اراد المعنى
او الرصد في الخال او الاستقبال وقع مراده قال الشمس الكرماني قال ويحتمل ان يكون ابن عباس احبا
بجوابي احدهما ان التسمية هي التي كانت وانتهت والصفة لا نهاية لها والاخر ان معنى كان الدوام
فانه لا يزال كذا كذا ويحتمل ان يحل السؤال على مسلكين والجواب على دونهما كان يقال هذه اللفظ
لانه في الزمان الماضي كان غفورا رحيما مع انه لم يكن هناك من ينفرد به او يرحمه وبانه ليس في
الحال كذلك لما يشهره لفظ كان والجواب عن الاول بانه كان في الماضي تسمى به وعن الثاني بان
كان يعطى معنى الدوام وقد قال النخاعة كان لثبوت خبرها ما صياد اياها ومنقطعها وقد اخرج
ابن ابي حاتم من وجه اخر عن ابن عباس انا يهوديا قال له انكم تزعمون ان الله كان عزيزا حكيم
نكيف هو اليوم فقال انه كان سمي نفسه عزيزا حكيم موضع اخر نوقف فيه ابن عباس قال
ابو عبيد حدثنا اسماعيل بن ابراهيم عن ايوب بن اي ملى قال قال رجل ابن عباس عن يوم
كان مقداره الف سنة وقوله يوم كان مقداره خمسين الف سنة قال ابن عباس هما يومان
ذكرهما الله في كتابه الله اعلم بهما واخرجه ابن ابي حاتم من هذا الوجه وزاد ما ادري ما فيه
واكره ان اقول فيها ما لا اعلم قال ابن اي ملى ففقر الدهر حتى دخلت على اي سعيد بن
المسيب فسئل عن ذلك فلم يدري ما يقول فقلت له الا اخبرك بما حضرت من ابن عباس فاخبرته
فقال ابن المسيب للسائل فقد اثنى ابن عباس قد اتقى ان يقول فيها وهو اعلم مني وروى عن ابن
عباس ايضا ان يوم الالف هو مقدار سبع الامم وعروضه اليه ويوم الالف في سورة الحج هو
احد الايام الستة التي خلق الله فيها السموات ويوم الحنين القا هو يوم القيامة فاخرج
ابن ابي حاتم من طريق سماه عن عكرمة عن ابن عباس ان رجلا قال له قد نسي ما هو الايام

في يوم كان مقداره الف سنة وان يوما عند ربك كاللف سنة فقال يوم القيامة حساب
 تحسب الف سنة واسموات في سنة ايام كل يوم يكون الف سنة ويدبر الامر من السماء الى الارض
 ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره الف سنة قال ذلك مقلد المسير وذهب بعضهم الى ان المراد بهما
 يوم القيامة وانه باعتبار حال المؤمنين والكافرين بدليل قوله يوم عيسى على الكافرين **فصل**
 قال الزركشي في البرهان للاختلاف اسباب احدثا وقرع المجزئة على احوال مختلفة ونظريات
 مستى كقوله في خلق آدم مرة من تراب ومرة من ماء مسنون ومرة من طين لارب ومرة من
 صلصال كالحجارة هذه الفاظ مختلفة ومعانيها في احوال مختلفة لان الصلصال غير الحما والحما غير التراب
 الا ان مرجعها كلها الى جوهر وهو التراب ومن التراب تد رجبت هذه الاحوال وكقوله فاذا
 هي تعبات وفي موضع تختز كاختزاجان والجان الصغير من الحيات والنعبان الكبير منها وذلك
 لان خلقها خلق النعبان العظيم واختزازها وحركتها وخفتها ايجان وخفتها الثاني اختلاف
 الموضع كقولهم وقفونهم انهم سولون وقوله فلفسان الذين ارسل اليهم وللسائلين الرسول
 مع قوله فيومئذ لا يسأل عن ذنبه احد ولا جان قال الخليلي فيتحمل الآية الاولى على السؤال
 عن التوحيد وتصديق الرسل والثانية ما يستلزمه الاقرار بالنبوات من شرايع الدين وقوله
 وحمله غير على احلاف الاماكن لان في القيامة مواقف كثيرة ففي موضع يسألون وفي اخر لا
 يسألون وقبل ان السؤال المثبت سوال تسليت وتوبيخ والمتنفي سوال المعذرة وبيان الحق
 وكقوله انقوا الله حق تقاته مع قوله فاتقوا الله ما استنطعتم حل الشيخ ابو الحسن الشاذلي
 الآية الاولى على التوحيد بدليل قوله بعد ما ولا تموتن الا وانتم مسلمون والثانية على الاعمال
 وتدل بل الثانية ناسخة للاولى وكقوله فان خفتم ان لا تعدلوا فواحد مع قوله ولن تستطيعوا
 ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فالاولى تفهم امكان العدل والثانية تنفيه والجواب ان
 الاولى في توفيه الحقوق والثانية في الميل العلى وليس في قدرة الانسان وكقوله ان الله
 لا يامر بالافشاع قوله اسرنا مترفها ففسقوا فيها فالاولى في الامر الشرعي والثانية في الامر
 الكوني بمعنى القضا والتقدير الثالث لا قتلا لهما في جهنم الفعل كقوله فلم تقتلوهم ولكن الله
 قتلهم ومارميت اذ رميت اضعيف القتل اليهم والرمي اليه صلى الله عليه وسلم على جهة الكسب
 والبشرع ونفاة عنهم وعنه باعتبار الثاني الرابع لا اختلا لهما في الحقيقة والحجاز كقوله **وروي**
 الناس سكارى وما هم بسكارى اي سكارى من الاهوال مجازا لامن الشراب حقيقة الحسن
 بوجهين واعتبارين كقوله فيبصرك اليوم حديد مع قوله خاسعين من ذلك ينظرون من طرف
 خفي قال قطرب فيبصرك اي عمالك ومعرفتك بها قويه من قولهم تبصر بكذا اي علم وليس المراد
 روية المعنى قال ويدل على ذلك فكشفنا عنك غطاك وقوله الذين اسوا ونظير قتلوهم
 بذكر الله مع قوله انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم فقد يظن ان الوجه خلاف

كاهتران

الفارسي

الطائفة

الطمانينة وجوابه ان الطمانينة تكون بانفسراح الصدق بمعرفة التوحيد والوحدان يكون
عند خوف الزرع والذهاب عن الهدى فتوجب القلوب لذلك وقد رجع بينهما في قوله فتشعر
منه جلوه الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ومما استشكلوه قوله
تعالى وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم الا ان تأتيهم سنة الاولين
او ياتيهم العذاب قبل فانه يدل على حصر الموانع من الايمان في احد هذين الشين وقال في اية اخرى
وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا ان قالوا البعث الله نبيا رسولا فهذا حصر اخر
في غيرهما واجاب ابن عبد السلام بان معنى الآية وما منع الناس ان يؤمنوا الا ارادة ان تأتيهم
سنة الاولين من الحسنة او عزم او ياتيهم العذاب قبل في الاخرة فانه اراد ان يصيبهم احد
الامرين ولا شك ان ارادة الله تعالى مانعة من وقوع ما يتنافى في المواد فهذا حصر في السبب
الحقيقي لان الله هو المانع في الحقيقة ومعنى الآية الثانية وما منع الناس ان يؤمنوا الا استغراب
بعثه نبيا رسولا لان قولهم ليس مانعا من الايمان لانه لا يصلح لذلك وهو يدل على الاستغراب
بالالتزام وهو المناسب للمانع واستغرابهم ليس مانعا حقيقيا بل عاديا لجواز وجود الايمان
مع بخلاف ارادة الله فهذا حصر من المانع العادي والاول حصر في المانع الحقيقي فلا تنافي انتهى
ومما استشكل ايضا فمن اظلم ممن افترى على الله كذبا فمن اظلم ممن كذب على الله مع قوله ومن اظلم
من ذكرنايات ربه ثم اعرض عنها ومن اظلم ممن منع مساجد الله الى غيره ذلك من الايات
وجمده ان المواد بالاستغراب هذا النفي والمعنى لا احد اظلم فيكون خيرا واذا كان خيرا وافدت
الايات على طوايرها ادى الى التناقض واجيب باوجه منها تخصيص كل موضع بمعنى صلته
اي لا احد من المانعين اظلم ممن منع مساجد الله ولا احد من المعتزين اظلم ممن افترى على الله
كذبا وكذا باقيها واذا اخصص بالصلوات زال التناقض ومنها ان التخصيص بالنسبة الى
السبب لما سبق احد الى مثله حكم عليهم بانهم اظلم ممن جاء بعدهم سالكا طريقهم وهذا يؤيد
معناه الى ما قبله لان المواد السببي الى المانع والافترائية ومنها وادعى ابو حيان انه الصواب
ان نفي الاظلمية لا يستدعي نفي الظالمية لان نفي المقيد لا يدل على نفي المطلق واذا لم يدل على نفي
الظالمية لم يلزم التناقض لان فيها اثبات التسوية في الاظلمية ثم لم يكن احد ممن وصف بذلك
يريد على الاخر انهم يتساوون في الاظلمية وصار المعنى لا احد اظلم ممن افترى ومن منع ونحوها
ولا اشكال في تساويها ولا في الاظلمية ولا يدل على ان احد هؤلاء اظلم من الاخر كما اذا قلت
لا احد اقعد منهم انتهى وحاصل الجواب ان نفي التفضيل لا يلزم منه نفي المساواة وقالت بعض
الماخرين هذا استغراب مقصود به التحويل والتفطير من غير قصد اثبات الاظلمية المذكور
حقيقة ولا غيرها عن غيرهم وقال الخطابي سمعت ابن ابي هريرة يحكي عن ابي العباس بن سريج
قال سأل رجل بعض العلماء عن قوله لا اقسم بهذا البلد فاجبر انه لا يقسم به ثم اقسم به في قوله

وهذا البلد الامين قاله ايما احب اليك اجيبك ثم اقطعك او اقطعك ثم اجيبك فقال
 بل اقطعني ثم اجبني فقال له اعلم ان هذا القرآن نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بحضرة رجاله وبين ظهراني قوم وكانوا احرص الخلق على ان يجدوا فيه مغزا وعليه مطعنا فلو كان
 هذا عندهم منافضة لتعلقوا به واسرعوا بالرد عليه ولكن القوم علموا وجهلت فلم ينكروا منه ما
 انكرت ثم قال له ان العرب قد تدخل الا في ثناء كلامها وتلغي معناها واشتد فيه آياتا **تنبيه**
 قال الاستاذ ابو اسحاق الاسفراييني اذ تعارضت الاي وتعد ر فيها الترتيب والجمع
 طلب التاريخ وترك التقدم بالمناظر ويكون ذلك نسخا وان لم يعلم وكان الاجماع على العمل
 باحدى الايتين علم ما جاءهم ان الناس ما اجمعوا على العمل بها قال وا يوجد في القرآن اياتا
 متعارضتان تخلو عن هذين الوصفين **قوله** غير متعارض القرأتين بمنزلة تعارض
 الايتين نحو وارطكم بالنصب والجرح ولقد جمع بينهما بحمل النصب على الغسل والجرح على مسح
 الحف وقال الصيرفي جماع الاحلاف والتناقض ان كل كلام صحيح ان يضاف بعض ما وقع الاسم
 الاسم عليه الى وجه من الوجوه فليس فيه تناقض وانما التناقض في اللفظ ما ضاده من
 كل جهة ولا يوجد في الكتاب والسنة شيء من ذلك ابدا وانما يوجد فيه التسخير في وتبين
قوله القاضي ابو بكر لا يجوز تعارض اي القرآن والآثار وما يوجب العقل فذلك لم يجعل
 قوله الله خالق كل شيء معارضا لقوله وتخلقون افكا واذا خلق من الطين لقيام الدلائل
 العقلية انه لا خالق غير الله فتعين تاويل ما عارضه فيقول يخلقون على يكذبون وتخلق على
 تصور **قوله** الكرماني عند قوله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافات
 كثيرا الاحلاف على وجهين تناقض وهو ما يدعى فيه احد السببين الى خلاف الاخر وهذا
 هو الممتنع على القرآن واختلاف تلاؤم وهو ما يوافق الجانبين كاختلاف وجوه القراءات
 واختلاف متبادر السور والايات واختلاف الاحكام من النسخ والمنسوخ والامر
 والنهي والوعد والوعيد **الفروع التسعة والاربعون** في مطلقه ومقتده المطلق
 الدال على الماهية بلا قيد وهو مع المقيّد كالعام مع الخاص قال العلامة في وجد دليل على تعيّد
 المطلق سبب اليه والافلا بل يبقى المطلق على اطلاقه والمقيّد على تعييده لان الله تعالى خاطبنا
 بلفظة العرب والضابط ان الله تعالى اذا حكم في شيء يصغه او شرط ثم ورد حكم اخر مطلقا نظر
 فان لم يكن له اصل يرد اليه الا ذلك الحكم المقيّد وجب تعييده به وان كان له اصل غيره لم
 رده الى احدهما باولى من الاخر فالاول مثل اشتراط العدالة في الشهود على الرجعة والفراق
 والوصية في قوله واشهدوا ذوي عدل منكم وقوله شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية
 اثنان ذوا عدل منكم وقد اطلق الشهادة في البيوع وغيرها في قوله واشهدوا اذا تنايعتم فاداد
 الميم اموالهم فاشهدوا عليهم والعدالة شرط في الجميع ومثل تعييده ببرات الزوجين بقوله من بعد

وصيه يوصيها او دين واطلاقه الميراث فيما اطلق فيه وكان ما اطلق من الموارث كلها بعد
الوصية والدين وكذلك ما اشترط في كفارة القتل من الرقبة الموصيه واطلقها في كفارة الظهار واليمين
والطلاق كالمتقيد في وصف الرقبة وكذلك تقيد الايدي الى المرافق في الوضوء واطلاقه في التيمم
وتقيد اجباط العمل بالردة بالموت على الكفر في قوله ومن يرتد منكم عن دينه فميت وهو كافر فاولئك
الاية واطلق في قوله ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله وتقيد تحريم الدم بالمسفوح في الانعام واطلق
فيما عداها فذهب الشافعي محل المطلق على المتقيد في الجميع ومن العلماء من لا يحمله وبحوزة اعتق الكافر
في كفارة الظهار واليمين ويكتفي في التيمم بالمسح الى الكوعين ويقول ان الردة بحبط العمل بخروجها والثاني
مثل تقيد الصوم بالقتاب في كفارة القتل والظهار وتقيد بالتفريق في صوم التمتع واطلاق كفارة
كفارة اليمين وقضائ رمضان فيبقى على اطلاقه من جواز مغزقا ومتتابع لا يمكن حمله عليهما
لثباني القيدين ولا على احدهما لعدم المزج **فصل ثان** الاول اذا قلنا يحل المطلق على المتقيد بهل
هو من وضع اللغة او بالقياس مذهبان وجه الاول ان العرب من مذهبها استحباب الاطلاق الكفا
بالمقيد وطلبها للايجاز والاختصار الثاني فيما تقدم محله اذا كان الحكمان بمعنى واحد وانما اختلفنا
في الاطلاق والتقيد فاما اذا حكم في شيء ما سوره وفي اخر بعضها وسكت فيه عن بعضها فلا
يتقضي الا لحاق كالامر بغسل الاعضاء الاربعة في الوضوء وذكر في التيمم عضوين فلا يقال بالحل
وسمى الرأس والرجلين بالتراب فيه ايضا وكذلك ذكر العتق والصوم والاطعام في كفارة الظهار
واخضر في كفارة القتل على الاولين ولم يذكر الاطعام فلا يقال بالحل وابدال الصيام بالاطعام
النوع المحسوس ينطوقه ومفهومة المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق فان فاد
معنى لا يجمل غيره فالنصر نحو فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة
وقد نقل عن قوم من المتكلمين اهم قولوا بندور النصرجا في الكتاب والسنة وقد بالغ اما
الحرمين وغيرهم في الرد عليهم قال لان الغرض من النص الاستقلال بافادة المعنى على قطع مع
انقسام جهات التأويل والاحتمالات وهذا وان عرخصه بوضع الصيغ ردا الى اللغة فما اكثر
مع القرآن الكالية والمقاليه انتهى اومع احتمال غيره اصملا سرجو جافا لظاهر محو من اظهر
غير باغ ولا عاد فان الباغي يطلق على الجاهل وعلى الظالم وهو فيه اظهر واغلب ومحو ولا تقرب
حتى يظهره فانه يقال للانقطاع طهر وللوضوء وللغسل وهو في الثاني اظهر فان حل على المرحوح
لدليل انما ياول وسمى المرحوح المحول عليه ما ولا كقوله وهو معكم اينما كنتم فانه يستحيل حمل المعية
على القرب بالذات فتعين صرفه عن ذلك وحمله على القدرة والعلم او على الحفظ والرعابة
وكقوله واحفظ لهما جناح الذل من الرحمة فانه يستحيل حمله على الظاهر لاستحالة ان يكون للانسان
اجفه فيحمل على الخضوع وحسن الخلق وقد يكون مشتركين حقيقتين او حقيقتين ومجاورين حمله
عليهما جميعا سوا قلنا يجوز استعمال اللفظ في معنيين اولا وجهه على هذا ان يكون اللفظ قد خوطب

به مرتين مرة اريد هذا ومرة اريد هذا ومن امثلية ولا يضار كاتب ولا شهيد فانه
يحتل ولا يضار الكاتب والشهيد صاحب الحق بحور في الكتابة والشهادة ولا يضار ر
بالفتح لا يضربها صاحب الحق بحور في الكتابة والشهادة بالراهم بالمال يلزمها واجبارهما على
الكتابة والشهادة ثم ان توقفت صحة دلالة اللفظ على اضرار سميت دلالة اقتضا نحو واسأل
القريبه اي اهلها وان لم يتوقف ودل اللفظ على ما لم يقصد به سميت دلالة اشارة كدلالة
قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسايكم على صحة صوم من اصبغ جنباً اذ اياخه الجماع
الى طلوع الفجر يستلزم كونه جنباً في جزو من النهار وقد حكى هذا الاستنباط عن محمد بن كعب
القرظي **فصل** والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة
ومفهوم مخالف فالاول ما يوافق حكمه المنطوق فان كان اولي سمي مخوي الخطاب كدلالة
فلا تقل لهما اف على تحريم الضرب لانه اشد وان كان مساويا سمي لحن الخطاب اي معناه كدلالة
ان الذين ياكلون اموال اليتامى فلما على تحريم الاحراق لانه مساو للاكل في الاتلاف واختلف
هل دلالة ذلك قياسيه او لفظيه بخارنيه او حقيقيه على اقوال بينها ها في كتبنا الاصوليه
والثاني ما يخالف حكمه المنطوق وهو انواع مفهوم صفة نعتا كان او طالا او طرفا او عددا
نحو ان حاكم فاسق ببناء فتمينوا مفهومه ان غير الفاسق لا يجب التبيين في قبول خبره فبيح
قبول خبر الواحد العدل ولا يتأسروهن وانتم عما كنون في المساجد الحج اسهر معلومات اي فلا يصح
الاحرام به في غيرها فاذكروا الله عند المشعر الحرام اي فالذكر عند عزمه ليس محصلا للمطلوب
فاجلدوهم ثمانين جلده اي لا اقل ولا اكثر وسوط نحو وان كن اولات حمل فانفقوا عليهن اي فغير
اولات الحمل لا يجب الاتفاق عليهن وغايه نحو فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره اي فاذا
نكحته تحل للاول بسوطه وحصر محولا له الا الله انما الا الهكم الله اي فغيره ليس بدلاه فانه هو
الولي اي غيره ليس بولي لا الي الله تحشرون اي لا الى غيره اياك نعبد اي لا غيرك واختلف
في الاحتجاج بهذه المفاهيم على اقوال كثيرة والاصح في الجملة انها كلها حجة بشرط منها ان يكون
المذكور خرج للغالب ومن ثم لم يعتبر الاكثرون مفهوم قوله وربا بيكم الا في محوكم فان
الغالب كون الربايب في محو الاكثرون فلا مفهوم له لانه انما حصى بالذكر لغلبة حضوره
في الذهن وان لا يكون موافقا للواقع ومن ثم لا مفهوم لقوله ومن يدع الله المحاكم لا يرها
له به وقوله لا يتخذ المؤمنون الكافرين اوليا من دون المؤمنين وقوله ولا يكرهوا
فتنياكم على البغاء ان اردن تخصصنا والاطلاع على ذلك من فوايد معرفة اسباب التزول
فان قال بعضهم الالفاظ اما ان تدل بمطوقها او بنحوها ومفهومها او باقتضاها
وضرورتها او بمقتولها المستنبط منها حكاه ابن الحصار وقال هذا الكلام حسن فان الاول
دلالة المنطوق والثاني دلالة المفهوم والثالث دلالة الاقتضا والرابع دلالة الاشارة **النوع**

الحادي

الحادي والعشرون في وجوه مخاطباته قال ابن الجوزي في كتاب النفيس الخطاب في القرآن
على خمسة عشر وجهاً وقال عن علي أكثر من ثلاثين وجهاً أحدها خطاب العام والمراد به العموم
كقوله الله الذي خلقكم والثاني خطاب الخاص والمراد به الخصوص كقوله الكريم بعد إيمانكم يا أيها
الرسول بلغ الثالث خطاب العام والمراد بالخصوص كقوله يا أيها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه إلا طفال
والجائين الرابع خطاب الخاص والمراد بالعموم كقوله يا أيها النبي إذا طلقتم النساء والمراد سائر
من يملك الطلاق وقوله يا أيها النبي أنا احللنا لك أزواجك الآية قال أبو بكر الصديق كان ابتداء الخطاب
له فلما قال في الوهوبة خالصة لك علم أن ما قبلها له ولغيره الخامس خطاب الجنس كقوله يا أيها الناس
السادس خطاب النوع نحو يا بني إسرائيل السابع خطاب العين نحو يا آدم اسكن يا يوحنا اهد يا ابراهيم
قد صدقت يا موسى لا تخف يا عيسى اني متوفيك ولم يقع في القرآن الخطاب بيا محمد بل يا أيها النبي
يا أيها الرسول تعظيماً له وتشريفاً ومخصيصةً بذكره عن سواه وتعليماً للمؤمنين أن لا ينادوه باسمه
الثامن خطاب المدح نحو يا أيها الذين آمنوا ولهذا وقع خطاباً لأهل المدينة الذين آمنوا وهاجروا
أخرج ابن أبي حاتم عن جابر قال ما نقرأون في القرآن يا أيها الذين آمنوا فانه في التوراة يا أيها
المساكين وأخرج البيهقي وأبو عبيد وغيرهما عن ابن مسعود قال إذا سمعتم الله يقول يا أيها
الذين آمنوا فادعوا سمعكم فانه خير يا مريم أو شريتها عنه التاسع خطاب الذم نحو يا أيها الذين
كفروا لا تعتذروا اليوم قل يا أيها الكافرون ولتضمنه الألفاظ لم يقع في القرآن في غير هذين
الموضعين وكثير الخطاب بيا أيها الذين آمنوا على المواجهة وفي جانب الكفار حتى يلقط الغيبة
اغراضاً عنهم كقوله ان الذين كفروا قل للذين كفروا العاشر خطاب الكرامة كقوله يا أيها النبي
يا أيها الرسول قال بعضهم وتجد الخطاب بالنبي في محل لا يليق به الرسول وكذا عكسه كفواه في الأمر
بالشريع العام يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك في مقام الخاص يا أيها النبي لم تحرم ما أحل
الله لك قال وقد يعبر بالنبي في مقام التشريع العام لكن مع إرادة قرينه النعم كقوله يا أيها النبي
إذا طلقتم ولم يبق لقلت الحادي عشر خطاب الأمانة نحو فأنك رحيم احسبوا فيها ولا تكلمون الثاني عشر
خطاب التمسك نحو ذق انك انت العزيز الكريم الثالث عشر خطاب الجمع بلفظ الواحد نحو يا أيها
الإنسان ما أمرك الرابع عشر خطاب الواحد بلفظ الجمع نحو يا أيها الرسول كلوا من الطيبات
التي قوله فذرهم في غيوتهم غمهم وخطاب له صلى الله عليه وسلم وحده إذا لا ينبغي له ولا بعده وكذا
قوله وان عاقبتهم فعاقبوا الآية خطاب له صلى الله عليه وسلم وحده بدليل قوله واصبر وما جبر
الاباسه وكذا قوله فان لم يستجبوا لكم فاعلموا بدليل قوله قل فأنوا وجعل منه بعضهم قال
رب ارجعون اى ارجعني وقيل رب خطاب له تعالى وارجعوني للملائكة وقال السهيلي هو
قول من حضرته الشياطين وربانية العذاب فاختلط فلم يدر ما يقول من الشطح وقد انما
أما يقوله في الحياة من رد الأمر إلى المخلوقين الخامس عشر خطاب الواحد بلفظ الاثنين

هم

ن
مع

نحو القيا في حصره والخطاب لما لك خازن النار وقيل لخرنه النار والزبانية فيكون من خطاب
الجمع بلفظ الاثنين وقيل للملكين الموكلين به في قوله وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد فيكون
على الاصل وجعل المهدوي من هذا النوع قال قد اجيبت دعوتكما قال الخطاب لموسى وهذا
لانه الداعي وقيل لها لان هارون امن على دعيه والموسى احد الداعيين السادس عشر
خطاب الاثنين بلفظ الواحد كقوله فمن ربكما يا موسى اي ويا هارون وفيه وجهان احدهما
انه افزده بالذات لادلاله عليه بالترتيب والاخر لانه صاحب الرسالة والايات وهارون تبع
له ذكر ابن عطية وذكر في الكشف في آخر وهو ان هارون لما كان اوضح لسانا من مؤله سى نكس
فرعون عن خطابه حذرا من لسانه ومثله فلا يخرجكما من الجنة فتسقى قال ابن عطية افزده بالشقا
لانه المخاطب اولا والمقصود في الكلام وقيل لان الله جعل السقا في معيشة الدنيا في جانب الرجال
وقيل اعطاه عن ذكر المرأة كما قيل من الكرم ستر الحرم السابع عشر خطاب الاثنين بلفظ الجمع
كقوله ان تبوا القوم كما بمصريونا واجعلوا بيوتكم قبله الثامن عشر خطاب الجمع بلفظ الاثنين
كما تقدم في القيا التاسع عشر خطاب الجمع بعد الواحد كقوله وما تكون في شأن وما تتولونه من قرآن
ولا تعملون من عمل قال ابن البنا ري جمع في الفعل الثالث ليدل على ان الامة داخلون مع النبي صلى
الله عليه وسلم ومثله يا ايها النبي اذ اطلقت العشرة عكسه نحو وافيموا الصلاه وبشر المؤمنين
الحادي والعشرون خطاب الاثنين بعد الواحد نحو اجيئنا لتلفتنا عما وجدنا عليه ابانا وتكون
كما للبريا الآية الثاني والعشرون عكسه نحو فمن ربكما يا موسى الثالث والعشرون خطاب
العين والمراد به الغير نحو يا ايها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين الخطاب له والمراد امته
لانه صلى الله عليه وسلم كان تقيا وحاشاه من طاعة الكفار ومنه فان كنت في شك مما انزلنا
اليك فاسأل الذين يعنون الكتاب من قبلك الام حاشاه صلى الله عليه وسلم من الشك وانما المراد
بالخطاب التعريف بالكفار اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس في هذه الآية قال لم يشك صلى الله
عليه وسلم ولم يسأله ومثله واسأله من ارسلنا من قبلك من رسلنا الآية فلا تكونن من الخائضين
وانما ذلك الرابع والعشرون خطاب الغير والمراد العين نحو لقد انزلنا اليك كتابا فيه ذكر لكم
الخامس والعشرون الخطاب العام الذي لم يقصد به المخاطب معين نحو ألم تر ان الله يسجد
لن في السموات ولو ترى اذ وقفوا على النار ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم لم يقصد بذلك
خطاب معين بل كل واحد واخرج في صورة الخطاب لعقد العموم يريد ان حالهم متاهة في الظن
حيث لا يحصى بارادون راي كل من امكن منه الرؤيه داخل في ذلك الخطاب السادس
والعشرون خطاب الشخص ثم العدول الى غير نحو فان لم يستجيبوا لكم فخطب به النبي صلى الله
عليه وسلم ثم قال للكفار فاعلموا انما انزل بعلم الله بل بل انتم مسلمون ومنه ارسلناك
شاهدا الى قوله لتؤمنوا فيمن قرأ بالعوقيه السابع والعشرون خطاب التاوين وهو الالتفات

الثالث والعشرون خطاب الحاديات خطاب من يعقل خوفه لها وللارض انبيا طوعا او كرها فالتسليم
 لآياتها والعشرون خطاب التبيين نحو وعلى الله فاعولوا ان كنتم مؤمنين الثلاثون خطاب المحسن والاستغفار
 نحو يا عبادي الذين اسرفوا الاليه الحادي والثلاثون خطاب التمجيد نحو يا ابني ايت لم نعبد يا بني ان
 تك يا ابن ام لا تأخذ بلحيتي الثاني والثلاثون خطاب التعجيز نحو فاتوا بسورة الثالث والثلاثون خطاب
 التشریف وهو كل ما في القرآن مخاطبه بقل فانه تشریف منه تعالى هذه الامة بان يحاط بها بغير واسطة
 لقول بشرق المخاطبة الرابع والثلاثون خطاب المعلوم ويصح ذلك تبعا لموضوع نحو يا بني ادم فانه
 خطاب لاهل ذلك الزمان ولكل من بعدهم **فايه** قال بعضهم خطاب القرآن للاثم اقسام قسم
 لا يصلح الا للنبي صلى الله عليه وسلم وقسم لا يصلح الا لغيره وقسم يصلح لهما **فايه** قال ابن القيم
 تامل خطاب القرآن تجد ملكا له الملك كله وله الحمد كله ازمه الامور كلها بيده ومصدره سنة ومردّها
 اليه مستويا على العرش لا تخفى عليه خافية في اقطار مملكته عالما بما في صدور عباده مطلعا على
 اسرارهم وعلايتهم مفردا بتدبير المملكة يسبح ويحمد ويكبر ويذبح ويقتل ويحيى ويحيى ويكفر ويكفر
 ويخلف ويرزق ويميت ويحيى ويقدّر ويقضي ويدير الامور نازله من غده دقيقتها وجليلها ومساعد
 اليه لا يتحرك ذره الا باذنه ولا يسقط ورقه الا بعلمه فامل كيف تجده يثني على نفسه ومجده لنفسه ومحمد
 نفسه وينصح عباده ويدلهم على ما فيه سعادتهم ونلاحهم ويرغبهم فيه ويحذرهم مما فيه هلاكهم ويتعرف
 اليهم باسمائهم وصفاتهم ويحبب اليهم نعمه والايه بذكرهم بنعمه عليهم ويا مريم بما يستوجبون به تمامها
 وذكركم من نعمه ويزكركم بما اعد لهم من الكرامة ان اطاعوه وما اعد لهم من العقوبة ان عصوه ويخبرهم
 بصنعه في اوليائه واعدايه وكيف كانت عاقبة هولاء وهؤلاء يثني على اوليائه بصالح اعمالهم واحسن اوصافهم
 ويزم اعداءه بسئ اعمالهم وقبيح صناعاتهم ويفرب الامثال ويوقع الادلة والبراهين ويحيب عن
 شبه اعدائهم احسن الاجوبة ويصدق الصادق ويكذب الكاذب ويقول الحق ويهدي السبيل ويذم
 الى ارا السلام ويذكر اوصافها وحسنها ونعيمها ويحذر من دار البوار ويذكر عذابها وقبحها والامها
 ويذكر عبادة نقرهم اليه وشدة حاجتهم اليه من كل وجه وانهم لا غنى لهم عنه طرفه عين ويذكر نعماته
 عنهم وعن جميع الموصوفات وانه الغني بنفسه عن كل ما سواه وكل ما سواه فقير اليه وانه لا ينال
 احد ذرة من الخير مما فوقها الا بفضلهم ورحمتهم واذرة من الشر مما فوقها الا بعدله وحكمته وتشد
 من خطابه عتابه لاجابه اللطف عتاب وانه مع ذلك مفيل عنرايتهم وغافرا لآثامهم وسقيم اعذارهم
 ومصلح فسادهم والدافع عنهم والمجاني عنهم والناصر لهم والكفيل بمصالحهم والنجي لهم من كل كرب
 والوفى لهم بوعده وانه وليهم الذي لا ولي لهم سواه فهو كمالهم الحق ويضرب على عدوهم نعم المولى
 ونعم النصير واذا شهدك القلوب من القرآن ملكا عظيما جوادا رحيما جميلا هذا شأنه فكيف لا
 تحبه وتنافس في القرب منه وتنفق انقاسها في التودد اليه ويكون احب اليها من كل ما سواه ورضا
 الرغبتا من رضا كل من سواه وكيف لا تلجج بذكره وتصير حبه والسوفى اليه فالانسان هو غداها

وقوتها ودها بحيث ان فقدت ذلك فسدت وهلكت ولم تنفع بحياتها **فايد**
 قال بعض الاقدمين اقول القرآن على ثلاثين نحو اكل نحو منه غير صاحبه من عرف وجوهها ثم تكلم
 في الدين اصاب ووفق ومن لم يعرفها فتكلم في الدين كان الخطا اليه اقرب وهي المكي والمدني والناهي
 والمسوخ والمحكم والمشابه والتقديم والتأخير والمقطوع والموصول والسبب والافعال والخاص
 والعام والامر والنهي والوعد والتوعيد والحدود والاحكام والحجج والاستغناء والاهية والحروف
 المرفوعة والاعذار والالذار والحجة والاحتجاج والمواظف والامثال والقسم قاله فالملك مثل قوله
 واحجهم هم هجر اجيلا والمدني مثل قوله وباتوا في سبيل الله والناهي والمسوخ واضح والمحكم مثل ومن يقتل
 مؤمنا الا انه ان الذين ياكلون اموال اليتامي الآية ونحو مما احكم الله وبينه والمشابه مثل يا ايها
 الذين امنوا لا بدخلوا بيوتكم الا بعدوا عن سبيل الله لم يقل ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نضليه نار
 كما قال في المحكم وقد ناداهم في هذه الآية بالايان ونهاهم عن العصية ولم يحل فيها وعدا فنبه على
 اهلها ما يفعل الله بهم والتقديم والتأخير مثل كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك فورا الوصية
 التقدير كتب عليكم الوصية اذا حضر احدكم الموت والمقطوع والموصول مثل لا اقسى بيوم القيامة
 ولا اقسى بالنفس **اللامعة** مقطوع من اقسى وانما هو في عين اقسى بيوم القيامة والاقس بالنفس
 اللوامدة ولم يقسم والسبب والافعال مثل واسأل القرية اي اهل القرية والخاص والعام مثل
 يا ايها النبي فهذا في المسوخ خاص اذا اطلقت النساء في المعنى عاما والامر وما بعده الى
 الاستغناء امثلتها وافصح والاهية مثل انا ارسلنا نحي قسما عبر بالصيغة الموضوعه **بالمجاعة**
 للواحد تعالى نحيما وتعظيما وايضا والحروف المرفوعة كالفتنة مثلث على الشرك نحو حتى لا يكون
 فتنة وعلى العذرة نحو لم تلن فتنتهم اي معذرتهم وعلى الاعتبار نحو قد فتنا قومك من بعدك والاعذار
 نحو فيما تقضهم ميثاقهم لعناهم اعذر الله لم يفعل ذلك الابعصيتهم والبقا في امثلتها وافصح **النوع الثاني**
والحسن في حقيقته وبجازه لا خلاف في وقوع الحقايق في القرآن وهي كل لفظة بنى على موضوع
 ولا تقدم فيه ولا تأخر وهذا اكثر الكلام واما كونه مجهولا ايضا على وقوعه فيه وانكر جماعه منهم الظاهرية
 وابن العاص من الشافعية وابن حويز مسداه من المالكية وشبهتهم ان المجاز اخو الكذب والقرآن
 منزعه وان المظلم لا يعدل اليه الا اذا ضاقت به الحقيقة فاستغفر وذلك محال على الله تعالى
 وهذه شبهة باطله ولو سقط المجاز من القرآن سقط منه سطر الحسن فقد انفق العلم بالبلغا على
 ان المجاز بلغ من الحقيقة ولو وجب فلو القرآن من المجاز وجب ظهور من الحذف والتوكيد
 وثنية القصص وغيرها وقد اورد به بالتصنيف الامام عز الدين بن عبد السلام وحاصله مع زياده
 كثيرة سميت بجارالفرسان الى مجاز القرآن وهو قسمان الاول المجاز في التركيب ويسمى كاز
 الاسناد والمجاز العقلي وعلاقت الملائكة به كقوله واذا انزلنا عليهم آياته رادتهم ايماننا نسب الزنا
 وهي فعل الله الى آياته لكونها سببا لها يذبح ابنهم يا همام ابن لبيد الدخ وهو فعل الاعوان

المجاز

الى فرعون والبنينا وهو فعل العمله الى هاما ان لكونها امرين به وكذا قوله واحلوا قومهم دار البوار
نسب الاطلاق اليهم لتبشيرهم في كفرهم بامرهم اياهم به ومنه قوله تعالى يوما يجعل الولدان شيبا نسب الفعل
الى الطرف لوقوعه فيه عيشه راضية اي مرضيه فاذا اعزم الامر اي عزم عليه بدليل فاذا اعزمت وهذا
القسم اربعة انواع احدى ما طرفاه حقيقتان كالاية المصدر بها كقوله واخرجت الارض انما لها ثابتهما
مجازيان نحو فارجت تجار نعم اي ما رجوا فيها واطلاق الريح والتجارة هنا مجاز وقوله حتى تضع الحرب
اوزارها بالثبوت والبعثا ما احدى طرفيه حقيقة دون الاخر اما الاول والثاني كقوله ام اترلنا عليهم صلواتنا
اي برهاننا كلالها لظني نزاعة للشوى تدعو فان الدعاء من النار مجاز وكقوله حتى تضع الحرب اوزارها
تولي كلهما كل حين فانه هاوية فاسم الام لهاويه مجاز اي كما ان الام كافله لولدها وبجاءه كذلك
النار لكافرين كافله وماوى ومرجع **القسم الثاني** المجاز في الرد ويسمى المجاز اللغوي وهو
استعمال اللفظ في غير ما وضع له اولا وانواعه كثيرة احدى الحذف وسياتي مبسوطا في نوع
المجاز فهو به اجد رخصا اذ قلنا انه ليس من انواع المجاز الثاني الزيادة وسبق بحر القول
فيها في نوع الاعراب الثالث اطلاق اسم الكل على الجزء ونحو يجعلون اصابعهم في اذانهم اي انا سلكهم
ونكتة التعبير عنها بالاصابع الاشارة الى ادخالها على غير العادة بساغة من القرار فكانهم جعلوا
الاصابع واذ ارايتهم تعجبك اجسامهم اي وجوههم لانه لم ير جملتهم فمن شهد منكم الشهر فليصمه اطلق
الشهر وهو اسم لثلاثين ليلة واراد جزوا منه كذا اجاب به الامام فخر الدين عن استشكله ان الجزء
انما يكون بعد تمام الشرط والشرط ان يشهد الشهر وهو اسم لكله حقيقة فكانه امر بالصوم بعد صفي
الشهر وليس كذلك وقد فرغ على وابن عباس وابن عمر على ان المعنى من شهد اول الشهر فليصمه
جميعه وان سافر في اثنايه اخرج ابن جرير وابن ابي حاتم وغيرهما وهو ايضا من هذا النوع
ويصلح ان يكون من نوع الحذف الرابع عكسه نحو وبقي وجه ركب اي ذاته فلولوا وجوهكم
سطح اي ذواتكم اذ الاستقبال يجب بالصدر وجوه يومين ناعمة وجوه يومين حاسرة عاملة
ناصبة غير الوجوه عن جميع الاجساد لان التثنية والتثنية حاصل لكلها ذلك بما قدمت يدك
بما كسبت ايديكم اي قدمت وكسبت ونسب ذلك الى الايدي لان اكثر الاعمال تراول بها
فقد الليل وقران الفجر واركعوا مع الراكعين ومن الليل فاسجد له اطلق كلا من القيام والنوم
والركوع والسجود على الصلاة وهو بعضها هديا بالغ الكعبة اي احرم كله بدليل انه لا يذبح فيها
القسم الثالث الحق يهذين النوعين شيان احدهما وصف البعض بصفة الكل كقوله ناصية كاذبة
خاطية فالخطا صفة الكل وصف به الناصية وعكسه كقوله منكم وجلون والوجه لصفة القلب
والمليت منهم رعبا والرعب انما يكون في القلب والثاني اطلاق لفظ بعض مراد به الكل ذكر
ابو عبيد وخرج عليه قوله ولا بين لكم بعض الذي تختلفون فيه اي كله وان يك صادقا بصحتكم
بعض الذي يعذبكم وتعقب بانه لا يجب على النبي بيان كل ما اختلف فيه بدليل الساعة والروح

وخبرها وبان موسى كان وعدهم بعذاب في الدنيا وفي الآخرة فقال يصيبكم هذا العذاب في الدنيا
 وهو بعض الوعيد من غير نفي عذاب الآخرة ذكره ثعلب قال الزركشي ويحتمل أيضا أن يقال
 الوعيد مما لا يستنكر ترك جميعه فكيف بعضه ويؤيد ما قاله ثعلب قوله فاما نرينك بعض الذي
 نعدهم او نتوفينك فاليوم اجمعهم الحاسر اطلاق اسم الحاسر على العام نحو انا رسول رب العالمين
 اي رسوله السادس عكسه نحو ويستغفرون لمن في الارض اي المؤمنين بدليل قوله ويستغفرون
 للذين امنوا السابع اطلاق اسم الملزوم على اللازم الثامن عكسه نحو هل يستطيع ربك ان ينزل
 علينا مائدة اي هل يفعل اطلاق الاستطاعة على الفعل لانها لازمة له التاسع اطلاق المسبب على
 السبب نحو ينزل لكم من السماء رزقا وقد ازلنا عليكم لباسا اي مطرا يتسبب عنه الرزق واللباس لا
 يجدون نكاحا اي مودة من مهر ونفقة وما لا بد للمتزوج منه العاشر عكسه نحو ما كانوا يستطيعون
 اي القبول والعمل به لانه مسبب عن السمع **تلييه** من ذلك نسبة الفعل الى سبب السبب
 كقوله فاخرجهما مما كانا فيه كما اخرج ابويكم من الجنة فان المخرج في الحقيقة هو الله وسبب ذلك
 اكل الشجرة وسبب الاكل وسوسة الشيطان الحادي عشر تسمية الشيء باسم ما كان عليه نحو اوتوا
 البناي اسماء اي الذين كانوا يتأما اذ لا يتم بعد البلوغ فلا تقضواهن ان يكنن ازواجهن من
 بات ربه محرما سماه محرما باعتبار ما كان عليه في الدنيا من الاجرام الثاني عشر تسمية الشيء
 باسم ما يؤول اليه نحو انا راني اعصر حمرا اي عبنا يؤول الى الحزب ولا يلدوا الا فاجرا كفارا
 اي صابرا الى الكفر والنجور حتى تنكح زوجا غيره سماه زوجا لان العقد يؤول الى زوجية لانها لا تسلم
 في حال كونهما زوجا فبشرناه بسلام حلیم وصفه في حال البشارة بما يؤول اليه من العلم والحلم
الثالث عشر اطلاق اسم الحال على المحل نحو فني رحمة الله هم فيها حال دون اي في الجنة لانها محل
 الرحمة بل مكر الليل اي في الليل اذ يركبهم الله في منامك اي عينك على قول الحسن الرابع عشر
 عكسه نحو فليدع ناديه او اضل ناديه اي مجلسه ومنه التعبير باليد عن القدرة نحو يده الملك
 وبالقلم عن العقل نحو قلوب لا يفقهون بها اي عقول وبالأفواه عن اللسان نحو وتقولون
 ما فواهم وبالفريه عن ساكنيها نحو اسل القراءة وقد اجتمع هذا النوع وما قبله في قوله خذوا
 زينتكم عند كل مسجد فان اخذ الزينة غير ممكن لانها مصدر فالمراد بحملها فاطلق عليه اسم
 الحال واخذها للمسيء نفسه لا يجب فالمراد الصلاة فاطلق اسم المحل على الحال الخامس عشر
 تسمية الشيء باسم الله نحو واجعل لي لسان صدق في الآخرين اي لنا حسنا لان اللسان الله
 وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اي بلغه قومه السادس عشر تسمية الشيء باسم
 صدمه نحو فنبشروهم بعذاب اليم والبشارة حقيقة في الخير السار ومنه تسمية الداعي الي
 الشيء باسم الصارف عنه ذكره الكسائي وخرج عليه قوله ما منعك ان لا تشهد بعني ما دعاك
 الي ان لا تسجد وسلم بذلك من دعوي زيادة لا السابع عشر اضافة الفعل الى ما لا يصح منه

لهم

تفسير

١٥٤
تشيبيها نحو جدارا يريد ان ينفض وصفه بالارادة وهي من صفات الحي تشبيها لميله بالارادة
بإرادته الناس عشر اطلاق الفعل والمراد مشارفته ومعاريفه وارادته خوفا فابلغ
اجلهم فامسكوهن اي قارب بلوغ الاجل اي انقضا العدة لان الامساك لا يكون بغيره وهو
في قوله فابلغن اجلن فلا يفضلوهن حقيقة فاذا اجا اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا
يستقدمون اي فاذا قرب مجيئه وبه يندفع السؤال المشهور فيها لان عند مجي الاجل لا ينصرون
تقديم ولا تاخير ويخش الذين لو تركوا الآية اي لو خافوا ان يتركوا احافوا لان الخطاب
للاوصياء بما يتوجه اليهم قبل الترك لانهم بعده اموات اذا قسم الي الصلاة فاعسلوا اي اردتم
القيام فاذا قرأت القرآن فاستعذ اي اردت القراءة لتكون الاستعاذة قبلها وكم من قرية
اهلكناها فجاءها بأسنا لي ارضا اهلها والام يصح العطف بالفا وجعل منه بعضهم قوله من
يجري الله فهو المهتدي اي من يرد الله هدايته وهو حسن جدا لئلا يتخذ الشرط والخراب السابعة عشر
القلب اما قلب اسناد نحو ما ان مفاعله لتتوا بالعصبة او في القوة اي لتتوا بالعصبة بها لكل اجل كتاب
اي لكل كتاب لجل وحرمانا عليهم المراضع اي حرمانا على المراضع ويوم يعرض الذين كفروا على النار
اي تعرض النار عليهم لان المعروف عن عليهم هو الذي له الاحتيال وانه يحب اخيرا لشدة اي وان حبه
للمخبر وان يزدك خير اي يرد بك الخير فتلقى ادم من ربه كلمات لان المتلقى حقيقة هو ادم كما قرئ
بذلك ايضا وقلب عطف نحو تم تول عنهم فانتظروا اي فانتظروا تول عنهم ثم دنى فتدلى اي تدلى فدنى الله
بالمدلى قال الى الدنو وقلب تشبيه وسياحي في نوع العترة اقامة صيغة مقام اخوي وتحت
انواع كثير منها اطلاق المصدر على الفاعل نحو فافهم عدولي ولهذا امرده وعلى المفعول نحو
ولا يحيطون بشئ من علمه اي من معلومه صانع الله اي مصنوعه وجاهوا على قصصه بدم كذب اي مكد
فيه لان الكذب من صفات الاقوال لا الاجسام ومنه اطلاق البصري على المتبصر به والهوى والهوى
والقول على المقول ومنها اطلاق الفاعل على المصدر نحو ليس لوقعتها كاذبة اي تكذب
بالك القنون اي العترة على ان الباء غير زائدة ومنها اطلاق فاعل على مفعول نحو ما دافق اي
مدقوق لاعاصم اليوم من امر الله الامن رحم اي لا يصوم جعلنا حرما امنا اي ما يؤنا فيه وعكسه
خوانه كان وعده ما يبا اي انبا حجا باستورا اي سائرا وقيل هو على بابه اي مستورا عن العيون
لا يحس به احد ومنها اطلاق فاعل بمعنى مفعول نحو وكان الكافر على ربه ظهيرا ومنها اطلاق احد
من المفرد والمثنى والجمع على اخر منها مثال اطلاق المفرد على المثنى والله ورسوله احق ان يوصى
اي يوصى بها فافرد تلاموز المراضين وهو على الجمع ان الانسان لغير خسر اي للانسان بدليل الاستقلا
له ان الانسان خلق هلوغا بدليل الا الصلبي ومثال المثنى على المفرد القيا في جهنم اي القى
ومنه كل فعل نسب الى شيئين وهو لا حد بينهما فقط نحو يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان او انما يخرج
من احدهما وهو الملح دون العذب ونظير ومن كل ما يكون كما طريا وتستخرجون عليه ثيابها

وانما خرج الحلية من الملح وجعل القرفيين نورا اى فى احداهن نفسيا حية تهما والناسي يوشع
بدليل قوله موسى انى نسيت الخوت وانما اضعيف النسيان اليهما لسكوت موسى عنه فمن
تجمل في يومين والتجمل في اليوم الثاني على رجل من القريتين عظيم قال الفارسي اى من
احدى القريتين وليس منه ولمن خاف مقام ربه جنتان وان المعنى جنة واحدة خلافا للذرا
وفي كتاب ذوالقعدة ابن جني ان منه انت قلت للناس اتخذوني وامى الهن وانما المتخذ
الحما عيسى دون سرم ومثال اطلاقه على الجمع ثم ارجع البصر كرتين اى كرات لان البصر
لا يحسن الا بها وجعل منه بعضهم الطلاق مرتان ومثال اطلاق الجمع على المفرد قال رب ارجعون
اى ارجعني وجعل منه ابن فارس فناطق بما يرجع المرسلون والرسول واحدة بدليل ارجع اليهم
وفيه نظر انه يحتمل انه خاطب رئيسهم لاسيما وعادة الملوك جارية ان لا يرسلوا واحدا وجعل
منه فنادته الملائكة ينزل الملائكة بالروح اى جبريل واذا قتلتم نفسا فاداراهم فيها والقاتل
واحد ومثال اطلاقه على المثنى قلنا ايننا طاعين قالوا لا تخف اخيمان فان كان له اخوة فلا
السدس اى اخوان فقد صنعت قلوبكما اى قلبا كما وداود وسليمان اذ يكتمان الى قوله وكما لحكمهم
شاهدين ومنها الطلاق الماضى على المستقبل لتحقق وقوعه نحو اتى امر الله اى الساعة بدليل
فلا تستجلون ونفع في الصور فصنع من في السموات واذا قال الله يا عيسى برسم انت قلت
لناس الآية وبرزوا لله جميعا وناوى اصحاب الاعراف وعلمه لا فائدة الدوام والاستمرار
مكانه وقع واستمر نحو اناس بالبر وتنسون انفسكم وابتغوا ما تنالوا الشياطين
على ملك سليمان اى قلت ولقد تعلم اى علمنا قد يعلم ما انتم عليه اى علم فلم تقتلون ابنك
الله اى قتلتم وكذا فريقا كذبتم وفريقا تقتلون ويقولون الذين كفروا الت مرسل اى قالوا
ومن لواحق ذلك التفسير عن المستقبل باسم الفاعل او المفعول لانه حقيقته في الحال لا في
الاستقبال نحو وان الدين لواقع ذلك يوم مجموع له الناس ومنها اطلاق الخبر على الطلب امر
او نهي او دعاء مبالغه في الحث عليه حتى كانه وقع واخبر عنه قال الزمخشري وورد الخبر
والمراد الامر او النهي ابلغ من صريح الامر او النهي كانه سورج فيه الى الامثال واخبر عنه
والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن فلا رنت ولا نسوق والجدال في الحج على قراة
الرفع وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله اي لا تنفقوا الا ابتغاء وجه الله لا بمبسة الا المظهر
اى لا بمبسة واذا اخذنا بيثاق بني اسرائيل لا نقبذون الا الله اى لا نقبذوا بديل وقولوا
لناس حسنا لا تشرب عليكم اليوم يغفر الله لكم اى اللهم اغفر لهم وعلمه نحو فليمد له الرحمن
مدا اى يمد ابتغوا سبيلا ولنحمل خطاياكم وى ونحن حاملون بدليل وانهم لكاذبون
والكذب انما يره على الخبر فليضوا قليلا وليسكوا كثيرا قال الكواشي في الآية الاولى الامر
بمعنى الخبر ابلغ من الخبر لتضمنه اللزوم نحو ان زرتنا فلنكرمك يريدون تأكيد اجاب الاكرام

عليهم وقال ابن عبد السلام لان الامر للاجباب فيثبته الجبر في الايمان ومنها وضع الغدا موضع
التعب نحو يا صرنا على العباد قال الغزالي معناها فيا لها صرنا وقال ابن خالويه هذه من اصعب مسائل
في القرآن لان الحصر لا ينال ولا ينادى الاشخاص لان فايدته التنبيه ولكن المعنى على التعجب
ومنها وضع جمع الغلة موضع الكثرة نحو وهم في الغرفات اسون وغرف الجنة لا تخص بهم درجات
عند الله ورب الناس في علم الله اكثر من العشر لا محالة الله يتوفى الانفس اياما معدودات ولكنه
التقليل في هذه الآية التسهيل على المكلفين وعكسه نحو تيربص يا نفسي ثلاثين قرو وسها تذكر الموت
على ماويله بمذكر نحو من جاءه موغطة من ربه اى وعظ فاجيبنا به بلغة على ماويل البلدة بالكان
فلما راى الشمس نارعه قال هذا ربي اى الشخص او الطالع ان رحمة الله قريب من المحسنين قال
الجوهري ذكرت على معنى الاحسان وقال الشريف المروزي في قوله ولا يزالون محتاجين الا من هم
وبك مولدك خلقهم ان الاشياء للرحمة وان لم يقل وتلك لان ما بينها عن حقيقى ولانه يجوز ان يكون
في ماويل ان يرمم ومنها ما يثبت المذكر نحو الذين يرتبون الفردوس هم فيها خائفون الفردوس وهو
مذكر جملا على معنى الجنة من جاء بالحسنة فله عشر امثالها انت عشر حيث حذف الجمع اضا فتمت الى
الامثال وواحدة مذكر فقيل لاضافه الامثال الى مونث وهو مونث الحنات فالكتفى منه التثنية
وقيل هو من باب مراعاة المعنى لان الامثال في المعنى مونثه لان مثل الحسنة حسنة والتقدير فله
عشر حنات امثالها وقد قدمنا في القواعد المهمة قاعدة في التذكير والتانيث ومنها التغليب
وهو اعطاء الشيء حكم غيره وقيل ترجيح احد المغلوبين على الاخر واطلاق لفظه عليهما اجرا للمختلطين
مجرى المتقين نحو وكانت من العائنين الامراته كانت من العابرين والاصل من العائنتين
والعابرات فعكس الانثى من المذكر بحكم التغليب بل انتم قوم تجهلون انابنا الخطاب تغليباً
لجانب انتم على جانب قوم والقياس ان توتى بيا الغيبه لانه صفة لقوم وحسن العدول عنه
وقوع الموصوف خبرا عن ضمير المخاطب قال اذهب فمن تبعك منهم فان جهنم جزاؤكم غلب في
الضمير المخاطب وان كان من تبعك يقتضى الغيبه وحسنه انه لما كان الغايب تبعاً للمخاطب في
المعصية والعقوبة جعل تبعاً له في اللفظ ايضا وهو من محاسن ارتباط اللفظ بالمعنى والله
يسجد ما في السموات وما في الارض غلب غير العاقل حيث اتي بما ذكرته وفي اية اخرى عبر
بمن تغلب العاقل لشرقه لخرجك يا شعيب والذين امنوا معك من قريننا اولفقودن في
ملتنا اذ قل شعيب في لفقودن بحكم التغليب اذ لم يكن في ملتهم اصلا حتى يعود فيها وكذا قوله
ان عدنا في ملتكم فسجد الملائكة كلهم اجمعون الا ابليس عد منهم بالاستثناء تغليباً لكونه كان
بينهم باليت بليغى وبيئك بعد المشرقين اى المشرق والمغرب قال ابن السكيت وغلب المشرق لانه
اشهر الجهتين مرجح البحر اى الملح والعذب والبحر خاص بالمح فغلب لكونه اعظم وكل درهما

في القسمين تغليباً للاشرف قال في البرهان وإنما كان التغليب من باب المجاز لا اللفظ
 لم يستعمل في ما وضع له الا ترى ان العائيتين موضوع للدكور الموصوفين بهذا الوصف
 فاطلاقه على الذكور والامات اطلاقاً على غير ما وضع له وكذا با في الامثلة ومنها استعمال
 حروف الجر في غير معانيها الحقيقية كما تقدم في النوع الاربعين ومنها التضمن وهو ان
 الشئ معنى الشئ ويكون في الحروف والافعال والاسماء اما الحروف فتقدم في حروف الجر وغيرها
 واما الافعال فان تضمن فعل معنى فعل اخر ويكون فيه معنى الفعلين معا وذلك بان يأتي الفعل
 متقدماً بحرف ليس من عادته المتعدي به فيحتاج الى تاويله وتاويل الحرف ليصح التعدي به
 والاول ضمير الفعل والثاني يضمن الحرف واختلغا ايها الاولى فقال اهل اللغة وتوم من
 النخلة التوسع في الحرف وقال المحققون التوسع في الفعل لانه في الافعال اكثر مثاله غشنا
 يشرب بها عباد الله فيشرب انما يتعدي بمن فتعديه بالبا اما على تضمينه معنى يروي يليل
 او يضمن البامن اهل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم فالرفث لا يتعدي بالي الا على تضمن
 معنى الافضا هل لك الى ان تزكي والاصل في ان تضمن معنى ادعوك يقبل التوبة عن عبادة
 عديت بمن لتضمنها معنى العفو والصغ ولما في الاسماء فان تضمن اسم معنى اسم لا فاده معنى
 الاسمين معا نحو حقيق على ان لا اقول على الله الا الحق ضمن حقيق معنى حريص ليعتد انه
 محتو بقول الحق وحريص عليه وانما كان التضمن مجازاً لان اللفظ لم يوضع للحقيقة
 والمجاز معاً فالجمع بينهما مجاز **فصل** في انواع مختلف في عددها من المجاز وهي ستة
 احدها الحذف فالمشهور انه من المجاز وانكره بعضهم لان المجاز استعمال اللفظ في غير
 موضوعه والحذف ليس كذلك وقال ابن عطية حذف المضاف هو عين المجاز ومعظمه
 وليس كل حذف مجازاً وقال القرافي الحذف اربعة اقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ
 من حيث الاسناد نحو واسل القرية اي اهلها اذ لا يصح اسناد السؤال اليها وقسم يصح بدو
 لكن يتوقف عليه شرعا كقوله فمن كان منكم مريضاً او على سفر فعده من ايام اخر ابي فافطر
 فعده وقسم يتوقف عليه عادة لا شرعا نحو فاصرب بعصاك البحر فانطلق اي فضربه
 وقسم يدل عليه دليل غير شرعي ولا هو عادة نحو فقبضت قبضة من اثر الرسول دل
 الدليل على انه انما قبض من اثره اثر الرسول وليس في هذه الاقسام مجاز الا الاول
 وقال الزجاج في المعيار انما يكون مجازاً اذا تغير حكم اما اذا لم يتغير كحذف خبر المبتدأ
 المعطوف على جملة فليس مجازاً اذ لم يتغير حكم كحذف ما بغي من الكلام وقال القزويني متى
 تغير اعراب الكلمة بحذف او زيادة فهي مجاز نحو واسل القرية ليس كذلك شي فان كان الحذف
 والزيادة لا يوجب تغير الاعراب نحو وكهيب بنمارضة فلا يوصف الكلمة بالمجاز **الثاني**

لعلم
 فريس

١٥٦
في التوكيد رغم قوم انه مجاز لانه لا يعيد الا ما افاده الاول والصحيح انه حقيقة قال الطرطوشي
في العهد ومن سماه مجازا قلنا له اذا كان التاكيد بلفظ الاول نحو محل محل ونحو فان جاز
ان يكون في الثاني مجازا جاز في الاول لانهما في لفظ واحد واذا اطلق حل الاول على المجاز بطل
حل الثاني عليه لانه مثل الاول **الثالث** التشبيه رغم قوم انه مجاز والصحيح انه حقيقة قال
الزنجاني في المعيار لانه معنى من المعاني وله الفاظ تدل عليه وضعا فليس فيه نقل اللفظ عن
موضوعه وقال الشيخ عز الدين ان كان محرف فهو حقيقة او حذف فهو مجاز بنا على ان الحذف
من باب المجاز **الرابع** الكناية وفيها اربعة مذاهب احدها انها حقيقة قال ابن عبد السلام
وهو الظاهر لا انها استعملت فيما وضعت له واريد بها الدلالة على غير الثاني انها مجاز
الثالث انها لا حقيقة ولا مجاز واليه ذهب صاحب التلخيص لمعه في المجاز ان يراد المعنى الحقيقي
مع المجازي وتجوز ذلك فيها الرابع وهو اختيار الشيخ تقي الدين السبكي انها تنقسم الى حقيقة
ومجاز فان استعملت اللفظ في معناه مراد منه لازم المعنى ايضا فهو حقيقة وان لم يرد المعنى
بل عبر بالملزوم عن اللازم فهو مجاز لاستعماله في غير ما وضع له والحاصل ان الحقيقة منها
ان تستعمل اللفظ فيما وضع له ليعيد غير ما وضع له والمجاز منها ان يريد به غير موضوعه
استعمالا وافادة الخامس التقديم والتأخير عدة قوم من المجاز لان تقديم ما رتبته التاخير
كالفعول وتأخير ما رتبته التقديم كالفاعل بعد لكل واحد منهما عن مرتبته وحقه **قال**
في البرهان والصحيح انه ليس منه فان المجاز نقل ما وضع له الى ما لم يوضع له **السادس** الالتفات
قال الشيخ بها الدين السبكي لم ار من ذكر هل هو حقيقة او مجاز قال وهو حقيقة حيث لم يكن
معه تجريد **فصل** فيما يوصف بأنه حقيقة ومجاز باعتبارين هو الموضوعات كالاصلافة
والزكاة والصوم والحج فانها حقايق بالنظر الى الشرع محازات بالنظر الى اللغة **فصل**
في الواسطة بين الحقيقة والمجاز قيل بها في ثلاثة اشياء احدها اللفظ قبل الاستعمال وهذا
القسم مفقود في القرآن ويمكن ان يكون هذا اوائل السور على القول بانها للاشارة الى الحروف
التي يتركب منها الكلام بآياتها الاعلام ثلاثها اللفظ المستعمل في المسألة نحو وكروا ونكروا وحرا
سنة سيده مثلها ذكر بعضهم انه واسطة بين الحقيقة والمجاز قال لانه لم يوضع لما استعمل فيه
فليس حقيقة ولا علما معتبرا فليس مجازا كذا في شرح بدعيية بن جابر لرقيقه **قلت**
والذي يظهر انها مجاز او العلاقة المصاحبة **خاتمة** لهم مجاز المجاز وهو ان يجعل
المجاز المأخوذ عن الحقيقة بالنسبة الى المجاز مجازا اخر فيتجاوز بالمجاوز الاول عن الثاني لعلاقة
بينهما لقوله تعالى ولكن لا تواعدن سرا فانه مجاز عن مجاز فان الوطى تجوز عنه بالسر لكونه
لا يتبع غالبا الا في السر وتجوز به عن العقد لانه مسبب عنه فالصحيح المجاز الاول اللازم
والثاني السببيته والمعنى لا تواعدن عن عقد نكاح وكذا اقراءه ومن يكفر بالايان فقد حبط عمله

فان قول لا اله الا الله مجاز عن تصديق القلب والعلاقة السببية لان توحيد اللسان مسبب
عن توحيد الجنان والتعريف بلا اله الا الله عن الوجدانية من مجاز بالقول عن المقول فيه وجعل
منه ابن السيد قوله اتر لنا عليكم لباسا فان القول عليهم ليس هو نفس اللباس بل الماء المنبت للزرع
المجتمد من القول المنسوج منه اللباس **النوع الثالث والخمسون** في تشبيهه واستقار
التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة واعلاها قال المبرد في الكامل لوقال قاتل هو اكثر كلام
العرب لم يبعد وقد افرد تشبيهات القرآن بالتصنيف ابو القاسم بن المذر البغدادي في كتاب
سماء الجمان وعرفه جماعة منهم السكاكي بانه الدلالة على مشاركة امر لا امر في معنى وقال ابن ابي
الاصبع هو اخراج الاخص الى الاظهر وقال غيره هو الحاق شيء بذي وصف في وصفه وقال
بعضهم هو ان يثبت للمشبه حكما من احكام المشبه به والعرض منه فلا يفسد النفس باخراجهما من
حقي الى جلي واذنايه البعيد من القريب ليفيد بيانا وقيل للكشف عن المعنى المقصود مع الاختصار
وادواته حروف واسماء وافعال فالحروف الكاف نحو كرماد وكان نحو كانه روس الشاهر
والاسماء مثل وشبه ونحوهما مما يشق من المماثلة والمسايسة قال الطيبي ولا يستعمل مثل
الافعال او صفة لها شان وفيها غرابة نحو مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ربح
فيه صر والافعال نحو حسيبه الظمان ما يخل اليهم من سحرهم انفا تشعق قال في التلخيص تبعا
للسكاكي وربما يذكر فعل مبني على التشبيه فيقول تشبيه القريب بنحو علمت ريدا اسدا
الدالة على التحقيق وخالفه جماعة منهم الطيبي فقالوا في كون هذه الافعال مبني عن
التشبيه نوع حقا والاظهر ان الفعل مبني عن حال التشبيه في القريب والبعيد وان الاداة
محذوفة مقدرة لعدم استقامة المعنى بدونه **ذكر اقسامه** ينقسم التشبيه
باعتبارات الاول باعتبار طرفيه الى اربعة اقسام لانها اما حسيان او عقليان او المشبه
به حسي والمشبه عقلي او عكسه مثال الاول والفرق قد زناه منازل حتى عاد كالمرجون القديم
كانهم اعجاز نخل منقعر ومثال الثاني ثم فست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قس
كذا مثله به في البرهان وكأنه ظن ان التشبيه واقع في المقصود وهو غير ظاهر بل هو واقع
بين العلوب والحجارة فهو من الاول والثالث مثل الذين كفروا بربهم اعمالهم كرماد اشتدت
به الريح ومثال الرابع لم يقع في القرآن بل منعه الامام اصلا لان العقل مستفاد من الحس فالمحسوس
اصل المقول وتشبيه يستلزم جعل الاصل فرعاً والفرع اصلاً وهو غير جائز وقد اختلف
في قوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن **الثاني** ينقسم باعتبار وجهه الى مفرد ومركب
والركب ان يفتزع وجه التشبه من امور مجموع بعضها الى بعض كقوله كمثل الحمار يحمل اسفارا
فالتشبيه مركب من احوال الحمار وهو حرمان الانتفاع ما لم يافع مع تحمل الثقب في استقامته
وقوله انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء الى قوله كان لم تغر بالامس فار فيه عشر

جلد وقع التركيب من مجموعها بحيث لو سقط منها شئ اختل التشبيه اذ المقصود تشبيه حال الدنيا في
سرعة تقضيها وانقراض نعيمها واغترار الناس بها بحال ما ندل من السماء وابنت انواع العشب وزين
برغفها وجه الارض كالعروس اذا اذنت الثياب الفاخرة حتى اذا طمع اهلها فيها وطمئنا انها مسلمة
من الخواج اماها باس الله فجاء فكانها لم تكن بالامس وقال بعضهم وجه تشبيه الدنيا بالمداد امران احدهما
ان الماء اذا اذنت منه فوق حاجتك تضررت وانا اخذت منه قدر الحاجة انتفعت به فكذلك الدنيا
والثاني ان الماء اذا طبقت عليه كفك لم تحفظه لم يحصل فيه شئ فكذلك الدنيا وقوله مثل نور كشكاة
فيها مصباح الائمة فسببه نور الذي يلقيده في قلب المؤمن مصباح اجتمعت فيه اسباب الاضائة اما
بوضعه في مشكاة وهي الطائفة التي لا تنفذ وكونها لا تنفذ ليكون اجمع للبصر وقد جعل فيها المصباح
في داخل زجاجة تشبه اللوكب الذي في صفاها ودهن المصباح من اصفا الادهان وافواها وقوا
لانه من زيت تتجق في وسط الراج لا شرقية ولا غربية فلا يصيبها الشمس في احد طرفيها بل
تصيرها الشمس عدل اصابة وهذا مثل ضربه الله للمؤمن ثم ضرب للكافر مثليين احدهما كسر اب
بقيعه والاخر كطمايت في حرجي الى اخره وهو ايضا تشبيه مركب الثالث تنقسم باعتبار اخر اولى
اقسام احدها تشبيه ما تقع عليه الحاسية بما لا تقع اعتمادا على معرفه النقيض والصدق فان
ادراكها ابلغ من ادراك الحاسية كقوله طلعهما كانه روس الشياطين وان لم يرهما عيانا
التالي عكسه وهو تشبيه ما لا تقع عليه الحاسية بما تقع عليه كقوله والذين كفروا اعمالهم
كسراب بقيعه اخرج ما لا يحس وهو الايمان الى ما يحس وهو السراب والمعنى الجامع بطلان
التوهم مع شدة الحاجة وعظم الفاقة الثالث اخراج ما لم تجر العادة الى ما جرت كقوله تعالى
واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظله والجامع بينهما الارتفاع في الصورة الرابع اخراج ما لا يعلم
بالبداهة الى ما يعلم بها كقوله وجنه عرضها كعرض السماء والارض والجامع فيهما العظم
والغاية ابانه القدرة على تسخير الاجسام العظام في الطف ما يكون من الماء وما في ذلك من انتفاع
الخلق بحل الاثقال وقطعها الاقطار البعيدة في المسافة القريبة وما يلزم ذلك من تسخير الربا
بالانسان فتضمن الكلام بنا عظيميما الرابع تنقسم باعتبار اخر الى موكد وهو ما حذف فيه الاداة
مخو وهي تمرر السحاب اى مثل من السحاب وازواجه امهاتهم وجنه عرضها السموات والارض
وموسى وهو ما لم يحذف كالايات السابقة والمخوف الاداه ابلغ لانه ترك فيه الثاني
منزلة الاول بخوذا **فاعد** الاصل دخول اداه التشبيه على المشبه به وقد تدخل
على المشبه اما المقصد المبالغ فيه فيقلب التشبيه ويجعل المشبه هو الاصل مخو قالوا انما البيع
مثل الربا كان الاصل ان يقولوا انما الربا مثل البيع لان الكلام في الربا لا في البيع فعدوا عن ذلك
وجعلوا الربا اصلا لمخا به البيع في الجواز وانه خلقت بالحل ومنه قوله تعالى افمن يخلق كن
يخلق فان الظاهر العكس لان الخطاب لعبدة الاوثان الذين سموها الهة تشبيها بالله سبحانه

فجعلوا غير الخالق مثل الخالق فحولوا في خطابهم لا بهم بالعوا في عبادة لهم وغلو حتى صار عندهم أصلا في
العبادة فجاء الرد على ذلك وأما الوضوح الحال نحو وليس الذكر كما لا أنتى فان الأصل وليس الأنثى
كالذكر وإنما عدل عن الأصل لأن المعنى وليس الذكر الذي طلبت كما لا أنتى التي وحيث وقيل لمراعاة
العواصل لأن قيل انى وضعها أنتى وقد تفضل على غيرها اعتماد على فهم المخاطب نحو كونوا أعباء
لله كما قال عيسى بن مريم إليه المولد كونوا أعباء راسه خالصين في الاتقيا ذكرشان مخاطبين عيسى إذ
قالوا **قاعدة** القاعدة في الدرج سببه الادنى بالأعلى وفي الكرم نسبته الأعلى بالادنى لأن
الكرم مقام الادنى والأعلى طار عليه فيقال في الدرج حصا كما ياقوت وفي الكرم ياقوت كالرطاج
وكذا في السلب ومله يا سنا السنين لسنن كاحد من النساء في النزول لا في العلوام جعل المعنى
كما في أري في سورة الحال أي لا يجاهم كذا ثم ورد على ذلك مثل قوله كمشافة فان شبهه في الأعلى
بالادنى لا في مقام السلب وأحب بانه للتقريب إلى أذهان المخاطبين إذ لا أعلى من قوله في شبهه به
قاعدة قال ابن أبي الأصبع لم تقع في القرآن نسبة سيبين نسبين ولا أكثر من ذلك إنما وقع فيه
نسبه واحد بواحد **فصل** زوج النجاس بالشبيه فتولد بينهما الاستعارة فهو مجاز علاقته المشابهة
وعال في تعريفها اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الأصلي والاصح أنها مجاز لغوي لا بها موضوعه
للمشبه به لا للمشبه ولا لعمدهما فاسد في قولك رأيت أسدا يرمي موضع للبعير لا للشيء
ولا لمعنى أعم منهما كالجوان الحزى مثلا ليكون إطلاقه عليهما حقيقة كما إطلاق الحيوان عليهما وقيل
مجاز عقلي بمعنى أن التصرف بينهما في أمر عقلي لا لغوي لا بها لا تطلق على المشبه إلا بعد ادعاء دخول
في جنس المشبه به فكان استعما لها في ما وضعت فتكون حقيقة لغوية ليس فيها غير نقل الاسم وحده
وليس نقل الاسم المجرد استعارة لأنه بلاغة فيه بدليل الإعلال المنقولة فلم يبق إلا أن يكون مجازا
غلطيا وقال بعضهم حقيقة الاستعارة أن تستعار الكلمة من شيء معروف بها إلى شيء لم يعرف به
وهو ذلك تمثيل الظاهر الخفى وأنه في أم الكتاب فان حقيقة وأنه في أصل الكتاب فاستعارة لفظ الأم
لأصل لأن الأولاد تنشأ من الأم كما تنشأ الفروع من الأصول وهكذا ذلك تمثيل ما ليس بمراي
حتى يصير مرآة فيستقل السامع من حد السماع إلى حد العيان وقد ذكرنا في البيان ومثال
إيضاح ما ليس بمراي ليصير جليا واخضع لهما جناح الذل فان المراد أمر الولد بالذل لوالديه
رحمة فاستعير للذل أولا جبايا ثم للذات جناحا وتقدر الاستعارة القربى واخضع لهما
جناح جانب الذل أي اخضع جانبك ولا وهكذا الاستعارة في هذا جعل ما ليس بمراي مرآة لاجل أنه
حسن البيان ولما كان المراد خضع جانب الولد للوالدين بحيث لا يبقى الولد من الذل لهما والاستعارة
تمكنا احتج في الاستعارة إلى ما هو أبلغ من أولي فاستعير لفظ الجناح لما فيه من المعاني التي لا
تحصل من خضع الجانب لأن من ميل جانبه إلى جهة السفلى أدنى ميل صدق عليه أنه خضع جانبه
والمراد خضع يلقى الجانب بالأرض ولا يجعل ذلك إلا بذكر الجناح كالطائر ومثال المبالغة والمجرا

عيونا وحقيقته وفجرنا عيون الارض ولو عبر بذلك لم يكن فيه من البالغة ما في الاول
المشهور ان الارض كلها صارت عيوننا فرع اركان الاستعار ثلثة مستعار وهو اللفظ
المشبه به ومستعار منه وهو اللفظ المشبه ومستعار له وهو المعنى الجامع واقسامها كثيرة
باعتبار اربعة فتنقسم باعتبار الاركان الثلاثة الى خمسة اقسام احدها استعارة محسوس لمحسوس
بوجه محسوس نحو واستعمل الراس شيئا فالاستعار منه هو النار والمستعار له الشيب والوجه
هو الانبساط ومثاله ضوء النار لبياض الشيب وكل ذلك محسوس وهو ابلغ مما لو قيل استعمل
شيب الراس لافادته عموم الشيب لجميع الراس ومثله وتركنا بعضهم يومئذ لموج في بعض اصل
الموج حركه الماء فاستعمل في حركتهم على سبيل الاستعارة والجامع سرعة الاضطراب وتناوبه بين
الكنع والصبح اذا تنفس استعير خروج النفس شيئا فشيئا لخروج النور من المشرق عند الشقاق
البحر قليلا قليلا بجامع التتابع على طريق التدرج وكل ذلك محسوس الثاني استعارة محسوس لمحسوس
بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهي اللفظ من الاولى نحو واينه لام الليل تسلم منه النهار فالاستعار
منه السلم الذي هو كسطة الجلد عن الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل وبما حيا
والجامع ما يعقل من ترتيب امر على اخر وحصوله عقب حصوله كترتيب ظهور اللحم على الكشط وهو
الظلمة على كشف الضوء عن مكان الليل والترتيب امر عقلي الثالث استعارة معقول لمعقول
بوجه عقلي قال ابن ابي الاصبع وهو اللفظ الاستعارات نحو من بعثنا من مرفدنا المستعار منه
الرفادة اي النوم والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والكل عقلي ومثله ولما سكنت عن
موسى العضب المستعار للسكوت والمستعار منه السكات والمستعار له القضب الرابع استعارة
محسوس لمعقول بوجه عقلي ايضا نحو مستهم الباسا والضرا استعير المس وهو حقيقته في الاجسام
وهو محسوس لمقاسة السدة والجامع المحرق وبما عقليان بل نقذف بالحق على الباطل فيدفعه
فالنذف والدفع مستعاران وبما محسوسان والحق والباطل مستعار لهما وبما معقولان ضرب
عليهم الذلة اينما اتفقوا الا بحبل من الله وحبل من الناس استعير الحبل المحسوس للمهد وهو معقول
فاصدع بما توهم استعير الصدع وهو كسر الزجاجه وهو محسوس للتبليغ وهو معقول والجامع
التأثير وهو ابلغ من بلغ وان كان معناه ان تأثير الصدع ابلغ من تأثير التبليغ فقد لا يؤثر التبليغ
والصدع يؤثر جرما واخضع لهما جناح الذل قال الراغب لما كان الذل على ضربين ضرب
يضع الانسان وضرب يرفعه وتخصد في هذا المكان الى ما يرفع استعير لفظ الجناح وكأنه قيل
استعمل الذل الذي يرفعك عن الله وكذا قوله يخوضون في اياتنا فنبذوه ورا ظهورهم امن
اسس بنيانه على تقوى ويبغونها عوجا ليخرج الناس من الظلمات الى النور مجملناه هبا
منورا في كل واحد يهيون ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك كلها من استعارة المحسوس للمعقول
والجامع عقلي الخامس استعارة معقول لمحسوس والجامع عقلي ايضا نحو انا لما طغى الماء استعار

والشبه في بعض ما جعل اصل المحسوس
الاشياء والجامع المحسوس وهو امر عقلي

به الكثير وهو عقلي والمستعار له كثر الماء وهو حسي والجامع الاستعلاء وهو عقلي أيضا ومثله كاد
 تميز من الفيط وجعلنا آية النهار مبرقة وتنقسم باعتبار راس اللفظ الى اصلية وهي ما كان اللفظ
 مستعار فيها اسم جنس كالفعل والشتقات كساير الايات السابقة وكالحروف نحو فالتقطت الشيء
 فرعون ليكون لهم عدوا واشبه ترتيب العداوة والخزن على اللفظ بترتيب علمه الغايك عليه ثم
 استعير في المشبه اللام الموضوعه للمشبه به وتنقسم باعتبار اخر الى مرشحة ومجردة ومطلق
 فالاولى وهي ابلغها ان تقرر بما يلائم المستعار له نحو اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فيما
 ربحوا ثم استعير الاشترا للاستبداء والاختيار ثم قرن بما يلائمه من الزرع والتجارات والباسم
 ان تقرر بما يلائم المستعار له نحو فاذا قرأها الله لباس الجوع والخوف استعير اللباس لمجموع ثم قرن
 بما يلائم المستعار له من الاذاقة ولو اراد اكثر الترتيب لقال فكساها لكن التجريد هنا بلغ لما في
 لفظ الاذاقة من المبالغة في الالم باطنا والناشئ ان القرن بواحد منهما وتنقسم باعتبار اخر الى
 تحقيقيه وتخييلييه ومكينيه وتصريحه فالاولى ما تحقق معناها حسا نحو فاذا قرأها الله او عتلا
 نحو واترنا اليكم نورا اي بيانا واضحا وحجة لأمعه اهدنا الصراط المستقيم اي الدين الحق فان كلا
 منهما متحقق عقلا والدانية ان يضمن التشبيه في النفس فلا يصح لبس من اركانه سوى المشبه
 ويدل على ذلك التشبيه المضمن في النفس بان يثبت للمشبه امر يختص بالمشبه به فليس ذلك
 التشبيه المضمن استعارة بالنهاية ومكينها عنها لانه لم يصرح به بل دل عليه بذكر خواصه
 ونقابل التصريحه ويسمى اثبات ذلك الامر المختص بالمشبه به للمشبه استعارة تخيلييه لانه
 قد استعير للمشبه ذلك الامر المختص بالمشبه به وبه يكون كمال المشبه به واقوامه في وجه
 المشبه لتخيل ان المشبه من جنس المشبه به ومن امثله ذلك الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثانه
 شبه العهد بالحبل وامر في النفس فلم يصح لبس من اركان التشبيه سوى العهد المشبه ودل
 عليه باثباته النقض له الذي هو من خواص المشبه به وهو الحبل وكذا اشتعل الراس شيئا
 طوي ذكر المشبه به وهو النار ودل عليه بلارنه وهو الاشتغال فاذا قرأها الله الآية شبه ما يدرك
 من اثر الضم والالم بما يدرك من طعم المرفاق عليه الاذاقة ختم الله على قلوبهم شبهها في ان لا
 يقبل الحق بالشئ الموثوق المخوم ثم اثبت لها الختم جدارا يريد ان ينقض شبه ميلانه للتسوط
 باخراف الحي فاثبت له الارادة التي هي من خواص العقلاء ومن القصر حية اية مستهم الباسا
 من بعثنا من مرقدها وتنقسم باعتبار اخر الى وفاقيه بان يكون اجتماعهما في شئ ممكننا نحو او من
 كان ميتا فاحييناه اي ضالا فهديناه استعير الاحياء من جعل الشئ حيا الهداية التي هي الارادة
 على ما يوصل الى المطلوب والاحياء والهداية مما يمكن اجتماعهما في شئ وعناديه وهي ما لا يمكن اجتماعهما
 في شئ كاستعارة اسم المعدوم للموجود لعدم تنعده واجتماع الوجود والعدم في شئ متنع ومن
 العناديه التكمييه والتعالييه وسما ما استعمل في هذا ونقيض نحو فبشرهم بعذاب اليم
 اي انذرهم

١٩٩
 اي انذرهم استعمرت البشارة وهي الاخبار بما يسر للاعداء الذي هو ضده بادخاله في جهنم
 على سبيل التهلكة والاستعارة ونحو انك انت الحليم الرشيد عند الغوي السفيفه فكما دق انك
 انت العزيز الكريم وتنقسم باعتبار اخر الى تمثيلية وهي ان يكون وجه الشبه فيها منتزعا من
 متعدد نحو واعتصموا بحبل الله جميعا شبه استظهار العبد بالله ووثوقه بحايته والنجاة من
 المكابح باستمسك الوانغ في مهواة بحبل وثيق مدلى من مكان مرتفع بانفس انقطاعه **ثانيه**
 قد تكون الاستعارة بلفظين نحو قوارير من فضة يعنى تلك الاواني ليست من الزجاج ولا من
 الفضة بل في صفاء الفاروق وبياض الفضة فصب عليهم ربك سوط عذاب فالصب كناية
 عن الدوام والسوط عن الايلام فالمعنى عذابهم عذابا دائما موملا **قايمة** انكر قوم الاستعارة
 بناء على انكارهم المجاز وقوم اطلاقها في القرآن لان فيها ايها ما للحاجة ولانه لم يرد في ذلك اذن
 من الشرع وعليه القاضي عبد الوهاب التماكي وقال الطرطوشي ان اطلق المسلمون الاستعارة
 فيه اطلاقها وان امتنعوا امتنعنا ويكون هذا من قبيل ان الله عالم والعلم هو العقل ثم لا ينفقه
 به لعدم التوقيف انتهى **قايمة** ثانياه تقدم ان التشبيه من اعلى انواع البلاغة واشرفها
 وانفق البلاغ على ان الاستعارة ابلغ منه لانها مجاز وهو حقيقة والمجاز ابلغ فاذن الاستعارة
 اعلى مراتب الفصاحة وكذا الكناية ابلغ من النضج والاستعارة ابلغ من الكناية كما
 قال في عروس الافراح انه الظاهر لا هنا كما جامعة بين كناية واستعارة ولانها مجاز قطعا
 وفي الكناية خلاف وابلغ انواع الاستعارة التمثيلية كما يؤخذ من الكشف ويلها المكنية
 صرح به الطيبي لاشتمالها على المجاز العقلي والترشيحية ابلغ من المجردة والطلق والتخييلية
 ابلغ من الحقيقية والمراد بالابغية افادة زيادة التأكيد والمبالغة في كمال التشبيه لزيادته
 في المعنى توجد في غير ذلك **حاشية** من المهم تحرير الفرق بين الاستعارة والتشبيه
 الجداول الاداة نحو زيد اسد قال الزمخشري في قوله تعالى هم بكم عمى فان قلت هل يسمى ما في
 الآية الاستعارة قلت تختلف فيه والمحققون على تسميته تشبيها بليغا لا استعارة لان الاستعارة
 له مذكور ومم المناقوت وانما يطلق الاستعارة حيث يطوى ذكر المستعار له وجعل الكلام
 خلوا عنه صالحا لان يراد المنقول عنه والمنقول له لولا دلالة الحال او فحوى الكلام ومن
 ثم ترى المعلقين السحق يتناسون التشبيه ويضربون عنه صفحا وعلة السكافي بان من
 شرط الاستعارة ان كان حمل الكلام على الحقيقة في الظاهر وناسي التشبيه وزيد اسد لا يمكن كونه
 حقيقة فلا يجوز ان يكون استعارة وتابعه صاحب الايضاح قال في عروس الافراح وما قالاه محمود
 وليس من شرط الاستعارة صلاحية الكلام لصرفه الى الحقيقة في الظاهر قال بل لو عكس ذلك
 وقيل لا بد من عدم صلاحية الكلام لان الاستعارة مجاز لا بد له من قرينه فان لم يكن قرينه
 اشغ صرفه الى الاستعارة وصرفناه الى حقيقة وانما يصرفه الى الاستعارة بقرينه اما لفظية

او يعنونه بخو زيد اسد فالاجبار به عن زيد قرينه صارفه عن ارادة حقيقته قال والذي
 تحتار في خو زيد اسد انه قسمان تارة يقصد به التشبيه فيكون اداة التشبيه مقدرة وبيان
 يقصد به الاستعارة فلا يكون مقدرة ويكون الاسد مستعملا في حقيقته وذكر زيد والاجبار عنه
 بما لا يصلح له حقيقته قرينه صارفه الى الاستعارة داله عليها فان قامت قرينه على حذف الاداة
 صرنا اليه وان لم يتم فنحن بين اضرار واستعار واستعار اولي فيضارا اليها ومن صرح بهذا
 الفرقي عبد اللطيف البغدادي في قوانين البلاغة وكذا قال حازم القرطبي فيهما ان الاستعارة
 وان كان فيها معنى التشبيه فتقدر بحرف التشبيه لا محوز فيها والتشبيه بغير حرف على خلاف
 ذلك لان التقرير بحرف التشبيه واجب فيه **النوع الرابع والخمسون** في كفايات
 وتعرفينه هما من انواع البلاغة واساليب الفصاحة وقد تقدم ان الكفاية ابلغ من التصريح
 وعرفها اهل البيان بانها لفظ اريد به لازم معناه وقال الطيبي ترك التصريح بالشيء الى
 ما يساويه في اللزوم فينتقل منه الى الملزوم وانكر وقوعها في القران من انذر المجاز
 فيه بناء على انها مجاز وقد تقدم الخلاف في ذلك وللكفاية اسباب احدها التشبيه على
 عظم القدر نحو هو الذي خلقتكم من نفس واحدة كناية عن ادم ثانياً ترك الالفاظ اللفظ
 الى ما هو اجل نحو ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة ولي نجمة واحدة فكنى بالنجمة عن المرأة
 كعادة العرب في ذلك لان ترك التصريح بذكر النساء اجل منه ولهذا لم تذكر في القران امرأة
 باسمها الا مريم قال السهيلي وانما ذكرت مريم باسمها على خلاف عادة القصص لانكته وهو
 ان الملوك والاشراف لا يذكرون حرا يرسم في ملا ولا يشبهون اسما هن بل يكونون من
 الزوجه بالعروس والعيال ونحو ذلك فاذا ذكروا الاما لم يكنوا عنهن ولم يصولوا اسما هن
 عن الذكر فلما قالت النضاري في مريم ما قالوا صرح الله باسمها ولم يكن ما كذا للعبودية
 التي هي صفتها لها وتلك كيدا لان عيسى لا اب والالتساب اليه تاليتها ان يكون التصريح
 بما يستقيم ذكره وكفاية الله عن الجماع باللامسة والمباشرة والافضا والرفث والدخول
 والسر في قوله ولكن لا تواعدوهن سرا والعشيان في قوله فلما تغشاها اخرج ابن ابي
 حاتم عن ابن عباس قال المباشرة الجماع ولكن الله يكتفي واخرج عنه قال ان الله كرم بكفي ما شأنا
 وان الرفث هو الجماع وكفى عن طلبه بالراودة في قوله وراودته التي هو في بيتها عن نفسه
 وعنه او عن المعانقة باللباس في قوله هن لباسكم وانتم لباسهن وبما كثر في قوله نسألكم
 حرف لكم وكفى عن البول ونحوه بالعايط في قوله اد جا اد منكم الفايط واحله المكان الطين
 من الارض وكفى عن قضا الحاجة باكل الطعام في قوله في مريم ولا ينها كانا يا كلان الطعام
 وكفى عن الاستسقاء بالادبار في قوله يقربون وجوبهم واد بارهم اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد
 في هذه الآية قال يعني استسقاءهم ولكن الله يكتفي واورده على ذلك التصريح بالفرج في قوله

والتي احصت فرجها واجيب بان المراد به فرج القميص والتعبير به من لطيف الكنايات واخصرها
اي لم يعلق ثوبها ريبه في طاهر الثوب كما يقال نقي الثوب وعفيف الذيل كناية عن العفة ومنه
وثيابك فطهر وكيف يظن ان نفع جبريل وقع في فرجها وانما منح في جيب ذرعها وتطهر ايضا
ولا ياتين يهتان يفتن به بين ايديهم وارجلهم **قلت** وعلى هذا فني الآية كناية
عن كناية وتطهر ما تقدم من محاز المجاز وابهرها قصد البلاغة والمبالغة نحو او من تيشا في
الخلية وهو في الخصام غير مبين كني عن النساء باهفن يمشان في الترفه والترين الشاغل عن
النظر في الامور وديق المعاني ولو اتى بلفظ السلام يستعير ذلك والمداد نفي ذلك عن الملائكة وقوله
بل يده ميسوطتان كناية عن سعة جوده وكرمه جدا خامسها قصد الاختصار **كالكناية**
من الفاظ متعده بل يلفظ فعل نحو وليس ما كانوا يفعلون فان لم تفعلوا ولن تفعلوا اي فان لم تأتوا
بسورة من مثله سادسها التبيين على مصير نحو بت يداي لهب اي جهنم مصير الى اللهب **حالة**
الخطب في جديها جبل اي غمامه مصيرها الى ان يكون خطبا لجهنم في جديها غل قال بدر الدين
ابن مالك في المصباح انما يعدل عن المصريح الى الكناية لئلا يصحح او بيان حال الموصوف
او مقدار حاله او القصد الى المدح او الذم والاختصار او الاسترا او الصيانة او التعمية والالغاز
والتعبير على الصعب بالسهل او عن المعنى القبيح باللفظ الحسن واستدبذ المحرري نوعا
من الكناية غريبا وهو ان تعمد الى جملة معناها على خلاف الظاهر فتأخذ الخلاصة من غير اعتبار
مفرداتها بالحقيقه والمجاز فتعبر بها عن المقصود كما تقول في نحو الرض على العرش استوى انه
كناية عن الملك فان الاستواء على العرش لا يحصل الا مع الملك فجعل كناية عنه وكذا قوله والارض جميعا
قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه كناية عن عظمته وجلالته من غير ذهاب
بالقبض واليمين الى جهتين حقيقته ومجاز **تبيين** من انواع البديع التي يشبه الكناية
الازداف وهو ان يريد المتكلم معنى فلا يعبر عنه بلفظ الموضوع له ولا بدالة الاشارة
بل بلفظ يرادفه كقوله تعالى وقضى الامر والاصل وحكم من قضى الله علاكه ونجى من قضا
الله نجاة وعن ذلك الى لفظ الازداف لما فيه من اليجاز والتبني على ان هلاك الخالصة
ونجاة الناجي كان باس امر مطاع وقضا من لا يرد قضاؤه والامر يستلزم امر قضاؤه يدل
على قدر الامر به وقهره وان الخوف من عقابه ورجا نوابه يحضان طاعة الامر ولا يحصل
ذلك من اللفظ الخاص وكذا قوله واستوت على الجودي حقيقته ذلك جلت فعدل عن اللفظ
الخاص بالمعنى الى مرادفه لما في الاستواء من الاشعار بحلوس متمكن لاربع فيه ولا ميل وهذا
لا يحصل من لفظ الحلوس وكذا جهن قاصرات الطرف الاصل عفيفات وعدل عنه للدلالة
على انهن مع العفة لا يطعن اعيهن الى غير ازواجهن ولا يفتنهن غيرهم ولا يؤخذ ذلك من لفظ
العفة قاله بعضهم والفرق بين الكناية والازداف ان الكناية انتقال من لازم لاي ملزوم والازداف

من مذكور ولا من المترك ومن امثله ايضا يجزي الذين اساءوا بما عملوا ويجزي
الذي احسنوا بالحسني عدل في الجملة الاولى عن قوله بالسوء أي مع ان فيه مطابقة كالحلقة الثانية
الى بما عملوا مادبا ان يضاف السوء الى الله تعالى **فصل** للناس في الفرق بين الكناية والتعريض
عبارات متقاربة فقال **المرحري** الكناية ذكر الشيء بعينه لفظه الموضوع له والتعريض ان يذكر
شيئا يدل به على شيء لم يذكره وقال ابن الاثير الكناية مادله على معنى يجوز حمله على الحقيقة والجاز
يوصف جامع بينهما والتعريض اللفظ الدال على معنى لامن جهة الوضع الحقيقي او المجازي كقول
من يتوقع صله والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع انه لم يوضع له حقيقة ولا مجازا وانما هو
من عرض اللفظ اي جانبه وقال السبكي في كتاب التعريض في الفرق بين الكناية والتعريض الكناية
لفظ استعمال في معناه مراد منه لازم المعنى فهو محسب استعمال اللفظ في المعنى حقيقة والتجوز
في ارادة افادة ما لم يوضع له وقد لا يراد منه المعنى بل يعبر بالملزوم عن اللازم وبني حجاز
ومن امثله نارجهم اشدر حرالوكا فانه لم يقصد افادة ذلك لانه معلوم بل افادة لارده
وصوابهم يردونها ويجدون حرها ان لم يجاهدوا واما التعريض فهو لفظ استعمال في معنى
للملوح بغيره نحو بل فعله كبيرهم هذا نسب الفعل الى كبير الاصنام المتخذة الهة كانه عصب
ان تعبد الصغار معه تلويحا لعابديها بانها لا تصح ان يكون الهه لما لا يعلمون اذا نظروا
بفتقولهم من عجز كبيرهم عن ذلك الفعل والاله لا يكون عاجزا فهو حقيقة ابد وقال السبكي
التعريض ما سبق لاجل موصوف غير مذكور ومنه ان يخاطب واحد ويراد غيره وسمى به
لانه اميل الكتاب الى جانب اشارته الى آخرتيال نظر اليه بعرض وجهه اي جانبه قال
الطبري وذلك بفعل اما التنويه جانب الموصوف ومنه ورفع بعضهم درجات اي محاصلي
الله عليه وسلم اعلا لعدوه اي انه العلم الذي لا يشبهه واما التلطيف به واحترازا عن المخاشنة
نحو وما لي لا اعبد الذي فطرني وما لكم لا تعبدون بدليل قوله واليه ترجعون وكذا اتخذها
من دون الله دونه وجه حسنه اسماع من قصد خطابه الحق على وجه منع غضبه اذ لم يصرح
بنسبته للباطل والاعانة على قوله اذ لم يرد له الا ما اراده لنفسه واما الاستدراج الخصم
الى الاذعان والتسليم ومنه لين اشركت ليحيطن عملك خطب النبي صلى الله عليه وسلم واريد
عنهم لاستحالة الشرك عليه شرعا واما للدم نحو انما يتذكروا ولوا الالباب فانه تعريض بدم
الكفار وانهم في حكم البهايم الذين لا يبدون واما للاهانه والتوبيخ نحو واذا المؤودة
سئلت باي ذنب قتلت فان سواها لا هانه قائلها وتوبيخه وقال السبكي التعريض قسمان
قسم يراد به معناه الحقيقي ويشارة الى المعنى الاخر المقصود كما تقدم وقسم لا يراد به بل يقرب
مثلا للمعنى الذي هو مقصود التعريض كقول ابراهيم بل فعله كبيرهم هذا **النوع الخامس**
والخفون في التحصر والاختصاص وتقال له القصر فهو تخصيص امر باخر بطريق مخصوص

اما الخفون

وتقال ايضا اثبات الحكم المذكور ونفيه عما عداه وينقسم الى قصر الموصوف على الصفة الحقيقية
محمداً زيد الا كانه اي لا صفة له غيرها وهو عزيز لا يكاد يوجد لعذر الا حاطة بصفات
الشيء حتى يمكن اثبات شيء منها ونفي باعدها بالكلية وعلى عدم تقديرها يبعد ان يكون للذات
صفة واحدة ليس لها غيرها ولذا لم يقع في التزليل ومثاله وما يحكيه الرسول اي انه مقصور على
الرسالة لا يتعداها الى البري من الموت الذي استغفطوه الذي هو من شأن الاله وسأله
قصر الصفة على الموصوف حقيقيا لا الاله الا الله وسأله مجازيا قل لا اجد فيما اوحى بحرم ما على طاع
يطعمه الا ان يكون ميتة الاله كما قال الشافعي فيما تقدم نقله عنه في اسباب التزول ان الكفار لما كانوا
كلون الميتة والدم وحرم الخمر وما اهل لغرامه به وكانوا يحرمون كثيرا من المباحات وكانت سميتهم
تخالن وضع الشرع ونزلت الاله مسبوقه بذكر شبهة صحر في النجاسة والسايبة والوصيلة والحامي وكان
العرض ابانه كذبهم وكأنه قال لا حرام الا ما احللتهم والغرض الرد عليهم والمضادة لا الحصر الحقيقي
وقد تقدم باسب من هذا وينقسم الحصر باعتبار اخر الى ثلاثة اقسام قصر افراد وقصر قلوب
وقصر تعيين فالاول مخاطب به من يعتقد الشركه نحو انما الله واحد وخطب به من يعتقد
اشراك الله والاصنام في الالهية والثاني مخاطب به من يعتقد اثبات غير من اثبته المتكلم
له محرم الذي يحى وميت خطب به مموذ الذي اعتقد انه هو المحي المميت دون الله الا انهم
هم السفها خطب به من اعتقد من المنافقين ان المؤمنين سفها دونهم وارسلناك للناس
رسولا خطب به من يعتقد من اليهود اختصاص بعثته بالعرب والثالث مخاطب به من
تساوى عنده الامران فلم يحكم بالاثبات الصفة بواحد بعينه ولا لواحد باحدى الصفتين بعينها
فصل طرق الحصر كثير احدها النفي والاستثنا سواء كان النفي بلا او ما وغيرهما والاسـ
بالا او غير نحو لا اله الا الله وما من اله الا الله ما قلت لهم الا ما امرتني به ووجه افادته الحصر
ان الاستثنا المخرج لا بد ان يتوجه النفي فيه الى مقداره مستثنى منه الا الاستثنا اخراج
فيحتاج الى مخرج منه والمراد التقدير المعنوي لا الصناعي ولا بد ان يكون عاما لان الاخراج لا
يكون الامن عام ولا بد ان يكون مناسباً للمستثنى في جنسه مثل ما قام الا زيدا اي احد وما
قلت الا تراه اي ما كولا ولا بد ان يوافق في صفة اي اعرا به وحيجب القصر اذا وجب
مسي بالاضروقة ببقا ما عداه على صفة الاستثنا اصل استعمال هذا الطريق ان يكون المخاطب
جاهلا بالحكم وقد يخرج عن ذلك فينزل المعلوم منزلة المجهول لا اعتبارا سبب نحو ما يحرم
الرسول فانه خطاب للصحابة وهم لم يكونوا يجادلون رسالته لان كل رسول فلا بد من موته فمن
استبعد موته فكأنه استبعد رسالته الثاني انما الجمهور على انما الحصر فقيل بالمنطوق وقيل
بالمفهوم وانكر قوم افادتها اياه منهم ابو حيان واستبد مثبت قوم بما موه منها قوله تعالى انما حرم
عليكم الميتة بالنسب فان معناه ما حرم عليكم الا الميتة لانه المطابق في المعنى لقراءة الرفع

فانها للمقصر هكذا قراءة النصب والاصل استواء القرائتين ومنها ان لا ثبات وما للنفي
فلا بد ان يحصل المقصر للمجمع بين النفي والاثبات لكن نقب بان ما زايده كافه لا نفيه ومنها
ان ان لتأكيد وما كذلك واجتمع تأكيدان فافاد المقصر قاله السكاكي ونقب بانه لو كان
اجتماع تأكيدين يفيد المقصر لا فاده نحو ان زيدا قائم واجيب بان مراده لا يجمع حرفا تأكيد متواليين
الا المقصر ومنها قوله تعالى قل انما العلم عند الله قال انما ياتيك به الله قل انما علمه عند ربي فانه
انما يحصل مطابقه الجواب اذا كانت انما المقصر ليكون معناها لا ياتيك به انما ياتيك به الله ولا اعلمها
انما يعلمها الله وكذا قوله ولما انتصر بعد طمعه فاولئك ما عليهم من سبيل انما السبيل على الذين
ما على المحسنين من سبيل الى قوله انما السبيل على الذين يستأذنونك وهم اغنيا واذا لم ياتهم بآية
قالوا لولا اجتنبتهم قل انما اتبع ما يوحى من ربي وان تولوا فاما عليك البلاغ لا يستقيم المعنى
في هذه الايات ونحوها الا بالمقصر واحسن ما يستعمل انما في مواقع التعريف نحو انما تذكر اولوا
الالباب الثالث انما بالفتح عدها من طريق المقصر المجرى والبيضاوي فقالا في قوله تعالى
قل انما يوحى الى انما الحكم الله واحد انما المقصر الحكم على شيء او مقصر الشيء على حكم نحو انما زيد قائم
وانما يقوم زيد وقد الامران في هذه الآية لان انما يوحى الى مع فاعله بمنزله انما يقوم وانما
الحكم بمنزله انما زيد قائم وفايده اجتماعهما الدلالة على ان الوحي الى الرسول صلى الله عليه وسلم
مقتصر على استئثار الله بالوحدانية وصرح التنوخي في الاقصى القريب بكونها المقصر فقال كلما
وجب ان انما بالكسر المقصر اوجب ان انما بالفتح المقصر لا نزع عنها وما ثبت للاصل ثبت للفرع
ما لم يثبت مانع منه والاصل عدمه ورده ابو حيان على المجرى ما زعمه بانه يلزمه انحصار
الوحي في الوحدانية واجيب بانه حصر مجازي باعتبار المقام الرابع العطف بلا وبل ذكره اهل
البيان ولم يحكوا فيه خلافا ونزع فيه الينحج بجهات الدين في عروس الافراح فقال اي قصر في العطف
بلا انما فيه نفي والاثبات فتراكب زيد شاعرا كانت لا تقرر في نفي صفة ثالثة والعقرا انما
يكون بنفي جميع الصفات غير المثبت حقيقة او مجازا وليس هو خاصا بنفي الصفة التي يعتقدونها
الخاصة واما العطف ببل فابعد منه لانه لا يستمر فيه النفي والاثبات الخامس تقديم الممول
نحو اياك نعبد لا الى الله كشرون وخالف فيه قوم وسياتي بسط الكلام فيه قريبا السادس نصب
فانه هو الولي اي لا غيرهم واولئك هم المنافقون ان هذا هو المقصر الحق ان شئت انك هو الابتر
ومن ذكر انه المقصر البيانيون في محبة المسند اليه واستندل له السهيلي بانه اتي به في كل موضع
ادعى فيه نسبة ذلك المعنى الى غير الله ولم يوث حيث لم يدع وذلك في قوله وانه هو انتمك واكم
الى اخر الايات فلم يوث به وانه خلق الزوجين وان عليه النساء وانه اهلك لان ذلك لم يدع
لغير الله واتي به في الواقي لادعائه لغرضه قال في عروس الافراح وقد استنبط دلالة على المقصر
من قوله فلما توفيتني كنت انت الرقيب عليهم لانه لو لم يمكن المقصر لما حسن لان الله لم يزل قريبا

عليهم واما الذي حصل بنو فتيته انه لم يبق لهم رقيب غير الله ومن قوله لا يستوي اصحاب النار واصحاب
الجنة اصحاب الجنة هم العائزون فانه ذكر لتبيين عدم الاستواء وكذا لا يحسن الا بان يكون الضمير للاختصاص
السابع تقديم السند اليه على ما قاله الشيخ عبد القاهر قد تقدم السند اليه ليفيد تخصيصه بالخبر العائلي
والحاصل على رايه ان له احواله احدها ان يكون السند اليه معرفة والسند مشتبا فيأتي لتخصيص نحو انما قلت
واما سبغت في حاجتك فان قصد به قصر الافراد كد بنحو وحدي او قصر القلب كد بنحو لا غري ومنه في
القران بل انتم بمحمد تنكم تفرحون فان قبله من قوله امتد ونبي بماله ولفظ بل الشعر بالاضراب
يقض بان المراد بل انتم لا غيركم فان المقصود نفي فرجه هو بالهدية لا اثبات الفرج لهم بهديهم قاله
في عروس الافراح قاله وكذا قوله لا تعلمهم اي لا يعلمهم الا نحن وقد باني للتقوية والتاكيد دون التخصيص
قال الشيخ بهاي الدين ولا يتبين ذلك الا بما يقتضيه الحال وسياق الكلام ثابتهما ان يكون السند متنيا
نحو انت لا تكذب فانه ابلغ في نفي الكذب من لا تكذب ولا تكذب انت وقد يفيد التخصيص ومنهم من
لا يتسألون ثابتهما ان يكون السند اليه نكره مشتبا نحو رطل جاني فيفيد التخصيص اما بالجس اي لا اسراء
او الواحد اي لا رطلان رابعها ان يلى السند اليه حرف النفي فيفيد نحو ما انما قلت هذا اي لم اقله مع ان
غري قاله ومنه وما انت علينا بعزير اي العزيز علينا رهطك لا انت ولذلك قال ارض علي اعز عليكم
من الله هذا حاصل راي الشيخ عبد القاهر ووافق السكاكي وزاد شروطا وتفاصيل بسطناها في شرح
الفه العائلي القائل من تقدم السند ذكر ابن الاثير وابن النفيس وغيرها ان تقدم الخبر على السند يقيد
الاختصاص ورده صاحب العلك الدائر بانه لم يقل به احد وهو ممنوع فقد صرح السكاكي وغيره
بان تقدم تاريخه التاخير يفيد ومثله بنحو تميمي اما السابع ذكر السند اليه ذكر السكاكي انه قد
يذكر ليعيد التخصيص ونعتبه صاحب الايضاح وصرح الزمخشري فانه افاد الاختصاص في قوله
الله يبسط الرزق في سورة الرعد وفي قوله الله تزل اهص الحديث وفي قوله والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل ويحتمل انه اراد ان تقدمه افاده فيكون من امثله الطريق العائلي بقرينة كثر
الامام فخر الدين في نهاية الاجاز انه يقيد الحصر حقيقة او مبالغة نحو المنطلق زيد ومنه في القران
ما ذكر الرسل كما في اشرار التنزيل الحمد لله قال انه يفيد الحصر كما في اياك نعبد اي الحمد لله لا لغير
الحادي عشر نحو جاز زيد نفسه نقل بعض شرح التلخيص عن بعضهم انه يفيد الحصر الثاني عشر
نحو ان زيدا لتمام نقله المذكور ايضا الثالث عشر نحو فاني في جواب زيد لما قايم او قاعد ذكره
الطبي في شرح التبيان الرابع عشر قلب بعض حروف الكلمة فانه يفيد الحصر على ما نقله
في الشاف في قوله والذين اجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها فاراد القلب للاختصاص بالنسبة الي
لفظ الطاغوت لانه وزنه على قول فعلوت من الطغيان كملكوت ورحمت قلب بتقدير
اللام على العين فوزنه فعلوت فغية مبالغات التسمية بالمصدر والباء مبالغة والقلب
والقلب وهو للاختصاص اذ لا يطلق غير الشيطان **تسعة** كاد اهل البيان يطبقون

على

على ان تقدم المعلوم بفيد الحصر سواء كان مفعولا او ظرفا او مجرورا ولهذا قيل في اياك نعبد
واياك نستعين معناه نخضع بالعبادة والاستعانة وفي لا اله الا الله تحشرون معناه لا اله غيره
وفي لتكنوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اخرت الصلة في الشهادة الاولى
وقدمت في الثانية لان العرض في الاول اثبات شهادة ثم وفي الثاني اثبات اختصاصهم بشهادة
النبي صلى الله عليه وسلم عليهم وخالف في ذلك ابن الحارث فقال في شرح الفصل الاختصاص الذي
يتوهمه كثير من الناس من تقدم المعلوم بهم واستدل على ذلك بقوله فاعبد الله مخلصا له
الدين ثم قال بل الله فاعبد ورد هذا الاستدلال بان مخلصا له الدين اغنى عن اداة الحصر في الآية
الاولى ولم يكن في المانع من ذكر المحصور في محل بغير صيغة الحصر كما قال تعالى واعبدوا ربكم
وقالوا ان لا نعبد الا اياه بل قوله بل الله فاعبد من اقوى اياه للاختصاص فان قبلها ليس
اشركت ليحيطن بملك قلوبكم تكن للاختصاص وكان معناها اعبد الله لما حصل الاضراب الذي هو
معنى بل واغرض ابو حيان على يدى الاختصاص بخلاف غير الله تاسروني اعبد واجيب بانه لما
كان من اشرك بالله غيره كان لم يعبد الله كان اسرهم بالشرك كان امر بتخصيص غير الله بالعبادة
ورد صاحب الفلك الدائر الاختصاص بقوله كلا عدينا وموحا هدينا من قبل رهو من اقوى ما ردد
واجيب بانه لا يدعى فيه اللزوم بل الغلبة وقد عرج النبي عن الغالب قال الشيخ بها الدين
وقد اجمع الاختصاص وعدمه في آية واحدة وهي اعبد الله تدعون ان كنتم صادقين بل آياه
تدعون فان التقديم في الاولى قطعا للاختصاص وفي آياه قطعا للاختصاص وقال والده الشيخ
فتى الدين في كتاب الاختصاص في الفرق بين الحصر والاختصاص اشهر كلام الناس في ان تقدم
المعلوم بفيد الاختصاص ومن الناس من ينكر ذلك ويقول انما يفيد الانتهاء وقد قال سيبويه
في كتابه وهم يقدمون ما هم به اعنى والبيانيون على فادته الاختصاص ويقيم كثير من الناس
من الاختصاص الحصر وليس كذلك وانما الاختصاص شئ والحصر شئ اخر والفصل لم يذكر في ذلك
لفظه الحصر وانما عبروا بالاختصاص والفرق بينهما ان الحصر نفى غير المذكور واثبات المذكور
والاختصاص قصد الخاص من جهة خصوصه وبيان ذلك ان الاختصاص انتقال من الخصوص والحصر
مركب من شيئين احدهما اسم مشترك بين شيئين او اشياء والثاني معنى منضم اليه يفصله عن غيره كضرب
زيد فانه اخص من مطلق الضرب فاذا قلت ضربت زيدا اخبرت بعرب عام وقع منك على شخص خاص
ومضارة لك الضرب المخبر به خاصا لما انضم اليه منك ومن زيد وهذه المعاني الثلاثة اعني مطلق
الضرب وكونه واقعا منك وكونه واقعا على زيد قد يكون قصد المتكلم بها تلافيا على السوا وقد
يترجم مقصده لبعضها على بعض ويعرف ذلك بما ابتدأ به كلامه فان الابتدأ بالشئ يدل على الانتهاء
به وانه هو الاربع في عرض المتكلم فاذا قلت زيدا ضربت علم ان خصوص الضرب على زيد هو المقصود
ولا شك ان كل مركب من خاص وعام له جهتان فقد يقصد من جهة عمومية وقد يقصد

من جهة خصوصه والثاني هو الاختصاص وانّه هو الاسم عند المتكلم وهو الذي قصد افادته
 السامع من غير تعرض ولا قصد لغيره باثبات ولا نفى ففى الحصر معنى زايد عليه وهو نفى ما عدا
 المذكور وانما جاهدنا في اياك نعبد للعلم بان قابليه لا يعبدون غير الله ولذا لم يطرد في تقييده
 الايات فان قوله اغير دين الله يعنون لوجله في معنى ما يعنون الاغير دين الله وهمزة الانكار
 داخله عليه لزم ان يكون المنكر المحصر لا مجرد بغيره غير دين الله وليس المراد وكذلك الحق غير الله
 تريدون المنكر ارادتهم الحق دون الله من غير حصر وقد قاله الزمخشري في وبالاخره بهم
 يوقنون في تقديم الاخره ونا يوقنون عليهم تعريض باهل الكتاب وما كانوا عليه من اتيان
 امر الاخره على خلاف حقيقته وان قولهم ليس بصادر عن اتيان وان اليقين ما عليه من امن
 بما انزل اليك وما انزل من قبلك وهذا الذي قاله الزمخشري في غاية الحسن وقد اعترض
 عليه بعضهم فقال تقدم الاخره افاد ان اتيانهم مقصور على انه اتيان بالاخره لا بغيرها
 وهذا الاعتراض من قابليه مبنى على ما فهمه من ان تقديم العموله يفيد الحصر وليس كذلك
 ثم قال المعارض وتقدم هم افاد ان هذا القصر يخص بهم فيكون اتيان غيرهم بالاخره ايمانا
 بغيرها حيث قالوا انتم لنا النار وهذا منه ايضا استمرار على ما في ذهنه من الحصري ان
 المسلمين لا يوقنون الا بالاخره واهل الكتاب يوقنون بها وبغيرها وهذا فهم عجيب الجاه اليه
 فهم الحصر وهو ممنوع وعلى تقدير تسليمه فالحصر على ثلاثه اقسام احدها بما والاكتوledge ما
 قام الازيد صريح في معنى القيام عن غير زيد ويقضى اثبات القيام لزيد قيل بالمنطوق وقيل
 بالمفهوم وهو الصحيح لكنه اقوى المفاهيم لان الامر موزوع للاستثنا وهو الاخراج بالمنطوق
 لا بالمفهوم ولكن الاخراج من عدم القيام ليس هو عين القيام بل قد يستلزمه فلذلك رجحنا
 انه بالمفهوم والتبس على بعض الناس لذلك فقال انه بالمنطوق والثاني الحصر بما هو قريب
 من الاول فيما نحن فيه وان كان جانب الاثبات فيه اظهر فانه يفيد اثبات قيام زيد اذا قلت
 انما قام زيد بالمنطوق ونفيه عن غير بالمفهوم الثالث الحصر الذي قد يفيد التقديم وليس هو على
 تقدير تسليمه مثل الحصر من الاولين بل هو في قوة جملتين احدهما ما صدر به الحكم نفيا كان او
 اثباتا وهو المنطوق والاخرى ما فهم من التقديم والحصر يقتضي نفى المنطوق فقط دون ما دل
 عليه من المفهوم المفهوم لا مفهوم له فاذا قلت انما لا اكرم الا اباك افاد التعريض بان غيرك يكرم
 غير ولا يلزم انك لا اكرمه وقد قال تعالى الزاني لا ينكح الزانية او شركه افاد ان العفيف قد ينكح
 غير الزانية وهو ساكت عن نكاح الزانية فقال سبحانه بعده والزانية لا ينكحها الا زان او
 مشرك بيان لما سكت عنه في الاولى فلو قال بالاخره يوقنون افاد بمنطوقه اتيانهم بها ومفهومه
 عنه من يزعم انهم لا يوقنون بغيرها وليس ذلك مقصودا بالذات والعصود بالذات قوله اتيانهم
 بالاخره حتى صار غير ما عندهم كالمحوض فهو حصر مجازي وهو دون قولنا يوقنون بالاخره لا

مغيرها فاضبط هذا واياك ان تجعل تقدير لا يوقنون الا بالاخوة اذا عرفت هذا فنقدم
 هم افاد غيرهم ليس كذلك فلو جعلنا التقدير لا يوقنون الا بالاخوة كان المقصود المهم المعنى
 فيسقط المفهوم عليه فيكون المعنى افادة ان غيرهم يوقن بغيرها كما زعم المعترض ويظهر
 انها لا يوقن بالاخوة ولا شك ان هذا ليس بمراد بل المراد انها ان غيرهم لا يوقن بالاخوة فلذلك
 حاقطنا على ان الغرض الاظم اثبات الايقان بالاخوة ليسقط المفهوم عليه وان المفهوم لا يسقط
 على الحصر لان الحصر لم يدل عليه بجملة واحدة مثل ما والا ومثل انما وانما دل عليه بمفهوم مستفاد
 من منطوق وليس احدهما متقيدا بالآخر حتى نقول ان المفهوم افاد فنى الايقان مطلقا عن غيرهم
 وهذا كله على تقدير تسليم الحصر ونحن منع ذلك ونقول انه اختصاص وان بينهما فرقا اظهر
 كلام السبكي **النوع السادس والخمسون** في الايجاز والاطناب اعلم انهما من انواع البلاغة
 حتى نقل صاحب سر الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الايجاز والاطناب قال صاحب الكشاف
 كما انه يحب على صاحب البليغ في مظان الاجمال ان يحل ويوجز فكذا لكان واجب عليه في موارد التفصيل
 ان يفصل ويشيع **اشد الجاحظ** يرمون بالخطب الطوال وتارة وهي الملاحظة خيفة الرقباء
 واختلف هل ينسب الايجاز والاطناب واسطة وهي المساواة ولا وفي داخله في قسم الاجاز فالسكاكي
 وجماعة على الاول لكنهم جعلوا المساواة غير محدودة ولا مضمومة لا تتم فسرورها بالمعارف من كلام
 اوسلطان النكاح الذين ليسوا في مرتبة البلاغة وفسروا الايجاز بادا المقصود باقل من عبارة
 المعارف والاطناب اداوى باكثر منها لكون المقام خليقا باليسر وابن الاثير وجماعة على الثاني فقالوا
 الايجاز التعبير عن المراد بلفظ غير زايد وقال القزويني الاقرب ان يقال ان المقبول من طرق التعبير
 عن المراد تاديه اصله اما بلفظ مساو للاصل المراد اونا فقص عنه واف او زايد عليه لغاية والاول
 المساواة والثاني الايجاز والثالث الاطناب واختر زبوان عن الاخلاط ويقولنا لغاية عن الحشو
 والتحويل عند ثبوت المساواة واسطة وانما ينقسم المقبول فان قلت عدم ذكر المساواة في الترجمة
 لماذا هل هو لرجحان لغتها او عدم قبولها او لغير ذلك قلت لها اول امر ثالث وهو ان المساواة
 لا تكاد توجد خصوصا في القرآن وقد مثل لها في التلخيص بقوله تعالى ولا يحين المكر السي الا باخلاقه وفي
 الايضاح بقوله تعالى واذا ارابت الذين يخوضون في اياتنا وتعقب بان في الآية الثانية حذف موصوف
 الذين وفي الثانية اطناب بلفظ السي لان المكر لا يكون الا سيما واجاز بالحذف ان كان الاستثناء غير مفعول
 اي باحد وبالعصر في الاستثناء وبكونها حادثة على كف الاذي عن جميع الناس فحذف عن جميع ما يودي
 اليه وبان تقديرها مضربا حبه مضرة بليغه فاخرج الكلام مخرج الاستثناء التبعية الواقعة
 على سبيل التمثيل لان يحين بمعنى محيط فلا يستعمل الا في الاجسام **تليد** الايجاز والاختصار
 بمعنى واحد كما يؤخذ من المفتاح وصرح به الطيبي وقال بعضهم الاختصار خاص بحذف الجمل فقط
 بخلاف الايجاز وقال الشيخ بهاي الدين الكلام التليد ان كان بعضا من كلام اطول منه فهو ايجاز حذف
 وليس

وليس بشئ والاطناب قيل بمعنى الاسهاب والحق انه احضر منه فالاسهاب التطويل لغايد اول
 لغايد كما ذكره التنوخي وغيره **فصل** الایجاز قسمان ایجاز حصر وایجاز حذف فالاول هو الوجيز
 بلطفه قال الشيخ كفاي الدين الكلام القليل ان كان بعضا من كلام اطول منه فهو ایجاز حذف وان كلاما
 يعطى معطى اطول منه فهو ایجاز قصر هو تكثير المعنى بتقليل اللفظ وقال اخر هو ان يكون اللفظ
 بالنسبة الى المعنى اقل من القدر المعهود عادة وسبب حسنه انه يدل على تمكن في الفصاحة
 ولهذا قال صلى الله عليه وسلم او تيت جوامع الكلم وقال الطيب في التبيان الایجاز الخالي من الحذف
 ثلاثة اشكال احدها ایجاز القصر وهو ان يقصر اللفظ على معناه كقوله تعالى انه من سليمان الى قوله
 مسلمين جمع في احرف العنوان والكتاب والحاجه وقيل في وصف بليغ كانت الفاظه قوالب معناه
قلت ولهذا راي من يدخل المساواه في الایجاز الثاني ایجاز التقدير وهو ان يعذر معنى زائد
 على النطوق ويسمى بالتضييق ايضا وبه سماه بدر الدين بن ملك في المصباح لانه نقص من الكلام
 ما صار لفظه اضيق من قدر معناه نحو فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف اي خطايا غفر
 في له لا عليه هدى للمقيمين اي الضالين الصائرين بعد الضلال الى التقوى **الثالث** الایجاز الجامع
 وهو ان يحتوي اللفظ على معان متعددة نحو ان الله يامر بالعدل والاحسان الاية فان العدل هو
 الصراط المستقيم المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط الموصي الى جميع الواجبات في الاعتقاد والاعمال
 والعبودية والاحسان هو الاخلاص في واجبات العبودية لتفسير في الحديث بقوله ان تعبد
 الله كأنك تراه اي تعبد بخلصا في نيتك وواقفا في الخضوع اخذا اهبة الخذر الى ما لا يحصى وابتغاء
 ذي القربى هو الزيادة على الواجب من النوافل هذا في الاوامر واما النواهي فبالفحشا الاشياء
 الى القوة السهوانية وبالمكر الى الافراط الحاصل من انار الغضب او كل محرم شرعا وبالبعث الى
 الاستعلاء الفاض على الوهميه **قلت** ولهذا قال ابن مسعود ليس في القرآن اية اجع للمخير
 والشر من هذه الاية اخرج في المستدرک وروي البيهقي في شعب الایمان عن الحسن انه قراها
 يوما ثم وقف فقال ان الله جمع لكم الخير كله والشر كله في اية واحدة ما ترك العبد والاحسان من طاعة
 الله شيئا الا جمعه ولا ترك الفحشا والذكر والبعث من معصية الله شيئا الا جمعه وروي ايضا عن
 ابن شهاب في معاني حديث الشخيرة بعثت جوامع الكلم قال بلغني ان جوامع الكلم ان الله يجمع
 له الامور الكثيره التي كانت تكتب في الكتب قبله في الامر الواحد والامر من وكجود لك ومن
 ذلك قوله تعالى خذ العفو الایة فان جامع لمكارم الاخلاق لان في اخذ العفو التماسا والتسامح
 في الحقوق واللين والرفق في الدعا الى الدين وفي الامر بالمعروف كفا الاذي وغض البصر
 وما شاكلهما من المحرمات وفي الاعراض الصبر والحلم والتوادة ومن يدع الایجاز قوله قل هو
 الله احد الى اخره فانه نهاية التنزيه وقد تضمنت الرد على خوارعين فرقه كما افرد ذلك
 بالتصنيف بها الدين بن شداد وقوله اخرج منها ومرعاها دل على كفايتين الكليتين على جميع

خلق

وقيل

ما اخرجته من الارض قوتا ومتاعا للانام من العشب والشجر والخب والنمر والعصف والخطب
واللباس والنار والملح لان النار من العيدان والملح من الماء وقوله لا يصدعون عنها ولا ينزفون
جمع فيه جمع عيوب الخمر من الصداق وعدم العقل وذهاب المال ونفاد الشراب وقوله يا ارض
ابلي ماك الاله اسرفها ونهي واجبر ونادي ونعت وسمى واهلك وابقى واسعد واشقى وقص
من الانباء ما اشرح ما اندرج في هذه الجملة من بدع اللفظ والبلاغة والايجاز والبيان لجفت
الاقلام وقد افردت بلاغة هذه الاله بالتأليف وفي العجايب لتكرما في اجمع المعازد على ان
طوق البشر قاصر عن الاتيان بمثل هذه الاله بعد ان فلتشتوا جميع كلام العرب والعجم فلم يجدوا
في مثلها في فخامة الفاظها وحسن نظرها وجودة معانيها في تصوير الحال مع الايجاز من غير اخلا
وقوله يا لها النمل اذ خلوا مساكنكم الاله جمع في هذه اللفظة احد عشر حلسا من الكلام نادت وكنت
ونبتت وسمت وامرت ونصت وحذرت وحصت وعمت واسارت وعذرت فالندايا والكناية
اي والتبنيدها والتسميه النمل والامراد خلوا والمض مساكنكم والتي تميز لا يحطونكم والتخصيص
سليمان والتعظيم جنوده والاشارة وهم والعذر لا يشعرون نادت حتى حقوق حق الله وحق
رسوله وحقها وحق رعيتهما وحق جنود سليمان وقوله يا بني ادم فخذ وارثتكم عند كل مسجد
الاله جمع فيها اصول الطام النداء والعموم والخصوص والامر والاباحه والنهي والخبر وقال
بعضهم جمع الله الحكمه في شطراية كلوا واسربوا ولا تشرفوا وقوله تعالى واوحينا الى ام موسى ان ارضي
الاله قال ابن العربي هي اعظم اي في العزان فصاحه اذ فيها امران ونهيان وخبران وبشارتان
وقوله فاصدع بما تؤمر قال ابن الاصبغ المعنى صرح بجميع ما اوحى اليك وبلغ كل ما امرت بيبا
وان شق بعض ذلك على بعض القلوب فاصدعت والمشابهة بينهما فيما يوشيه التصرع في العلو
فينظر اثر ذلك على ظاهر الوجوه من التقصص والانسباط ويلوح عليها من علامات الانكار او
الاستبشار كما يظهر على ظاهر الرجاة المصدوعه فانظر الى جليل هذه الاستعارة وعظيم
ايجازها وما انطوت عليه من المعاني الكثيره وقد حكى ان بعض الاعراب لما سمع هذه الاله
سجد وقال سجدت لمصاحبه هذا الكلام انتهى وقوله تعالى فيها ما تستهي الا نفس وتلد
الاغين قال بعضهم جمع بها تين اللفظتين ما لوا جمع الخلق كلهم على وصف ما فيها على التفصيل
لم يخرجوا عنه وقوله تعالى ولكم في العصاص حياه فان معناه كثير ولفظه يسير لان معناه ان
الانسان اذا علم انه متى قتل قتل كان ذلك داعيا الى ان لا يقدم على القتل فارفع بالقتل
الذي هو العصاص كثير من قتل الناس بعضهم لبعض وكان ارتقاء العنل حياه لهم وقد فضلت
هذه الجملة على اوجز ما كان عند العرب في هذا المعنى وهو قولهم القتل انفي للقتل بعشر
وجها واكثر وقد اشار ابن الاثير الى انكار هذا التفضيل وقال لا تشبيه بين كلام الخالق وكلام
المخلوقين انما العلماء يقدحون اذهان فيما ينظرونهم من ذلك والاول ان ما ينظر من كلامهم

اي

وهو قولهم القصاص حياة اقل حروفا فان حروفه عشرة وحروف القتل النفي للقتل اربعة عشر
الثاني ان نفي القتل لا يستلزم الحياة والاية خاصة على ثبوتها التي هي الغرض المطلوب منه
الثالث ان تنكير حياة بعد تعظيما فيدل على ان في القصاص حياة منتظا وله كقولاه ولتجد نعم احرص
الناس على حياة ولا كذلك المثل فان اللام فيه للجنس ولذا افسر والحياة فيها بالبقا الرابع ان الاية
مطردة بخلاف المثل فانه ليس كل قتل انفي للقتل بل قد يكون ادعى له وهو القتل ظلما وانما ينفيه قبل
خاص وهو القصاص ففيه حياة ابدل الخامس ان الاية خالية من تكرار لفظ القتل الواقع في المثل والخا
من الفكر اقل من المشتمل عليه وان لم يكن محلا لافضاحة السادس ان الاية مستغنية عن تقدير
محذوف بخلاف قولهم فان فيه حذف من التي بعد افعال التفضيل وما بعدها وحذف وصاها مع القتل
الاول وظلما مع القتل الثاني والتقدير القصاص انفي للقتل ظلما من تركه السابع في الاية
طباق لان القصاص يشعر بحياة بخلاف المثل الثامن ان الاية اشتملت على فن بديع وهو
جعل احد الضدين الذي هو الفناء والحوت محلا ومكانا لصفة الذي هو الحياة واستغفار الحياة
في الموت مبالغة عظيمة ذكر في الكشف وغيره صاحب الايضاح بانه جعل القصاص كالبيع للحياة
والمعدن لها بادخال في عليه التاسع ان في المثل توالي اسباب كثير خفيفة وهو السكون بعد الحركة
وذلك مستكرم فان اللفظ المنطوق به اذا توالى حركاته يمكن للسان من النطق به وظهرت
وضاحته بخلاف ما اذا تعقب كل حركة سكون فان الحركات تنقطع بالسككات تظهر اذا حركت الدابة
ادنى حركه فحسنت ثم حركت لا يتبين اطلاقها ولا يتمكن من حركتها على ما تختار فهي كالمقيد العاشر
ان المثل كالتناقض من حيث الظاهر لان الشيء لا ينفي نفسه الحادي عشر استئناها على حروف متباعدة
لما فيها من الخروج من العاف الى الصاء اذا عاف من حروف الاستعلاء والصاء من حروف الاستعلاء والا
مخلاف الخروج من العاف الى التا التي هي حرف منخفض فهو غير ملائم للعاف وكذلك الخروج من الصا
الى الخا احسن من الخروج الى اللام الى الهمزة لبعدها من طرف اللسان واقصى الخلق الثالث عشر
في النطق بالصاء والحا والنا احسن الصوت ولا كذلك تكرير العاف والفا الرابع عشر سلامتها من
لفظ القتل المشعر بالوحشة بخلاف لفظ الحياة فان البطباع اقبل له من لفظ القتل الخامس عشر
ان لفظ القصاص مشعر بالمساواة فهو مبني عن العدل بخلاف مطلق القتل السادس عشر الاية
مبني على الاثبات والمثل على النفي الاثبات اشرف لانه اول والنفي ثان عنه السابع عشر ان
المثل لا يكاد ينهم الا بعد فهم ان القصاص هو الحياة وقوله في القصاص حياة معنوم من اول وهذه
الثامن عشر ان في المثل بناء افعال التفضيل من فعل متعد والاية سالمة منه التاسع عشر ان افعال
في الغالب يقتضي الاشتراك فيكون ترك القصاص نافيا للقتل ولكن القصاص اكثر نفيا وليس الامر
كذلك والاية سالمة من ذلك العشرون ان الاية رادعة عن القتل والجرح معا فشمول القصاص لهما
والحياة ايضا في مقاصد الاعضاء لان قطع العضو مصلحة الحياة وقد يسري الى النفس فيريها ولا كذلك

سلاست الاية من تكرير نطقه العاف
الوجه المصنوع والسكك وبعد هاتين
عند الحروف الثاني عشر

طباق

المثل في اول الآية وكلم وفيها لطيفة وهي بيان العناية بالمؤمنين على الخصوص وانهم المراد
 حياتهم لا غيرهم لتخصيصهم بالمعنى مع وجوده فيمن سواهم **تبيينها** **الاول** ذكر قد
 من انواع البديع الاشارة وفسرها بالآيات بكلام قليل ذي معان حجة وهذا هو ايجاز القصر بعينه
 لكن فرق بينهما ابن ابي الاصبغ بان الاجاز دلالة مطابقة ودلالة الاشارة اما تضييق او الترام
 ففلم منه ان المراد بها ما تقدم في بحث المنطوق **الثاني** ذكر العاصي ابو بكر في ايجاز القرآن من الاجاز
 نوعا يسمى التضييق وهو حصول معنى في لفظ من غير ذكر له باسم هي عبارة عنه قال وهو نوعان
 احدهما ما يفهم من البنية كقولك معلوم فانه يوجب انه لا بد من عالم **والثاني** من معنى العبارة
 كبسم الله الرحمن الرحيم فانه تضمن تعليم الاستفتاح في الامور باسمه على جهة التعظيم والتعظيم
 باسمه **الثالث** ذكر ابن الاثير وصاحب عروس الافراح وغيرهما ان من انواع ايجاز القصر باب
 المحصر سواء كان بالاول او بالآخر وغيرهما من ادواته لان الجملة فيها ثابت من باب جملتين و**باب**
 العطف لان حرفه وضع للاغناء عن اعادة العامل و**باب** الضمير لانه وضع للاستغناء عن الظاهر
 اختصارا ولا يعدل الى المنفصل مع امكان المتصل و**باب** علت انك قائم لانه منحل الاسم واحد
 سد مسد القولين من غير حذف ومنها **باب** التنازع اذ لم تقدر على رأي الغر ومنها طرح
 المفعول اختصارا على جعل المفعول كاللازم وسيأتي تحريم ومنها جميع ادوات الاستفهام
 والشرط فان كم مالت يعني عن قولك امو عسرون ام ثلاثون وهكذا الى ما لا يتناهي ومنها
 اللفاظ الملازمة للعموم كاحد ومنها لفظ التثنية والجمع فانه يعني عن تكرير المفرد وانهم
 المفرد بينهما مقامه اختصارا ومما يصلح ان يعد من انواع المسمى بالالتساع من انواع البديع
 وهما ان يوتى بكلام يتسع فيه التاويل بحيث ما يحمله الفاظه من المعاني كفواج السور ذكره
 ابن ابي الاصبغ القسم الثاني من قسمي الاجاز ايجاز الحذف وفيه فوائده منها مجرد الاختصار والآخر
 عن البعث لظهور ومنها التنبيه على ان الرمان حقيقا صر عن الايات بالمحذوف وان الاستغناء
 بذكره يفضي الى تفويت المهم وهذه هي فائده **باب** التحذير والاعراض وقد اجتمعا في قوله ناذر الله
 وسقياها الاعراض بتقدير الرضا ومنها التخييم والاعظام لما فيه من الابهام فالحارم في منهاج
 انما حصل الحذف قوة الدلالة عليه او بعدد به تعديد اشيا فيكون في تعداد طول سامة
 فيحذف ويكتفى بدلالة الحال ويترك النفس حول الاشيا المكتفى بالحال عن ذكرها قال ولهذا
 القصد يوتر في المواضع التي يراد بها التعجب والتوبيخ ومنه قوله في وصف اهل الجنة حتى اذا
 جاوها وفتح ابوابها فحذف الجواب اذ كان وصف ما يجدونه ويلقون عنده ذلك لا يتناهي فحذف
 الحذف دليلا على صيق الكلام عن وصف ما يشاهدونه وتركتم النفوس تقدر ما شأته ولا تبلغ
 مع ذلك لكنه ما هناك وكذا قوله ولو نرى اذ وقفوا على النار اي لرايت امرا فطيعا لا يكل
 يحيط به العبارة ومنها التخفيف لكثرة دورانه في الكلام كما في حذف حرف النون يوسف

لذا

اعرض ونون لم يكن والجمع السالم ومنه قرأه والمبغى الصلاة وبيا والليل اذ اليسر وسال المورخ السند
 الاضغث عن هذه الالة فقالت عادة العرب انها اذا عدلت بالشئ عن معناه نقصت حروفه والليل **ل**
 كان لا يسري وانما يسري فيه نقص منه حرف **و** منه كما قال تعالى وما كانت امك بغيا الاصل بغية فلما حو
 عن فاعل نقص منه حرف كما قال تعالى ومنها كونه لا يصلح الاله نحو عالم الغيب والشهادة فعال لما يريد
 ومنها شهرته حتى يكون ذكره وعدمه سوأ قال الرمحي وهو نوع من دلالات الحال التي لسانها
 انطق من لسان المبال وحل عليه قراءة حمزة يتأولون به والارحام لان هذا مكان شهر بتكرير الجار فقامت
 الشهرة مقام الذكر ومنها صيانتها عن ذكره تشريفا كقوله قال فرعون وما رب العالمين قال رب
 السموات الالات حذف فيها المبتدأ في بالاشه مواضع قبل ذكر الرب اي هو رب والله ربكم والله رب المشرق
 لان موسى استغنى حال فرعون واقدامه على السؤال فاصغر اسم الله تعظيما وتخيلا ومثله في عرويس
 الافراح بقوله رب انظر اليك اي ذاك ومنها صيانتها للسان عند تخيير له نحو صم بكم اي هم او المنا
 ومنها قصد العموم نحو واياك نستعين اي على العباداة وعلى امورنا كلها والله يدعوا الى دار السلام اي
 كل احد ومنها رعاية الفاصله نحو ما ودعك ربك وما قلى اي وما قلاك ومنها قصد البيان بعد
 الابهام كما في فعل المشبه نحو فلوشا لهداكم اي فلوشا هدايتكم فاذا سمع السامع فلوشا تعلقت
 نفسه بمشاه ابنهم عليه لا يدري ما هو فلما ذكر الجواب استبان بعد ذلك واكثر ما يقع ذلك بعد اداة
 شرط لان فعل المشبه مذكور في جوابها وقد يكون مع غيرها اسدلا لا بعذر الجواب نحو ولا يحيطون
 بشئ من علمه الا بما شأ وقد ذكر اهل البيان ان مفعول المشبه والارادة لا يذكر الا اذا كان غريبا
 او عظيما نحو لم شامكم ان يستقيم لو اردنا ان نتخذ لهوا وانما اطرد او كثر حذف مفعول المشبه
 دون ساير الافعال لانه يلزم من وجود المشبه وجود المشا فالمشبه المستلزم لمضمون الجواب
 لا يمكن ان يكون المشبه الجواب وكذلك كانت الارادة مثلها في الطراد حذف مفعولها ذكره الزمكا في
 والتوخي في الاقصى الغريب قالوا واذا احذف بعد لوفو المذكور في جوابها ابدا واورد في عروس
 الافراح قالوا الوشار بنا لا تر ملايكة فان المعنى لو شار بنا ارسال الرسل لا تر ملايكة لان معنى معن
 على ذلك **فائدة** قال الشيخ عبد القاهر ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي ان يحذف فيها الا
 وحده احسن من ذكره وسمى ابن جني الحذف شجاعة العربية لانه يشجع على الكلام **قاعدة**
 في حذف المفعول اختصارا واقتضارا قال ابن هشام جرت عادة النحويين ان يقولوا يحذف المفعول
 اختصارا واقتضارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل والاقتضار الحذف لغیر دليل ومثله
 بنحو كواوا شربوا اي ارفعوا هذين الفعلين والتحقين ان يقال يعين كما قال اهل البيان تارة
 يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعبير من اوقعه ومن اوقع عليه فيجا بمصدر
 مستدا الى فعل كون عام فيقال حصل حريق او غيب وتارة يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل
 فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا ينوي اذا المنوي كالثابت ولا يسمى محذوفا لان الفعل ينزل

لهذا القصد منزله ما لا مفعول له ومنه ربي الذي يحيى ويميت هل يستوي الذين يعلمون والذين
 لا يعلمون كلوا واشربوا ولا تسرفوا واذا ارأيت ثم اذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة وهل
 يستوي من يتصف بالعلم ومن ينتفى عنه العلم واوتعوا الاكل والشرب وذروا الاسراف واذا
 حصلت منك رويته ومنه ولما ورد ما مدين الاية الا ترى انه عليه السلام اذ كانتا على
 صفته الزيادة وقومهما على السقي لا يكون مذودهما غنما ويسقيهم ابلا وكذلك المصود من لا نسقي
 السقي لا المسقي ومن لم يتامل قدر يسقون ابلهم وتذودان غنمهما ولا نسقي غنمنا وتارة يعقد اسناد
 الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله ويذكر ان نحو ولا تأكلوا الربا ولا تقربوا الربا وهذا النوع الذي
 اذا لم يذكر محذوفه قبل محذوف وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديم نحو هذا
 الذي بعث الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وقد يشبه احواله في الحذف وعدمه نحو ادعوا الله
 او ادعوا الرحمن قد يسوهم ان معناه نادوا فلا حذف او سموا فلا حذف واقع **ذكر شروط**
 هي ثمانية احدها وجود دليل اما حالي نحو فلو اسلما اي سلمنا سلما او قالي نحو وتيل للذين اتقوا
 ما اذا اتزل ربكم فلو اخيرا اي اتزل خيرا فالسلام قوم منكرون اي سلام عليكم انتم قوم منكرون
 ومن الادلة العقل حيث يستحيل صحة الكلام عقلا لا بتقدير محذوف ثم تارة يدل على اصل الحذف من
 غير دلالة على تعيينه بل يستفاد التعيين من دليل اخر نحو حرمت عليكم الميتة فان العقل يدل على
 انها ليست المحرمة لان التحريم لا يضاف الى الاجرام وانما هو والحل مضافات الى الافعال فعلم العقل
 حذف شي وانما تعيينه وهو التناول فستفاد من الشرع وهو قوله صلى الله عليه وسلم انما حرم اكلها
 لان العقل لا يدرك محل الحل ولا الحرم وتارة يدل العقل ايضا على التعيين نحو وجا ربك اي امره
 او فوا بالعمود واوفوا بعهده اي بمقتضى العقود ومقتضى عهد الله لان العقد والعهود قولان
 قد وظلا الوجود وامضيا فلا يتصور فيهما وفا ولا نقض وانما الوفا والنقض بمقتضاها وما ترتب
 عليهما من احكامهما وتارة يدل على التعيين العادة نحو فذلكم الذي لمتنني فيه دل العقل على الحذف
 لان يوسف طرقا للوم يحتمل ان يقدر لمتنني في حبه لقوله قد شغفها حبا وفي مراد به لقوله تراود
 فتاها والعادة دللت على الثاني لان الحب المفروض لا يلام صاحبه عليه عادة لانه ليس اختياريا بخلاف
 المراد من العذرة على دفعها وتارة يدل عليه التصريح به في موضع اخر وهو اقواها نحو هل ينظرون
 الا ان ياتينهم الله اي امره بدليل او ياتي امر ربك وجهه عرضها **السموات** اي كعرض بدليل التصريح
 به في آية الحديد رسول من الله اي من عند الله بدليل ولما جاءهم رسول من عند الله ومن الادلة على
 اصل الحذف ان يكون العقل غير مانع من اجراء اللفظ على ظاهره من غير حذف نحو لو تعلم قتالا لا تبغناكم
 اي مكان قتال والراد مكانا صالحا للقتال وانما كان كذلك لانهم كانوا اجز الناس بالقتال ويتعبدون
 بان يتفقوا بانهم لا يعرفونه فالعادة تمنع ان يريدوا لو تعلم حقيقة القتال فذلك قد مر مجاهد
 مكان القتال ويدل عليه انهم اشاءوا على النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يخرج من المدينة ومنها الشروع

في الفعل نحو بسم الله فيقدر ما جعلت التسمية مبدأه فان كانت عند الشروع في القراءة قدرت اقرا
او الاكل قدرت اكل وعلى هذا اهل البيان قاطبة خلافا لقول النجاة يقدرا ابتدأت او ابتدأت كاي اسم
الله ويدل على صحة الاول التصريح به في قوله وقال اركبوا فيها باسم الله بحراها ورساها وفي باسمك
وضعت جنبي ومنها الصناعة النحوية كقولهم في لا اقسم التقدير لا نا اقسم لان فعل الحال لا يقسم عليه
وفي بالله تفتوه التقدير لا تفتوه لانه لو كان الجواب مثبتا دخلت اللام والنون كقوله لا كيدت
وقد يوجب الصناعة التقدير وان كان المعنى غير متوقف عليه كقولهم في لا اله الا الله ان الخبر
محذوف اي موجود وقد اكرم الامام فخر الدين وقال هذا كلام لا يحتاج الى تقدير وتقدير النجاة قاله
لان نفي الحقيقة مطلقة اعم من نفيها مقيدة فانها اذا انتفت مطلقه كان ذلك دليلا على سلب
الماهية مع القيد واذا انتفت مقيدة بقيد مخصوص لم يلزم نفيها مع قيد اخر ورد بان
تقديره موجود يستلزم نفي كل اله غير الله قطعا فان العدم لا طام فيه فهو في الحقيقة نفي للحقيقة
مطلقة لا مقيدة لم لا بد من تقدير خبر لاستعماله مبتدأ بلا خبر ظاهر او مقدر وانما يقدر النحوي
ليعطى القواعد حتمها وان كان المعنى مفهوما **تنبيه** قال ابن هشام انما يشترط الدليل
فيما اذا كان المحذوف لجملة باسرها او احدها كينها او بقيد معنى فيها وهي مبنية عليه نحونا لله
تفتوا ما لفعله فلا يشترط حذفها وجدان دليل بل يشترط ان لا يكون في حذفها ضرر معنوي
او ضاعي قال ويشترط في الدليل اللطخ ان يكون طبخ المحذوف ورد قول القرافي يحسب الانسان
الرجع عظيمة بلي قادرين لان فعل الجمع اقرب الشرط الثاني ان لا يكون المحذوف كالجذر ومن
لم يحذف الفاعل ولا نائبه ولا اسم كان واخوانها قال ابن هشام واما قول ابن عطية في ليس
مثل القوم ان التقدير ليس مثل القوم فان اراد تفسير الاعراب وان الفاعل لفظ المدح المحذوف
نورد وان اراد تفسير المعنى وان في ليس ضمير المثل مستترا فسهل الثالث ان لا يكون مؤكدا
لان الحذف مناف للأكيد اذ الحذف مبني على الاختصار والتأكيد مبني على الطول ومن ثم رد
الفاصري على الزجاج في قوله ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان لهما ساحرات قال الحذف
والو كيد باللام متنا فيان واما حذف الشيء لدليل وتوكيد فلا تنافي بينهما لان المحذوف لدليل
كالنائب الرابع ان لا يودي حذفه الى اختصار المختصر ومن ثم لم يحذف اسم الفعل لانه اختصار
للفعل الخامس ان لا يكون عاملا ضعيفا فلا يحذف الجار والناصب للفعل والحازم الا في مواضع قويت
فيها الدلالة وكثير فيها استعمال تلك العوامل السادس ان لا يكون عوضا عن شيء ومن ثم قال
ابن مالك ان حرف النداء ليس عوضا من ادع ولا جازع العرب حذفه ولذا ايضا لم يحذف الناصب فامه
واستقام فاما وا قام الصلاه فلا يقاس عليه ولا خبر كانت لانه عوض او كما لعوض من مصدرها
السابع ان لا يودي حذفه الى تحصه العامل القوي ومن ثم لم يعس على قراءة وكل وعد الله الحني
قائمه اعتبر الاخفش في الحذف التدرج حيث امكن ولهذا قال في قوله وانقوا يوما لا تجزي نفس

عن نفس شيئا ان الاصل لا يحذف فيه فحذف حرف الجر فصار تحزيبه ثم حذف الضمير فصار تحزيب
وهذه ملاحظة في الصناعة ومذهب سيبويه انهما حذف معا قال ابن جني وتقول الاخفش
او فحق في النفس والنسب من ان يحذف الحرفان معا في وقت واحد **قاعدة** الاصل ان
يقدر الشئ في مكانه الاصل ليلا يخالف الاصل من وجهين الحذف ووضع الشئ في غير
محلّه فيقدر والمفسر في نحو زيد رايتك مقدما عليه وجوز البياضون تقدس موحدا
عنه لا فائدة الاختصاص كما قاله النحاة اذا منع منه مانع وامامود فهديناهم اذ لا يلى
اما فعل **قاعدة** ينبغي تقليل المقدور مما امكن لتقليل مخالفة الاصل ومن ثم ضعف قول
الفارسي في اللام لم يحذف ان التقدير فعلمت ثلاثة اشهر والاولى ان تقدر كذلك قال الشيخ
عز الدين ولا يقدر من المحذوفات الا اشهرها موافقة للغرض وافضلها لان العرب
لا يقدر من الاصل لو لفظوا به كان احسن والنسب كذلك الكلام كما يفعلون ذلك في اللفظ
به نحو جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس قدرا ابو علي جعل الله نصب الكعبة وتقد
عن حرم الكعبة وهو اولى لان تقدس الحرم في الهدي والعلايد والشهر الحرام لا شك في فصاحته
والتقدير النصب فيها بعيد من الفصاحة قال ومهما تردد المحذوف بين الحسن والاحسن
وجب تقدير الاحسن لان الله وصف كتابه بانه احسن الحديث فليكن محذوفه احسن المحذوفات
كما ان ملفوظه احسن الملفوظات قال وسنرى تردد بين ان يكون بحالا او مبينا فتقدير المبين
احسن نحو وود سليمان اذ يحتمل في الحرف لك ان تقدر في امر الحرف وفي تضمين الحرف
وهو اولى لتعيينه والامر محتمل لتردده بين انواع **قاعدة** اذا في امر الحرف اذ الامر
ين كونه المحذوف فعلا والباقي فاعلا وكونه مبتدأ والباقي خبرا فالثاني اولى لان المبتدأ عين الخبر
فالمحذوف غير الثابت فيكون حذفه كالحذف فاما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يقتض
الاول برواية اخرى في ذلك الموضع او بموضع اخر يشبهه فالاول كقراءة يسبح له فيها بفتح الباء
كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك بفتح الكاف فان التقدير يسبحه رجال ويوحى الله ولا يقدر ان
مبتدأين حذف خبرهما لثبوت فاعليه الاسمين في رواية من بنى الفعل للفاعل والثاني نحو ولين
سألهم من خلقهم ليقولن الله فتقدير خلقهم الله اولى من الله خلقهم لمحج خلقهم العزير العليم **قاعدة**
اذ ادار الامر من كون المحذوف اولا او مابينا فكونه مابيا اولى ومن ثم رجح ان المحذوف في نحو
تخا جوني نون الوقاية لان نون الرفع وفي نون تطلق التاء الثانية لانا المضارعة وفي واسه ورسوله
اثنان برصوه ان المحذوف خبر الثاني لا الاول وفي نحو الحج اشهر ان المحذوف مضاف الثاني
اي حج اشهر الاول ومحج كونه من الاول نحو ان الله وملائكته يصلون على النبي في تراه من
رفع ملائكته لاختصاص الخبر بالثاني لوروده بعينه الجمع وقد يجب كونه من الثاني نحو ان الله
بري من المشركين ورسوله اي بري ايضا لتقدم الخبر على الثاني **فصل** الحذف على انواع احدها

ما يسمى بالانتطاع وهو حذف بعض حروف الكلمة وانكر ابن الاثير ورود هذا النوع في القرآن ورد
 بان بعضهم جعل منه فواع السور على قوله بان كل حرف منها من اسم من اسمائه تعالى كما تقدم واد
 بعضهم ان الباقي واسموا بروسكم اول كلمة بعض ثم حذف الباقي ومنه قراءة بعضهم ونادوا يا
 بالترخيم ولما سمعها بعض السلف قال ما اغنى اهل النار عن الترخيم واجاب بعضهم يا نعم لشدة
 ما هم فيه مجنونا عن تمام الكلمة ويدخل في هذا النوع حذف همزة انا من قوله لنا هو الله ربى اذ
 الاصل لكن انا حذفتم انا تخفينا واذ عمت النون في النون وشبه ما قرئ ويسك السما ان
 تقع على الارض مما انزل ليك فمن تعجل في يومين فلثم عليه انها الحذى الكبر النوع الثاني ما يسمى
 بالاكثاف وهو ان يقتضى المقام ذكر شيئين بينهما ملازم وارتباط فيكتفى باحدهما عن الآخر تلك
 ويختص غالباً بالارتباط العرفي كقوله تعالى سراييل تعقيم الحراي والبرد وخصص الحراي بالذكر
 لان الخطاب للعرب وبلادهم حارة والوقاية عندهم من الحراهم لانه اشد عندهم من البرد وقيل
 ان البرد تقدم ذكره لانتنان بوقايته صريحاً في قوله ومن اضواها واوبارها واشعارها وفي
 قوله وجعل لكم من الجبال اكثافا وفي قوله والانعام خلقتها لكم فيها دف ومن امثله هذا النوع
 بيدك الحراي والشر وانما خص الخير بالذكر لانه مطلوب العباد وسرغولهم اولانه اكثر وجوده في العالم
 اولان اضافة الشر الى الله تعالى ليس من باب الاداب كما قال صلى الله عليه وسلم والشر ليس اليك
 ومنها وله ما سكن في الليل والنهار اي وما تحرك وخص السكون بالذكر لانه اغلب الحالين على المخلوق
 ومن الحيوان والجماد ولان كل متحرك يصير الى السكون ومنها الذين يؤمنون بالغيب اي والشهادة
 لان الايمان بكل منهما واجب واثر الغيب لانه امدح ولانه يكلزم الايمان بالشهادة من غير عكس
 ومنها ورب المشارق اي والمغارب ومنها هدي للمتقين اي والكافرين قال ابن الباري ويؤيده
 قوله وهدي للناس ومنها اسر وهلك ليس له وله اي والا والدليل انه اوجب للاختصاص
 وانما يكون ذلك مع فقد الاب لانه يستقطبها النوع الثالث ويسمى بالاحتباك وهو من الطغى الانواع
 وادعها وقل من تنبه له او نبه عليه من اهل فن البلاغة ولم ارع الا في شرح بدعيمة الاعشى لرفيعة
 الاندلسي وذكر الزركشي في البرهان ولم يسم هذا الاسم بل سماه الحذف المتقابل واقره بالقصيف
 من اهل العصر العلامة برهان الدين البقاعي قال الاندلسي في شرح البدعيمة من انواع الاحتباك
 وهو نوع عزيز وهو ان يحذف من الاول ما اثبت تطير في الثاني ومن الثاني ما اثبت تطير في الاول
 كقوله تعالى ومن الذين كفروا كمثل الذي ينعق الاية التقدير ومن الذين كفروا كمثل الذي ينعق
 والذي ينعق به فحذف من الاول الانبياء كدلالة الذي ينعق عليه ومن الثاني الذي ينعق به لدلالة
 الذين كفروا عليه وقوله وادخل يدك في جيبك تخرج بيضا التقدير وتدخل غير بيضا واخرجها
 تخرج بيضا فحذف من الاول تدخل غير بيضا ومن الثاني واخرجها وقال الزركشي هو ان يجتمع في الكلام
 متقابلان فيحذف من كل واحد منهما مقابلة لدلالة الآخر عليه كقوله تعالى ام يقولون افترأه قل ان

مطلب
 الاحتباك

ان افترسته فعلى اجرامى وانا بري بما تجرمون **التقدير** ان افترسته فعلى اجرامى واثم برأؤه
 منه وعليكم اجرامكم وانا بري بما تجرمون وقوله ويعذب المنافقين ان شاء او يتوب عليهم **التقدير**
 ويعذب المنافقين ان شاء فلا يتوب عليهم ولا يعذبهم وقوله ولا تقربوهن حتى يطهرن
 فاذا تطهرن فاتوهن اى حتى يطهرن من الدم ويتطهرن بالما فاذا اطهرن وتطهرن فاتوهن وقوله
 فطوا علاصا لحا واخرسيا اى علاصا لحا بسى واخرسيا بصالح **قلت** ومن لطيفه قوله فيئنه تقاتل
 في سبيل الله واخرى كافر اى فيئنه مؤمنه تقاتل في سبيل الله واخرى كافر تقاتل في سبيل الطاغوت
 وفي الغرائب للكرمانى في الآية الاولى التقدير مثل الذين كفروا معك يا محمد كمثل الناقع مع الغنم فحذف
 من كل طرف ما يدل عليه الطرف الاخر وله في القرآن نظائر وهو ابلغ ما يكون من الكلام انتهى وما قد
 هذه التسمية من الحكم الذي هو الشدة والاحكام وتحسين اثر الصنعة في الثوب فحبك الثوب شدة
 ما بين خيوطه من الفرخ وشدة واحكامه بحيث يمنع عنه الخلل مع الحسن والرونق وبيان اخذه منه
 ان مواضع الحذف من الكلام شبهت بالفرخ بين الخيوط فلما ادركها الناقد البصير بصوغه الماهر
 في نظمه وصوره فوضع المزدوف مواضعه كان حايكا له ما نفا من خلل بطرقه فسدد بتقديره ما يحصل به
 الخلل مع ما اكتسبه من الحسن والرونق النوع الرابع ما يسمى بالاجتزال وهو ما ليس واحد اما
 سبق وهو اقسام لان المزدوفه اما كمله اسم او فعل او حرف او اكثر **امثلة حذف الاسم المضاف**
 هو كثير في القرآن جدا حتى قال ابن جني في القرآن منه زها ألف موضع وقد سرد لها الشيخ عز الدين
 في كتاب المجاز على ترتيب السور والايات ومنه الحج اشهر اى حج اشهر او اشهر الحج ولكن البر من
 امن اى ذا البر او بر من حرمت عليكم امهاتكم اى نكاح امهاتكم لاذقناك ضعف الحياه وضعف
 الممات اى ضعف عذاب وفي الرقاب اى وفي تحرير الرقاب **حذف المضاف اليه** يكثر في المتكلم
 خو رب اغفر لي وفي الغايات نحو لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل القلب ومن بعد وفي اى
 وكل وبعض وجا في غيرهن كقراءة فلا خوف عليهم بغم بلا تنوين اى فلا خوف شي عليهم **حذف المبتدأ**
 يكثر في جواب الاستفهام نحو وما ادراك ما هي نار وبعده فا الجواب نحو من عمل صالحا
 فلنفسه اى فعله لنفسه ومن اسأفعلها اى فاسأفعله عليها وبعده القول نحو وقالوا اسأفعلها الا
 قالوا اصغيات احلام وبعدهما الجز صفه له في المعنى نحو البائيت العابدون ونحوهم بكم عن ومن
 في غير ذلك نحو لا تغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ اى هذه
 سورة انزلناها اى هذه ووجب في النعت المقطوع الى الرفع **حذف الخبر** اكلمها دايما وظلها اى دايما
 ويحتمل الامر من فصير حيل اى اعمل او فامري صبر فخر تر رقبه اى عليه او قالوا جب **حذف**
الموصوف وعندهم فاصرات الطرف اى حور فاصرات ان اعمل سابعات اى دورا سابعات ايها المؤمنون
 القوم المؤمنون **حذف الصفة** يا فذل سفينه اى صاحبة بدليل انه قري كذلك وان تقييها لا يخرجها
 عن كونها سفينه الان حيث بالحق اى الواضح والا لكروا بمفهوم ذلك فلا يقيم لهم يوم القيامة وزنا

معناه

اي نالها

نأفنا **حذف المعطوف عليه** ان اضرب بعصاك البحر فافتق فحيث دخلت واوالعطف
على لام التعليل نفى تخريجه وجهان احدهما ان يكون تعليلاً معلله محذوفاً كقوله وليبلى المؤمنين
منه بلا حسنا فالمعنى وبلا احسان الى المؤمنين فعل ذلك والثاني انه معطوف على فعله اخرى
مضمر لينظر صحة العطف اي فعل ذلك ليدقق الكافرين باسه وليبلى **حذف المعطوف مع العطف**
لا يستوي سلم من اتفق من قبل الفتح وقاتل اي ومن اتفق بعد بيده الخيرا اي والشر **حذف المبدل**
خرج عليه ولا تقولوا لما نصف السننكم الكذب اي لما نصفه والكذب بدل من الها **حذف الفاعل**
لا يجوز الا في فاعل المصدر نحو لا يسام الا ناس من دعاء الخير اي دعائه الخير وجوز الكساي
مطلقا لدليل وخرج عليه اذا بلغت التراقي اي الروح حتى توارت بالحجاب اي الشمس **حذف المفعول**
لقد انه كثير في مفعول المسيد والارادة تقع يرد في غيرهما نحو ان الذين اتخذوا العجل اي الها
سوف تعلمون عاقبه امركم **حذف الحال** يكثرا اذا كان قولاً نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب
سلام اي قابليين **حذف التاكيد** لا يا اسجدوا يا هولاء ليت اي يا قوم **حذف الفايده** تقع في ال
ابواب الصلة نحو هذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه الصفة نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس اي فيه
والخير وكلا وعد الله الحسنى اي وعد **حذف مخصوص** انا وجدناه صابرا نعم العبد اي ايوب
مقدرا نعم العادرون اي نحن ولنعم دار المتقين اي الجنة **حذف الموصول** انا بالذي
اتزل اليكنا واتزل اليكم اي والذي اتزل اليكم لان الذي اتزل اليكنا ليس هو الذي اتزل الي من قبلنا
ولهذا اعيدت ما في قوله قولوا امنا بالله وما اتزل اليكنا وما اتزل الي ابراهيم **حذف الفاعل**
يطرد اذا كان مفسر نحو وان احد من المشركين استجارك اذا السماء انشقت ولو انتم تملكون
ويكثر في جواب الاستفهام نحو واذا قيل لهم ماذا اتزل ربيكم قالوا خيرا اي اتزل واكثر منه حذف
القول نحو واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربي اي يقولان ربنا قال ابو علي
حذف القول من حديثه البحر قل ولا حرج وياتي في غير ذلك نحو اذنها خيرا لكم اي واتوا والذين
تتووا الدار والايما ن اي والقوا الايمان واعتقدوا اسكن انت وزوجك اي ويسكن زوجك
وامراته حالة الخطاب اي اذم والمعتمين الصلاة اي امدح ولكن رسوله الله اي كان وان كلاما
ليوفيتهم اي يوفوا اعمالهم **حذف الحرف** قال ابن جني في المحتسب اخونا ابو علي **حذف**
قاله قال ابو بكر حذف الحرف ليس بقياس لان الحرف انما دخلت الكلام لضرب من الاختصاص
فلو ذهبت تحذفها لكنت مختصرا لها هي ايضا واختصار المحتسب احواف به **حذف مرة الاستفهام**
قرا ابن محيصن سوا عليهم انذرتهم وخرج عليه هذا ربي في المواضع الثلاثة وتلك نعمة تمنها
اي او تلك **حذف الموصول الحرفي** قال ابن ملك لا يجوز الا في ان نحو ومن اياته ربكم البرق
حذف الجار يطرد مع ان وان نحو يسنون عليك ان اسلموا بين عليكم ان هذا ام الملع
ان يغفر لي ابعدكم انكم اي بانكم وجامع غيرهما نحو قدرنا منار له اي قدرنا له منار

ويصفونها عوجا اي لها خوف اولياءه اي خوفكم باوليايه واختار موسى قومه اي من قومه
ولا تغرموا عقدة النكاح اي على عقدة **حذف العاطف** خرج عليه الفارسي ولا على الذين اذا انا انك
لتعلم قلت لا احد ما احلكم عليه تولوا اي وقت وجوه يومئذ ناعمة اي ووجوه عطفاء على وجوه
يومئذ خاشعة **حذف فاء الجواب** خرج عليه الاخفش ان ترك الضم الوصية للوالدين **حذف حرف النداء**
هانتم اولاء يوسف اعرض قال رب اني وهن العظم فاطر السموات والارض وفي العجايب للكرماي
كثر حذف يا في القرآن من الرب تنزيها وتعظيما لان في الندا طرفا من الامر **حذف قد** اذا وقع حالا
نحو او جاوكم حصرت حد ورسم انوس كك وابتعدك الا رد لوت **حذف لا النافية** تطرد في
جواب القسم اذا كان النفي مضارعا نحو تالله تفقؤ وورده في غير نحو وعلى الذين يطيقونه فذنية اي
لا يطيقونه والقي في الارض رواسي ان تميد بكم اي لان لا تميد **حذف لام التوطئة** وان لم يفتواها
يقولون ليمسن وان اطعمتموهم انكم لمشركون **حذف لام الامر** اخرج عليه قل لعبادي الذين امنوا يفتوا
اي ليقموا **حذف لام الفتح** يحسن مع طول الكلام نحو قد افلح من فداها **حذف نون التاكيد** خرج عليه قراه الم
تشرح بالنصب **حذف النون الجمع** خرج عليه قراءة وما هم بضاري به من احد **حذف النون** خرج على
قراءة قل هو الله احد الله الصمد ولا اليل سابق النهار بالنصب **حذف كذا** اخرج عليه قراءة فتوبوا
الى بارئكم ويصلوتمن احق لسكون الملافة وكذا او يعفو الذي يده عقدة النكاح فاواري سورة
اخي ما بقي من الريا **حذف النون** **حذف النون** فانما من تقوى القلوب اي كان تعظيمها من افعال ذوي
القلوب فقبضت قبضة من اثر الرسول اي من اثرها فزفرس الرسول بدور اعيينهم كالذي يغشي عليه
اي كدوران عين الذي وتجعلون رزقكم اي بدل شكر رزقكم **حذف نكته** **حذف نكته** فكان قاب قوسين اي
فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب فحذف ثلاثة من اسم كان وواحد من خبرها **حذف مفعول باب**
اي شركاي الذين كنتم ترعون اي تزعونهم شركا **حذف الجار مع الجرور** خلطوا عملا صالحا اي سي وافر
سببا اي بصالح **حذف العاطف مع المقطع** تقدم **حذف حرف النظم** يطرد بعد الطلب نحو فاتبعوني بحبل الله
ان اتبعوني قل لعبادي الذين امنوا يفتوا اي ان قلت لعيم يقيموا وجعل منه الرخصي فلن كلف
الله عهد اي ان اخذتم عهد الله عهدا فلن تخلف وجعل منه ابوجيان فلم تقتلون ابياء الله من قبل
اي ان كنتم امنتم بما اتزل اليكم فلم تقتلون **حذف جواب الشرط** فان استنطعت ان تتقوا
نفتا في الارض او سلبا في السماء اي فافعل واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم بعلمكم ترجون
اي عرضوا بدليل ما بعد ان ذكرتم اي تجرثم ولوجينا بملكه مدد اي لنفد ولو نزي اذ الجرمون
ناكسوار وسهم اي لرب اسرافطيعا ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله روف رحيم اي لعذبكم
لولا ان ربطنا على قلبها اي لا بدت به ولولا رجال مومنون ولساء مومنات لم تعلمون ان تطوهم
اي اسلظكم على اهل مكة **حذف حيلة القسم** لا عذبه عذابا شديدا اي والله **حذف جوابه**
والفارغات غرقا الايات لتعش ص والقران ذي الذكر اي انه لعجز في القرآن المجيد اي مالا

كما راعوا

١٢٥
كما رغبوا **حذف** **مسبب** عن المذكور نحو ليحق الحق ويبطل الباطل اي فعل ما فعل **حذف** **جمل** كثيرة نحو
فارسلون يوسف ايها الصديق اي فارسلون الي يوسف لاستعبرم الرب يا فاعلوا فانا له فعال له يا يوسف
خاتمة مارة لا يقوم شي مقام المحذوف كما تقدم وماره يقام ما يدل عليه نحو فان تولوا فقد ابلقناكم
ما ارسلنا به اليكم فليس الا بلاغ هو الجواب لتقدمه على توليهم وانما التقدير فان تولوا فلا لوم على
فلا عذر لكم لاني ابلقناكم وان يكذبوك فقد كذب رسل من قبلك اي فلا تخزن واصبر وان يعودوا فقد
سفت سنه اللهولين اي يصيبهم مثل ما اصابهم **فصل** كما انقسم الايمان الى ايمان قصر واما ايمان حذف
كذلك انقسم الاطباء الى بسط وزيادة فالاول الاطباء بتكثير الجمل كقوله تعالى ان في خلق السموات
والارض الاية في سورة البقرة اطب فيها ابلغ اطباء لكون الخطاب مع الثقلين وفي كل عصر وحين للعالم
سئم والجاهل والموافق والمناقض وقوله الذين يحلون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويومنون
به فقوله ويومنون به اطباء لان ايمان حمله العرش معلوم وحسنه اظهار شرف الايمان ترغيبا
فيه وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة وليس من المشركين شركه والتكليف للثلاثين على ادائها
والتحذير من المنع حيث جعل من اوصاف المشركين والثاني يكون بانواع احواله خوله حرف فاكثر
من حروف التاكيد السابقة في نوع الادوات وهي ان وان ولام الايتدا او القسم والالا الاستفهام
واياها التنبيه وكان في تأكيد التشبيه ولكن في تأكيد الاستدراك وليت في تأكيد التمني ولعل
في تأكيد الترجي وهنير الشأن وهنير الفضل واما في تأكيد الشرط وقد والسين وسوف والنون
في تأكيد الفعلية ولا السرية ولن ولما في تأكيد النفي وانما بحسن تأكيد الكلام بها اذا كان المخاطب
به منكر او مترددا او يتفاوت التاكيد بحسب قوة الانكار وضعفه كقوله تعالى حكاية عن رسل
عيسى اذ كذبوا في المرة الاولى انا اليكم مرسلون فاكد بان واسمية الجملة وفي المرة الثانية ربنا
يعلم انا اليكم مرسلون فاكد بالقسم وان واللام واسمية الجملة لمبالغه المخاطبين في الانكار حيث
قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما اتزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون وقد سوكت بها والمخاطب
به غير منكر لعدم جريه على مقتضى اقراءه فينزل منزلة المنكر وقد يترك التاكيد وهو منكر لانت
معه ادله ظاهرة لو تأملها الرجوع عن انكاره وعلى ذلك يخرج ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم
القيامة تبعثون اكد الموت تأكيد وان لم ينكر لتعزيل المخاطبين لتعذيبهم في لعنهم تنزيل من
ينكر الموت واكد اثبات البعث تأكيد واحدا وان كان اسد نكيرا لانه لما كانت ادله ظاهرة
كان جديرا بان لا ينكر فتزل المخاطبون منزلة غير المنكر حثا لهم في التطهر في ادلة الواضح
وتطمين قوله تعالى لا ريب فيه نفى عنه الريب بلا على سبيل الاستغراق مع انه ارتاب فيجوز
الرتابون لكن تزل منزلة عدم تعويل على ما ينزله من الادله الباهرة كما تزل الانكار منزله
عدم ذلك وقاله الرمحسري بولع في تأكيد الموت تنبيهها للاشياء ان يكون الموت نصب عينيه
ولا يغفل عن ترقبه فان ماله اليه فكانه اكدت جملة ثلاث مرات لهذا المعنى لان الاشياء

في الدنيا يسمى فيها غاية السعي حتى كأنه يخلد ولم يؤكد جملة البعث الا بان لانه
 ابرز في صورة المقطوع به الذي لا يمكن فيه نزاع ولا يقبل انكارا وقال التاج الفركاح الك
 الموت ردا على الدهرية القائلين ببقاء النوع الانساني خلفا عن سلف واستغنى عن
 تأكيد البعث هنا لتأكيد الرد على منكر في مواضع لقوله قال بلى وزني لتبعثن وقال
 غيره لما كان العطف يقتضي الاشتراك استغنى عن اعادة اللام لذكرها في الاول وقد يؤكد
 بها المستشرق الطالب الذي قدم له ما يلوح بالخبر فاستشرفت نفسه اليه نحو ولا
 مخاطبني في الذين ظلموا اي لا تدعني يا نوح في شأن قومك فهذا الكلام يلوح بالخبر تلويحا ويصور
 بانه قد حق عليهم العذاب مضارا لمقام مقام ان يتردد المخاطب في انهم هل صاروا محكومين
 عليهم بذلك او لا فقبل المصغر مفرقون بالتاكيد وكذا قوله يا ايها الناس اتقوا ربكم لما امرهم
 بالانقوى وظهور مخزيتها والعقاب على تركها بحلة الاخرة تشوفت نفوسهم الى وصف الساعة
 مع ان زلزلة الساعة شئ عظيم بالتاكيد ليتقرر عليه الوجوب وكذا قوله وما ابرئ نفسي فيه
 تمييز للمخاطب وتزداد في انه كيف لا يبرئ نفسه وهي برئيه زكياه ثبتت عصمتها وعدم موافقتها
 المسوء فأكده بقوله ان النفس لا مارة بالسوء وقد يؤكد لغرض الترغيب بخوفه عليه انه
 هو التواب الرحيم اكد بارجح تأكيدات ترغيبا للعباد في التوبة وقد سبق الكلام على ادوات التاكيد
 المذكورة ومعانيها ومواقعها في النوع الرابع **فائدة** اذا اجتمعت ان واللام كان
 بمنزلة تكرير الجملة ثلاث مرات لان افادت التكرير مرتين فاذا دخلت اللام صارت ثلاثا
 وعن الكسائي ان اللام لتوكيد الخبر وان لتوكيد الاسم وفيه تجوز لان التوكيد للنسبة لا للاسم ولا
 للخبر وكذا انون التوكيد الشديد بمنزلة تكرير الفعل ثلاثا والحقبة بمنزلة تكرير مرتين
 وقال سيدي في نحو ما يحيا الف والمهاجرتا ايا توكيدا فلما تكررت يا مرتين وصارت
 الاسم بليتها هذا كلامه وتابعه الرنحري **فائدة** قوله تعالى ويقول الانسان
 ايذا مات لسوف اخرج حيا قال الجرجاني في نظم القران ليست اللام فيه للتاكيد فانه منكر
 فكيف يحقق ما ينكر وانما قاله حكاية لكلام النبي صلى الله عليه وسلم الصادق منه باداة التاكيد فحكا
 فترت الآية على ذلك **النوع الثاني** دخول الاحرف الزائدة قال ابن جني كل حرف زيد في كلام
 العرب فهو قائم مقام اعادة الجملة مرة اخرى وقال الرنحري في كلامه القديم الباقي خبر
 ما وليس لتاكيد النفي كما ان اللام لتاكيد الاحباب وسيل بعضهم عن التاكيد بالحرف وما معناه
 اذا استغاطه لا يخل بالنعني فقال هذا يعرفه اهل الطباع محدثون من زيادة الحرف معنى لا مجرد
 باستغاطه قال ونظيره العارف بوزن الشعر طبعيا اذا تغير عليه البيت بنقص اللفظ وقال
 اجد نفسي على خلاف ما اجدها باقامة الوزن فكذا هذه الحروف تتغير نفس المطبوع ببقاء
 وتجد نفسه بزيادتها على معنى خلاف ما اجدها بنقصانه ثم باب الزيادة وزيادة الافعال قليل

والاسماء اقل اما الحروف فيزاد منها ان وأن واذا واذا والى واهم والبا والفا وفي ملالكاف واللام
ولا وما ومن والواو وتقدمت في نوع الادوات مشروحة واما الافعال فزيد منها كان وخرج عليه
كيف تكلم من كان في المهد واصبح وخرج عليه فاصبحوا خاسرين وقال الرمان العادة ان من به علة
تراد بالليل ان يرجو الفرج عند الصباح فاستعمل اصبح لان الخمران حصل لهم في الوقت الذي يرجون
فيه الفرج فليست زائدة واما الاسماء فوض اكثر النحويين على انها لا تزداد ووقع في كلام المغيرين الحكم
عليها بالزيادة في مواضع كلفظ مثل في قوله فان امنوا بمنزل ما امنتم به اي بما النوع الثالث التاكيد
الصناعي وهو اربعة اقسام احدها التاكيد المعنوي بكل واجمع وكلا وكلتا نحو فسجد الملائكة كلهم اجمعون
وفانيت رفع توهم المجاز وعدم الشمول وادعي الغرض ان كلهم افادت ذلك واجمعون افادت اجتماعهم
على السجود وانهم لم يسجدوا متفرقين ثانياها التاكيد اللغوي وهو تكرار اللفظ الاول اما بمرادفه نحو
ضيقا حرجا بكسر الهمزة وسود وجعل منه الصفار في ما ان مكانكم على القول بان كليهما للنفى وجعل منه
غير قيل ارجعوا وراكم فوراكم ليس ها هنا طرفا لان لفظ ارجعوا يعني عنه بل هو اسم فعل بمعنى ارجعوا
مكانه قال ارجعوا ارجعوا واما بلفظه ويكون في الاسم والفعل والحرف والجملة فالاسم نحو قوارير
قوارير دكا دكا صفا صفا والفعل نحو فعمل الكافرين امهلهم واسم الفعل نحو هيهات هيهات
لما نوع دون نحو فني الجنة خالدين فيها ابعدكم انكم اذا امنتم وكنتم ترابا وغطا ما انكم والجملة نحو فان
مع العشر يسرا ان مع اليسر يسرا والاحسن اقتران الثانية بتم نحو وما ادراك ما يوم الدين ثم ما
ادراك ما يوم الدين كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون ومن هذا النوع تأكيد الضمير المتصل بالمتصل نحو
اسكن انت وزوجك اذهب انت وربك واما ان يكون نحو الملقين ومن تأكيد المتصل عنه ومن بالا
هم كافرون ثالثها تأكيد الفعل بمصدر وهو عوض عن تكرار الفعل ترتيبا وفائدة رفع توهم
المجاز في الفعل بخلاف التوكيد السابق فانه لرفع توهم المجاز في المسند اليه كذا فرق به ابن عصفور
وغيره ومن ثم رد بعض اهل السنة على بعض المعتزلة في دعواه نفي التكليم حقيقته بقوله وكلم الله موسى
تكليما لان التوكيد يرفع المجاز في الفعل ومن امثلته وسلموا تسليما مور السماء مورا وتسير الجبال
سير اجزاءكم جزا موفورا وليس منه وتظنون بالله الظنون بل هو جمع ظن لا خلافا لنوعه واشأ
الا ان يسار يري شيئا فيختمه ان يكون منه وان يكون الشيء بمعنى الامر والسان والاصل في هذا
النوع ان ينبعث بالوصف المراد نحو اذكروا الله ذكرا كثيرا وسرحوه من سرا حجيلا وقد يضاف
وصفه اليه نحو اتقوا الله حق تقاته وقد يوكد بمصدر فعل اخر او اسم عين نيابة عن المصدر نحو وتبيل
اليه تبتيلا والمصدر تبتلا والتبيل مصدر تبيل انبتكم من الارض نباتا اي انباتا اذا النبات
اسم عين رابعها الحال الموكدة نحو ابعث جيا ولا تغثوا في الارض مفسدين وارسلناك الناس رسولا
ثم توليتكم الا قليلا منكم وانتم معرضون وازلفت الجنة للفقير غير بعيد وليس منه ولي مدبر لان
التولي قد لا يكون ادبارا بل دليل قوله وجهك شطر المسجد ولا تبتسم ضاحكا لان التبتسم قد لا يكون

ضحك ولا وهو الحق مصدقا لا خلافا للمعنيين انه كونه حقا في نفسه غير كونه مصدقا لما قبله
 النوع الرابع الكبر وهو ابلغ من التاكيد وهو من محاسن الفصاحة خلافا لبعض من غلط وله فوائد
 منها الكبر وقيل الكلام اذا كرر تقرر وقد نبه تعالى على السبب الذي لاجله كرر الاقاصم
 والانداز في القرآن بقوله وهو فنافيه من الوعيد لعلمهم يتقون او يحدث لهم ذكر ومنها التاكيد
 ومنها زيادة التبيين على ما ينبغي التمسك به لتلقي الكلام بالقبول ومنه قوله الذي من يقوم
 اتباعي اهدكم سبيل الرشاد باقوم انما هذه الحياه الدنيا متاع فانه كرر فيه التاكيد ومنها
 اذ اقاله الكلام وخشى تناسي الاول اعيد ثانيا نظرية له وتجديدا بمرسده ومنه ثم ان ربك للذين
 عملوا السوء مجبأ له ثم تابوا من بعد ذلك واصلحوا ان ربك من بعد هاهنا ثم ان ربك للذين هاجروا
 من بعد ما فتوا ثم جاهدوا واهبوا ان ربك من بعد هاهنا ولما جاءهم كتاب من عند الله الى قوله
 فلما جاءهم ما عرفوا التحسين الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا يجنبهم
 اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم وسرنا العظيم والتهويل نحو الحاقه ما الحاقه
 القارعه ما القارعه واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين فان قلت هذا النوع احد اقسام النوع
 قبله فان منها التوكيد بتكرار اللفظ فلا يحس عدم نوعا مستقلا قلت هو مجامعه وبقارقه وزيد
 عليه وينقص عنه فصار اضلا براسه فانه قد يكون التاكيد تكرارا كما تقدم في امثله وقد لا يكون
 تكرارا كما تقدم ايضا وقد يكون الكبر غير تاكيد صناعة وان كان مفيدا للتاكيد معنى ومنه ما وقع
 فيه الفصل بين المكرر من فان التاكيد لا ينفصل بيئته ومن موكره نحو اتقوا الله ولست تطرف نفس ما
 قدمت لغد واتقوا الله ان الله اصطفاك وطهرك واملطفاك على نساء العالمين فالايتان من باب
 التكرير لا التاكيد اللفظي الصاعى ومنه الايات المتقدمة في التكرير للطول ومنه ما كان لتعدد
 المتعلق بان يكون المكرر ثانيا متعلقا بغير ما يتعلق به الاول وهذا القسم يسمى بالتزديد كقوله
 الله نور السموات والارض مثل نور كمشكاة فيها اى المشكاة مصباح الصباح في زجاجة الزجاجه
 كما في الوكب وقع فيها التزديد اربع مرات وجعل منه قوله تعالى فباي الاربع كما تكذبان فانها وان
 تكررت نيفا وثلاثين مرة فكل واحدة تتعلق بما قبلها ولذلك زادت على ثلاث ولو كان الطبع عايله
 الى شي واحد لما زاد عن ثلاثه لان التاكيد لا يزيد عليها قاله ابن عبد السلام وغيره وان كان
 بعضها ليس بنوعه فذكر النظم للتحذير نعمه وقد سئل اي نعمه في قوله كل من عليها فان فاجيب
 باجوبه احسنها النقل من دار الغموم الى دار السرور وراحة المومن والناس من الفاجر وكذا
 قوله ويل للمكذبين في سورة المرسلات لانه تعالى ذكر قصصا مختلفه واتباع كل قصه
 بهذا القول وكأنه قال عقب كل قصه ويل للمكذب بهذا القصه وكذا قوله في سورة الشعرا
 ان في ذلك لآية وما كان اكثرهم مومنين وان ربك لهو العزيز الرحيم وكررت ثمان مرات
 كل مرة عقب قصه فالاشارة في كل واحدة بذلك الى قصة النبي المذكور قبلها وما اشتملت

عليه من الآيات والعبر وقوله وما كان أكثرهم مؤمنين الى قوله خاصة ولما كان منهم
 ان الأقل من قومه آمنوا اتي بوصفي العزيز الرحيم للاشارة الى ان العزق على من لم يؤمن منهم
 والرحمة لمن آمن وكذا قوله في سورة القمر ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر قال الأخرى
 كذا ليجددوا عند سماع كل نبأ منها ايقاظا وتنبها وان كان من تلك الآيات مستحق لا اعتبار
 به وان ينبغي اكيلا يعلمهم السرور والغفلة قاله في غرر الأفرح فان قلت اذا كان المراد
 بكل ما قبله فليس ذلك باطناب بل هي العاطفة كل اريد به غير ما اريد بالآخر قلت اذا قلنا
 العبر بعموم اللفظ وكل واحد اريد به ما اريد بالآخر ولكن كذا يكون نصا فيما يليه وها
 في غير فان قلت يلزم التاكيد الذي هو تابع اما ذكر الشيء في مقامات متعددة أكثر من
 ثلاثة فلا يمنع انتهى ويقرب من ذلك ما ذكره ابن جرير في قوله تعالى والله ما في السموات
 وما في الارض ولعدو صينا الى قوله وكان الله غنيا حميدا والله ما في السموات وما في الارض
 وكفى بالله وكيفا قال فان قيل ما وجه تكرار قوله والله ما في السموات وما في الارض في آيتين
 احدهما في الزلزال الأخرى قلت لا اختلاف معني الخبرين عما في السموات والارض وذلك ان
 الخبر في إحدى الآيتين ذكر حاجته الى باريه وعنى باريه عنه وفي الأخرى حفظ باريه
 آياه وعلمه وبه وتبديره قال فان قيل وكان الله غنيا حميدا وكفى بالله وكيفا قيل ليس في
 الآية الأولى ما يصلح ان يختم بوصفه معه بالحفظ والتدبير انتهى وقال تعالى وان منهم لفرقا
 يلوون السننهم بالكتاب المحسوبه من الكتاب وما هو من الكتاب قال الراغب الكتاب
 الأول ما كتبوا بأيديهم المذكور في قوله تعالى فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والكتاب
 الثاني التوراة والثالث بحسب كتب الله كلها اي ما هو من شيء من كتب الله وكلامه ومن مثله
 ما ينظر تكرارا وليس منه قل يا ايها الكافرون لا اعبدوا ما يعبدون الى آخرها فان لا اعبد
 ما يعبدون اي في المستقبل ولا انتم عابدون اي في الحال ما اعبد في المستقبل ولا انا عابد
 اي في الحال ما عبادتم في الماضي ورا انتم عابدون اي في المستقبل ما اعبد اي في الحال فالحاصل
 ان القصد في عبادتهم لا لغتهم في الآدمية الثلاثة وكذا فاذا كروا الله عند المشعر الحرام وادكر
 كما هداكم ثم قال فاذا قضيت مناسلكم فاذا كروا الله كذا كرم اباكم ثم قال وادكروا الله في
 ايام معدودات فان المراد بكل واحد من هذه الاذكار غير المراد بالآخر فالاول للذكر في
 سجد لفته عند الوقوف بقلع وقوله كما هداكم اشارة الى تكرار ما بينا وثالثا ويحتمل ان يراد
 به طواف الافاضة بدليل تعقيبته بقوله فاذا قضيتكم والذكر الثالث اشارة الى رمي جمر
 العقبة والذكر الآخر لرمي ايام القرين وسنه تكرار حرف الاضراب في قوله بل قالوا اضفوا
 احلام بل افتراه بل هو شاعر وقوله بل ادرك علمهم في الآخر بل هم في شك منها بل هم منها
 عمون وسنه قوله وهو من على الموسع قدرك وعلى المعتر قدرك متاعا بالمعروف حقاً على

هـ

أقلا قيل

و

المحسنين ثم قاله والمطلقات تتابع بالمعروف حقاً على المتقين فكرر الثاني ليعم كل مطلقه
فان الآية الاولى في المطلقة قبل العرض والمسيب خاصه وقيل لان الاولى لا يشعر بالوجوب
ولهذا لما تكرر قاله بعض الصحابة ان شئت احسنه وان شئت فلا تتركه الثانية اخرج
ابن جرير ومن ذلك تكرير الامثال كقوله وما يستوي الاحمى والبصير وكذلك ضرب مثل الماغير
اول البقر بالمستوقد ناراً ثم ضرب به ما يحب الصيب قال الزمخشري والثاني ابلغ من الاول لانه ادل على
قوة الخبر وسدق الامر وقطاعته قال ولذلك اخرجوه من نذر صون من الاهون الى الاعظم ومن
ذلك تكرير القصص كقصة ادم وموسى ونوح وغيرهم من الانبياء قال بعضهم ذكر الله موسى في باب
وعشرين موضعاً من كتابه وقال ابن العربي في القوام ذكر الله في قصة نوح في خمسة وعشرين آية وقصة موسى
في تسعين آية وقد ألف البدر بن جماعة كتاباً باسمه المختصر في فوائد تكرار القصص وذكر في تكرير القصص
فوائد منها ان في كل موضع زيادة شيء لم يذكر في الذي قبله او ابدال كلمة باخرى لتلكه وهذه عادة البلاغ
ومنها ان الرجل كان يسمع القصة من القرآن ثم يعود الى اهله ثم يحاكيهم اخرجون محكون ما تكرر بعد مدور
من تقدمهم فلو تكرار القصص لوقعت قصة موسى الى قوم وقصة عيسى الى اخرين وكذا ساير القصص
فاداد الله لشرالك الجميع فيها فيكون فيه افادة لقوم وزيادة تأكيد لآخرين ومنها ان في ايراد الكلام الاول
في فنون كثيرة واصايب مختلفة ما لا يخفى من الفصاحة ومنها ان الدواعي لا تتوفر على نقلها لوفرةها على
نقل الكلام الاحكام فلما تكررت القصص دون الاحكام ومنها انه تعالى اترك هذا القرآن وعجز القوم عن
الايمان بمثله ثم اوضح الامر في عجزهم بان كرر ذكر القصة في مواضع اعلا ما بانهم عاجزون عن الايمان بمثله باقى
نظم جاوا وبابى عبادة عبروا ومنها انه لما خذاهم قال فاتوا بسورة من مثله فلو تكررت القصة في موضع واحد
والكفى بها لعالم العربي ايتونا انتم بسورة من مثله فاتوا بها سبحانه في تعداد السور دفعا لجهنم من كل وجه
ومنها ان القصة الواحدة لما تكررت كان في الفاظها في كل موضع زيادة ونقصات وتقديم وتأخير وانت
على اسلوب غير اسلوب الاخرى فاذا ذلك ظهور الامر العجيب في اخراج المعنى الواحد في صور متباينة
في النظم وجذب النفوس الى سماعها لما جبلت عليه من حب التثقل في الاشياء المتكررة واسئل اذا هذا
بما واطار خاصة القرآن حيث لم يحصل مع تكرير ذلك فيه هجنة في اللفظ ولا ملل عند سماعه فبان بذلك
كلام الملقين وقد سبل ما الحكمة في عدم تكرير قصة يوسف وسوقها مساقاة واحدة في موضع واحد
دون غيرها من القصص واجيب بوجوه احدها ان فيها تشبيهاً بالسوء وحال امراه ونسوة
افتنوا يا بدع الناس بما لا فتناسب عدم تكرارها لما فيها من الاعضا والسر وقد صح الحكم في مستند
حديث النبي عن تعليم النساء سورة يوسف ثم انها اختصت بحصول الفرج بعد الشك بخلاف
غيرها من القصص فان ما لها الى الوبال كقصة ابليس وقوم نوح وهود وصالح وغيرهم
فلما اختصت بذلك اتفقت الدواعي على نقلها كغيرها عن سمت القصص ما لها قال الاستاذ ابو
اسحق الاسفراييني انما كرر الله قصص الانبياء وساق قصة يوسف مساقاة واحدة اسناناً الى عجز

فائدة

العرب كان النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم ان كان من تلقا نفسي فافعلوا في قصة يوسف ما فعلت
في سائر القصص **قلت** وظهر لي جواب رابع وهو ان سورة يوسف نزلت بسبب طلب الصحابة
ان يقص عليهم كآراءه الحاكم في مستدركه فترلت ببسوط تامه ليحصل لهم مقصود القصص من استيعاب
القصة وترويح النفس لها والاحاطة بطرفيها وجواب خامس وهو اقوي ما جاب به ان قصص
الانبياء انما كررت لان المقصود بها افادة اهلاك من كذبوا برسلم والحاجة داعية الى ذلك للدرس
لكذب الكفار للرسول صلى الله عليه وسلم فكما كذبوا ترلت قصة منذر بجلول العذاب كما حل على
الكذابين ولهذا قال تعالى في ايات قد مضت سنة الاولين العبرواكم اهلكنا من قبلهم من قرون
وقصه يوسف لم يقصد منها ذلك وبهذا ايضا يحصل الجواب عن حكمة عدم تكرار قصة اصحاب الكهف
وقصة ذي القرنين وقصة موسى مع الحضر وقصة الذبيح فان قلت قد تكررت ولادة يحيى
ولادة عيسى مرتين وليست من قبيل ما ذكرت قلت الاولى في سورة كهيعص وهي بكية اترلت
خطابا لاهل مكة والثانية في سورة العنكبوت وهي مدنية اترلت خطابا لليهود ولتصارى بخران
حين قد سوا ولهذا انقل بها ذكر الحاجة والمباها **النوع الخامس** الصفة وتزد لا سباب احدها
التخصيص في النكره مخوفت سر رقبه مؤمنه الثاني التوضيح في المعرفة اي زيادة البيان بحوره
النبي الامي الثالث المدح والتناومنه صفات الله تعالى بحسب اسم الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين هو الله الخالق البارئ المصور ومنه يحكم بها البيتور الذين
اسلموا فهذا الوصف للمدح والطهار شرف الاسلام والعريض باليهود وانهم بعد اسلمه الاسلام
الذي هو دين الانبياء كلهم وانهم بمعزل عنها قاله الرمنخري الرابع الذم مخوف استعذ بالله من الشيطان
الرجيم الخامس التاكيد لرفع الابهام بخولا تتخذ والهيمن اثنين فان الهيمن للتثنية فائتين بعد صفة
مركبه للهيمن عن الاسواك ولا فادة ان الهيمن عن اتخاذ الهيمن انما هو لمحض كونها اثنين فقط لا لمحض
اخرى كونها عاجزين او غير ذلك ولان الوحدة تطلق ويراد بها النوعية كقوله صلى الله عليه وسلم
انما نحن وبنوا عبد المطلب شي واحد ويطلق ويراد به نبي العدة فالتثنية باعتبارها فلو قيل
لا تتخذوا الهيمن اثنين فقط لتوهم انه نهي عن اتخاذ جنسين الهة وان جاز ان يتخذ من هودع
واحد عدد الهة ولهذا اكد بالوحدة قوله انما هو اله واحد ومثله فاسلك فيها من كل زوجين
اثنين على قراة تنوين كل وقوله فاذا فتح في الصور نحه واحدة فهو باليد لرفع توهم تعدد النعم
لان هذه الصيغة قد تدل على الكثرة بدليل وان تعدد النعمة الله لا يخصوها ومن ذلك قوله
فان كانتا اثنتين فان لفظ كانتا يفيد التثنية فمفسر باثنتين لم يفد زيادة عليه
وقد اجاب عن ذلك الاخفش والعارسي بانه افاد العدد المحض مجردا عن الصفة لانه قد
كان مجردا ان يقال فان كانتا صغيرتين او كبيرتين او صالحتين او غير ذلك من الصفات
فلما قال اثنتين افهم ان فرص الثنتين تعلق بمجرد كونهما اثنتين فقط وهي فاسدة

لا تحصل من ضمير المشي وقيل اراد فان كانتا اثنتين فصاعدا فغير بالادنى عنه وعن مسا
فوقه الكفا وتطير فان لم يكونا رجلين والاحسن فيه ان الضمير عائد على الشهيد من المطلقين
ومن الصفات المؤكدة قوله ولا طائر يطير بجناحه لما كيد ان المراد بالطائر حقيقة فقد يطلق
مجازا على غيره وقوله بجناحه تأكيد حقيقة الطيران لانه يطلق مجازا على شدة العدو والاعتماد
في المشي وتطير يقولون بالسنتهم لان القول يطلق مجازا على غير السنان بدليل ويقولون في
انقضهم وكذا ولكن تعمي العلوب التي في الصدور لان القلب قد يطلق مجازا على العين كما اطلقت
العين مجازا على القلب في قوله الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى **قاعدة**
الصفة العامة لا تأتي بعد الخاصة لا يقال رجل فصيح متكلم بل متكلم فصيح واسهل على هذا قوله
تعالى في اسماعيل وكان رسولا نبيا واجيب بانه حال لصفة اي مرسلا في حال نبوته وقد تقدم
في نوع التقديم والتأخير امثلة من هذا **قاعدة** اذا وقعت الصفة بعد متضاتين اولها
عدد جازا اجراوها على المضاف وعلى المضاف اليه من الاول سبع سموات طباقا ومن الثاني سبع
بنوات سمان **قاعدة** اذا تكررت النعوت لواحد فالحسن ان تباعد معنى الصفات العطف
بها هو الاول والاخر والظاهر والباطن والتركه نحو ولا يطع كل حلاف مدين هاز مضاء بنميم مناع
للخير معتدائهم مثل بعد ذلك ربيع **قاعدة** قطع النعوت في مقام المدح والذم ابلغ من اجزاها
قال الفارسي اذا ذكرت صفات في معرض المدح او الذم فالحسن ان تحالف في اعرابها لان العام
يقضي الاطناب فاذا خولف في الاعراب كان المقصود الكمال لان المعاني عند الاختلاف تتلوع
وتتفنن وعدد الاتحاد يكون نوعا واحدا مثاله في المدح والموسنون يومنون بما اتوا اليك
وما اتوا من قبلك والمعتبرين الصلاة والموتون الزكاة ولكن البر من امن بالله الى قوله والوفون
بعدهم اذا عاهدوا والتابرين وقرى ساذا الحمد لله رب العالمين برفع رب ونضبه ومثاله
في الذم وامرأته حاله الخطب **النوع السادس** البدل والعقد به الايضاح بعد الابهام وفائدة
البيان والتأكيد اما الاول فواضح انك اذا قلت رايت ربيلا اخاك بينت انك تريد بزيد الاخ
لا غيره واما التأكيد فلانه على نية تكرار العامل فكانه من حلتين والاند دل ماد عليه الاول
اما بالمطابقة في بدل الكل او بالتضمن في بدل البعض او بالانتماء في بدل الاشتمال مثال الاول
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم الى صراط العزيز الحميد الله لنسفعا بالناصية
ناصية كاذبة خاطية ومثال الثاني وسم على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ولا
دفع الله الناس بعضهم ببعض ومثال الثالث وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره بيا لوك
عن الشهر الحرام قال فيه قتل اصحاب الاحذود النار لجعلنا لمن يكفر بالرضى لبيوتهم وزاد
بعضهم بدل الكل من البعض وعد وجرت له مثالا في القران وهو قوله يدخلون الجنة ولا يظنون
شيئا جئات عدن لجئات عدن بدل من الجنة التي هي بعض وفائدة تقرير انها جنات كثيرة

لاجنه واحدة قاله ابن السيد وليس كل يد له يقصد به رفع الاسكال الذي يعرض في المبدل
 بل من البدل ما يراى به التاكيد وان كان ما قبله غنيا عنه كقوله وانك لتتدي الى صراط مستقيم صراط
 الله الاتري انه لو لم يذكر الصراط الثاني لم يشك في الصراط المستقيم هو صراط الله وقد مضى سبويه
 على ان من البدل ما الغرض منه التاكيد انتهى وجعل منه ابن عبد السلام واذا قاله ابراهيم لاييه ازر
 قاله ولا بيان فيه لان الاب لا يلتبس بغيره ورد بانه يطلق على الحد فابدله لبيان اراده الاب
 حقيقته **النوع السابع** عطف البيان وهو كالصفة في الايضاح لكن يفارقها في انه وضع ليدل
 على الايضاح باسم مختص به بخلافها فانها وضعت لتدل على معنى حاصل في متبوعها وتعرف
 ابن كيسان بينه وبين البدل بان البدل هو المقصود وكأنه قررته في موضع البدل منه
 وعطف البيان وما عطف عليه كل منهما مقصود وقال ابن ملك في شرح الكافي عطف البيان
 مجرى مجرى النعت في تكميل متبوعه ويفارقه في ان تكميله بشرح وتبيين لا بد له على معنى
 البنوع او صبيته ومجرى التوكيد في تقوية دلالة و يفارقه في انه غير منوي الاطراح ومن
 امثله فيه ايات بينات مقام ابراهيم من شجرة مباركة زيتونه وقد باقى لمجرد المدح بلا
 ايضاح ومنه جعل الله الكعبة البيت الحرام فالبيت احرام عطف بيان للمدح فلا يخلص
النوع الثامن عطف احد المترادفين على الاخر والفضل منه التاكيد ايضا وجعل منه انما اشكوا
 بني وحرني فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا ولا يخاف ظلماتها هضبا لا تخاف
 دركا ولا تحشى لا ترى فيها عوجا ولا اممى قال الخليل العوج والامت بمعنى واحد سرهم
 وبجوام شرعة ومنها جا لا يفتى ولا تذر الادعاء وتدا لطفنا باسمتنا وكبرانا لا يسمنا فيها
 غضب ولا يسمنا فيها لغوب فان غضب كلفب وزنا ومعنى تصلوات من ربهم ورحمة
 عذرا او تذكرا قال ثعلب هما بمعنى وانكر البرد وجوه هذا النوع في القرآن واول ما سبق
 على اختلاف المعنيين وقال بعضهم المخلص في هذا ان يعتقد ان مجموع المترادفين يحصل معنى
 لا يوجد عند انفرادها فان التركيب يحدث معنى زائدا لواد الكانت كثر الحروف تفيد زياد
 المعنى وكذلك كثر الالفاظ **النوع التاسع** عطف الخاص على العام وفائدة التنبيه على فضله
 حتى كأنه ليس من جنس العام تنزيلا للتفاسير في الوصف منزله التقاسير في الذات وحكي ابو حيان
 عن شيخه ابي جعفر بن الزبير انه كان يقول هذا العطف يسمى بالتحديد كأنه جوده من الجمل
 وافوده بالذکر تفضيلا وزنا مثلته حاقطوا على الصلوات والصلوة الوسطى من كان عدو الله
 وملائكته ورسله وجبريل وميكال ولكن منكم امته يذعون الى الحيز وما يرون بالمعروف
 وينهون عن المنكر وان الذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلوة فان اعانتها من صله التمسك
 بالكتاب وخصت بالذكر الظهار الرتبة لكونها عماد الدين وخص جبريل بالذكر رد اعلى
 اليهود في دعوى عدائهم وضع اليه ميكائيل لانه ملك الرزق الذي هو حياة الاجساد وكما

ان جبريل ملك الوحي الذي هو حياة القلوب والارواح وقيل ان جبريل وميكائيل لما كانا
 اميري الملائكة لم يداخلا في لفظ الملائكة اولا فلما ان الامير لا يدخل في معنى الجند حكاة الكرماني
 في العجايب ومن ذلك من يميل سوء او يظلم نفسه ومن اظلم من افترى على الله كذبا او قال
 اوحي الي ولم يوحى اليه شي بناء على انه لا يخفى بالواو كما هو رأي ابن ملك فبينه وفيما قبله وحس
 المعطوف في التامية بالذكر تنبيهها على زيادة قبحه **تنبيه** المواد بالخاص والعام هنا ما كان
 فيه الاول شاملا للثاني لا المصطلح عليه في الاصول **النوع العاشر** عطف العام على الخاص وانكر
 بعضهم وجوده فاخطاوا وانما يدعى فيه واتحة وهو التميم واقر الاول بالذكر اهتماما لثباته
 ومن امتلته ان صلاتي ونسكي والشك العبادات انواعا كسبع من الثاني والقران العظيم
 رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات فان الله هو مولاه وجبريل
 وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير وجعل منه الزمخشري ومن يدبر الامر بعد قوله قل مستن
 برزقكم **النوع الحادي عشر** الايضاح بعد الابهام وقال اهل البيان اذا اردت ان تبهم ثم
 توضح فانك تطيب وقايدته اما رؤية المعنى في صورتين مختلفتين الابهام والايضاح او لبيان
 المعنى في النفس تمكنا زائدا لوقوعه بعد الطلب فانه اعز من المنساق بلا تعقب او لتكملة
 لذة العلم به فان الشيء اذا علم من وجه ما تشوفت النفس للعلم به من باقي وجوهه وتامد
 فاذا حصل العلم من بقيه الوهم كانت لذته اشده من علمه من جميع وجوهه دفعه واحدا
 ومن اتلته رب اشرح لي صدري فان اشرح يفيد طلب شرح شي ماله وصدري يفيد نفس
 وبيان وكذلك ويسر لي امري والمقام يقتضي التاكيد للارسال الموذن متعلقا الشايد وكذا
 الم فشرح لك صدرك فان المقام يقتضي التاكيد لانه مقام امتنان وتغنيم وكذلك وقصينا
 اليه ذللا لامر ان دابر هو لا مقطوع مصحين ومنه التفصيل بعد الاجمال نحو ان عدة الشهور
 عند الله اثنا عشر شهرا الى قوله منها اربعة حرم وعكسه كقوله ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا
 رجعتم تلك اشرم كاملة اعيد ذكر العشرة لرفع توهم ان الواو في وسبعة بمعنى او فتكون
 الثلاثة داخلية فيها كما في قوله خلق الارض في يومين ثم قال وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك
 فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام فان من جعلتها اليومين المذكورين اولا وليس
 اربعة غيرهما وهذا حسن الاجوبة في الآية وهو الذي اشار اليه الزمخشري ورجحه ابن عبد
 وجرم به الزمكاني في اسرار التنزيل قال وتطيرم ووعدا موسى ثلاثين ليلة والتمنا
 بعشر فتم ميعقات به اربعين ليلة فانه ارفع للاشمال ان يكون تلك العشرة من غير مواعيد
 قال ابن عسكر وفايدته الوعد بثلاثين اولا ثم بعشر ليتجدد له قرب انقضا العاملة ويكون
 فيه متاهبا بجمع الراي حاضر الذهن لانه لو وعد بالاربعة او كانت متساوية فلما فصلت
 استشعرت النفس قرب التمام وتجدد بذلك عزم لم يتقدم وقال الكرماني في العجايب

في قوله فذلك عشر كاملة ثمانية اجوبة جواب من التفسير وجواب من الفقه وجواب
من الفقه وجواب من اللغة وجواب من المعنى وجوابان من الحساب وقد سقتها في اسرار التنزيل
النوع الثاني عشر التفسير قال اهل البيان وهو ان يكون ليس وخفا فيوتى بما يزيله
ويفسر ومن امثله ان الانسان خلق هلو عا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير معوعا
فقوله اذا مسه الشر الى اخره تفسير المخلوع كما قال ابو العالبيه وغيره القوم لا تاخذونه
ولا تؤم وقال البيهقي في شرح الاسماء الحسنی قوله لا تاخذ تفسير للفقوم يسومونكم سوء
العذاب يذبحون الآية فيذبحون وما بعد تفسير للسوم ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه
من تراب الآية فخلقته وما بعد تفسير للمثل لا تمجدوا عدوي وعدوكم اوليا بلقون الهم
بالمودة فقلقون الى اخره تفسير لا تمجدوا اوليا الصمد لم يلد ولم يولد الآية قال محمد بن كعب
القرظي الى اخره تفسير للصمد وهي في القرآن كثير قال ابن جني ومتى كانت الجملة تفسيراً لم
يحسن الوقف على ما قبلها ومنها لان تفسير الشيء لا يحق به وتمام له وجار مجري بعض اجزائه
النوع الثالث عشر وضع الظاهر موضع الضمير ورايت فيه تاليفاً معزداً لابن الصايغ وله
قوايد منها زيادة التقرير والتلخيص قل هو الله احد الله الصمد والاصل هو الصمد وبالحو اترلقا
وبالحق تزل ان الله لذو فضل على الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون لتحبوه من الكتاب
وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ومنها قصد التقطيم نحو والتقوا
الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم اوليك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون وقرآن
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا ولباس التقوى ذلك خير ذلك ومنها قصد الالهانه والتحقير
نحو اوليك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان ينزع بيدهم ان الشيطان ومنها
ازالة اللبس حيث يوهى الضمير انه عيسى الاول نحو قل اللهم مالك الملك توتي الملك لو قال توبه
لاوهم انه الاول قال ابن الخشاب يظنون بالله ظن السوء عليهم دابر السوء كرر السؤلانه
لو قال عليهم دابر الله لاوهم ان الضمير عايد الى الله فبدا باوعيتهم قبل وعاء اخيه ثم استخرجها
من وعاء اخيه لم يقل منه لئلا يتوهم عود الضمير الى الاخ فبصير كانه مباشر لطلب خروجها
وليس كذلك لما في المباشرة من الاذي الذي تاباه النفوس الابيه فاعيد لفظ الظاهر لنفسه
ولم يقل من وعاءه لئلا يتوهم عود الضمير الى يوسف لانه العايد اليه استخرجها ومنها قصد
ترسيه المهابة وادخاله الروع على ضمير السامع بذكر الاسم المقتضى لذلك كما نقول الخليفة امير
المؤمنين يامر بكذا ومنه ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات ان الله يامر بالعدل ومنها قصد
تقوية داعية المأمور ومنها فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومنها تقطيع
الامر نحو ولم يروا كيف يبدي الله الخلق ثم يعيده ان ذلك على الله يسير قل سيروا في الارض فانظروا
كيف بدأ الخلق هل اتي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان ومنها

انه

الاستلزام ذكره ومنه واورثنا الارض نقبوه من الجنة ولم يقل منها ولهذا عدل عن ذكر الارض
الى الجنة ومنها قصد التوصل بالظاهر الى الوصف ومنه فامتنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي
يؤمن بعد قوله اني رسول الله لم يقل بالله وبني ليتمك من اجرا الصفات التي ذكرها ليعلم ان الذي
وجب الايمان به والاتباع له هو من وصف هذه الصفات ولو اتى بالضمير لم يمكن ذلك لانه لا يوقف
ومنها التنبيه على عليه الحكم بخوفه الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم فانزلنا على الذين ظلموا رجزا
فان الله عدو للكافرين لم يقل لهم لعلهم لا يمانوا بان من عادي هؤلاء فهو كافروا ان الله انما عاده لكفره فمن
اطلم ممن افترى على الله كذبا او كذب باياته لا يفلح المحرمون والذين يحسبون بالكتاب وافيوا الصلاة
انما يضيغ اجر الصالحين ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لانا لا نضيغ اجر من احسن عملا ومنها فصل
العموم نحو وما امرى نفسي ان النفس لا مارة بالسوء لم يقل انها لا يلايهم تخصيص ذلك بنفسه او ليد
هم الكافرون حقا واعتدنا للكافرين عذابا ومنها قصد الخصوص نحو وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها
للنبي لم يقل لك نكحها بانه خاص به ومنها الاشارة الى عدم دخول الجملة في حكم الاولى نحو فان يشاء
يخنم على قلبك ويحوي الله الباطل فان ويحوي الله استيناف لا داخل في حكم الشرط ومنها سر اعاده الا
ومنه قل اعوذ برب الناس السورة ذكر الشيخ عز الدين وشله ابن الصايغ بقوله خلق الانسان من علق
ثم قال علم الانسان ما لم يعلم كلا ان الانسان ليطغى فان المراد بالانسان الاول الجنس والثاني ادم او من
يعلم الكتابة او ادريس وبالثالث ابو جهل ومنها سر اعادة التوضيح وتوازن الالفاظ في التركيب ذكر
بعضهم في قوله ان تفضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى ومنها ان يحتمل ضمير لا بد منه ومنه انما اهل
قرية استطعوا اهلها لوقال استطعوا ما لم يصح لانها لم يستطعوا القرية او استطعوا هم ولذلك لان جملة
استطعوا صفة القرية النكرة لا لاهل فلا بد ان يكون فيها ضمير يعود عليها ولا يمكن الاعم التمرح
بالظاهر كذا حرم السبكي في جواب سوال سألته الصلح الصفدي في ذلك قال الصفدي
سيدنا قاضي القضاة ومن اذا بدا وجهه استحيى له القميران ومن كفه يوم الغدا ويراعه
على طرسه بحران يلتقيان ومن ان رجبت في المشكلات سابل جلاها بفكر دأيم اللعاب
رايت كتاب الله اكبر معجز لا فضل من يهدي به الثقلان ومن جملة الاعجاز كون اختصار
بإيجاز لفظ وبسط معاني ولكنني في الكلف ابهرت اية بها الفكر في طول الرمان عاني
وما هي الا استطعوا اهلها فقد ترى استطعوا هم مثله ببيان فما الحكمة الغرافي وضع طاهر
مكان ضمير ان ذاك لشائي فارشد على عادته فضلك جريه فمالى بها عند البيان يدان
اعادة الظاهر بمعناه احسن من عادته بلفظه كما سر في اياتنا لا يضيغ اجر
المصلحين اجر من احسن عملا ونحوه ومنه ما يورد الذين كفروا من اهل الكتاب ولا المشركين ان ينزل
عليكم من خير من ربكم والله يختص برحمته من يشاء فان انزل الله الخير مناسب للمؤمنين واعاده
بلفظه الله لان تخصيص الناس بالخير وبغيرهم مناسب للالاهية لان دأير الربوبية اوسع
ومنه

ومنه الحديث الذي خلق السموات والارض الى قوله برهم بعد لون واعادته في حلة اخرى احسن
 منه في الحلة الواحدة لانفصالها وبعد القول احسن من الاضمار ليعلا يبين الزهري منشأه لا بسبب
 ما يعود عليه فيقوته ما شرع فيه كقوله وبك حجتنا ايتها ابراهيم بعد قوله واذا قال ابراهيم
 لابي ازر **النوع الرابع عشر** الافعال وهو الامعان وهو ختم الكلام بما يفيد نكته يتم المعنى به
 وزعم بعضهم انه خاص بالشعر ورد به في القرآن من ذلك قوله اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا
 يسالكم اجرا وهم مهتدون فقوله مهتدون افعال لانه يتم المعنى به وانه اذا الرسول مهتدا لا محالة
 لكن فيه زيادة مبالغة في الخث على اتباع الرسل والترغيب فيه وجعل ابن ابي الاصبع منه ولا تسمع الصم
 الدعاء اذا اولوا مديريه فان قوله اذا اولوا مديريه زايد على المعنى مبالغة في عدم انتفاعهم ومن احسن
 من الله حكما لقوم يوقنون فقوله لقوم يوقنون زايد على المعنى لمدح المؤمنين والتقريض بالذم لليهود
 وانهم يعيدون على الايقان انه الحق مثل ما انكم تنطقون فقوله مثل ما الى اخره افعال زايد على المعنى ليجتمع
 هذا الوعد فانه واقع معلوم ضروري لا يرباب فيه **النوع الخامس عشر** التذييل وهو ان يولي
 بحلة عقب حلة والثانيه تستعمل على معنى الاولى لتأكيد منطوقه او منزهة ليظهر المعنى لمن يلزمه
 ويتقرر عند من فهمه عوذا كذا جزيناكم بما كفرنا وهل يجازي الا الكفور وقيل جاء الحق وزهق
 الباطل ان الباطل كان زهوقا وما جعلنا للبشر من قبلك الخلد افاين مفت فهم الخالدون كل نفس ذائقة
 الموت ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبيك مثل جنير **النوع السادس عشر** الطرد والعكس
 قال الطبري وهو ان يوتي بكلامين يقرر الاول بمنطوقه مفهوم الثاني وبالعكس كقوله تعالى لست
 الذين ملكتم ايمانكم وان الذين لم يملغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم ولا عليهم جناح بعد
 فنطوق الامر بالاستيذان في تلك الاوقات خاصة مقررا لمفهوم رفع الجناح فيما عداها وبالعكس
 وكذا قوله لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون **قلت** وهذا النوع يقابله في الجواز
 نوع الاحتباك **النوع السابع عشر** التكميل ويسمى بالاحتراس وهو ان يوتي في كلام يوتى خلاف
 المقصود بما يدفع الوهم نحو اذله على المؤمنين اعز على الكافرين فانه لو اقتصر على اذله للمؤمنين انه
 لغتهم قد دفعه بقوله اعز ومثله اسدا على الكفار ومما بينهم لو اقتصر على اسدا للمؤمنين انه لغتهم
 تخرج بيضا من غير سوء لا يحطنكم سليمان وجنوده ومم لا يشعرون احتراسا لئلا يتوهم نسبة
 الظلم الى سليمان ومثله فتصيبكم منهم معرة بغير علم وكذا قالوا لشهد انك لرسول الله والله
 يعلم انك لرسوله والله يعلم ان المتكلمين الكاذبون فالجمله الوسطى احتراسا لئلا يتوهم ان الكاذب
 لما في نفس الامر قال في عروس الافراح فان قيل كل من ذلك افاد معنى جديدا فلا يكون اللفظ
 قلنا هو اللفظ لما قبله من حيث رفع توهم وان كان له معنى في نفسه **النوع الثامن عشر** التثمين
 وهو ان يوتي في كلام لا يوتى غير المراد بفضله تفيد نكته كما ثابا لفته في قوله ويلعمون الطعام
 على حبه اني مع حب الطعام اي استهبايه فان لا طعام حبيبك ابلغ واكثر اجرا ومثله وانى المال على حبه

ذاتكم

ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف فقوله وهو مؤمن محم في غاية الحسن النوع
التاسع عشر الاستقصا وهو ان يتناوله المتكلم معنى فيستقصيه فيأتي جميع عوارضه ولوازمه
بعد ان يستقصى جميع اوصافه الذاتية بحيث لا يترك لمن يتناوله بعده فيه معالا كقوله ابود
احدكم ان يكون له حنة من خيل واعناب الاية فانه تعالى لو اقتصر على قوله حنة لكان كافيا فلم يقف
عنده ذلك حتى قال في تفسيرها من خيل واعناب فان مصاب صاحبها بها اعلم ثم زاد تجري من تحتها
لا تبار ميمما لوصفها بذلك ثم كل وصفها بعد التتميم فقال ليعرفها من كل الثمرات فاتي بكل ما يلو
في الجنان يستد الاسف على افسادها ثم قال في وصف صاحبها واصابه اللبر ثم استقصى المعنى في ذلك
بما يوجب تعظيم المصاب بقوله بعده وصفه بالكرم وله ذرية ولم يقف عند ذلك حتى وصف الذرية
بالضعف ثم ذكر استيصاله الحق التي ليس لهذا المصاب غيرها بالهلاك في اسرع وقت حيث
قال فاصابها اعصار ولم يقتصر على ذكر العلم بانه لا يحصل به سرعة الهلاك فقال فيه نار ثم لم
يقف عند ذلك حتى احترقها لا احتمال ان يكون النار ضعيفة لا تفي باحترقها لما فيها من
الانهار ورطوبة الاشجار فاحترق من هذا الاحتمال بقوله فاحترقت فهذا احسن الاستقصا
وقع في كلام وائمه واكمله قال ابن ابي الاصبع والفروق بين الاستقصا والتتميم والتتميم ان
التتميم يرد على المعنى الناقص ليتم والتكميل يرد على المعنى التام فيكمل او ملأه والاستقصا
يورد على المعنى التام الكامل فيستقصى لوازمه وعوارضه واوصافه واسبابه حتى لا يتوعد
جميع مانع الخواطر عليه فيه فلا يبقى لاحد فيه مساغ **النوع العشرون** الاعتراض وسما ه
قدامة التفاتا وهو الايمان بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب في البناء كلام او كلامين اتصالا
معنى لنكتة غير دفع الابهام كقوله ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فقوله
سبحانه اعتراض بقرينة الله عن البنات والثناء على جأ عليها وقوله لتدخلن المسجد الحرام
ان شاء الله امين فجملة الاستثنا اعتراض للترك ومن وقوعه باكثر من جملة فانوهن من
حيث امركم الله ان الله يحب التوابين وحيث المنظر من تساؤلكم حرث لكم فقوله نسألكم منقل
بقوله فانوهن لانه بيان له وما يبينها اعتراض بثلاث جمل لبحث على الطهارة وتجنب الادبار
وقوله وقيل يا ارض ابلعي ماك الى قوله وقيل بعدا فيه اعتراض بثلاث جمل وهن وغيفن
الما وقضى الامر واستوث على الجودي قال في الاقصى القريب ونكتة افادة ان هذا الامر
واقع بين القولين لا محالة ولو اتى به اخر الكائنات لظاهر تاخره فيتوسطه ظهر كونه غير متأخر
ثم فيه اعتراض في اعتراض فان وقضى الامر معترض بين وغيفن واستوث لان الاستوا
يحصل عقب الغيفن وقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان الى قوله متكئين على فرش فيه
اعتراض بسبع جمل اذا عرب حالامنه ومن وقوع اعتراض في اعتراض فلا اقسم بمواقع النجوم
وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرا ان كريم اعتراض بين القسم وجوابه بقوله وان الله لغفور
الاب

الاية وبين القسم وصعته بقوله لو تعلمون تعظيما للمقسم به وتحقيقا لاجلاله واعلاما
لهم بان له غبطة لا يعلمونها قال الطيبي في التبيان ووجه حسن الاعتراض حسن
الافادة مع ان حية ما لا يترقب فيكون كالحسنة ما يشك من حيث لا يختص **النوع الحاد**
والعشرون التعليل وقايدته التقرير والابغية فان النفوس ايقظت على قبول
الاحكام العلة من غيرها وطالب التعليل في القرآن على تقدير جواب سوال اقضتته
الجملة الاولى وحروفه اللام وان وان واذا واليا وكى ومن ولعل وقد مضت امثلتها
في نوع الادوات وما يقتضى التعليل لفظ الحكمة كقوله حكمة باللغة وذكر الغاية من الخلق
موجبه لكم الارض فراشا والسماء بنا الم نخل الارض بهادا والجبال اوتادا **النوع**
السابع والخمسون في الخبر والانشاء اعلم ان الحذاق من النخاة وغيرهم واهل البيارة
فاطبة على احضار الكلام فيهما وانه ليس له قسم ثالث وادعى قوم ان اقسام الكلام عشرة
ثلاثة وسبعة وامر وتشفع وتجب وقسم وشرط ووضع وشك واستفهام وقيل تسعة
بامسقاط الاستفهام لدخوله في المسئلة وقيل ثمانية بامسقاط التشفع لدخوله فيها وقيل
سبعة بامسقاط الشك لانه من قسم الخبر وقال الاخفش هي ستة خبر واستفهام وطلب
ونداء وقال كثير من ثلاث خبر وطلب وانشاء قالوا لان الكلام اما ان يحتمل التصديق والتكذيب
اولا الاول الخبر والثاني ان اقترنت معناه بلفظه فهو الانشاء وان لم يقترن بل تاخر
عنه فهو الطلب والمحققون على دخول الطلب في الانشاء وان معنى اضرب مثلا وهو
طلب الضرب يقترن بلفظه واما الصنوب الذي يوجد بعد ذلك فهو متعلق الطلب
لان نفسه وقد اختلف الناس في حد الخبر فقيل لا يجد لعسر وقيل لانه ضروري
لان الانسان يفرق بين الانشاء والخبر ضرورة ووجه الامام في المحصول والاكثر
على حد مقال العاصمي ابو بكر والمعتزلة الخبر الكلام الذي يدخله الصدق والكذب
فاورد عليه خبر الله تعالى فانه لا يكون الا صادقا فاجاب بانه يصح دخوله لغة وقيل
الذي يدخله التصديق والتكذيب وهو سالم من الاراد المذكور وقال ابو الحسين البصري
الكلام يفتيد بنفسه فصحة فاورد عليه بخوتم فانه يدخل في الحد لان القيام منسوب والمطلب
منسوب وقيل الكلام المفيد بنفسه اضافة امر من الامور الى امر من الامور نفيا
او اثباتا وقيل المقضى بصريحه نسبة معدوم الى معلوم بالنفي او الاثبات
وقال بعض المتأخرين الانشاء ما يحصل مدلوله في الخارج بالكلام والخبر خلافه وقال
من جعل الاقسام ثلاثة الكلام ان افاد بالوضع طلبا فلا يخلو اما ان يطلب ذكر الماهية
او تحصيلها او الكف عنها والاول الاستفهام والثاني الامر والثالث النهي وان لم يقد
طلب بالوضع فان لم يحتمل الصديق والكذب سمي تنبيها وانشاء لانك تفهمته على مفصول

والشائنة اي التكره من عيها ان يكون موجودا في الخارج سو كما فاد طلبا باللازم
 كما لمتني والترجي والنداء والقسم ام لا كانت طالق وان احتملنا من حيث هو فهو الخبر
فصل القصد بالخبر افادة المخاطب وقد يرد بمعنى الامر نحو والوالدات يرضعن
 والمطلقات يتربصن ومعنى الهني نحو لا يمسه الا المطهرون ومعنى الدعاء نحو واياك
 نستعين اي اعنا ومنه بدت يداي لطلب فانه دعاء عليه وكذا ما لهم الله غلت ابد يهم
 ولعنوا بما قالوا وجعل منه قوم حصرت صدورهم قالوا هو دعاء عليهم بضيق صدورهم
 عن قتال احد ونازع ابن العزري في قولهم ان الخبر يرد بمعنى الامر او الهني فقال في
 قوله فلا رقت ليس نفيًا لوجود الرقت بل نفي لشر وعينه فان الرقت يوجد في بعض الناس
 واخبار الله لا يجوز ان يقع بخلاف مجزئ وانما يرجع النفي الى وجوده مشروعا لا الى وجوده
 محسوسا كقوله والمطلقات يتربصن ومعناه مشروعا لا محسوسا فاننا نحدد مطلقا
 لا يتربصن فعاد النفي الى الحكم الشرعي لا الى الوجود الحسي وكذا لا يمسه الا المطهرون
 لا يمسه احد منهم سرعا فان وجد المس فعلى خلاف حكم الشرع قال وهذه الدفينة التي فانتش
 العلاء فقالوا ان الخبر يكون بمعنى الهني وما وجد ذلك قط ولا يصح ان يوجد فانما يختلفان
 حقيقة ويتباينان وضعاف انتهى **فروع** من اقسامه على الارجح التعجب قال ابن فارس
 وهو تفصيل الشيء على اضرابه وقال ابن الصايغ استعظام صفه خرج بها المتعجب منه عن
 نظائره وقال الرمحسري معنى التعجب تعظيم الامر في قلوب السامعين لان التعجب لا يكون
 الا من شيء خارج عن نظائره واشكاله وقال الروماني المطلوب في التعجب الابهام لان من
 شأن الناس ان يتعجبوا بما لا يعرف سببه فكما استنبه السبب كان التعجب احسن قال
 واصل التعجب انما هو للبعث الحق سببه والصفه الدالة عليه تسمى تعجبا مجازا فقالوا من
 اجل الابهام لم تعمل نعم الا في الجنس من اجل التعظيم لرفع التعظيم على نحو التعظيم بالاضمار
 قبل الذكر ثم قد وضعوا للتعجب صيغا من لفظه ونفى اما افعل وافعله وصيغا من
 غير لفظه نحو كبر كقوله كبرت كلمة تخرج من افواههم كبر سقنا عند الله كيف تلعززون يا الله
قاعد قال المحققون اذا ورد التعجب من الله صرف الى المخاطب كقوله يا ابراهيم
 على النارا اي هولا يجب ان يتعجب منهم وانما لا يوصف تعالى بالتعجب لانه استعظام يصحبه
 الجهل وهو تعالى منزّه عن ذلك وهذا يعبر جماعة بالتعجب بذكره اي انه تعجب من
 الله للمخاطبين وتغير هذا معنى الدعاء والترجي منه تعالى انما هو بالتعجب الى ما تفهمه العرب
 اي هولا مما يجب ان يقال لئن عندكم هذا ولذلك ما سيبويه في قوله لعله يذكرا ويحيي
 المعنى اذ هبنا على رجاكما وطمعكما وفي قوله ويل للطففين ويل يوسيد للكافرين لا يقول
 هذا دعاء لان الكلام بذكر قبيح ولكن العرب انما كلوا بكلامهم وجاء القرآن على لغتهم وعلى

ما يعنون فكانه قيل لهم ويل للطغفان ويل لوسيد الكذبين اي هولا مما وجب هذا
القول لهم لان هذا الكلام انما يقال لصاحب الشر والهلكة فويل هولا من دخل في الحكم
فروع من اقسام الخبر الوعد والوعيد نحو سريهم اياتنا في الآفاق وسيعلم الذين ظلموا
اي منقلب وفي كلام ابن قتيبة بايهم انه انشأ **فروع** من اقسام الخبر النفي بل هو شرط
الكلام والفرق بينه وبين الجحد ان الثاني ان كان صادقا سمي كلاما نفييا ولا يسمى جحدا وان كان
كان باسمي جحدا ونفييا فكل جحد نفي وليس كل نفي جحد اذ كره ابو جعفر النحاس وابن السجري
وعزهما مثاله النفي ما كان محمد ابا اخد من رجالكم ومثاله الجحد نفي فرعون وقومه ايات
موسى قال تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قالوا هذا سحر مبين وجحدوا بها واستيقنتها
انفسهم فلما وادوات النفي **لا** **ليس** **وما** **وان** **ولم** ولما وقد تقدمت معانيها وما
اقتضت فيه من نوع الادوات وتورد هنا فايده زايد قاله الحوفي اصل ادوات النفي
لا وما لان النفي اما في الماضي واما في المستقبل والاستقبال اكثر من الماضي ابدا ولا اخذ
من ما فوضوا الاخف للاكثر ثم ان النفي في الماضي اما ان يكون نفييا واما مستمرا او نفييا فيه
احكام متعددة وكذلك النفي في المستقبل وصار النفي على اربعة اقسام واقتاروا له اربع
كلمات **متقدرة** **ما** **ولم** **ولن** **ولا** واما ان ولما فليس باصليين فما ولا في الماضي والمستقبل
متقابلان ولم كانه ما حوذه من لا وما لان لم نفي للاستقبال فقط والماضي معناه فاخذ اللام
من لا التي هي لنفي المستقبل والميم من ما التي هي لنفي الماضي وجع بينهما اشارة الى ان في لهما
اشارة الى المستقبل والماضي وقدم اللام على الميم اشارة الى ان لا هي اصل النفي ولهذا ينفي
بها في انشاء الكلام فيقال لم يفعل زيد ولا عمرو واما لما فتركيب بعد تركيب كانه قال
وما لتوكيد معنى النفي في الماضي وتفيد الاستقبال ايضا ولهذا تفيد لما الاستمرار **تخييرا**
الاول زعم بعضهم ان شرط صحة النفي عن الشيء صحة انضاف النفي عنه بذلك الشيء وهو مردود
بقوله وما ربك بعاقل عما يعملون وما كان ربك نسيا لا تاخذه سنة ولا نوم وتطائره
والصواب ان ابتغاء الشيء عن الشيء قد يكون لكونه لا يمكن منه عقلا وقد يكون لكونه لا يقع
مع لكانه الثاني نفي الذات الموصوفة قد يكون نفييا للصفة دون الذات وقد يكون نفييا
للذات ايضا من الاول وما جعلناهم جسدا لا ياكلون الطعام اي بل هم اجساد ياكلونه ومن
الثاني لا يسألون الناس الحافا اي لا سواهم اصلا فلا يحصل منهم الحاف ما للظالمين من حميم
ولا شنيع بطاع اي لا شنيع لهم اصلا فما تنفعهم شفاعتنا الشافعين اي لا شافعين لهم فتدفعهم
شفاعتهم بدليل فما لنا من شافعين ويسمى هذا النوع عند اهل البدع نفي الشيء بايجابه
وعبارة ابن رشيقي في تفسيره ان يكون الكلام في ظاهره ايجاب الشيء وباطنه نفي بان ينفي
ما هو من سببه كوصفه وهي النفي في الباطن وعبارة غيره ان ينفي الشيء بغيره والمراد نفيه

مطلقا مباحة في النفي تأكيد له ومن يدع مع الله المبالغة لا يبرهان له به فان الاله مع
 الله لا يكون الا عن غير برهان ويقتلون النبيين بغير الحق فان قيل لم لا يكون الا بغير حق رفع
 السموات بغير عمد ترونها فانها لاعد لها اضلا الثالث قد بينى البنى راسا لعدم كماله وضعف
 او انتفا ثمرته كقولهم في صفة اهل النار لا يموت فيها ولا يحيى فنفي عنه الموت لانه ليس بموت
 صريح ونفي عنه الحياة لانها ليست حياة طيبة ولا نافعة وتراعى ينظرون اليك وهم لا يبصرون
 فان المعتزلة احتجوا بها على نفي الروية وان النظر في قوله الى ربها ما طرقت لا يستلزم الانحصار
 ورد بان المعنى انها تنظر اليه باقبا لها عليه وليست تبصر شيئا ولقد علوا لمن اشتراه قاله
 في الاخر من خلاق وليس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون فانه ومنهم اولاد بالعلم على سبيل
 التوكيد النفسى ثم نقاه اخرا عنهم لعدم جريم على موجب العلم قاله السكاكي الرابع قالوا المجاز
 يصح نفيه بخلاف الحقيقة واشكل على ذلك ومارسيت اذ رويت ولكن الله روى فان النفي فيه
 هو الحقيقة واجيب بان المراد بالرمي هنا الموقوف عليه وهو وصول الى الكفار فالوارد
 عليه النفي هنا بجهان لا حقيقة والتقدير ومارسيت خلقا اذ رويت كسبا ومارسيت انتها اذ رويت
ابتداء الخامس نفي الاستطاعة قد يراد به نفي القدرة والامكان وقد يراد به نفي الامتناع وقد
 يراد به الوقوع بحسبه وكلف من الاول فلا يستطيعون توصيه ولا يستطيعون رد هكا
 فما استطاعوا ان يظهرهم وما استطاعوا له نقبا ومن الثاني هل يستطيع ربه على القرائين
 اى هل يفعل او هل يجيبنا الى ان نشاك فقد علموا ان الله قادر على الاتزال وان غلبى قادر على
 السؤال ومن الثالث انك لن تستطيع معي صبرا قاعدة نفي العام يدل على نفي الخاص
 وثبوته لا يدل على ثبوته وثبوت الخاص يدل على ثبوت العام ونفيه لا يدل على نفيه ولا
 شك ان زيادة المعلوم من اللفظ يوجب الانتفاء به فلذلك كان نفي العام احسن من
 نفي الخاص والاثبات الخاص احسن من اثبات العام قال الاول كقولهم فلما اضاء ما حوله ذهب
 الله بنورهم لم يقل بنورهم بعد قوله اضاءات لان النور اعم من الضوء اذ يقال على القليل
 والكثير وانما يقال الضوء على النور الكثير ولذا ذكر قال هو انه ي جعل لكم الشمس ضياء والقمر
 نورا فنفي الضوء دلالة على النور فهم اخبر منه فعدمه يوجب عدم الضوء بخلاف العكس
 والقصد ازالة النور عنهم اصلا وكذا قال عقبه وتركهم في ظلمات ومنه ليس في ضلالة ولم
 يقل ضلال كما قالوا انا لافراك في ضلال لانهم اعم منه فكان ابلغ في نفي الضلال وعبر عن
 هذا بان نفي الواحد يلزم منه نفي الجنس البتة وبان نفي الادنى يلزم منه نفي الاعلى والثاني
 كقولهم وجنود عرضها السموات والارض ولم يقل هو لها لان العرض اخص اذ كلما له عرض
 فله طول ولا ينعكس ونظير هذه القاعدة ان نفي المبالغة في الفعل لا يستلزم نفي الفعل الفعل
 وقد اشكل على هذا اتيان قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد وقوله وما كان ربك نسيا واجيب

من الآية الاولى باجوبه احدها ان علاما وان كان للشيء لكنه جري به في مقابلة العبيد الذي
اوضح كثره ويرشحه انه تعالى قال علام الغيوب فقابل صيغه فعاله بالجمع وقال في آية اخرى
علام الغيب فقابل صيغته فاعل الدال على اصل الفعل الواحد الثاني انه نفى العلم الكثير مع زياده
فيبقى القليل ضروري لان الذي يظلم انما يظلم لانتفاعه بالظلم فاذا ترك الكثير مع زياده نفعه فلا بد
يتروك القليل اولى الثالث انه على السبب اي بذي ظلم حكمه ان ملكه عن المحققين الرابع انه اتى بمعنى
فاعل لا كثر فيه الخامس ان اول القليل لو ورد منه تعالى لكان كثيرا كما يقال زله العالم كبير السادس
انه اراد ليس بظلام ليس بظلم تأكيد للنفى فغير من ذلك ليس بظلام السابع انه ورد جوابا لمن قال
ظلام والتكرار اذا ورد جوابا لكلام خاص لم يكن له مفهوم الثامن ان صيغة المبالغة وغيرها
في صفات الله سواء في الاثبات فجري مجرى النفي على ذلك التاسع انه قصد للتعريف بان لم يلائما
للعبيد من ولاة الجور وبجواب عن التائيم بهذه الاجوبه وبما شئ وهو مناسب دوس الا
فائدة قال صاحب ايقاظه قال ثعلب العرب اذا حات بين الكلامين كان الكلام
اخبارا نحو وما جعلناهم جسدا لا ياكلون الطعام المعنى انما جعلناهم جسدا ياكلون الطعام واذا
كان الجحد في اول الكلام كان محمدا حقيقيا نحو ما زيد بخارج واذا كان في اول الكلام محمدا ان كان
احدهما زائلا وعليه في ما ان مكالم فيه في احد الاقوال **فصل** من اقسام الاستثناء
الاستفهام وهو طلب الفهم فاذا سالت عنه ثانيا كان استفهاما حكاه ابن فارس في قوله اللغة
وادوانه الهنق وهل وما ومن واي وكيف واين واين ومضى واين وتوت في الادوات
قال ابن مالك في المصباح وما عدا الهنق نايب عنها وكونه طلب ارتسام صورته ما في الخارج في ذهن
لزم ان لا يكون حقيقته الا اذا صدر من شاك مصدق بامكان الاعلام فان غير الشاك اذا
استفهم يلزم منه تحصيل الحاصل واذا لم يصدق بامكان الاعلام انتفت عنه فايد الاستفهام
قال بعض الائمة وما جاء في القرآن على لفظ الاستفهام فانما يقع في خطاب الله على معنى ان الخطاب
عنده علم ذلك الاثبات والنقل حاصل وقد يستعمل صيغة الاستفهام في غير مجازا والى في
ذلك العلامة شمس الدين بن الصايغ كتابا سماه ووض الافهام في اقسام الاستفهام قال في
قد توسعت العرب فاخرجت الاستفهام عن حقيقته لمعان او اسر به ملك المعاني ولا تختص
النحو في ذلك بالهنق خلافا للصفاء الاول الانكار والمعنى فيه على النفي وما بعده منفي
ولذلك يصحبه الاكفولة هل يحللك الا القوم الفاسقون وهل يجازي الا الكفور وعطف
عليه المنفي فمن يهدي من اصل الله وما لهم من ناصر اي لا يهدي ومنه انهم من كذا واشتراك
الاذلون النؤمن بشر من مثلنا اي لا يؤمن الله البتات ولكم البتات انكم الذكر وله الانثى
اي لا يكون هذا اشهد واخافتم اي ما شهدوا ذلك وكثير ما يصحبه التلذيب وهو في الما صبر
بمعنى لم يكن وفي المستقبل بمعنى لا يكون نحو افا صفاكم ربكم بالبينات الاية اي لم يفعل

وهو معنى الاستفهام وطلب الاستفهام
اولا ولم يسم حقا المستفهم

في قوله

ذلك ان لم يكن لها وانما لها كارهون اي لا يكون هذا الا لزام الثاني التوبيخ واصله
 بعضهم من قبيل الانكار الا ان الاول انكار ابطال وهذا انكار توبيخ والمعنى على ان ما بعد
 واقع حدير بان ينبغي فالنفي هنا قصدي والاثبات قصدي عكس ما تقدم ويعبر عن ذلك بالتوبيخ
 ايضا نحو اقصيت امري اتعبدون ما تختنون ابتغون بعلا وبذرون احسن الخالقين واكثر
 ما يقع التوبيخ في اسمايت وشيخ على فعله كما ذكر ويقع على ترك فعل كان ينبغي ان يقع كقول
 اولم نمركم ما يتذكر فيه من تذكر ان تكثر ارض الله واسعة فتهاجر واجهها الثالث التقرير وهو
 حمل المخاطب على الاقرار والاعتراف بما قد استقر عنده قال ابن جني ولا يستعمل ذلك بطل كما
 يستعمل بغيرها من ادوات الاستفهام وقال الكندي ذهب كثير من العلماء في قوله هل يسمعونكم
 اذ تدعون او ينفعونكم الى ان هل تشارك الهرة في معنى التقرير والتوبيخ الا اني رايت ابا علي
 ابا ذلك وهو معناه وان ذلك من قبيل الانكار ونقل ابو حنيفة عن سيبويه ان استفهاما
 التقرير لا يكون بطل انما يستعمل فيها الهرة ثم نقل عن بعضهم ان هل تأتي تقريرا كما في قوله هل في ذلك
 قسم لذي حجر والكلام مع التقرير موجب ولذلك يعطف عليه صريح الموجب قال اوله كقوله تعالى
 لم تشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك لم يجدك يتيمًا فادرك ووجدك الم جعل كيدهم
 في ضليل وارسل والثاني نحو الكذب ما ياتي ولم تحيطوا بها علما على ما قرر لخرجاني من فعلها مثل
 وجدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا وحقيقة الاستفهام انكار والانكار نفي وتبدل
 دخل على النفي ونفي النفي اثبات ومن امثله اليس الله بكاف عبده الست بربكم وجعل منه انجزي
 الم تعلم ان الله على كل شيء قدير الرابع التعجب او التعجب نحو كيف تكفرون بالله ما لي لا ارى
 الهدى وقد اجتمع هذا القسم وسابقاه في قوله اما سرون الناس يا لبر قال الزمخشري الهرة
 للتقرير مع التوبيخ والتعجب من حالهم ويحمل التعجب والاستفهام الحقيقي ما ولاهم عن
 قبليتم الخامس الغتاب كقوله الم يات للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله قال ابن مسعود
 ما كان بين اسلامهم وبين ان عوتبوا بهذه الآية الا اربع سنين اخرجهم الحاكم ومن الطيف
 ما عاتب الله به خير خلقه بقوله عفى الله عنك لم اذنت لهم ولم تبادب الزمخشري يادب
 الله في هذه الآية على عادته في سورة الادب السادس التذكير وفيه نوع اختصار كقوله
 الم اعهد اليكم يا بني ادم الان تعبدوا الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض هل علمتم
 ما فعلتم بيوسف واخيه السابع الافتخار نحو اليس لي ملك مصر الثامن التبع نحو ما لهدى
 الكتاب لا يغادر صغير ولا كبير التاسع التهويل والتخويف نحو وما ذا اعليهم لو امنوا الحاد
عشر التهديد والوعيد نحو الم تهلك الاولين الثاني عشر التكاليف نحو وكم من قرية اهلكناها
الثالث عشر التسوية وهو الاستفهام الداغل على جلة يصح حلول الصدر محلها نحو سوا عليهم
الرابع عشر الامر نحو اسلمتم اي اسلموا فهل انتم منتهون اي انتهوا

التصرون

الحاقه ما الحاقه العارعة ما العارعة
 الحاقه ما الحاقه العارعة ما العارعة

انصبرون الحامس عشر التنبية وهو اقسام الامر نحو الم تر الى ربك كيف مد الظل اى انظر
 الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ذكر صاحب الباب عن سيبويه ويزد لك
 ربيع الفعل في جوابه وجعل منه قوم فابن تذهبون للتنبية على الضلالة وكذا اوسن برغب عن ملة
 ابراهيم الامن سغه نفسه السادس عشر الترغيب نحو من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا لعل
 ادلكم على بخارة تجزيكم السابع عشر نحو اتخشونهم فانه احق ان تخشع به ليل فلا تخشوا الناس
 ما عزكم بربكم الكريم اى لا تغتر به الثامن عشر الدعاء وهو كاللهي الا انه من الادب الى الاعلى
 نحو اهلكنا بما فعل السفهاء منا اى لا تهلكنا التاسع عشر الاسترشاد نحو اجعل فيها من يفسد فيها
العشرون نحو فهل لنا من شفعاء الحادي والعشرون الاستبطاء نحو متى نصر الله الثاني والعشرون
 العرض نحو الا تخشون ان يغفر الله لكم الثالث والعشرون التخصيص نحو الا تقاتلون قوما نكثوا
 ايمانهم الرابع والعشرون التجاهل نحو انزل عليه الذكر من بيننا الخامس والعشرون التقطيع نحو
 من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه السادس والعشرون التحقير نحو هذا الذي بعث الله رسولا
 وحنبله وما قبله قراة من فرعون السابع والعشرون الاكتفاء نحو اليس في جهنم مثوي للمتكبرين
الثامن والعشرون الاستبعاد نحو اى لهم الذكرى التاسع والعشرون الايثار نحو وما تترك
 بيمينك يا موسى الثلاثون التكميل والاستتفاء نحو اصلواتك تامرک الا ما يكون ما لكم لا تنطقون
الحادي والثلاثون التاكيد لما سبق من معنى اداء الاستغناء قبله كقوله اقم حق عليه كلية
 افانت تنفذ من في النار قال الموفق عبد اللطيف البغدادي اى من حق عليه كله العذاب
 وانتم لا تنفذون فمن بشرط والفا جواب الشرط والهنج دخلت معادة موكد لطول الكلام وهذا
 نوع من انواعها وقال الزمخشري الهنج الثاني هو الاول كورث لتوكيد معنى الانكار
 والاستبعاد الثاني والثلاثون الاخبار نحو افي قلوبهم مرض ام ارتابوا هل اتى على الناس
غيبان الاول هل يقبل ان معنى الاستغناء في هذه الاشياء موجود وانضم اليه معنى اخر
 اخرج عن الاستغناء بالكلية قال في عروس محل نظر قال والذي يظهر الاول قال
 ويساعده قول النحوي في الاقصى القريب ان لعل يكون للاستغناء مع بقاء الترحي قال
 ومما يرجح ان الاستبطاء في قولك كم ادعوك معناه ان الدعاء وصل الى حد لا اعلم عدد
 فانا اطلب ان اعلم عدده والعادة لفظي بان الشخص انما يستغنى عن عدد ما صدر منه
 اذا كثر فلم يعلم وفي طلب فهم عدده ما يشعر بالاستبطاء واما التقريب فالاستغناء معه
 مستمر من تقرب من شئ فهو بلسان الحال سائل عن سببه وكأنه يقول اى شئ عرض لي في
 حال عدم روية الهدى وقد صرح المشاف بقا الاستغناء في هذه الآية واما التنبية
 الضلالة فالاستغناء فيه حقيقي لان معنى ابن تذهبون اخبرني الى اى مكان تذهب فاني
 لا اعرف ذلك وغاية الضلالة لا يشعر بها الى اين يذهب واما التقريب فان قلنا المراد به

التنبيح

هذا هو الصواب في كل ما ذكره من أن يكون الحكم

الحكم بثبوتها فهو خبر بان المذكور عقب الاداة واقع او طلب اقرار المخاطب به مع كونه مقرا
به وفي كلام اهل الفن ما يقتضي الاحتياط بين والثاني اظهر وفي الايضاح تصحيح به ولا بدع في
صدور الاستفهام ممن يعلم المستفهم عنه لانه طلب الفهم اما طلب فهم المستفهم او وقوع فهم لمن
ينهم كائنا من كان وبهذا تتخل اشكالات كثيرة في مواقع الاستفهام ويظهر بالتأمل بقاء الاستفهام
مع كل امر من الامور المذكورة انتهى ملخصا الثاني القاعدة ان المنكر يجب ان يلي المخرق واشكل عليها
قوله تعالى افاصفاكم ربكم بالبينات فان الذي يليها هنا الاصفا بالبينات وليس هو المنكر
واما المنكر انه اتخذ من الملائكة اناثا واجيب بان لفظ الاصفا يشعر برغم ان البنات لغريم
او بان المراد مجموع الجملتين ويختل منهما كلام واحد والتقدير اجمع بين الاصفا بالبينات والخذ
البنات واسئل منه قوله تعالى انا مروون الناس بالبر وتفتنون القسكم ووجه الاشكال انه لا
جائز ان يكون المنكر امر الناس بالبر فقط كما تقتضيه القاعدة المذكورة لان امر البر ليس مما
يتكرر ولا يبينان النفس فقط لانه ذكر امر الناس بالبر لا مدخل له ولا مجموع الامر من انه يلزم
ان يكون العبادة جزءا المنكر ولا يبينان النفس بشرط الامر لان النسيان منكر مطلقا ولا يكون
نسيان النفس حال الامر اشد منه حال عدم الامر لان المعصية لا تتردد بشاعتها بانقامها
الى الطاعة لان جمهور العلماء على ان الامر بالبر واجب وان كان الانسان ماسيا لنفسه وامر
لغيره بالبر كيف تضاعف معصيته نسيان النفس ولا ياتي الجيز بالشرك قال في عروس
الافراح ومجاب بان فعل المعصية مع الهوى عنها الخس لا نهى تجعل حال الانسان كالتناقض
وجعل القول كالمخالفة للفعل ولذلك كانت المعصية مع العلم الخس منها مع الجهل قال ولان
الجواب الطاعة الصرفة كيف تضاعف المعصية المقارنة لها من جنبها فيه **فصل**
من اقسام الانسا الامر وهو طلب فعل غير كف وصيغته افعل ولفعل وهي حقيقة في الاحكام
خواتيموا الصلاة فليصلوا معكم ورد مجازا المعان اخر منها التدب نحو واذا قرى القرآن فاستمعوا
له وانصتوا والاباحة نحو فكا تبومهم نفس الشافعي على ان الاسرفية الاباحة ومنه اذا احللتهم
فاصطادوا والدعا من السافل للعالي خورب اغفري والتهديد نحو اعملوا ما شئتم اذ ليس
المراد الامر بجعل عمل شأوا والاهانة نحو ذق انك انت العزيز الكريم والتسخير اي التذليل
نحو كونوا قردة عبر عن نقلهم من حاله الى حاله اذ لا لهم فهو احض من الاهانة والتعجز
نحو فاقوا بسورة من مثله اذ ليس المراد طلب ذلك منهم بل اظهار محرم والامتنان نحو كلوا من
ثم اذا اثمر والمحب نحو كيف ضربوا لك الامثال والتسوية نحو فاصبروا واولا نصبروا
والارشاد نحو واشهدوا اذ ابنا يعنم والاحتقار نحو والقواما انتم ملقون والانداء
نحو قل تمنعوا والاكرام نحو اذ خلوها لسلام والسكون وهو اعم من التسخير نحو كن فيكون والاعمال
اي تذكير النعمه نحو كلوا مما رزقكم الله والتذليل نحو قل فاقولوا بالتوراة فانها قل علم شهد

الذين

الذين يشهدون ان الله حرم هذا والمنسوبة خوفانظر ماذا ترى والاعتبار نحو انظر والى ثم
اذا انظر والتعجب نحو اسع بهم وابصر ذكر الكساي في استعمال الاشياء بمعنى الخبر **فصل**
ومن اقسامه الهى وهو طلب الكف عن فعل وصيغته لا تفعل وهي حقيقة في التحريم ويرد
بما ان المعان منها الكراهة نحو ولا تمتش في الارض سرها والدعا نحو ربنا لا نزع قلوبنا والارتقاء
نحو لا تسالوا عن اشياء ان تبدلتم فتبدلوا والتسوية نحو اولاد يقيموا والاحتقار والتقليل
نحو ولا تمدن عينيك الى فو قليل حقير وبيان العاقبة نحو ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل
الله امواتا بل احياى عاقبة لجهاد الحياه لا الموت والباس نحو لا تعتذروا والا هانه نحو
احسوا فيها ولا تكونون **فصل** ومن اقسامه التمنى وهو طلب حصول شئ على سبيل المحبه
ولا يشترط امكان التمنى بخلاف الترجى لكن يترفع في تسمية تمنى المحال بان لا يتوقع كيف يطلب
قال في الافراح فالاحسن ما ذكره الامام واتباعه من ان التمنى والترجى والهدا والقسم ليس فيها
طلب بل هو تنبيه ولا بدع في تسميته الشا ائتمى وقد بالغ قوم فجعلوا التمنى من قسم الخبر
وان معناه التمنى والترجى من حرم بخلافه ثم استشكل دخول الكذب في جوابه في قوله
يا ليتنا نرد ولا نكذب الى قوله وانهم لكاذبون واجاب بتمننه معنى العدة فتعلق به الكذب
وقال غير التمنى لا يصح فيه الكذب وانما الكذب في التمنى الذي يخرج عنه صاحبه وقوعه
هو اذن وارد على ذلك الاعتقاد الذي هو طعن وهو حجة صحيح قال وليس المعنى في قوله وانهم
لكاذبون ان ما تمنوا ليس بواقع لانه ورد في معرض الذم لهم وليس في ذلك التمنى ذم الكذب
ورد على اخبارهم عن انفسهم انهم لا يكذبون وانهم لا يؤمنون وحرف التمنى الموضوع له ليس
نحو يا ليتنا نرد يا ليت قومى يعلمون يا ليتنى كنت معهم فافوز وقد يتمنى فعل حيث يعلم ففوز
نحو هل لنا من شفعاء فليشفعوا لنا وبلو نحو فلوان لنا كره فعلون ولذا نصب الفعل في جوابها وقد
يتمنى بفعل في البعيد فتعطي حكم ليت في نصب الجواب نحو على ابلغ الاسباب اسباب السموات
فاطلع **فصل** ومن اقسامه الترجى فعل القراني في العزوف والارهاق على انه الشا وفرق بينه
وبين التمنى بانه في الممكن والتمنى فيه وفي المستحيل وبيان الترجى في القريب والتمنى في البعيد
وبان الترجى في المتوقع والتمنى في غير وبيان التمنى في المشوق للنفس والترجى في غير وسمعت
شيخنا العلامة الكافى يقول الفرق بين التمنى وبين العرض هو الفرق بينه وبين الترجى
وحرف الترجى لعل ونغسى وقد يرد مجازا التوقع نحو ور و يسمى الاشفاق نحو لعل الساعة
قريب **فصل** ومن اقسامه النداء وهو طلب اقبال المدعو على الداعي بحرف نايب مباد
ادعوا ويصحب في الاكثر والهنى والغالب تقدمه نحو يا ايها الناس اعدوا ربكم ما عبادي فاقول
يا ايها المؤمنون قموا الى الله جميعا ايها المؤمنون وقد يصحب الجملة الخبرية فتعقبها جملة الامر
نحو وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون وقد يصحب الجملة الخبرية فتعقبها جملة الامر

تقديم

خو يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا قوم هذه ناقة الله لكم اية فذروها وقد لا يعقبها
خو يا عبادي لا خوف عليكم يا ايها الناس انتم الفقراء يا ايت هذا ما اوله ورواي وقد يعقبه
الاستغفار خو يا ايت لم تعبد ما لا يسمع يا ايها النبي لم تحرم ما يقوم مالي اذ عوكم وقد نرد صور
الذالعين بجازا كالاغرا والتخير وقد اجتمعا في قوله ناقة الله وسقياها والاختصاص
كقوله رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت والنبية كقوله الا يا اسجدوا والنجمة كقوله
يا حرم على العباد والتحرر كقوله يا ايمنى كنت ترابا **فصل** اهل الذناب ان يكون
للبعيد حقيقة او حكما وقد ينادى بها القريب لئلا تكون منها اظهار الحرف في وقوعه على اقاله
المدعو خو يا موسى اقبل ومنها كون الخطاب القلوب معني به خو يا ايها الناس اعبدوا ربكم ومنها
قصد شان المدعو نحو يا رب وقد تعالى فاني قريب ومنها قصد الخطاطة كقول فرعون
واني لا اظنك يا موسى مسجورا **فصل** قال الزمخشري وغيره كثر في القرات الذناب يا ايها
دون غير لان فيه اوجها من التاكيد واسعا با من المبالغة منها ما في يا من التاكيد والنبية
وما في هان التنبيه وما في المدح من الابهام في اي التوضيح والمقام يناسب المبالغة
والتاكيد لان كل ما نادى له عبادة من او امره ونواهيته وعظايمه وزواجره ووعدته
وعيده ومن اقتضا من اخبار الامم الماضية وغير ذلك مما ارطى الله به كتابه امور
عظام وخطوب جسام ومغان واجب عليهم ان يقطعوا لها ويميلوا بقلوبهم ويصايرهم اليها
وسم غافلون فاقضى الحال ان ينادوا بالاكيد **فصل** ومن اسمايه القسم نقل
القرا في الاجماع على انه انشا فابديته ما كيد لجملة الجبرية وتحقيقها عند السامع وسياتي به
الكلام فيه في النوع السابع والسير **النوع الثامن والخمسون** في بدايع القرات
افزده بالتصنيف ابن ابي الاصبغ فاورد به خمماية نوع وهي المجر والاسقار والتشبيه
والكناية والارداف والتشبيه والايجاز والاشباع والاشارة والساواة
والبسطة والايغال والتثنية والتكثير والاختصار والاستقصاء والذليل
والزيادة والترديد والتكرار والتفسير والايضاح ونفي الشيء بايجابه والمذهب
الكلامي والقول الموجب والمناقضة والانتقال والاسماء والتسليم والتكثير
والتشبيه والتشبيه ورد العجز على الصدر وتشابه الاطراف ولزوم ما لا يلزم
والتحجير والتشجيع والتشريع والايهام وهو التورية والاستخدام والافتقار
والايراد والانسجام والاماج والافتنان والافتدار والتملاف اللفظ مع اللفظ
والتملاف اللفظ مع المعنى والاستدراك والاستثنا وما كيد المدح بما يشبه الذم
والتنويف والتفاير والتقسيم والتدريج والتكثير والتفخيم والجناس
وجمع الموترات والمختلف وحسن المشق وعتاب المرء لنفسه والعكس والعنوان

والفرايد

والنوايد والقسم والمبالغة والمطابقة والمقابلة والموازنة والمراجعة والتمهيد
 والابتداء والمقارنة وحسن الابتداء وحسن الختام وحسن التلخيص والاستطراد فاما المجاز وما
 بعد الى الايضاح فقد تقدم بعضها في انواع مفردة وبعضها في نوع المجاز والاطناب مع
 انواع اخرى كالتقريض والاحتيال والاكثاف والطرده والعكس واما بقى الشئ بما يجابه متقدم في
 الذي قبل هذا واما المذهب الكلامي والخمسة بعد فستاتي في نوع الجدال مع انواع اخر مرند
 واما التمكن والتمانية بعد فستاتي في نوع الفواصل واما حسن التلخيص والاستطراد فيايتي
 في نوع المناسبات واما حسن الابتداء وبراعة الختام فسياتي في نوع العواجم والخواتم وهاتان
 اورد الباقى مع زوايد ونفايس لا توجد بمجموعة في غير هذا الكتاب **الاصحاح** ويدعى
 التورية ان يذكر لفظ له معنيان اما بالاشتراك او بالتوالي او للحقيقة والمجاز احد هما قريب
 والاخر بعيد ويقصد البعيد ويوري عنه بالقريب فيتقوهم السامع من اوله وهله قال
 الرمضاني لا بدى بابا في البيان ادق ولا اللفظ من التورية ولا انفع ولا اعون على نفاطى تاويل
 المشابهات في كلام الله ورسوله قال ومن امثلتها الرحمن على العرش استوى فان الاستوا
 على معنيين الاستقرار في المكاتب وهو المعنى القريب المورى به الذى هو غير مقصود ولتقر
 نفاى عنه والثاني الاستيلاء والملك وهو المعنى البعيد المقصود الذى وري عنه بالقريب
 المذكور انتهى وهذه التورية تسمى مجردة لانها لم يذكر فيها شئ من لوازم المورى به ولا
 المورى عنه ومنها ما تسمى مرشحة وهى التى ذكر فيها شئ من لوازم هذا او هذا كقوله والسماء
 بيناها بايد فانه يحتمل الجارحه وهو المورى به وقد ذكر من لوازمه على جهة الترشيح البين
 ويحتمل القوة والقدرة وهو البعيد المقصود قال ابن ابي الاصبع في كتابه الامجاز ومنها قالوا
 تالله انك لفي ضلالك القديم فالضلال يحتمل الحب وعند الهوى نحاس عمل اولاد يعقوب صدق الله
 تورية عن الحب قال يوم تنجيك ببدنك على تفسيره بالدرع فان البدن يطلق عليه وعلى الجسد
 والمراد البعيد وهو الجسد قال ومن ذلك قوله بعد ذكر اهل الكتاب من اليهود والنصارى
 حيث قال ولين ايئت الذين اوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك وما انت بتابع قبلتهم
 ولما كان الخطاب لموسى من الجانب الغربى وتوجهت اليه اليهود وتوجهت الى الشرق كانت
 قبله الاسلام وسطا بين القبلتين قال تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا وظاهرا
 اللفظ بوسط التوسط مع ما يعضد من توسط قبله المسلمين صدق على لفظه وسط ههنا ان
 يسمى تعالى به لاحتمالها المعنيين ولما كان المراد ابعدهما وهو الخيار صحت ان يكون من
 امثال التورية **قلت** وهى مرشحة بلارم المورى عنه وهو قوله لنكونوا شهداء على الناس
 فلانه من لوازم كونهم خيارا اي عدولا والامتان قبله من قسم المجردة ومن ذلك قوله تعالى
 والجم والسجد لمحمدان فان الجم يطلق على الكوكب ويرشحه له ذكر الشمس والقمر وعلى ما لا

ساق له من البينات وهو المعنى البعيد له وهو المقصود في الآية ونقلت من خط شيخ الإسلام
 ابن حجر ان من التورية في القرآن وما ارسلناك الا كافة للناس فان كافة بمعنى مانع اي يكفهم عن
 الكفر والمعصية والهاية للبالغة وهي بمعنى بعيد والمعنى القريب المتبادر ان المراد جامعة
 بمعنى جميعا لكن منع من جملة على ذلك ان التاكيد يترافق عن التوكيد فكما لا نقول رايت جميعا الناس
 لا نقول رايت كافة الناس **الاستخدام** هو والتورية اشرف انواع البديع ومما سببان بل فضله
 بعضهم عليها ولم فيها عبارتان احدهما ان يوتي بلفظه معيّنات فاكثر مراد به احد معانيه
 ثم يأتي بضمير مراد به المعنى الاخر وهذه طريقة يدور الدين بن مالك في المصباح ومشي عليها
 ابن ابي الاصبع ومثل له بقوله تعالى لكل اجل كتاب الآية فلفظه كتاب يحتمل الاجل المحتوم والكتاب
 المكتوب فلفظه اجل يحتمل المعنى الاول ويحتمل الثاني ومثل يبرح بقوله لا تقرنوا الصلاة
 وانتم سكارى الآية فالصلاة يحتمل ان يراد بها فعلها وموضعها وقوله حتى تعفوا ما تقولون
 يحتمل الاول والاغابري سبيل يحتمل الثاني قيل ولم يقع في القرآن على طريقة السكاكي **قلت**
 وقد استخرجت بفكري آيات على طريقته منها قوله تعالى اتي اسرأه فاسرأه مراد به قيام الساعة
 والعذاب وبعثه النبي صلى الله عليه وسلم وقد اريد بلفظه الاخير كما اخرج ابن مردويه عن
 طريق الضحاك عن ابن عباس في قوله اتي اسرأه قال محمد واعيد الضمير عليه في تستعجلوه مراد
 به قيام الساعة والعذاب ومنها وهي اظهرها قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاسل
 من طين فان المراد به ادم ثم اعاد الضمير عليه مراد به ولده فعاد ثم جعلناه نطفه في قرار
 يمكن ومنها قوله تعالى لا تسالوا عن اشياء ان تبدلكم تسوكم ثم قال قد سألها قوم من قبلكم اي اشياء
 اخر لان الاولين لم يسالوا عن الاشياء التي سألوا عنها الصحابة فهنا عن سواها **الالتفات**
 نقل الكلام من اسلوب الى اخر اعني من التكلم الى الخطاب او الغيبة الى اخر منها بعد التعبير بالاول
 هذا هو المشهور وقال السكاكي اما ذلك او التعبير باحدها لما حقه التعبير بغيره وله فوائد
 منها نظرية الكلام وصيانته السمع عن الضجر والملال لما جيلت عليه النفوس من جهة التثقلات
 والسامة من الاستمرار على سؤال واحد هذه فائدة العامة ويختص كل موضع بذلك والفايد
 باختلاف محله كما سنبيذه مثاله من التكلم الى الخطاب ووجهه **حذف السامع** وبعثه على
 الاستماع حينما قبل التكلم عليه واعطاه فضل عناية وتخصيص بالوجه **قوله** تعالى وما
 لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون الاصل واليه ارجع فالفتن من التكلم الى الخطاب
 وتلثت انه اخرج الكلام في معرض مناصحته لنفسه وهو يريد نفع نفسه تلافيا واعلاما
 انه يريد لهم ما يريد لنفسه ثم التفت اليهم لكونه في مقام حوثتهم ودعوتهم الى الله كذا
 جعلوا هذه الآية من الالتفات وبنه نظر لانه انما يكون منه اذ قصد الاجابة عن نفسه
 في كلا الجملتين وهنا ايسر كذا لجواز ان يريد بقوله ترجعون المخاطبين لانفسه واجب

المتكلم بالوجه والوجه
 المتكلم بالوجه والوجه
 المتكلم بالوجه والوجه
 المتكلم بالوجه والوجه

بانه لو كان المراد ذلك لما صح الاستمرار لان رجوع العبد الى سواه ليس يستلزم
ان عبد غير ذلك الراجع فالمعنى كيف لا عبد من اليه رجوعي وانما عدل عن واليه ارجع
الى واليه ترجعون لانه داخل فيهم ومع ذلك افاد فائدة حسنة وهي تنبيههم على انه
مثلم في وجوب عبادة من اليه الرجوع ومن امثله ايضا قوله وامرنا لعلم رب العالمين
وان اقيموا الصلاة ومثاله من التكلم الى الغيبه ووجهه ان يفهم السامع ان هذا منط
التكلم وقصد من السامع حضرا او غاب وانه في كلاه ليس ممن يتلون ويتوجه ويبدى
الغيبه خلاف ما يبديه في الحضر قوله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله والاصل
ليغفر لك انا اعطيناك الكوثر فصل لربك والاصل لنا امر من عندنا انا كنا مرسلين رحمة من
ربك والاصل منا اني رسول الله اليكم جميعا الى قوله فامضوا باسسه ورسوله والاصل ولى وعدل
عنه لثقتين احدهما دفع التهمة عن نفسه بالعصية لها والاخرى تنبيههم على استحقاقه
الاتباع بما انصف به من العفوات الذكورة والخصائص المعلوم ومثاله من الخطاب الى التكلم لم يقع
في العز وثلثه بعضهم بقوله فاقض ما انت قاض ثم قال انا امنا بربنا وهذا المثال لا يصح
لان شرط الالتفات ان يكون المراد به واحدا ومثاله من الخطاب الى الغيبه حتى اذا كنتم في
الغلك وجربين بهم والاصل بكم نكشده العذول عن خطابهم الى الحكاية حالهم لغيرهم التعجب من كفرهم
وفعلهم اذ لو استمر على خطابهم لفانت تلك الفائدة وقيل لان الخطاب اولا كان مع الناس موطنهم
وكافهم بدليل هو الذي يسيركم في البر والبحر فلو كان وجربين بكم للزم الذم للجميع فالتفت
عن الاول للاشارة الى اختصاصه بهؤلاء الذين شأنهم ما ذكره عنهم في اخر الآية عدولهم عن الخطاب
العام الى الخاص **قلت** ورايت عن بعض السلف في توجيهه عكس ذلك وهو ان الخطاب اوله
خاص واخره عام فاخرج ابن ابي حاتم عن عبد الرحمن بن ربيعة بن اسلم انه قال في قوله حتى اذا كنتم
في الغلك وجربين بهم قال ذكر الحديث عنهم ثم حدث عن غيرهم ولم يقل وجربين بكم لانه قصد ان يحجمهم
وغيرهم وجربين بهؤلاء وغيرهم من الخلق هذه عبارة فلهذا راسلهم ما كان اوقعهم على المعاني
اللطيفة التي يداب المتأخرون فيها زمانا طويلا وينفون فيها اعمارهم ثم غايتهم ان يحرموا
حول الحما وما ذكر في توجيهه ايضا انهم وقت الركوب حضروا لانهم خافوا الهلاك وعلمية
الرياح فخطبهم الخطاب الحاضرين ثم لما جرت الرياح مما تشتهى السفن وامنوا الهلاك لم يبق
حضورهم مما كان على عادة الانسان انه اذا اسغاب قلبه عن ربه فلا غابوا ذكرهم الله
بصفة الغيبه وهذه اشارة صوفيه ومن امثله ايضا وما ايتهم من زكاة تزيديون
وجه الله فاليكهم المضعفون وكره اليك الكفر والفسوق والعصيان اوليكم هم الراشد
ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون يطاف عليهم والاصل عليكم ثم قال وانتم فيها خالدون فكرر
الالتفات ومثاله من الغيبه الى التكلم الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه وادوي

في كل سماء امرها وزيتها سبحان الذي اسرى بعبدك الى قوله باركنا فخرنا حوله لزيه من
اياتنا ثم التفت بنا الى العينة فقال انه هو السميع البصير وعلى قراءة الحسن ليريه بالغيبه
لكون التفاتنا لنا في باركنا وفي اياتنا التفات ثالث وفي انه التفات رابع قال الزمخشري
وفايدته في هذه الايات وامثالها التنبيه على التخصيص بالقدرة وانه لا يدخل تحت قدرة
احد ومثاله من العيبه الى الخطاب وقالوا اتخذ آية من ولدنا لندحيتم سبيها الم يروا انهم اهلكوا
من قبلهم من قرن مكناهم في الارض ما لم نمكن لكم وسعناهم زهم شربا بطورا ان هذا كان
لكم جزا ان اراد النبي ان يستنكها خالصة ومن محاسنه ما وقع في سورة الفاتحه فان العبد
اذ ذكر الله تعالى وحده ثم ذكر صفاته التي كل صفة منها تبعث على شدة الاقبال واخرها
ما لك يوم الدين المعين انه مالك الامر كله في يوم الجزا يجد من نفسه حاملا لا يقدر على دفعه
على خطاب من هذه صفاته بتخصيصه بغاية الخضوع والاستكانة في المهمات وقيل انما اخبر
لفظ الغيبه للجد والعبادة للخطاب للاشارة الى ان الجد دون العبادة في لائق تدوير
ولا تقيد فاستعمل لفظ الجد مع الغيبه ولفظ العبادة مع الخطاب لينب الى العظم حال
المخاطبه والمواجهه ما هو اعلى رتبة وذكر على طريق السادب وعلى نحو من ذلك جاء اخر
السورة فقال الذين انعمت عليهم مصرحاً بذكر المنعم واسماء الانعام اليه لفظاً ولم يقل
صراط المنعم عليهم فلما صار الى ذكر الغضب روعته لفظه فلم ينسبه اليه لفظاً وجاء
باللفظ منحرفاً عن ذكر الغاضب فلم يقل غير الذين غضبت عليهم فنادى يا عن نسبة الغضب
اليه في اللفظ حال المواجهه وقيل لانه لما ذكر الحق بالجد واجراء عليه الصفات العظمى
من كونه ربا للعالمين هو رحمانا ورصينا وما كنا يوم الدين تعلق العلم معلوم عظيم الشأن
حقين بان يكون معبودا دون غيره مستعانة به فخطب بذلك لتحسينه بالصفات المذكورة
تفصيلاً لشأنه حتى كانه قيل اياك يا من هذه صفاته تخص بالعبادة والاستعانة لا غيرك
قيل ومن لطائف التنبيه على ان مبتدا الخلق الغيبه منهم عنه سبحانه وقصورهم
عن محاضرتهم ومخاطبته وقيام حجاب العظمه عليهم فاذا عرفوه بما هولهم وتوسلوه
للقرب بالثناء عليه له واقروا بالحمد له وتعبدوا له بما يليق بهم تاهوا بالمخاطبات
ومناجاته فقالوا اياك نعبد واياك نستعين بنيها الاول شرط الالتفات
ان يكون الضمير في المتقل اليه عايد الى نفس الامر الى المتقل عنه والا يلزم عليه ان يكون
في انتصديقي التفات الثاني شرطه ايضا ان يكون في حليتين صرح به صاحب الكشاف
وغيره والا يلزم عليه ان يكون الثالث ذكر التوخي في الاقصى القريب وابن الاثير
وغيرها نوعا غريبا من الالتفات وهو بنا الفعل ثم نقول بعد خطاب فاعله او تركله
كقوله غير المعصوب عليهم بعد انعمت فان المعنى غير الذين غضبت عليهم وتوقف فيه صاحب

الانسان

عروس الافراح الرابع قال ابن ابي الاصبع جاني القرآن من الالتفات قسم غريب جدا لم اظفر
في الشعر مثاله وهو ان يقدم المبكلم في كلامه مذكوريين مرتبين ثم يخبر عن الاول منهما وينصرف
عن الاخبار الى الاخبار عن الثاني ثم يعود الى الاخبار عن الاول كقوله ان الانسان لربه لكنود وانه
على ذلك لشهيد انصرف عن الاخبار عن الثاني الى الاخبار عن ربه ثم انصرف عن الاخبار عن ربه الى
الاخبار عن الانسان وانه يحب الخير لشهيد قال وهذا محسن ان يسمى التفات الضمائر الخامس
يقرب من الالتفات نقل الكلام من خطاب الواحد او الاثنين او الجمع لخطاب الاخر ذكر التنوخي
وابن الاثير وهو ستة اقسام ايضا مثاله من الواحد الى الاثنين قالوا اجبتنا لتلفتنا عن ما وجدنا
عليه ابانا وتكون لكما الكبريا في الارض والى الجمع يا ايها النبي اذ اطلقت النساء من الاثنين الى
الواحد فن ركبما يا موسى فلا يخرجكما من الجنة فتشقى والى الجمع واوحينا الى موسى واخيه ان تتوبا
لنومكما بمصر ميوتا واجعلوا بيوتكم قبلة ومن اجمع الى الواحد وايموا الصلاة وبشر المؤمنين والى
الاثنين يا معشر الجن والانس ان استطعتم الى قوله فباي الاربعين تكذبان السادس ويقرب منه
ايضا الانتقال من الماضي او المضارع او الامر الى اخر مثاله من الماضي الى المضارع ارسل الرياح
فتفثر حر من السماء فحططه الطير ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والى الامر قل امرى بالقسط
واقيموا وجوهكم واحلت لكم الانعام الا ما يتلى عليكم فاجنبوها ومن المضارع الى الماضي ويوم يفتح في
الصور مضيق ويوم تسير الجبال وتري الارض بارقة وحشرناهم والى الامر قال اني اسئد الله
واسئدوا الى بري ومن الامر الى الماضي واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا والى المضارع وان
اتيموا الصلاة واتقوه وهو الذي اليه تحشرون **الاطراد** وهو ان يذكر المبكلم اسما ابدا
المدح مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة قال ابن ابي الاصبع ومنه في القرآن قوله تعالى حكاية عن
يوسف وانتعت ملة اباي ابراهيم واسحق ويعقوب قال وانما يات به على الترتيب المألوف
لان العادة الابتداء بالاب ثم بالجد الاعلى لانه لم يرد هنا مجرد ذكر الابا وانما ذكرهم لذكر مملتهم
التي ابتغها فبدا بصاحب الملة ثم بمن اخذها عنه اولافا ولاعلى الترتيب ومثله قوله لا ولا يعقوب
نعبد المعك والله اباك ابراهيم واسماعيل واسحق **الاشجاء** هو ان يكون الكلام لخلق من العقاده
متحدرا كتحدر الماء المنسجم ويكاد لسهولة تركيبه وعذوبه الفاظه ان تسهل رقة والقران كله
كذلك قال اهل البديع واذا فرغ الاشجاء في النثر جات فقراته موزونه بلا قصد لقوة
الاشجاء ومن ذلك ما وقع في القرآن موزونا فمنه من بحر الطويل فن شا فلبوس ومن شا
فليكفر ومن البديع واصنع الفلك باعيننا ومن البسيط فاصبحوا لا ترى الامسا كنهج
ومن الوافر ونحزهم وينصرهم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ومن الكامل والله يهد
من يشا الى صراط مستقيم ومن المخرج فالقوه على وجه ابي يات بصيرا ومن الرجز
دانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا ومن الرمل وجنان كالجواب وقد ورتا

ومن السريع او كالذي سر على قرية ومن المنسرح انا خلقنا الانسان من نطفه ومن
للخفيف لا يكادون يفقهون حديثا ومن المضارع يوم تولون مدبرين ومن المفتضب
في قلوبهم مرض ومن المجتث بنى عبادي ابي انا العنقور الرحيم ومن المتقارب واملي لهم
ان كيدي مستن **الاذماج** قال ابن ابي الاصبع هو ان يدمج المتكلم عرضا في عرض او بدعا
في بدع بحيث لا يظهر في الكلام الا احد الغرضين او احد البديعين كقوله وله الحمد في الاولى
والاخيرة اذ مجتثا الباقية في المطابقة لان انفرادها تعالى بالحمد في الاخيرة وهي الوقت الذي
لا يحمد فيه سواه بمبالغة في الوصف بالانفراد بالحمد والمنفرد به في الدارين انتهى

والاولى ان يقال في هذه الآية انها من اذماج عرض في عرض فان الغرض منها تفريده تعالى
بوصف الحمد وادمج فيه الاشارة الى البعث والجزاء **الافتتاح** هو الاتيان في كلام بفنئين
مختلفين كالجمع بين الفخر والتعزية في قوله كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
فانه تعالى عن جميع المخلوقات من الانس والجن والملائكة وسائر اصناف ما هو قابل للحياة
وتمدح بالبقاء بعد فنا الموجودات في عشر لقطات مع وصفه ذاته بعد انفراده بالبقاء
بالجلال والاكرام سبحانه وتعالى ومنه ثم بنى الذين اتقوا الآية جمع فيها بين هنا وعزا
الاقتدار هو ان يبرز المتكلم المعنى الواحد في عدة صور اقتدارا منه على نظم الكلام وتركيبه
وعلى صياغة قوالب المعاني والاعراض فتارة ياتي به في لفظ الاستعارة وتارة في صورة
الاراداف وحينما في مخرج الابهام ومرة في قالب الحقيقة قال ابن ابي الاصبع وعلى هذا انت جميع
قصص القرآن فانك ترى القصة الواحدة التي لا تختلف معانيها تأتي في صور مختلفة وقوالب
من الالفاظ متعددة حتى لا تكاد تشبه في موضعين منه ولا بد ان تجد الفرق بين صورها
ظاهرا

الاول ان تكون الالفاظ تلام بعضها بعضا بان يقرن الغريب
بمثله والتداول بمثله رعاية لحسن الجوار والمنااسبة والثاني ان تكون الالفاظ الكلام ملائمة
للمعنى المراد فاذا كان فحما كانت الفاظه مفعلة او جزلا فجزله او غريبا فغريبه او متكررا
فتداوله او متوسطه بين الغرابة والاستعمال فكذلك فالاول كقوله تعالى تالله تفوتوا ذكر
يوسف حتى يكون حرضا التي باع غريب الفاظ القسم وهي التا فانها اقل استعمالا وابعد من افهام
العامة بالنسبة الى ابا والواو وباع غريب صيغ الاعمال التي ترفع الاسماء وتنصب الاجزاء
فان ترال اقرب الى الافهام واكثر استعمالا منها وباع غريب الفاظ الهلاك وهو الحرض فاقتنى
حسن الوضع في النظم ان تجاوز كل لفظه بلفظه من جنبها في الغرابة توخيا لحسن الجوار ورغبة
في اختلاف المعاني بالالفاظ ولتعداد الالفاظ في الوضع وتناسب في النظم ولما اراد
غير ذلك قال واقسموا بالله حمدا بما انعم فاني جميع الالفاظ متداولة لا غرابتها ومن
الثاني قوله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار لما كان الركون الى الظلم وهو الميل
اليه

رأى

اليه والاعتماد عليه دون مشاركتهم في الظلم وجب ان يكون العقاب عليه دون العقاب
على الظالم فاني بلغت المس الذي هو وقت الاحراق والاصطلام وقوله ايها ما كسيت وعليها
ما اكتسبت اني بلغت الاكتساب المشعر بالكلفة والمبالغ في جانب السبب لتقاربها وكذا
قوله فليكنوا فيها فانه ابلغ من يصرون للاشارة الى انهم يصرون صراخا منكرا خارجا عن
الحد المعتاد اخذ عزيز مقتدر فانه ابلغ من قام للاشارة الى زيادة التمكن في القدرة
وانه لا راد له ولا معقب ومثل ذلك فاصطبر فانه ابلغ من اصبر والرحمن فانه ابلغ من
الرحيم فانه مشعر باللفظ والرفق كما ان الرحمن مشعر بالفخامة والعظمة ومنه الفرق
بين سقى واسقى فان سقى لما لا كلفة معه في السقيا ولهذا اورد في شراب الجنة
قوله وسقاهم رحيما شرابا طهورا واسقى لما فيه كلفة ولهذا اورد في شراب الدنيا فقال
واسقيناكم ما فرأينا لاسقيناكم ما عندنا لان السقيا في الدنيا لا تخلو من الكلفة ابدا **الاستد**
والاستد شرط كونهما من البدع ان يتفخضا ضربا من المحاسن فايداعلي ما يدل عليه المعنى
اللفظي مثال الاستد راك قايمة الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا فانه لو اقتص
على قوله لم تؤمنوا لكان منفر الجلم لانهم ظنوا بالاقرار بالشهادتين من غير اعتقاد ايماءا فوجبت
البلاغة ذكر الاستد راك ليعلم ان الايمان موافقة القلب للسان فان اتفرد اللسان بذلك
يسمى اسلاما ولا يسمى ايمانا وفاد ذلك ايضا بقوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم فلما تفهم
الاستد راك ايضا ما عليه ظاهر الكلام من الاستد راك عدم المحاسن ومثال الاستد راك
فليت فيهم الفسيفساء لا خمسين عاما فان الاخبار عن هذه المدة بهذه الصيغة تمهيد
عذر روي في دعائه على قوله بدعوة اهلكتهم عن اخرهم اذ لو قيل فليت فيهم تسع مائة وخمسين
عاما لم يكن فيه من التحويل ما في الاول لان لفظ الالف في الاول اول ما يفرق السمع فليست
بها عن بقية الكلام فاذا جاء الاستد راك لم يبق له بعد ما تقدمه وقع بزياله ما حصل عند
من ذكر الالف
ذكر ابن فارس وهو ان يكون كلاما في سورة مدح من كلام
في سورة اخرى او في تلك السورة كقوله تعالى وايئنا اهجره في الدنيا وانه في الاخرة لم يهاجر
والاخرة دار ثواب لا عمل فيها فهدا مخلص من قوله ومن مائة مومنا قد عمل العاجات فاولئك
لم الدرجات العلى ومنه ولو لا نعمة ربي لكنت من المحضين ما خوذ من قوله فاولئك في العذاب
محزون وقوله ويوم يقوم الاسهاد مقدس من اربع ايات لان الاسهاد اربعة الملائكة في قوله
وجاءت كل نفس معها سابق وشهيد والابديا في قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا
بك على هولاء شهيدا وامة محمد في قوله لتأبونوا شهدا على الناس والاعضا في قوله يوم تشهد
عليهم السننهم الآية وقوله يوم التناد قري مخفقا ومسندا افا لاول ما خوذ من قوله وناد
اصحاب الجنة اصحاب النار والثاني من قوله يوم يفر المرء من اخيه

هو قائمة بعض الحروف مقام بعض وجعل منه ابن فارس فانفلق اي انفلق ولذا
قال فكان كل فرق فاللام والراء متعاقبات وعن الخليل فحاسوا خلا لا الذي اراد
فحاسوا لغات الجيم مقام الحاء وقد قري بالحاء ايضا وجعل منه الفارسي اني احببت حب
الخير اي الخيل وجعل منه ابو عبيد الامكا وتضديه اي تصدده **ما كيد المدح بما يشبه**
الذم قال ابن ابي الاصبغ هو في غاية العز قال ولم آجد منه الاية واحدة وهي قوله
يا اهل الكتاب هل تمنعون منا الا ان امنابا الله الاية فان الاستثنا بعد الاستفهام الخارج
مخرج التوبيخ على ما عابوا به المؤمنين من الايمان بهم ان ما ياتي بعده مما يوجب ان ينقم
على فاعله مما يذم به فلما اتى بعد الاستثنا ما يوجب مدح فاعله كان الكلام متضمنا تأكيد
المدح بما يشبه الذم وتطيرها قوله وما نغوا الا ان اغناهم الله ورسوله من
خضله وقوله الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله فان ظاهر الاستثنا
ان ما بعده حق يقتضي الاخراج فلما كان صفة مدح تقتضي الاكرام لا الاخراج كان تأكيد
المدح بما يشبه الذم وجعل منه التوخى في الاقصى القريب لا يسمعون فيها لغوا ولا
تاثيرا الا قليلا سلا ما سلا ما استثنى سلا ما سلا ما الذي هو ضد اللغو والتاثير فكان
ذلك مؤكدا لانقار اللغو والتاثير انتهى
هو اتيان المتكلم بمعان شتى من
المدح والوصف وغير ذلك من الغنوت كل قرن في جملة منفصلة عن اختتام مع تساوي
الجل في الزنة ويكون في الجمل الطويلة والمتوسطة والعصير فمن الطويلة الذي خلقتني
منوحيدين والذي هو يطعمني وليستقين واذا مرضت فهو يشفين والذي يمتيني ثم
يحيين ومن المتوسطة يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج
الميت من الحي قال ابن ابي الاصبغ ولم يات المركب من القصير في القرآن
هو استنفاء اقسام الشئ الموجودة لا الممكنة عقلا نحو هو الذي يريك البرق خوفا وطعنا
اذ ليس في روية البرق الا الخوف من الصواعق والطع في الامطار والاثاث لغزيب
القسمين وقوله فمنهم ظالم لنفسه الاية فاما ظالم لنفسه واما سابق مبادر بالخيرات واما
متوسط بينهما مقصد بينهما وتطيرها وكنتم ازواجا ثلاثا فاصحاب الميمنة ما اصبحاب
الميمنة واصحاب المشيمة ما اصبحاب المشيمة والسابقون السابقون وكذا قوله تعالى
له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك استوفى اقسام الزمان والاربع لها وقوله والله
خلق كل دابة من ما قلنهم من عشي على بطنه ومن عشي على رجلين ومن عشي على اربع
استوفى اقسام الخلق في المشي وقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا على جنوبهم استوفى
جميع هيئات الذكر وقوله يحب لنبيانا انا لله يحب لنبيانا الذكور او يزوجهم ذكرانا وانانا
وجعل من لينا عتيما استوفى جميع احوال المتزوجين والاخماس لها

الكلم الوان يقصد التورية بها والكفاية قال ابن ابي الاصمبع كقوله تعالى ومن
الجمال جرد بيض وحر مختلف الوانها وعز ايدي سود قال المراد بذلك والله اعلم الكفاية
من السبب والواضح من الطرق لان الجادة البيضاء هي الطريق التي كثر السلوك عليها جدا
وهي اوضح الطرق وابينها ودونها الحمرا ودونها السوداء كانها في الخفا والالتباس
من البياض في الظهور والموضوح ولما كانت هذه الالوان الثلاثة في الظهور للعين
طرفين واسطه فالطرف الاعلى في الظهور والوضوح والطرف الادنى في الخفا والاحمرار
بينهما على وضع الالوان في التركيب وكانت الوان الجمال لا تخرج عن هذه الالوان الثلاثة
والهداية بكل نص للهداية منقسمه هذه القسمة انت الاله الكونية منقسمه كقولك
فصل فيها التدرج وصحة التقسيم هو ان يقصد التكلم الى شيء بالذكر ومن غير
ما يدرك لا حركته في الذكور ترجح مجيئه على سواه كقوله تعالى وانه هو رب السموات
رضي السموي بالذكور ونحوها من النجوم وهو تعالى رب كل شيء لان العرب كان يسمونهم
رجل كان يعرف بابن ابي كبشه عبد السموي ودعا خلقا الى عبادتها فارتل الله وانه هو
رب السموي التي ادعيت فيها الربوبية هو ان ينشزع من امر ذي صفة
اخر مثله ببالغة في كمالها الى من فلان صديق جيم جرد من الرجل الصديق اخر مثله متصفا
بصفة الصداقة ونحو مررت بالرجل الكريم اخر مثله متصفا بصفة البركة وعطفوه عليه
كانه غير وهو هو ومن امثلته في القرآن لهم فيها دار الخلد ليس المعنى ان الجنة فيها دار
خلد وغيره ارجل بل هي نفسها دار خلد فكانه جرد من الدار اذ ذكر في المحنة
وجعل منه مخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي على ان المراد بالميت النطفة قال الرمنشري
وقرأ عبيد بن عمير وكانت وردة كالدهان بالرفع بمعنى حصلت منها وردة قال وهو من
التجريد وقوي ايضا برثني وارث من ال يعقوب قال ابن جني هذا هو التجريد وذلك انه
يريد ذهب لي من لذك ولها برثني وارث من ال يعقوب وهو الوارث نفسه فكانه جرد
منه وارثا هو ايقاع الالفاظ المعززة على سياق واحد واكثر ما يوجد
في الصفات كقوله هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر وقوله التائبون العابدون الحامدون الائم وقوله مسلمات سورنات الاله
هو ان يوصف اوصاف الموصوف على ترتيبها في الخلقة الطبيعية ولا يدخل فيها
وصف ازاي ومثله عبد الباقي البمين بقوله والله خلقكم ممن تراب ثم من نطفه ثم من علفته
ثم يخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم ثم لتكوننوا شيوا وبقوله فكذبوا فعقروها والاله
تقدم في نوع القديم والناحني يطلق على اشياء احدها ايقاع لفظ موقع غير نطقه
معناه وهو نوع من المجاز تقدم فيه الثاني حصول معنى فيه من غير ذكره باسم هو عباد

عنه وهذا نوع من الإيجاز تقدم أيضا الثالث تعلق ما بعد الفاصلة بها وهذا مذکور
 في نوع الفواصل الرابع أدراج كلام الغير في اثنا الكلام لغرضه تأكيد المعنى أو ترتيب النظم
 وهذا هو النوع البديعي قال ابن أبي الأصبع ولم اظهر في القرآن بسى منه الا في موضعين
 تضمننا فصلين من التوراة والانهيل قوله وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس الاية
 وقوله محمد رسول الله الاية ومثله ابن النقيب وغيره بايداع حكايات المخلوقين
 في القرآن كقوله تعالى حكاية عن الملائكة اجعل فيها من نضد فيها وعن المنافقين الذين
 كانوا من السفها وقالت اليهود وقالت النصارى قال وكذلك ما اودع فيه من اللفظ
 العجيب **الجناس** هو تشابه اللفظين في اللفظ قال في كسر الراءعة وفارده الليل
 الى الاصفا اليه فان مناسبة الالفاظ تحدث ميلا او اصفا اليها ولان اللفظ المشترك
 اذا حمل على معنى ثم جاء والمراد به اخر كان للنفس تشويق اليه وانواع الجناس كثير منها
 انما بان يتفق في انواع الحروف واعدادها وهياتها كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة
 ينقسم المحرمون ما لبثوا غير ساعة قيل ولم يقع في القرآن منه سواء واستنبط شيخ الاسلام
 ابن حجر موضعا اخر وهو يكاد سنابرقة يذهب بالابصار تغليب الله الليل والنهار ان في
 ذلك لغز لا ولي الا بصار وانكر بعضهم كون الاية الاولى من الجناس وقال الساعة في الموضعين
 بمعنى واحد والتجنيس ان يتفق اللفظ ويختلف المعنى ولا يكون احدهما حقيقة والاخر
 مجازا بل يكونان حقيقتين وزمان القيامة وان طال لكنه عنه الله في حكم الساعة الواحدة
 فاطلاق الساعة على القيامة مجاز وعلى الاخر حقيقة وبذلك يخرج الكلام عن التجنيس كما
 لو قلت ركبت حمارا ولقيت حمارا يعني بليدا ومنها المصروف ويسمى جناس الخط بان تختلف
 الحروف في اللفظ كقوله والذي هو يطعمني وسيتقين واذا امرضت فهو يشفين ومنها
 المحرف بان يقع الاختلاف في الحركات كقوله ولقد ارسلنا فيهم مندرين فاطر كيف كان
 عاقبتهم المنذرين وقد اجتمع التضييف والتكرير وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ومنها
 الناقص بان يختلفا في عدد الحروف سواء كان الحرف المراد اولا او وسطا او اخر كقوله
 والنفث الساق بالساق الى ركب يومئذ المساق كل من كل الثمرات ومنها الذي يل بان
 يزيد احدهما اكثر من حرف في الاخر او الاول وسمى بعضهم الثاني بالمفوج وانظر الى الهك
 ولكننا كنا مرسلين من امن بالله ان ربحهم مذبذبين بين ذلك ومنها المضارع وهو
 ان يختلفا بحرف مقارب فيلحق سوا كان في الاول او الوسط او الاخر كقوله تعالى وهم
 ينهون عنه وينبأون عنه ومنها اللاحق بان يختلفا بحرف غير مقارب فيه كذلك كقوله
 ويل لكل همزة والله على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشدة يد ذككم بما كنتم تفرحون
 في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون واذا اجابتم امر من الامن ومنها المرفوع وهو ما

كقوله

ما ترك من كلمة وبعض اخري كقوله حرف هاء فاعلموا ومنها اللغوي بان يختلفنا
بحرف مناسب الاخر مناسبة لعظيمة كالضاد وانها كقوله وجوه يومئذ ناضرة الى
ربها ناطرة ومنها تجنيس القلب بان يختلفا في ترتيب الحروف نحو فرقت بين بني اسرائيل
ومنها تجنيس الاشتقاق بان يجتمعا في اصل الاشتقاق ويسمى المقترض نحو فروع ورباح
فان وجهك للدين القيم وجهت وجهي ومنها تجنيس الاطلاق بان يجتمعا في المشابهة
نظم كقوله وجنا الحسين قال اني لعلمكم من القائلين ليروي كيف يوارى وان يردك غير
فلازاه انا فخلتم الى الارض ارضيتكم واذا انعمنا على الانسان اعرض الى قوله فداود عا عريض
لكون الجنس من المحاسن اللطيفة لا المعنوية يترك عند قوة المعنى كقوله تعالى
وما انت بمومن لنا ولو كنا صادقين فيل ما الحكمة في قوله ما انت بمومن ولم يقل بما انت بمصدق
فانه يودي معناه مع رعاية التجنيس واجيب بان في مومن لنا من المعنى ما ليس في مصدق
لان المعنى قوله مثلا مصدق لي قال لي صدقت واما مومن فعناه مع التصدق اعطيا
الامن ومقصودهم التصديق وزيادة وهو طلب الامن فلذلك عبر به وقد زل بعض الادباء
فقال في قوله اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين لوقال وتدعون لكان فيه مراعاة
التجنيس واجاب الامام محمد بن باقر فان فصاحة القرآن ليست لاجل رعاية هذه التكليفات
بل لاجل قوة المعاني وجزالة الالفاظ واجاب غيرهم بان مراعاة المعاني اولى من مراعاة الالفاظ
ولو قيل وتدعون وتذرون لوقع الالتباس على القاري فيجعلها معني واحد تصحيفا وهذا
الجواب غير ناضج واجاب ابن الرملكاني بان التجنيس تحسين وانما يستعمل في مقام الوعد والاحسان
لا في مقام التهويل واجاب الحوي بان يدع احص من يذره لا بمعنى ترك الشيء مع اعتنا به
بمهاداة الاشتقاق نحو الايداع فانه عبارة عن ترك الوديعة مع الاعتناء بها ولهذا اخبرنا
لها من هو موطن عليها ومن ذلك الدعة بمعنى الراحة واما يذرفعناه الترك مطلقا او
الترك مع الاعراض والرفض الكلي قال الراغب يقال فلان يذره الشيء اي يذره لعله الاعتد
به ومنه الودر قطعة من اللحم لعله الاعتداده ولا شك ان السياق انما يناسب هذا دون
الاول فاريدهنا بتشجيع حالهم في الاعراض عن زهائم وانهم بلغوا الغاية في الاعراض انتهى
هو ان جمع بين شيئين او اشيا متقدمة في حكم كقوله تعالى المال والبنون زينة للحياة الدنيا
جمع المال والبنون في الزينة وكذا قوله الشمس والقمر بحسبان والنجم والسبح يسبحان
هو ان يدخل شيئين في معنى ويفرق بين جهتي الادخال وجعل منه الطيبي قوله تعالى
الله يتوفى حين موتها الآية جمع التوفى في حكم التوفى ثم فرق بين جهتي التوفى بالحكم
بالاساك والارسال اي الله يتوفى الانفس التي تقبض والتي لم تقبض فيمسك الاولى
ويرسل الاخرى وهو مع متقدمة تحت حكم ثم تقسيمه كقوله تعالى ثم ادر

ن
معنى

الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فهم طالع لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات
كقوله تعالى يوم ياتي لا تكلم نفس الا بانه الايات فالجمع في قوله لا تكلم
نفس الا بانه لاها مستعدة معنى اذا التكرار في سياق التقيي نعم والتفريق قوله فهم شعبي سيد
والنفسيم قوله فاما الذين شقوا واما الذين سعدوا
هو ان يريد التسوية بين ممدوحين فتاتي معان متولفة في مدحهما ويروم بعد ذلك ترجيح احدهما
على الاخر بزيادة فضل لا ينقص الاخر فيا في لاجل ذلك بمعان تخالف معنوي التسوية كقوله تعالى
وداود وسليمان اذ يحكما في الحرش الاية سوى في الحكم والعلم وزاد فضل سليمان بالهم
هو ان ياتي التكلم بكلمات متتاليات معطوفات متحالات تلاها سليمان مسليها مستحسنات
اذا افوت كل جلة منه قامت بنفسها واستقل معناها بلفظها ومنه قوله تعالى وقيل يا ارض
ابلعي ماك الامة فان جمله معطوف بعضها على بعض بواو النسق على الترتيب الذي تقتضيه
البلاغه من الابتداء بالاهم الذي هو الخسار لما عن الارض المتوقف عليه غايته مطلوب اقل
السفينه من الاطلاق من جهتها ثم انقطاع مادة السما المتوقف عليه مادة ذلك من دفع اذاه بعد
الخروج ما كان من بالارض ثم الاخبار بذهاب الماء بعد انقطاع المادتين الذي هو متاخر عنه
وطعا ثم بقضا الامر الذي هو هلاك من قدر هلاكه ونجاه من سبق نجاته واخر عما قبله لان
علم ذلك لاهل السفينه بعد خروجهم منها وخروجهم منها موقوف على ما تقدم ثم اخبر باستواء
السفينه واستقرارها المفيد ذهاب الخوف وحصول الامن من الاضطراب ثم ختم بالدعا
على الظالمين لافادة ان الفرق وان عم الارض فلم يشمل الامن استحق العذاب للظلم
ومنه ويوم يعرض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت الايات وقوله ان نقول نفس يا حسرتنا
على ما فرطت في جنب الله الايات **العكس** هو ان ياتي بكلام يقدم فيه جزؤا ويؤخر
اخر ثم يقدم المؤخر ويؤخر المقدم كقوله تعالى ما عليك من حسابهم من شئ وما من حسابك
عليهم من شئ يولي الليل في النهار ويولي النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت
من الحي هو لباس لكم وانتم لباس لهن لاهن حل لهن ولا هم يحلون لهن وقد قيل عن الحكمة
في عكس هذا اللفظ فاجاب ابن المير ان فايدته الاشارة الى ان الكفار يخاطبون بفرع
الشرعية وقال الشيخ بدر الدين بن الصاحب الحق ان كل واحد من فعل المومنه والكافر
منفي عنه الحل اما فعل المومنه فيجزم لا بما تخاطبه واما فعل الكافر فنفى عنه الحل باعتبار
ان هذا الوهي مشتمل على المفسد فليس الكافر مورد الخطاب بل ومن قام مقامهم
مخاطبون بمنع ذلك لان الشرع امر باخلا الوجود من الفاسد فانضح ان المومنه تنفي عنها
الحل باعتبار قال ابن ابي الاصبغ ومن غريب اسلوب هذا النوع قوله تعالى ومن يعمل
من الصالحات من ذكر او انثى وهو مومن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها ومن

احسن

الحسن دينا من اسلم وجهه لله وهو محسن فان نظم الآية الثانية عكس نظم الاولى لتقديم
 العاين في الاولى على الايمان وتاجيز في الثانية عن الاسلام ومنه نوع يسمى القلب والمعلوم
 المستوي وما لا يستحيل بالانعكاس وهو ان تقر الكلمة من اخرها الى اولها كما تقر من اولها
 الى اخرها كقوله تعالى كل في ذلك ربك فكر والاثالث لها في القرات **العنوان**
 قال ابن ابي الاصبع هو ان ياخذ المتكلم في غرض فياتي بقصد تكليمه وتأكيده بامثله في الفاظه
 يكون عنوانا لاخبار متقدمة وقصص متألقة ومنه نوع عظيم جدا وعنوان العلوم بان يذكر في
 الكلام الفاظ يكون مفاتيح لعلوم ومداخل لها فمن الاول قوله تعالى والاعليم بآية الذي آتيناها
 اياتنا فانسخ منها الآية فانه عنوان قصة بلعام ومن الثاني قوله تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلاث
 شعب الآية ففيها عنوان علم الهندسة فان الشكل المثلث اول الاشكال فاذا انصب في الشمس على
 اي ضلع من اضلاعه لا يكون له ظل لمزيد روس زواياه فاسر الله تعالى اهل جهنم بالانطلاق
 الى ظل هذا الشكل فكما بهم وقوله وكذلك ربي ابراهيم ملكوت السموات والارض الايات **الف**
 عنوان علم الكلام وعلم الجدول وعلم الهيئة **الفراب** هو مختص بالعضادة وكون البلاغة لانه
 الايمان بلقطة تنزل منزلة الفريد من العند وهي الجوهر التي لا تظير لها بدل على عظم فصاحة
 الكلام وقوة عارضته وجزالة منطقته واصالة عربيته بحيث لو استقطت من الكلام عزت عن
 الفصاحة ومنه لفظه حصص في قوله الان حصص الحق والرفق في قوله اهل لكم ليلة الضياع الرفق
 الى سايكم ولفظه فزع عن قلوبهم وخائنه في قوله يعلم خائنة الاعين والفاظ قوله فلما استنبا سوا
 منه خلصوا نجيا وقوله فاذا اثارك بساحتهم فسا صباح المنذر من **الفهم** هو ان يريد المتكلم
 الخلف على شيء فيخلف بما يكون فيه فخرا وتعظيم لشانه او تنويه لقدرة او ذم لغيره او جارا مجرى
 الغزل والترق او خادجا مخرج الموعظة والزهد كقوله فورت السماء والارض انه الحق مثل
 ما انكم تنطقون انتم سبحانه بقسم يوجب الفخر لفضله التمدح باعظم قدرة واهل عظمه لعمرك
 انهم لفي سكرتهم يعمهون انتم سبحانه بحياة بليتة صلى الله عليه وسلم تعظيما لشانه وتنويعا
 بقدره وسياتي في نوع الاقسام اشيا تتعلق بذلك **الف والنشر** هو ان يذكر شيان
 او اشيا اما تفصيلا بالضر على كل واحد او اجمالا بان يوتي بلفظه يستعمل على متعدد ثم يذكر اشيا
 على عدد ذلك كل واحد يرجع الى واحد من المتقدم ويفوض الى عقل السامع رد كل واحد الى ما يليق
 به فالاجابي كقوله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى اي وقالت اليهود
 لن يدخل الجنة الا اليهود وقالت النصاري لن يدخل الجنة الا النصاري والانساسوع الاجاب في
 الف ثبوت التضاد بين اليهود والنصارى فلا يمكن ان يقول احد الفريقين بدخول الفريق

في قوله تعالى
 والاعليم بآية الذي
 آتيناها

الاحزاب فوثق بالعقل في انه يرد كل قول الى فريضة لا من اللبس وقابل ذلك بيهود
 المدينة ونصارى نجران وقد يكون الاجمال في الشر لا في اللبس بان يوثق بمقدور
 ثم يلقط يستعمل على متعدد يصلح لها كقوله تعالى حتى يثيبين لكم الحيط الابيض من الحيط الاسود
 من الفجر على قول ابي عبيدة ان الحيط الاسود اريد به الفجر المكاذب لا الليل وقد بينته في
 اسرار التنزيل والتفصلي قسما احدهما ان يكون على ترتيب اللف كقوله تعالى جعل لكم
 الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله فالسكون راجع الى الليل والابتغاء راجع الى النهار
 وقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوما محسورا
 قال لهم راجع الى الجمل ومحسورا راجع الى الاسراف لان معناه منقطع عما لا شئ عندك وقوله
 المجدك يقيم الايات فان قوله فاما اليتيم فلا تقهر راجع الى قوله المجدك يقيم
 واما السائل فلا تنهر راجع الى قوله ووجدك ضالا فان المراد السائل عن العلم كما تفسره
 مجاهد وعزم واما بفتح ركب لمحدث راجع الى قوله ووجدك غايلا فاعني رايت هذا
 المثال في شرح الوسيط للنووي السمي بالتنقيح والثاني ان يكون على عكس ترتيبه كقوله
 تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين اسودت وجوههم الى اخره وجعل منه
 جماعة قوله تعالى حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متنى نصر الله الا ان نصر الله قريب
 قالوا متنى نصر الله قوله الذين امنوا والا ان نصر الله قريب قول الرسول وذكر كذا محترى
 له قسما اخر كقوله تعالى ومن اياته مناكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله قال هذا من
 من باب اللف وتقدم ومن اياته مناكم وابتغواكم من فضله بالليل والنهار الا انه فصل بين
 مناكم وابتغواكم بالليل والنهار لانهما زمانان والواقع فيه كشي واحد مع اقامة اللف على
 الاتحاد ذكر الشئ بلفظ غير لوقوعه في محبة تحقيقا او تعديرا فالاول كقوله تعالى
 تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك ومكروا ومكر الله فان اطلاق النفس والمكر في جانب الباري
 تعالى اما هو لمساكته ما معه وكذا قوله وجزاسية سيدة مثلها لان الجراح لا يوصف بانه
 سيد فمن اعتدي عليكم فاعندوا عليه فاليوم ينساكم كما نسيتكم وسيجزون منهم سخر الله منهم
 اما نحن مستهزون الله يستهزي بهم وسأل التقديري قوله تعالى صبغة الله اي تطهيرا لله
 لان الايمان يطهر النفوس والاصل فيه ان النصارى يغشون اولادهم في ما اصغر سموه الممودة
 ويقولون انه تطهير لهم فعبر عن الايمان بصبغة الله للمساكلة بلفظ القرب
 ان يزاوج بين معنيين في الشرط والجزا او مجراهما كقوله اذا ما هي الناهي فلح في الهوى
 صاحب الواسي فلح في الهوى ومنه في القرآن ايتناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان

ت
 الجمل

ما جرى

من العاوس

من الغاوين **المبالغة** ان يذكر المتكلم وصفا فيزيد فيه حتى يكون ابلغ في المعنى الذي
 الذي قصد وهو ضربان مبالغة بالوصف بان يخرج الى حد الاستحالة ومنها يكاد زيتها يضي
 ولولم تحسبه نار نور على نور ولا يدخاوت الجنة حتى يبلج الجمل في سم الخياط ومبالغة بالصيغة
 وصيغ المبالغة فعلان كالرحمن وفعل كالحجيم وفعل كالتواب والغفار والقهار وفعل
 كغفور وشكور وودود وفعل كحذر وسرح وفرج وفعل كالتخفيف كعجاب وبالتسديد
 ككبار وفعل للمد وكبر وفعل كالعليا والحسنى وسورى والسوى **الأكثر على افعلا**
 ابلغ من فاعل ومن ثم قاله الرحمن ابلغ من الرحيم ونضر السهيل بأنه ورد على صيغة التثنية تضعيف
 فكان البناء نضعفت فيه الصفة وذهب ابن الانباري الى ان الرحيم ابلغ من الرحمن ورجحه ابن عكر
 بنقدم الرحمن عليه وبأنه جاء على صيغة الجمع كعبيد وهو ابلغ من صيغة التثنية وذهب وطرب
 الى انها سوا ذكر البرهان الرشيدى ان صفات الله التي هي على صيغة المبالغة كلها بحار
 لانها موضوعه للمبالغة والمبالغة فيها ان يثبت للشئ اكثر مما له وصفاته تعالى متناهية في الكمالات
 لا يمكن المبالغة فيها وايضا فالمبالغة تكون في صفات تقبل الزيادة والنقصان وصفات الله
 منزوعة عن ذلك واستحسنه الشيخ تقي الدين السبكي وقال الرزكشى في البرهان التحقيق ان
 صيغ المبالغة قسمان احدهما ما تحصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل والثاني بحسب تعدد
 المفعولات ولا شك ان تعدد ما لا يوجب للفعل زيادة اذ الفعل الواحد قد يقع على جماعة متعددين
 وعلى هذا القسم تنزل صفاته تعالى ويرتفع الاشكال ولهذا قال بعضهم في حكم معنى المبالغة فيه
 تكرار حكمه بالنسبة الى الشرائع وقال في اللشاف المبالغة في التواب للدلالة على كثرة من يتوب
 عليه من عباده اولانه بليغ في قبول التوبة نزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه
 وقد اورد بعض الفضلاء سؤالا على قوله والله على كل شئ قدير وهو ان قدير من صيغ المبالغة فليست
 الزيادة على معنى قادر والزيادة على معنى قادر كحال اذا الاجاد من واحد لا يمكن فيه التفاضل
 باعتبار كل فرد فرد واجيب بان المبالغة لما تعدد عملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد
 التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا الوصف **المطابقة** وتسمى المطابقة الجمع
 بين متضادين في الجملة وهو قسمان حقيقي وبخاري والثاني يسمى الكافو وكل منهما اما لفظي
 او معنوي واما طباق الجواب او سلب فمن امثله ذلك فليضحكوا قليلا وليسكوا كثيرا وانه
 هو الضحك وانك هو امانته واحي لكن لا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وتحسبهم ايقاظا
 وهم رقود ومن امثله المجازي او من كان ميتا فاحييناه الى ضالا فهديناه ومن امثله طباق
 السلب تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك ولا تخشوا الناس واخشوني ومن امثله المعنوي انا انتم
 الانكذبون قالوا ربنا يعلم انا ائلم لموسلون معناه ربنا يعلم انا لصا ذنون جعل لكم الارض

فراشا والسما بناء قال ابو علي الفارسي لما كان البناء فعا للمبنى قوبل بالفراش الذي هو
 خلاف البناء ومنه نوع يسمى الطباق الخفي كقوله مما خطايا هم اعزقوا فادخلوا نارا لان الفرق
 من صفات الماء فكانه جمع بين الماء والنار قال ابن منقذ وهي اخفى مطابقة في القرآن وقال
 ابن المعتز من اهل الطباق واخفاه قوله تعالى ولكم في القصاص حياة لان معنى القصاص حياة
 القتل مضار القتل سبب الحياة ومنه نوع يسمى ترصيع الكلام وهو اقتران الشيء بما يجمع معه في قدر
 مشترك كقوله ان لك ان لا تجوع فيها ولا تفرى وانك لا تطهايتها ولا تنضحى جاء بالجوع مع العرى
 وبابه ان يكون مع الظاهر وبالفصحى مع الظاهر وبابه ان يكون مع العرى لكن الجوع والعري اشتراك في
 الخلو فالجوع خلو الباطن من الطعام والعري خلو الظاهر من اللباس والظاهر والباطن اشتراك في الاخر
 فالظاهر اشتراك الباطن من العطش والصحي اشتراك الظاهر من حر الشمس ومنه نوع يسمى المقابل
 وهي ان يذكرا لفظان فاكتر ثم اضدادها على الترتيب قال ابن ابي الاصبغ والفرق بين الطباق
 والمقابل من وجهين احدهما ان الطباق لا يكون الا بين ضدتين فقط والمقابل لا يكون الا بما زاد
 من الاربعة الى العشرة والثاني ان الطباق لا يكون الا بالاضداد والمقابل بالاضداد وغيره
 قال السكاكي ومن خواص المقابل اذا شرط في الاول امر شرط في الثاني ضده كقوله تعالى فاما من
 اعطى واتقى الايتين قابل بين الاغطا والنجل والاتقا والاستغنا والتصدق والكذب والسر
 والعسري ولما جعل التيسير في الاول مشترك بين الاغطا والاتقا والتصدق جعل ضده وهو
 التفسير مشترك بين اضدادها وقال بعضهم المقابل اما الواحد بواحد وذلك قليل جدا كقوله
 لا تأخذ سنه ولا نوم او اثنين باثنين كقوله فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وثلاث بثلاث كقوله
 يا مريم بالمعروف وبها نهي عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الجبائث واشكر والي ولا
 تكفرون او اربعة باربعة كقوله فاما من اعطى الايتين او خمسة بخمسة كقوله ان الاستحيى ان
 يضرب الايات قابل بين بعوضه فما فرقها وبين فاما الذين امنوا واما الذين كفروا وبين فضلت
 ويهدي وبين ينقضون وميثاقه وبين يقطعون وان توصل او سته بسته كقوله زين الناس
 حب الشهوات الاية ثم قال او نبشكم الاية قابل الجنات والانداد والحل والازواج والتطهير
 والرضوان بازا الشا والبين والذهب والفضة والحل المسومة والانعام والحوت وقسم
 اخر المقابل الى ثلاثة انواع نظري ونقيضي وظلاني مثال الاول تقابلة السنه بالنوم في اليم
 الاولى فانها جميعا من باب الرقاد المقابل باليقظة في اية وتصميم ايقاظا وهم رقود وهذا
 مثال الثاني فانها تقيضان ومثال الثالث تقابلة السر بالرشد في قوله وانا لا اذرك
 سرايدين في الارض ام اراد بهم رشدا فانها خلا فان لا تقيضان فان تقيض السر والخير
 والرشد الغي **الوارب** برأهمه وبأموحه ان يقول الحكيم قولا يتضمن ما ينكر عليه فاذا

١٩٠
 جعل الانكار استحضار حذره وجها من الوجوه فيخلص به اما بتجريف كلمه او تفجيبها او زيادة او نقص
 قال ابن ابي الاصبع وقوله تعالى حكاية عن اكير اولاد يعقوب ارجعوا الي ابيكم فقولوا يا ابانا
 ان ابنك سرق فانه قري ان ابنك سرق ولم يسرق فاتي بالكلام على الصحة بابدال صمده من فتحه
 وتشديد في الرا وكسرها **المراجع** قال ابن ابي الاصبع هي ان يمكن التكلم مراجعة في القول
 جرت بينه وبين محاور له با وجز عبارة واعدل سبك واعذب الفاظ ومنه قوله تعالى اني جاءك
 للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عندي الظالمين جمعت هذه القطعة وهي بعض اية
 ثلاث مراجعات فيها معاني الكلام من الجزر والاستحباب والامر والنهاي والوعده والوعيد المنطوق
 والمفهوم **قلت** احسن من هذا ان يقال جمعت الجبر والطلب والاثبات والنتي والتاكيد والحد
 والبطانة والندارة والوعده والوعيد **التراجم** هي خلوص الفاظ الهجاء من الفحش حتى يكون كما
 قال ابو عمرو بن العلاء وقد سئل عن احسن الهجاء هو الذي اذا انشدته العذراء في خدرها لا تفسح
 ومنه قوله تعالى واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم اذ افرق منهم معرضون ثم قال ان في
 قلوبهم موضع ام ارتابوا ام يخافون ان يخيف الله عليهم ورسوله بل اولئك هم الظالمون فأت
 الفاظهم هؤلاء المجرعون بهذا الخبر انت منزلة عما يقع في الهجاء من الفحش وسائر هجاء القرآن كقول
الابن داود بالباء الموحدة هو ان يشتمل الكلام على عدة ضرب من البديع قال ابن ابي الاصبع ولم ار في
 الكلام مثل قوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي ماك الاية قيل ان فيها عشرين ضربا من البديع وهي
 سبعة عشر لفظه وذلك المناسبة في ابلعي واقلعي والاستقارة فيهما والامباق بين الارض
 والسماء والمجاز في قوله يا سماء فان الحقيقة يا سماء السما والآشارة في وغيض الماء فانه عبر عن معان
 كثيرة لان الماء لا يغيب حتى تغلق مطر السماء وتبلغ الارض ما يخرج منها من عيون الماء فينتفض الحاصل على
 وجه الارض من الماء والآرداف في واستوت والتمثيل في وقفي الامر والتعليل فان غيض الماء
 علم الاستواء وصحة التقسيم فانه استوعب اقسام الماء حاله نقصه اذ ليس الا احتباس ما السماء
 والماء النابع من الارض وغيض الماء الذي على ظهرها والاحتباس في الدعا لئلا يتوسم ان الفرق
 للمرور ملك من لا يستحق الهلاك فان عدله تعالى يمنع ان يدعو على غير مستحق وحسن الشوق
 وانطلاق اللفظ مع المعنى والابحاز فانه تعالى قص القصه ستوعبه با حصر عبارة والتشبيه
 لان اول الاية يدل على اخرها والتهديب فان مفرداتها موصوفة بصفات الحسن كل لفظه سهلا
 خارج الحروف عليها ورواق المضاحكة مع الخلو من البشاعة وعقادة التركيب وحسن
 البيان من جهة ان السامع لا يتوقف في فهم معنى الكلام ولا يشكل عليه شئ منه والتمكين لان
 الفاصلة مستقر في محلها مطمئنه في مكانها غير قلعة ولا مستدعاه والاسهام هذا ما ذكره ابن
 ابي الاصبع **قلت** فيها ايضا الاعتراض **النوع التاسع والخمسون** في مواضع الاكس
 الفاصلة كله اخر الاية كفا فيه الشعر وقربيه البسيع وقال الداني كلمة آخر الجملة قال

المجبري وهو خلاف المصطلح ولا دليل له في مثيل سيبويه يوم مات وما كنا نغني وليس
راسية لان مراده الفواصل اللغوية لا الصناعية وقال القاهني ابو بكر الفواصل حروف
تتساكله في المقاطع يقع بها افهام المعاني وفرف الداني بين الفواصل وروس الاي فقال
الفاصله هي الكلام المنفصل عما بعده والكلام المنفصل قد يكون راسية وغير راسية وكذلك
الفواصل يكون روس اي وغيرها وكل راسية فاصله وليس كل فاصله راسية قال ولا طر كون
معنى الفاصله هذا ذكر سيبويه في مثيل القواني يوم مات وما كنا نغني وليس راسية باجماع
مع اذا ليس وهو راسية بانفاق قال المجبري المعروف الفواصل طريقان توقيفي وقياسي
اما التوقيفي فثبت انه صلى الله عليه وسلم وقف عليه دايما تحققنا انه فاصله وما وصله دايما
تحققنا انه ليس بفاصله وما وقف عليه مرة ووصله اخرى اتمل الوقف ان يكون لتعريف
الفاصله او لتعريف الوقف التام او للاستراحة والوصل ان يكون غير فاصله او فاصله
وصارها لتقدم تعريفها واما القياسي فهو ما لم يتحقق من المحتمل غير المنصوص بالمنصوص لمنايب
ولا محذور في ذلك لانه لازية فيه ولا نقصان وانما غايته انه محل فصل او وصل والوقف
على كل كلمة جائز ووصل القران كله جائز فاحتاج القياس الى طريق يعرفه فيقول فاصله
الاية كقرينة السجدة في النثر وقافية البيت في الشعر وما يذكر من عيوب القافية من
اختلاف الحد والاشباع والتوجيه فليس يعيب في الفاصله وجاز الاشتغال في الفاصله والقرين
وقافية الارجوز من نوع الى اخر خلاف قافية القصيدة ومن ثم ترى يرفعون مع علم
والميعاد مع الثواب والطارق مع الثاقب والاصل في الفاصله والقرينة المتجدة في الاية
والسجدة المساواة ومن ثم اجمع العادون على ترك عقد ويات باخرين ولا الملائكة المقربون
في النساء وكذب بها الاولون سبحان ولينشر به المتقين بمصرم ولعالم يتقون بطله ومن
الظلمات الى النور وان على كل شئ قدیر بالاطلاق حيث لم يتساكل طرفيه وعلى ترك عقد انغير
دين الله يبعثون اليكم لجا هليله يبعثون وعدوا نظايرها للمناسبة نحو لا ولي الا الله
بالعمران وعلى الله كذبا بالكهف والسلوى بطله وقال غيره تقع الفاصله عند الاستراحة
في الخطاب لتحسين الكلام بها وهي الطريقة التي يباين القرائت بها سايب الكلام ويسمى فواصل
لانه يتفصل عنه الكلام لان وفركه ان اخر الاية فصل ما بينها وبين بعدها واخذ من
قوله كتابه فصلت اياته ولا يجوز تسميتها قواني اجماعا لان الله تعالى لما سلب عنه اسم الشعر
وجب سلب القافية عنه ايضا لانها منه وخاصة به في الاصطلاح وكما يمنع استعمال القافية
فيه يمنع استعمال الفاصله في الشعر لانه صفة لكتاب الله فلا يعدها وهل يجوز استعمال
السمع في القران خلاف الجمهور على المنع ان امله من سجع الطير فنشرف القران ان يستعمل
لشي منه لفظه امله همل ولاجل تشريفه عن مشاركته غير من الكلام الحادث في وصفه

بذلك ولان القرآن صفاته تعالى فلا يجوز وصفه بصفه لم يحرك الاذن بوصفها قال
الرماني في اعجاز القرآن ذهب الاسعري الى امتناع ان يقال في القرآن سجع وقرنابات
السجع هو الذي يقصد في نفسه ثم يحال المعنى عليه والفواصل التي تتبع المعاني ولا يكون مقصودة
في نفسها قال ولذلك كانت الفواصل بلاغه والسجع عيبا وتبعه على ذلك القاضي ابو بكر الباقلاني ونقله
عن بعض ابي الحسن الاسعري واصحابنا كلهم قال ذهب كثير من غير الاسعري الى اثبات السجع
في القرآن وزعموا ان ذلك مما يبين به فصل الكلام وانه من الاجناس التي تقع فيها الفواصل
في البيان والفصاحة كالجناس والاتفات ونحوهما قال واقرى ما استدلو به الاتفاق على ان
موسى افضل من هارون ولما كان السجع قيل في موضع هارون وموسى ولما كانت الفواصل في
موضع احزاب لواء والنون قيل موسى وهارون قالوا وهذا غير مقصود اليه كان دون القدر
الذي يسميه شعرا وذلك القدر ما يتفق وجوده من المعنى كما يتفق وجوده من الشاعر واما
ما جازي القرآن من السجع فهو كثير لا يصح ان يتفق كله غير مقصود اليه وينبوا الامر في ذلك على
تحديد معنى السجع فقال اهل اللغة هو موالات الكلام على حد واحد وقال ابن دريد سجع الحماة
معناه ردوت صوتها قال القاضي وهذا غير صحيح ولو كان القرآن سجعا لكان غير خارج عن اساليب
كلامهم ولو كان داخلها لم يقع بذلك اعجاز ولو جاز ان يقال هو سجع معجز لجاز ان نقول هو
سجع معجز وكيف والسجع مما كان بالغة الكهان من العرب ونفيه من القرآن احدى رايان يكون
حجة من نفي الشعر لان الكهان تنافى النبوات بخلاف الشعر وقد قال صلى الله عليه وسلم اسجع كسجع
الكهان فجعله مذموما قال وما توهموا انه سجع باطل لان مجيئه على صورته لا يقتضي كونه هو لان
السجع يتبع المعنى فيه اللفظ الذي يودي بالسجع وليس كذلك ما اتفق بما هو في معنى السجع كان
افادة السجع كافادة غيره ومتى استعمل المعنى بنفسه دون السجع كان سجعيا لتحسين الكلام دون
تجميل المعنى قال والسجع منهج محفوظ وطريق مضبوط من اخل به وقع الخل في كلامه ونسب الى
الخراب عن الفصاحة كما ان الشاعر اذا خرج عن الوزن العهود كان مخليا وانت ترى ان القرآن
القرآن متفاوتة بعضها متداني القاطع وبعضها يمتد حتى ينضاعف طوله عليه وتزد الفاصلة
في ذلك الوزن الاول بعد كلام كثير وهذا في السجع غير مرصني ولا محمود قال واما ما ذكره
من تقديم موسى على هارون في موضع وتاخر عنه في موضع لكان السجع وتساوى تقاطع الكلام
فليس يصح بل الفائدة فيه اعادة العنق الواحدة بالفاظ مختلفة تودي معنى واحدا وذلك
من الامر الصعب الذي تظهر فيه الفصاحة وتبين فيه البلاغة ولهذا عيبت كثير من القصص
على ترتيبات متفاوتة تنبيهها بذلك على عجزهم عن الايمان بمثله مستدابه ومتكررا ولو امكنهم
العارضه لقصدوا تلك النقصه وعبروا عنها بالفاظ لم تودي الى تلك المعاني ونحوها بغلي هذا
القدر تقديم بعض الكلمات على بعض وتأخيرها اظهار الاعجاز دون السجع الى ان قال فبان

ان الحروف الواقعة في الفواصل متناسبة موقع النطاير التي تقع في الاستماع لا يخرجها
عن جدها ويدخلها في باب السجع وقد بينا انهم يذمون كل سجع خرج عن اعتداله الاجزا
وكان بعض معاريفه كلمتين وبعضها اربع كلمات والايرون ذلك فصاحه بل يرونه محزنا
فلما لموا استمال القرآن على السجع قالوا نحن نعارضه بسجع مقدره فيرشد في الفصاحة
على طريقه القرآن انتهى كلام القاضى في كتاب الاحجاز ونقل صاحب عروس الافراج عنه انه
ذهب في الاستقار الى جواز تسمية الفواصل سجعاً وقال الحفاجي في سر الفصاحة قول الرماي
ان السجع عيب والفواصل بلاغة غلط فان اراد بالسجع ما يتبع المعنى وهو غير مقصود فذلك
بلاغة والفواصل مثله وان ادبه ما منع المعاني تابعه له وهو مقصود متكلف فذلك عيب ^{الفواصل}
مثله قاله واطن الذي دعاهم الى تسمية كل ما في القرآن فواصل ولم يسموا ما مثلت حروفه
سجعاً رغبتهم في تنزيه القرآن عن الوصف الا حق لعزم من الكلام المروي عن الكنه وعزمهم
وهذا عرض في التسمية قريب والحقيقة ما قلناه قاله والتحرير ان الاستماع حروف متماثلة
في مقاطع الفواصل قاله فان قيل اذا كان عندكم ان السجع محمود فدلنا ان القرآن كله مسجوعاً
وما الوجه في ورود بعضه مسجوعاً وبعضه غير مسجوع قلنا ان القرآن نزل بلغة العرب
وعلى عرفهم ومعادتهم وكان الفصح منهم لا يكون كلامه كله مسجوعاً لما فيه من امارات الدلالة
والاستكراه لاسيما مع طول الكلام فلم يرد كله مسجوعاً جرياً منه على عرفهم في اللطيفة الغالبة
من كلامهم ولم يخل من السجع لانه يحسن في بعض الكلام على الصفة السابقة وقال ابن النفيس يكتفى
في حسن السجع وورد القرآن به قاله ولا يقدح في ذلك خلوه في بعض الايات لكن الحسن قد
يفتضى المقام الانتقال الى احسن منه وقال حازم من الناس من يكره تقطيع الكلام الى مقادير
متناسبة الاطراف غير متقاربة في الطول والقفز لما فيه من النكات الامانة به الاما من
في الناس من الكلام ومنهم من يرى ان التناسب الواقع بافراغ الكلام في قوالب التقفية
وتحليلتها بمناسبات المقاطع اكيد جدا ومنهم وهو الوسط من يرى ان السجع وان كان
زينة الكلام فقد يدعو الى التكلف فزاي ان لا يستعمل في جملة الكلام وان لا يحلى الكلام
شبه جملة وان لا يقبل منه ما اجتلبه الخاطر عفواً بلا تكلف قاله وكيف يعاب السجع على
الاطلاق وانما نزل القرآن على اساليب الفصح من كلام العرب فوردت الفواصل
فيه بان ورود الاستماع في كلامهم وانما لم يحى على اسلوب واحد لانه لا يحسن في الكلام
جميعاً ان يكون مستقراً على نمط واحد لما فيه من النكات ولما في الطبع من الملل وان
الاقتنان في نزول الفصاحه اعلى من الاستمرار على ضرب واحد فلما وردت بعض
اي القرآن متماثلة المقاطع وبعضها غير متماثل فصل في السجع شمس الدين الصايغ
الحففي كتاباً سماه احكام الراي في احكام الاي قاله فيه اعلم ان للناسبة امر مطلوب

١٩٥
في اللغة مركب لها امور مخالفة الاصول قال وقد تتبعنا الاحكام التي وقعت في آخر
الاي سرعاة المناسبة فغثرت منها على نيف عن الاربعين حكما احدها تقدم المفعول
اما على العامل نحو اهاولا اياكم كانوا يعبدون قيل ومنه وايضا تستعين او على مفعول آخر
اصله التقديم نحو لنريك من اياتنا الكبرى اذا امرينا الكبرى مفعول نري او على الفاعل
نحو ولقد جاء ال فرعون النذر ومنه تقدم خبر كان على اسمها نحو ولم يكن له كفوا احد الثاني
تقدم ما هو متأخر في الزمان نحو فله الاخر والاولى ولولا مراعاة الفواصل لقدمت الاولى
كقوله له الحمد في الاولى والاخر الثالث تقدم الفاعل على الافضل نحو برب هارون وموسى
وتقدم ما فيه الرابع تقدم الضمير على ما يفسره نحو فاجس في نفسه خيفة موسى الخامس
تقدم الصفة للحل على الصفة المفردة نحو وخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا السادس
حذف يا المنقوص العرف نحو الكبير المتعال السابع حذف يا الفعل غير المجزوم نحو والليل اذا
يسر الناس حذف يا الاضافة نحو فكيف كان عذاب ونذر فكيف كان عقاب الثامن زيادة
حرف المد نحو الطونونا والرسولا والسبيلا ومنه ابتداء مع الجازم نحو لا تخف دركا ولا خشى
سنقرئك فلا تنسى على القول بانه لفي العاشر صرف ما لا يصرف نحو قوارير قوارير الحادي
عشر ايتار تذكري اسم الجنس كقوله اعجاز تمل منقعر الثاني عشر ايتار تانبته نحو اعجاز
تمل خاويه وتطير هدين قوله في القمر وكل صغير وكبير مستطر وفي الكهف لا يفاد ر
صغير ولا كبيرة الا احصاها الثالث عشر الاقتصار على احد الوجهين الحائزين للذين
قري بهما في السبع في غير ذلك كقوله فاوليك تحروا رشدا ولم يحى رشدا في السبع وكذا
وهي ثلثان امرنا رشدا لان الفواصل في الصورتين محركة الوسط وقد جاء في وان يروا
سبيل الرشدا وهذا يبطل ترجيح القاري قراه التحريك بالاجماع عليه فيما تقدم ونظيره ذلك
قراه ثبت يدا الى الحب بفتح الهاء وسكونها ولم يقرأ سبيل على نار ذات طهب المرعاة
الفصل الرابع عشر ايراد الجملة التي ورد بها ما قبلها على غير وجه المطابقة في الاسم
والفعلية كقوله تعالى ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين
لم يطابق بين قولهم امنا وبين ما ورد به فيقول لم يؤمنوا او وما امنوا له ذلك الخامس عشر
ايراد احد القسمين غير مطابق للآخر كذا نحو وليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبات
ولم يقل الذين كذبوا السادس عشر ايراد احد جزئي الجزئين على غير الوجه الذي اورد
تطيرها من الجملة الاخرى نحو اوليك الذين صدقوا اوليك هم المقنون السابع عشر ايتار
اغرب اللقطتين نحو قسمه ضيري ولم يقل جأرك لبيد في الخطه ولم يقل جهنم او النار
وقال في الدرر سا عليه سقر وفي سال الخالطين وفي العارعة فامه هاوية لمراعاة فواصل
كل سورة الثامن عشر اختصار كل من الشتر كين بموضع نحو لذكر اولو الاباب وفي سورة

طه ان في ذلك لايات لاولى الذين التاسع عشر حذف المفعول نحو فا ما من اعطى وانفى ما
ودعك وبك وما قلى ومنه حذف متعلق لفعل التفضيل نحو يعلم السرو واخفى خير وابقى
العشرون الاستغنا بالا فرا د عن التثنية نحو فلا يخرج كنك من لجته فالتثنية الحادى والعشرون
الاستغنا به عن الجمع نحو واجعلنا المستين اماما ولم يقبل ايمة كما قال وجعلنا هم ايمة يهود
ان التثنية في جنات ونفرا اي نفار الثاني والعشرون الاستغنا بالا تثنية عن الافراد نحو
ولم خاف مقام ربه جنتان قال الفرا اراد جنته كقوله فان لجته هي المادى فثنى لاجل الفاصلة
قال والقوافي تمثل من الزيادة والمعصاة ما لا يحملها سائر الكلام وتظهر ذلك قول الفرا
ايضا في قوله اذ انبعث اشقيها انما رحلان قد ار واخر معه ولم يقبل اشقيها للفاصلة
وقد انكر ذلك بن قريب واعطى فيه وقال انما يجوز في روس الاى زيادة ها السكرت
او الالف او حذف همز او صرف فاما ان يكون الله وعد جنيتين فيجعلهما جنة واحدة لاجل
روس الاى معاذ الله وكيف هذا وهو يصفهما بصفات الاثنين قال ذ وانما افنان ثم قال
فنهما واما الصانع فانه نقل من الفرا انه اراد جنات فاطلق الاثنين على الجمع لاجل الفاصلة
ثم قال وهذا غير بعيد قال واما عاد الضمير بعد ذلك بصيغة التثنية سراعاة لفظ وهذا
هو الثالث والعشرون الرابع والعشرون الاستغنا بالجمع عن الافراد نحو لا يبيع فيه ولا
خلال اي ولا خله كما في الاية الاخرى وجمع سراعاة للفاصلة للمس والعشرون اماله
مالا يما كأن طه والبحر السابع والعشرون الايتان بصيغة المبالغة كقدر وعلم مع ترك
ذلك في نحو هو القادر وعالم الغيب ومنه وما كان ربك نسبا الثامن والعشرون
ايتان بعض لوصاف البالغة على بعض نحو ان هذا الشي عجاب او ثر على عجيب لذلك التاسع
والعشرون الفضل بين العطوف والمعطوف عليه نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان
لزاما واجل سمى الثلاثون ايقاع المأهر موقع الضمير نحو والذين يمسكون بالكتاب
واقاموا العلا انا لا نضيع امر المصلحين وكذا اية الكهف الحادى والثلاثون وقوع
مفعول موقع فاعل كقوله مجايا مستورا كان وعده ما يثا اي سائر وايضا الثاني
والثلاثون وقوع فاعل موقع مفعول نحو غلبته راضيه ما دافق الثالث والثلاثون
الفضل بين الوصوف والصفة نحو اخرج المرعى فجعل غنا اخوى ان اعرب اخرى منه
المرعى اي تحالا الرابع والثلاثون ايقاع حرف مكان غيره نحو بان ربك او حي لها
والاصل اليها الخامس والثلاثون تاخير الوصف غير الابلع عن الابلع ومنه الرحمن الرحم
روف رحم لان الرافه ابلع من الرحمة السادس والثلاثون حذف الفاعل وباب
المفعول نحو وما لا حد عنده من نعمة تجري السابع والثلاثون اثبات ها السكرت نحو ما ليه
سلطانية ما هي الثامن والثلاثون الجمع بين المجرورات نحو ثم لا تجد لك به علينا تبيعا

هذا من كل في ذلك يجوز السادس والعشرون

فان الاحسن الفصل بينها الا ان مراعاة الفاصله اقتضت عدسه وثنا خير تدبيرا التاسع والثلاثون
 العدول عن صيغة الماضي الى صيغة الاستقبال نحو فريقا كذبتم وفريقا تقتلون والاصل قبلتم الارب
 تغيير بنية الكلمة نحو وطور سينين والاصل سينا **تيسيه** قال ابن الصايغ لا يمتنع في توجيه الخوض
 عن الاصل في الايات المذكوره امور اخري مع وجه المناسبة فان القرآن العظيم كما جاء في الاثر لا تنقضي
 عجائبه **فصل** قال ابن ابي الاصبع لا يخرج فواصل القرآن عن احد اربعة اشيا الممكنة والتقدير
 والتوسيع والايغال **فالتكئين** ويسمى ابتداء الفايده ان يمد الناثر للقرينه او الشاعير
 للفايه تميدا ما في به الفاينه او القرينه متمكنه في مكانها مستقره في قرارها مطمئنه فيه
 موضعها غير نافرده ولا قلقة متعلقا معناها بمعنى الكلام كله تعلقا بما بحيث لو طرحت
 لا فضل المعنى واضطرب الفهم وحيث لو سكت عنها حمله السامع بطبعه ومن امثله ذلك ما شيع
 اصولك تارك ان تترك الاية فانه لما تقدم في الاية ذكر العبادة وتلاوه ذكر التقوى في الاموال
 اقتضى ذلك ذكر الحلم والرشد على الترتيب لان الحلم يناسب العبادات والرشد يناسب الاموال
 وقوله اولم يجدكم اهلكنما من قبلهم من القرون يمشون في مساكنهم ان في ذلك لايات اوليا
 يسمعون اولم يروا انا سوف الما الى الارض البحر فخرج به **ررعا** تاكل قوله افلا تبصرون فاني
 بالاية الاولى سيد لهم وختمها بليسعون لان الموعظة فيها سموعه وهي اخبار القرون وفي الثانية
 يروا وختمها ببصرون لانها مريه وقوله لا تدركه الابصار وهو يدرك الانصار وهو اللطيف
 الخبير فان اللطيف يناسب بالايه رك بالبصر والخبير يناسب ما يدركه وقوله ولقد خلقنا الانسان
 من سلاله من طين الى قوله خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين فان في هذه الفاصله الممكن التام
 المناسب لما قبلها وقد بادر بعض الصحابة حين تزل اول الاية الى ختمها بها قبل ان يسمع اخرها
 فاخرج ابن ابي خاتم من طريق الشعبي عن زيد بن ثابت قال امل على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هذه الاية ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الى قوله خلقا اخر قال معاذ بن جبل فتبارك
 الله احسن الخالقين فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له معاذ مم ضحكك يا رسول الله
 قال بها ضحكت وضحى ان امرايا سمع قاربا يقرأ فان رللتهم من بعد ما جاتكم البينات فاعلموا ان الله عفو
 رحيم ولم يكن يقرأ القرآن ان كان هذا كلام فلا يقول كذا الحكيم لان ذكر الفقران عند الزلل لانه اعرا
 عليه **تليها** الاول قد مجتمع فواصل في موضع واحد وتخالف بينها كما وائل النخل فانه تعالى
 بدأ بذكر الافلاك فقال خلق السموات والارض بالحق ثم ذكر خلق الانسان من نطفه ثم خلق
 الانعام ثم عجائب النبات فقال هو الذي اترل من السماء ما لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون
 يثبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون
 فجعل مطلع هذه الكلمة الاية التفكر لانه استدلاله بحدوث الانواع المختلفة من النبات على وجود
 الله القادر المختار ولما كان هذا مطنه وهو انه لا يجوز ان يكون الوثر فيه طبائع الفصول وصرها

الشمس والقمر وكان الدليل لا يتم الا بالجواب عن هذا السؤال كان مجال التفكير والنظر
والتأمل باقيا فاجاب تعالى عنه من وجهين احدهما ان كان تغيرات العالم السفلي مربوطه
بأحوال حركات الافلاك فممكن الحركات كيف تهلكت فان كان حصولها بسبب اولئك اخرى لم
التسلسل وان كان من الخالق الحكيم فذلك اقرار بوجود الاله تعالى وهذا هو المراد بقوله وسخر
لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامر ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون
فجعل مقطع هذه الآيات العقل وكأنه قيل ان كانت عاقلانا علم ان التسلسل باطل فوجب انتقائها
الحركات اني حركه تكون موجودا غير متحرك وهو الاله القادر المختار والثاني ان نسبتها الواجب
والطابع الى جميع اجزاء الورقه الواحدة والحبة الواحدة واحده ثم انما ترى الورقه الواحدة من الورق
احد وجهيها في غاية الخرخ والآخرى في غاية السواد فلو كان الموتر موجبا بالذات لامتنع
حصول هذا التفاوت في الأناظر فعلمنا ان الموتر قادر مختار وهذا هو المراد من قوله
وما ذرأكم في الارض مختلفا الوان ان في ذلك لآية لقوم يتذكرون كأنه يقول اذ كر ما تترسخ
في عقلك ان الواجب بالذات والطبع لا يختلف ما يشع فاذا انتظرت حصول هذا الاختلاف علمت
ان الموتر ليس هو الطابع بل الفاعل المختار فلهذا جعل مقطع الآية التذكرو ومن ذلك قوله تعالى
اتل ما حرم ربكم عليكم الايات فان الاولى ختمت بقوله لعلمكم تعقلون والثانيه بقوله
لعلمكم تذكرون والثالثه بقوله لعلمكم تنفقون لان الوصايا التي في الآية الاولى انما جعل على تركها
عدم العقل الغالب على الهوى ان الاشرار بالله لعدم استعمال العقل الدال على توصيه ولم
وكذلك عقوب الوالدين لا يقتضيه العقل لسبق احسانهما الى الولد بكل طريق وكذلك قتل
الاولاد بالنود من الاملاق مع وجود الرزاق الى الكريم وكذلك اتيان الغواص لا يقتضيه
عقل وكذلك قتل النفس الغيظ او غضب في العاتل فحسن بعد ذلك تعقلون واما الثانيه
فتعلقها بالحقوق المالبه والتولية فان من علم له ايتاما ما يخلفهم من بعده لا يلبق به ان
يعامل ايتام غيره الا بما يحب ان يعامل به ايتامه ومن يكل او يزن او يشهد لغيره لو كان
ذلك الامر كله لم يحب ان يكون فيه خيانه ولا يحنس وكذلك من وعد لو وعد لم يحب ان
يخلف ومن احب ذلك عامل الناس به ليعاملوه بمثله فترك ذلك انما يكون لغفله عن تدبر
ذلك ومامله فلذلك ناسب الختم بقوله لعلمكم تذكرون واما الثالثه فلان ترك اتباع
شوايع دين الله الدينيه مود الى محضه وعقابه فحسن لعلمكم تنفقون اي عقاب الله بسببه
ومن ذلك قوله في الانعام ايضا وهو الذي جعل لكم النجوم الايات فانه ختم الاولى بقوله لعلمكم
يعلمون الثانيه بقوله لعلمكم يفقهون والثالثه بقوله لعلمكم يومنون وذلك لان حساب
النجوم والاعتقاد بها يختص بالعلماء بذلك فناسب ختمه بيعلمون واسما الخلائق من
نفس واحدة ونعلم من صلب الى رحم ثم الى الدنيا الى حياة وموت والطريق في ذلك والفكر

فيه ادق فناسب ختمه ينقرون لان العقده فهم الاشياء الدقيقة ولما ذكر ما انعم به على عباده
من جملة الارزاق والاقوات والثمار وانواع ذلك فناسب ختمه بالايان الذي الى شكر تعالى
على نعمه ومن ذلك قوله تعالى وما هو بقول شاعر قليلا ما يؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما
تذكرون حيث ختم الاولى يتؤمنون والثانية يتذكرون ووجهه ان مخالفه القرآن لنظم
الشعر ظاهرة واضحه لا تخفى على احد فقوله من قال شعر كفر وعناد محض فناسب ختمه بقوله قليلا
ما يؤمنون واما مخالفته لنظم الكهان والفاظ الجمع فيحتاج الى تذكر وتدبر لان كلامهما نشر فليت
مخالفة له في وضوح لكل احد كما لفظه الشر وانما يظهر تدبر ما في القرآن من العضاة والبلاغة
والبدائع والمعاني الا يتقنه فحسن ختمه بقوله قليلا ما تذكرون ومن يدعي هذا النوع اختلاف
الفاصليتين في موصفيين والمحدث عنه واحد فكيف لطيفه كقوله تعالى في سورة ابراهيم وان تغدوا
نفت الله لا تحقوها ان الانسان لظلوم كفار ثم قال في سورة النحل وان تغدوا نعت الله لا تحقوها
ان الله لعفور رحيم قال ابن المنير كانه يقول اذا حصلت النعم الكثير فانت اخذها وانا اعطيها
فحصل لك عند اخذها وصفان كونك ظلوما وكونك كافرا يعني لعدم وفايك ولي عند اخذها وصفان
وهما اني عفور رحيم اقابل ظلمك باحسان يغفر لي وكفر بك برحمتي فلا اقابل تقصيرك الا بالتوفير
ولا اجازي جفاك الا بالوفاء وقال غير انما حصى سورة ابراهيم بوصف النعم عليه وسورة النحل بوصف
النعم لانه في سورة ابراهيم في مساق وصف الانسان وفي سورة النحل في مساق صفات الله واثبات
الوحيته وتطهير قوله في الجانب من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليه انم الى ربكم ترجعون وفي فضل
ختم بقوله وما ربك بظلام للعبيد وبكش ذلك ان قبل الآية الاولى قل للذين آمنوا يغفروا
للذين لا يرجون ايام الله لم يخزي قوما بما كانوا يكسبون فناسب الختام بقوله البعث لان
قبله وصفهم بالكاره واما الثانية فالختم بما فيها مناسب لانه لا يضيع عملا صالحا ولا يزيد على
من عمل سيئا وقال في سورة النساء ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
ومن يشرك بالله فقد افترى اثما عظيما ثم اعادها وختم بقوله ومن يشرك بالله فقد ضل ضللا
بعيدا وبكش ذلك ان الاولى نزلت في اليهود وهم الذين افتتروا على الله ما ليس في كتابه والثانية
نزلت في المشركين ولا كتاب لهم وصلا لهم اسد وتطهر قوله في المائدة ومن لم يحكم بما انزل
الله فاولئك هم الكافرون ثم اعادها فقال فاولئك هم الظالمون ثم قال في البقرة فاولئك هم
الفاستقون وبكش ان الاولى نزلت في حكام المسلمين والثانية في اليهود والثالثة في النصارى
وقيل الاولى فيمن جحد ما انزل الله والثانية فيمن خالفه مع علمه ولم ينكر والثالثة فيمن خالفه
جاهلا وقيل الكافر والظالم والفاستق كلها بمعنى واحد وهو الكفر عبر عنه بالفاظ مختلفة
لزيادة الغايه واجتناب صون التكرار وعكس هذا اتفاق الفاصليتين والمحدث عنه مختلف

كقوله في سورة النور يا ايها الذين آمنوا ليستأذكم الذين ملكتم إيمانكم إلى قوله كذلك
 يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم ثم قال وإذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذوا كما
 استأذون الذين من قبلهم كذلك يبين لكم آياته والله عليم حكيم **التفسير** الثاني من مشكلات
 الفواصل قوله تعالى ان تعذلوهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم فان قوله
 وان تغفر لهم يقتضي ان يكون الفاعل الغفور الرحيم وكذا نقلت عن مصنف أبي وهب
 قرا ابن شنيوز وذكر في حكمة انه لا يغفر لمن استحق العذاب الا من ليس فوقه احد يرد عليه
 حكمه فهو العزيز اي الغالب والحكيم هو الذي يضع الشيء في محله وقد يحفى وجه الحكمة على بعض
 الضعفاء في بعض الافعال فيبتوهم انه خارج عنها وليس كذلك فكان في الوصف بالحكم اختراش
 حسن اي وان يغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا يعترض عليك لاحد في ذلك والحكمة فيما
 فعلت وتطيرة لك قوله في سورة التوبة اولئك سيرجهم الله ان الله عزيز حكيم وفي سورة الممتحنة
 واغفر لنا انك انت العزيز الحكيم وفي غافر ربنا وادخلهم جنت عدن التي قوله انك انت العزيز
 الحكيم وفي النور ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم فان بادي الرأي يقتضي
 تواب رحيم فان الرحمة تناسب للتوبة لكن عبرة اشارة الى فائدة مشروعية اللعان وطهنة
 وهي الستر عن هذه الفاحشة العظيمة ومن خفي ذلك ايضا قوله في سورة البقرة هو الذي
 خلق لكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السما فسواهن سبع سموات وهو بكل شيء عليم وفي
 عمران قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدون يعلمه الله ويعلم ما في السموات وما في الارض والله
 على كل شيء قدير فان البتة في آية البقرة ان يحكم بالقدرة وفي آية عمران ان يحكم
 بالعلم والجواب ان آية البقرة لما تضمنت الاخبار عن خلق الارض وما فيها على حسب حاجات
 اهلها ومنافعهم ومصلحتهم وخلق السموات خلقا ستوبا محكما من غير تفاوت والخاص على الوصف
 المذكور يجب ان يكون عالما بما فاعله كليا وجزيا مجلا ومفصلا فاستحب ضمها بصفة العلم وآية
 عمران لما كانت في سياق الوعيد على موالاة الكفار وكان التفسير يعلم فيها كفاية عن
 المجازاة بالعقاب والثواب تناسب ضمها بصفة القدرة ومن ذلك قوله وان من شيء الا اسبح
 بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا فالتميم بالحلم والغفر تسبيح الاشياء غير
 في مبادي الرأي وذكر في حكمة انه لما كانت الاشياء كلها تسبح ولا عصيان في حقها وانتم تغفون
 ختم به مراعاة المغفور في الآية وهو العصيان كما جازي الحديث لولا بهائم رقع وتبوع خضع
 والافعال رضع لضرب عليكم العذاب صبا وقيل التقدير حليما عن تقريط المسيحين غفورا
 لذنوبهم وقيل حليما عن المخاطبين الذين لا يفقهون التسبيح باعمالهم الذميمة في الآيات
 والعبر المعروفة بالاعمال فيما اوجع في مخلوقاته مما يوجب تنذيره **الثالث**

من الفواصل بالانطباع في القرآن كقوله عقب الامر بالانقض في سورة النور ان الله خير
بما يصنعون وقوله عقب الامر بالدعاء والاستجابة لعلمهم برشد ون وقيل فيه تفريغ
بليته القدر حيث ذكر ذلك عقب ذكر رمضان اي لعلمهم برشد ون الى معرفتها **واما التقدير**
فهو ان يكون تلك اللفظة بعينها تقدمت في اول الاية ويسمى ايضا رد المعز على الصدر وقال
ابن المعز هو ثلاث اقسام **الاول** ان يوافق اخر الفاصلة اخر كلمة في الصدر نحو قوله بعله ^{الملا}
يسهدون وكفى بالله شهيدا **الثاني** ان يوافق اول كلمة منه نحو وهب لنا من لدنك رحمة انك
انت الوهاب قال اني لعلمكم من القالين **الثالث** ان يوافق بعض كلماته نحو ولعدا ستري
يرسل من قبلك فحاق بالذين سجروا ومنهم ما كانوا به يستهزون انظر كيف فضاها بعضهم على
بعض وللآخر اكبر درجات واكبر تفضلا قال لهم موسى وكلم لا تغتروا الى قوله وقد خاب من
افتري فقلت استغفر واربعم انه كان غفارا **واما التوسيع** فهو ان يكون في اول الكلام
ما يستلزم التعافية والعز في بيته وبين التصدير ان هذه لالتعافية معنوية وغاها لفظية
كقوله ان الله اصطفى ادم الاية فان اصطفى يدل على ان الفاصلة العالمين لاها للفظ لان
لفظ العالمين غير لفظ اصطفى ولكن بالعين لانه يعلم ان من لوازم اصطفى شي ان يكون مختارا
على جنسه وجنس هو لا المخطئين العالمون وكقوله وايه لهم الليل نسلج الايم قال ابن ابي
الاصبع فان من كان حاقطا لهذا السورة منقطنا الى ان تقاطع ايها النون المودفة وسمع
في صدر الاية نسلج النهار من الليل علم ان الفاصلة مخطئون لان من نسلج النهار عن ليله
انهم اى دخل في الظلم ولذلك سمي توسيعا لان الكلام لما دله اوله على اخره نزل المعنى منزلا
التوسيع ونزل اولها الكلام واخره منزله العائق والكشح للذين يحول عليهما التوسيع **واما**
الايقال فتقدم في نوع الايقال **فصل** قسم البديعيات السبع ومثله الفواصل الى اقسام مطروقة
ومتوازي ومرصع ومتماثل فالمطروقة ان يختلفت الفاصلتان في الوزن ويتقافى في حروف
السبع نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد علمكم الهوارا **والتوازي** ان يتقافى في الوزن وتقفيه
ولم يكن ما في الاولى مقابلا لما في الثانية في الوزن والتقفيه ونما رقى مصغوفه وزراني **والمرصع**
ان يتقافى وزنا وتقفيه ويكون ما في الاولى مقابلا لما في الثانية في الوزن والتقفيه
كذلك نحو اينما اياهم ثم ان علينا حسابهم ان الابرار لفي عظيم وان العجائب لفي عظيم والمتماثل
ان يتساويا في الوزن دون التقفيه ويكون افراد الاولى مقابلا لما في الثانية فهو بالنسبة
الى المرصع كالتوازن بالنسبة الى المتوازي نحو وايقناهما الكتاب المستبين وهدينا الصراط
المستقيم فالكتاب والصراط متوازنان وكذا المستبين والمستقيم واختلفا في الحرف
الاخير **فصل** في نوعان بديعان متعلقان بالفواصل احدهما التثنية وسماه ابن ابي

الاصبع الموام واصله ان مبني الشاعري ينبت على وزنين من اوزان العروض فاذا
استقط منها جزوا او جزوين صار الباقي بيتا من وزن اخر ثم زعم قوم اختصاصه به وقال
اخرى بل يكون في النثر بيان مبني على سجعيتين لو اقتصر على الاولى منها كان الكلام تاما مفيدا
وان لحقت به السجعة الثانية كان في التمام والافادة على حاله مع زيادة معنى مازاد من اللفظ
قال ابن ابي الاصبع وقد جاس هذا الباب معظم سور الرحمن فان اياتها لو اقتصر فيها على اولى
الفصليتين دون فباي الاربع كما كان لكان تاما مفيدا وقد حمل بالتأنيبه فافاد معنى زائدا من
التقرير والتوحيه **قلت** الممثل غير مطابق والاولى ان يمثل بالايات التي في اثنا عشر
ان يكون فاصله كقوله لتعلموا ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط بكل شئ علما واشباه ذلك
الثاني الالتزام ويسمى لزوم ما لا يلزم وهو ان يلتزم في الشعر او النثر حرف او حرفان فعلا
قبل الروي بشرط عدم الكلفه مثال التزام حرف فاما اليديم فلا تقهر واما السائل فلا
تفتقر التزم الحاق قبل الراوي مثله الم نشرح لك صدر ك الايات التزم فيها الرا قبل الكاف
فلا اقسم بالحنس الجوار الكفن التزم فيها النون المشددة قبل السين والليل وما
وسق والقرا اذا اتسق ومثال التزام حرفين والطور وكتاب مسطور ما انت بنعمة
ربك مجنون وان كل لا جوارح ممنون بلغت التراقي وقيل من راق وظن انه الفراق ومثال
التزام ثلاثة احرف تذكر واذا هم مبصرون واخراهم بيد وطم في الغي ثم لا يقصرون
تليها الاول قال اهل البديع احسن الجمع ونحو ما تساوت قراينه نحو في سده
محمود وطلح منصور وطلح مدود ولبية ما كالت قرينته الثانية نحو وانجم اذا
هوي ماضل صاحبكم وما غوي والثالثة محذوه فغولم ثم الجحيم صلوم ثم في سلسله
الاية وقال ابن الاثير احسن في الثانية المساواة والافاولة قليلا وفي الثالثة ان
يكون اطول وقال الخفاجي لا يجوز ان يكون الثانية اقصر من الاولى **الثاني** قالوا احسن
السمع ما كان قصيرا للدلالة على قوة المشي واقله كلمتان نحو يا ايها الذئب فاندز
الايات والمرسلات عرفا الايات والذاريات ذروا الايات والعاديات اضحيا
الايات والطويل مازاد عن العشر كغالب الايات وما بينهما متوسط الايات سورة
القمر الثالث قال الزمخشري في كشافه القديم لا يحسن المحافظة على الفواصل لمجرد
الامع بقا المعاني على سردها على النبح الذي يعتصبه حسن التلحم والقيامه فاما ان
تعمل المعاني ويهتم بتحسين اللفظ وحده غير منظور فيه الى موداه فليس من قبيل البلاغة
وبني على ذلك ان التقديم في الروا لاخر هم يوقنون ليس لمجرد الفاصله بل لرعاية الاختصار
الرابع مبني الفواصل على الوقف ولهذا ساع مقابلة المرفوع بالمجرور وبالعكس

كقول

كقوله انا خلقناهم من طين لازب مع قوله عذاب واصب وشهاب ثاقب وقوله
 بما منهم مع قوله قد قدر وسحر مستور وقوله وما لهم من دونه من وال مع قوله
 وينبئ السحاب الثقاب الخامس كثر في القرآن ختم الفواصل بحروف المد واللين والحقاق
 النون وحكمت وجود الممكن من الترتيب بذلك كما قال سيديونيه انهم اذا قرئوا يلحقون الالف
 والياء والنون لانهم ارادوا مد الصوت وينزكون ذلك اذا لم ينزفوا وجاه القرآن على اسهل
 موقف واعذب مقطع السادس حروف الفواصل اما متماثلة واما متقاربة فالاولى مثل
 والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت العمور والثاني مثل الرحمن الرحيم ملك يوم الدين
 في القرآن المجيد بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب قال الامام مخزوم
 وغيره وفواصل القرآن لا يخرج عن هذين القسمين بل ينحصر في التماثلة والمتقاربة قال وهذا
 يرجح مذهب السافعي على مذهب ابي حنيفة في الفاتحة سبع ايات مع البسملة وجعل صراط
 الدين الى اخرها اليه فان من جعل اخر الاية السادسة انفت عليهم مردود لانه لا يشابه
 ساير ايات السور لابل التماثلة ولابل المتقاربة ورعاية التشابه في الفواصل لازمة السابع
 كثر في الفواصل التثنية والاضايف تكرار الفاصله بلفظها كقوله في الاسراء هل كنت الايتش
 رسولا وضم بذلك الايتين بعدها **النوع الستون** في فوائج السور افزده بالتالييف
 ابن ابي الاصبع في كتابه سماه الخواطر السوانح في اسرار الفوائج وانا الخضر هنا ما ذكره مع
 زوايد من غير اعلم ان الله تعالى افترج سور القرآن بعشر انواع من العلام لا يخرج شيء
 من السور عنها الاولة الثناء عليه تعالى والثنا قسمات اثبات لصفات المدح ونفي وتنزيه
 من صفات النقص فالاول التحديد في خمس سور وبارك في سورتين والثاني التسييم في
 سبع سور قال الكرمان في منشأه القرآن التسييم بكلمة استأثر الله بها فبدأ بالمضد
 في بني اسرائيل لانه الاصل ثم بالماضي في الحديد والكسر والصف لانه اسبق الزمانين ثم بالماضي
 في الجمعة والتعابن ثم بالامر في الاعلى استيعابا لهذه الكلمة من جميع جهاتها الثاني حروف
 التهجى في تسع وعشرين سورة وقد مضى الكلام عليها مستوعبا في نوع التشابه وياتي الاما
 بناسباتها في نوع المناسبات الثالثة الذم في عشر سور خمس بذم الرسول صلى الله
 عليه وسلم الاحزاب والطلاق والتحريم والمرسل والمذنب وخمس بذم الامة النساء والمائدة والحج
 والمجرات والممتحنة الرابع الجمل الجزية نحو بسا لوتك عن الانفال براءة من الله اثم امرا الله
 اقرب للناس حسابهم قد افلح المؤمنون سورة اترلناها بترييل الكتاب الذين كفروا
 انا فتحننا لك اقربت الساعة الرحمن علم قد سمع الله الحاقة سابل انا ارسلنا نوحا لا اقسم في
 موضعين عيسى انا اترلناه لم يكن اذا ازلت الحاكم انا اعطيناك ثلاث وعشرون سورة
 الخامس القسم في خمس عشرة سورة سورة اقسم فيها بالملائكة وهي والصفافنة وسورناين بالافلا

فواصل

رع

م

سأل مح

البروج والطارق وست سور بلوارمها فالبحر قسم بالثريا والنجم بمبدأ النهار والشمس بابه
 النهار والليل بطر الزمان والضحى بظهر النهار والعصر بالسطر الاخر او بحلة الزمان
 وسورتان بالهوا الذي هو احد العناصر والذاريات والمرسلات وسورة بالثريه التي هي منا
 ايضا وهي الطور وسورة بالنبات وهي واليتن وسورة بالحيوان الناطق وهي بالبارغاث
 وهي والعاديات السادس الشرط في سبع سور الواقعه والمنافقون والزلزله والنفر
 السابع الامر في ست سور فلما وصي اقرا قليلا بها الكافرون فلما هو اسعد فلما عود العودين
 الثامن الاستغفار في ست هل الى عم يتسألون هل اناك الم نشرح الم تر ارايت التاسع الدعاء
 في ثلاث ويل للطغفين ويل لكل همزة بتتبع العاشر التعليل في ليلاف قرئش هكذا جمع ابو ثابته
 قال وما ذكرناه في قسم الدعاء يجوز ان يذكر مع الخبر وكذا التناجى الاسم فانه يدخل في قسم
 الامر وسبحان يحتمل الامر والخبر ثم نظم ذلك في بيتين . اشنى على نفسه سبحانه بقبول
 الحمد والسلب لما استفتح السور . والامر شرط التناجى والتعليل والقسم الدعاء حرف التهجى استفتح الخبر
 وقال اهل البيان من البلاغة حسن الابتداء وهو ان يتأخر في اوله الكلام لانه اول ما يلزم
 السمع فان كان محورا قبل السماع على الكلام ووعاه والا اعرض عنه ولو كان الباقى في نهاية
 الحسن فينبغي ان يوتى فيه باعذب اللفظ واجزله وارفعه واسلسه واحسنه نظما وسبكا
 واضح معنى وادنى واضلا من التفتيد والتقديم والتأخير الملبس او الذي لا يناسب
 كانوا وقد اتت جميع فوائد السور على احسن الوجوه وابلغها واكملها كالتمجيد وحرف
 الهجاء والتأني وغير ذلك ومن الابتداء الحسن نوع احض منه يسمى براعة الاستهلال
 وهو ان يشتمل اول الكلام على ما يناسب الحال التكلم فيه ويشير الى ما سبق الكلام
 لاجله والعلم الاسنى في سورة الفاتحة التي هي مطلع القرآن فانها مستقلة على جميع
 مقاصده كما قال البيهقي في شعب الايمان اخبرنا ابو القاسم بن جبيب ثنا محمد بن صالح
 ابن هاني ما للحسين بن الفضل ثنا عفان بن مسلم عن الربيع بن صبيح عن الحسن قال انزل
 الله مائة واربع كتب اودع علومها اربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان
 ثم اودع علوم التوراة والانجيل والزبور الفرقان ثم اودع علوم القرآن الفضل ثم اودع
 علوم المفضل فاتحة الكتاب فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المتتلة وقد
 وجه ذلك بان العلوم التي احتوى عليها القرآن قامت بها الاديان اربعة اربعة علوم الامور
 ومدار على معرفة الله وصفاته واليه الاشارة برب العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة
 النبوات واليه الاشارة بالذين نعت عليهم ومعرفة المعاد واليه الاشارة بملك يوم الدين
 وعلم العبادات واليه الاشارة باياك تعبد وعلم السلوك وهو حمل النفس على الاداب
 الشرعية والالتقاد لرب البرية واليه الاشارة باياك تستعين اهذهما الصراط المستقيم وعلم

انما الشرع كبريت الانقطاع
 الاستغفار

القصص

القصص وهو الاطلاع على اخبار الامم السالفة والقرون الماضية ليعلم الطالع على ذلك
 سعادة من اطاع الله وشقاوة من عصاه واليه الاشارة بقوله صراط الذين انعمت عليهم غير
 المغضوب عليهم ولا الضالين فنبه في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية في براعة
 الاستدلال مع ما اشتملت عليه من الالفاظ الحسنة والمقالم المستحسنه وانواع البلاغة
 وكذا اول سورة اقرأ فانها مشتملة على تطهير ما اشتملت عليه الفاتحة من براعة الاستدلال
 لكونها اول ما نزل من القرآن فان فيها الامر بالقراءة والبدء باسم الله وفيه الاشارة الى
 علم الاحكام وفيها ما يتعلق بتوحيد الرب واشتات ذاته وصفاته من صفه ذات وصفة
 فعل وفي هذا الاشارة الى اصول الدين وفيها ما يتعلق بالاخبار من قوله علم الانسان ما لم
 يعلم ولهذا قيل انها جديرة ان تسمى عنوان القرآن لان عنوان الكتاب يجمع مقاصد بعبارة موجزة
 في اوله **الحادي والستون** في خواتم السور هي ايضا مثل الفواتح في الحسن لانها اخذ
 ما يفرح الاسماع فلماذا جات متضمنة للمعاني البديعة مع ايدان السامع بامتثال الكلام حتى لا يبقى
 معه للنفس تشوف الى ما يذكر بعد لانها بين ادعية ووصايا وفرايض وتحميد وتهليل
 ومواعظ ووعد وعيد الى غير ذلك لتفصيل جملة المطلوب في خاتمة الفاتحة اذ المطلوب
 الاعلى الايمان المحفوظ من المعاصي المسيية لغضب الله والضلالات ففصل جملة ذلك بقوله
 الذين انعمت عليهم والمراد المومنون ولذلك اطلق الانعام ولم تقيده ليتناول كل انعام
 لان من انعم الله عليه بنعمة الايمان فقد انعم الله بكل نعمه لانها مستبعدة لجميع النعم ثم وصفهم
 بقوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين يعني انهم جمعوا بين النعم المطلقة وهي نعمة الايمان وبين
 السلامة من غضب الله والضلالات المستبين عن معاصيه وصعدى حدوده وكالدعا الذي
 اشتملت عليه الايتان من اخر سورة البقرة وكا لوصفها التي ضمت بها سورة العنكبوت والفرايض
 التي ضمت بها سورة النساء وحسن الختم بها لما فيها من احكام الموت الذي هو اخر امر كل حي ولا
 اخر ما نزل من الاحكام وكا لتبجيل والتفظيم الذي ضمت به المائدة وكا لوعده والوعيد الذي
 ضمت به الانعام وكا لتخرين على العبادة بوصف حال الملائكة الذي ضمت به الاعراف
 وكا لحض على الجهاد وصله الارطام الذي ضمت الاثقال وكوصف الرسول ومدحه والتهليل الذي
 ضمت به براه وتسلية عليه السلام التي ختم بها سورة يونس وثملها خاتمة هود ووصف
 القرآن ومدحه الذي ضمت به يوسف والرد على من كذب الرسول الذي كذب ختم به الرعد ومن
 اوضح ما اذن بالحقام خاتمة ابراهيم هذا بلاغ للناس الاية وثملها خاتمة الاحقاف وكذا خاتمة
 الحجر بقوله واعبد ربك حتى ياتيكم اليقين وهو معسر بالموت فانها في غاية البراعة وانظر الى
 الى سورة الزلزلة كيف بديت باحوال القيامة وختمت بقوله من يعمل مثقال ذرة خيرا يره
 ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وانظر الى براعة اخراية نزلت وهي قوله وانفقوا يومنا رجونا

النوع هو

فيه الى الله وما فيها من الاشعار بالوفاء المستلزمة للوفاء وكذا اخر سورة نزلت وهي سورة
النصر فيها الاشعار بالوفاء كما اخرج البخاري عن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس ان عمر بن الخطاب
عن قوله اذا جاء نصر الله والفتح فقالوا ففتح الدين والقصور قال ما تقول يا ابن عباس قال اهل
ضرب لمحمد نعت له نفسه واخرج ايضا عنه قال كان عمر يدخلني مع اشياخ بدر فكان بعضهم جلد
في نفسه فقال لم تدخل هنا معنا ولما ابنا مثله فقال عمر انه من قد علمتم ثم ذات يوم فقال ما تقولون
في قوله الله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم امرنا ان نحمد الله ونستغفره اذا جاء نصرنا
وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي اكذاك يقول يا ابن عباس فقال لا قال فاقول
قلت هو اهل رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلمه له فقال عمر لا اعلم منها الا ما تقول **النوع**
الثاني والستون في مناسبة الايات والسور افرد به بالنايف العلامة ابو جعفر بن
الزبير شيخ ابي حيان في كتاب سماه البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن ومن اهل العصر
الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه نظم الدرر في تناسب الايات والسور وكتابي الذي
صنفته في اسرار التنزيل كافل بذلك جامع لمناسبات السور والايات مع ما تضمنه من بيان جميع
وجوه الاعجاز واساليب البلاغة وقد خضت منه مناسبات السور والايات **خاصة**
في جزو لطيف سميت تناسق الدرر في تناسب السور وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنا القسوس
به لدقته ومن اكثر منه الامام فخر الدين وقال في تفسيره اكثر لطايف القرآن مودعه في
التركيبات والروابط وقال ابن العربي في سراج المريد من ارتباط اي القرآن بعضها ببعض
حتى يكون كالكلمة الواحدة متباعدة المعاني منتظمة المعاني علم عظيم لم يتقرض له الا عالم واحد
عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لنا فيه فلما لم نجد له حله ورأينا الخلق باوصاف البطله ختمنا
عليه وجعلناه بيتنا وبين الله ورودنا اه اليه وقال عزم اول من اظهر علم المناسبة الشيخ
ابوبكر النيسابوري وكان غزير العلم في الشريعة والادب وكان يقول على الكرسي اذا قرأ
عليه لم جعلت هذه الاية الى جنب هذه الاية وما الحكمة في جعل هذه السورة الى جنب هذه
السورة وكان يروي عن علي بن ابي طالب بعدد لعدم علمهم بالمناسبة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام
المناسبة علم حسن لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام ان يقع في امر متحد مرتبط اوله
باخره فان وقع على اسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط ومن ربط ذلك فهو متكلف بما لا
يقدر عليه الا بربك ركبك ايضا من مثله حسن الحديث فضلا عن احسنه فان القرآن نزل
في ثيف وعشرين سنة في احكام مختلفة شريعت اسباب مختلفة وما كان كذلك لا يتأتى ربط
بعضه ببعض وقال الشيخ ولي الدين المتوفى قدوم من قال لا يطلب الاي الكريمه مناسبة
لانها على حسب الوقايع والفرق وفصل الخطاب انما على حسب الوقايع تنزيلا وعلى حسب
الحكمة ترتيبا وتاصيلا فالمصحف على وفق ما في اللوح المحفوظ مرتبة في سورم كلها وايات

اول من اظهر علمه
القرآن الشيخ ابوبكر
النيسابوري

بالتوقيف كما اترك جملة الى بيت العزم ومن المعجز المبين اسلوبه وتظمه الباهر والذي
ينبغي في كل اية ان يبحث اول كل شئ عن كونها منجمله لما قبلها او مستقلة عن المستقلة ما وجه
مناسبتها لما قبلها ففي ذلك علم جم وهكذا في السور يطلب وجه اتصالها بما قبلها وما سبقت
له انتهى وقال الامام الرازي في سورة البقرة ومن يامل لطايف نظم هذه السورة وفي بدايع
ترتيبها علم ان القرآن كما انه معجز بحسب فصاحة الفاظه وشرق معانيه فهو ايضا لسبب
ترتيب وتظم اياته ولعل الذين قالوا انه معجز بسبب اسلوبه ابادوا ذلك الا اني رايت جمهور
المفسرين معرضين عن هذه اللطائف غير منتبهين لهذه الاسرار وليس الامر في هذا الباب
الا كما قيل والنجم تستصغر الابصار صورته والذنب للظرف لا للنجم في الصغر **فصل** في النسبة
في اللغة المشاكلة والمقاربة ورجعها في الايات ونحوها الى معنى كارتبط بينهما عام او خاص
على اوحى او خيالي او غير ذلك من انواع العلاقات او التلارم الذهني كالسبب والمسبب
والعلة والعلول والتطيرين والصددين ونحوه وفايدته جعل اجزاء الكلام بعضها اخذا
باعتناق بعض فيقوى بذلك الارتباط ويصير التاليف حاله حال البناء المحكم المتلايم الاجزاء
فنقول ذكر الآية بعد الاخرى اما ان يكون ظاهرا للارتباط لتعلق الكلام ببعضه ببعض وعدم
تمامه بالاولى فواضح وكذا اذا كانت الثانية للاولى على وجه التاكيد او التفسير او الاعتراض
او البدل وهذا القسم لا كلام فيه واما ان لا يظهر الارتباط بل يظهر ان كل جملة مستقلة عن
الاخرى وانما خلاف النوع المبدوء به فاما ان تكون معطوفة على الاولى بحرف من حروف
العطف المشتركة في الحكم اولا فان كانت معطوفة فلا بد ان يكون بينهما جهة جامعة على ما
سبق فتسميه كقوله تعالى يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج
فيها وقوله والله يقبض ويبسط واليه ترجعون للضاد د بين القبض والبسط والو
والخروج والخرول والعروج وشبه التضاد د بين السماء والارض ومما العلامه فيه
التضاد ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب والرغبة بعد الرغبة وقد جرت عادة القرآن العظيم
اذا ذكر احكاما ذكر بعدها وعدا ووعيدا ليكون باعنا على العمل بما سبق ثم يذكريا **نسيم**
توحيد وتنزيه ليعلم عظم الامر والناهي وتامل سورة البقرة والمائدة تجد كذلك وان لم تكن
معطوفة فلا بد من دامة تؤذن باتصال الكلام وهي قرآين معنوية تؤذن بالربط وله
اسباب احدها التنظير فان الحاق التنظير بالتنظير من شأن العقلا كقوله كما اخرجك ربك من
بيتك بالحق عقب قوله اولئك هم المؤمنون حقا فانه تعالى امر رسوله ان يحضن الامر
في الغنائم على كره من اصحابه كما قضى الامر في خروجه من بيته لطلب العبر والقتال وهم
له كارهون والقتل ان كراهتهم لما فعله من قسمة الغنائم ككراهتهم للخروج وقد تبين
في الخروج الخير من الظفر والبصر والغنيمة وعز الاسلام فكذا يكون فيما فعله في القسمة

لوح

والنساء

فليطيعوا ما امروا به ويتركوا ما نهوا عنه انفسهم الثاني المضادة لقوله في سورة البقرة
ان الذين كفروا سوا عليهم الاية فان اول السورة كان حديثا عن القران وان من شأنه
الهداية للقوم الوصفين بالايان فلما اكمل وصف المؤمنين بالايان عطف بحديث
الكافرين فيبينهما جامع وهمي بالتضاد من هذا الوجه وحكته التشويق والنبوت
على الاول كما قيل وبضدها تنبيه الاشياء فان قيل هذا جامع بعيد لان كونه حديثا عن المؤمنين
بالعرض لا بالذات والمقصود بالذات هو مساق الكلام انما هو الحديث عن القران لانه مفتتح
القران قيل لا يشترط في الجامع ذلك بل يكفي التعلق على اي وجه كان ويكفي في وجه الربط
ما ذكرنا ان القصد تأكيد امر القران والعمل به والحث على الايمان ولهذا لما فرغ من ذلك
قال وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا ورجع الى الاول الثالث الاستطراد لقوله
تعالى يا بني ادم قد اتزلنا عليكم لباسا يواري سوالكم وريشا ولباسا للفقوى ذلك خير قال
الرحمى هذه الاية واردة على سبيل الاستطراد عطف ذكر بدو السوات وخصف الورق
عليها المهارا للمنه فيما خلق من اللباس ولما في العري وكشف العورة من المهانة والفضي
واشعار بان السترياب عظيم من ابواب التقوى وقد خرجت على الاستطراد قوله تعالى
ان يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون وان اول الكلام ذكر الرد على
النصارى الزاعمين بنوة المسيح ثم استقر للرد على العرب الزاعمين بنوة الملائكة ويقرب
من الاستطراد حتى لا يكاد ان يفترقا من حسن التخلص وهو ان ينتقل مما ابتدئ به الكلام الى
المقصود على وجه سهل مختلص اختلاسا دقيقا المعنى بحيث لا يسعر السامع بالانتقال من المعنى
الاول الا وقد وقع عليه الثاني لسدقة الا لتمام بينهما وقد غلط ابو العلا محمد بن غانم في قوله
لم ينفع منه في القران شي لما فيه من الكلف وقال ان القران انما ورد على الاقتضاب الذي
هو طريقه العرب من الانتقال الى غير ملائم وليس كما قال فغلبه من التخصيص العجيب
ما يحير العقول وانظر الى سورة الاعراف كيف ذكر فيها الانبياء والقرون الماضية والامم
السالفة ثم ذكر موسى الى ان قضى حكاية السبعين رجلا ودعا لهم ولسائر امته بقوله واكتب
في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة وجوابه تعالى عنه ثم تخلص بما قبل سيد المرسلين بعد تخلصه
لاسته بقوله قال عذابي اصيب به من اشأ ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين من صالحهم
كيت وكيت وهم الذين يتبعون الرسول النبي الامى واخذ في صفاته الكريمة وفضائله وفي
سورة الشعراء حكى قول ابراهيم ولا تخزي يوم يبعثون فتخلص منه الى وصف المعاد بقوله يوم
لا ينفع مال ولا بنون الى اخره وفي سورة الكهف حكى قول ذي القرنين في السد فاذا جاء وعد
ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا فتخلص منه الى وصف حالهم بعد دكه الذي هو من اسراط
الساعة ثم الفتح في الصور وذكر الحشر ووصف ما آل الكفار والمؤمنين وقال بعضهم الفرق

بين التخلّص والاستطراد انك في التخلّص تركت ما كنت فيه كأنك بالطبقة واقبلت على ما
تخلّصت اليه وفي الاستطراد تمزجك الامر الذي استطردت اليه سرورا كالبرق الخاطف
ثم تركه وتعود اليها كنت فيه كأنك لم تقصده وانما عرض عروضا قتل وهذا يظهر انما في
سورة الاعراف والشعرا من باب الاستطراد لا التخلّص لعودته في الاعراف الى قصه موسى
بقوله ومن قوم موسى امد الى اخره وفي الشعرا الى ذكر الانبياء والامم ويقرّب من حسن التخلّص
الانتقال من حديث الى اخر تنشيطا للسامع مفصلا بهذا كقوله في سورة ص بعد ذكر الانبياء
هذا ذكر وان التبيين لحسن ما ب فان هذا القرآن نوع من الذكر لما انتهى ذكر الانبياء وهو نوع
من التنزيل اراد ان يذكر نوعا اخر وهو ذكر الجنة واقلها ثم لما فوجئ قوله هذا وان للطايعين
لسر ما ب فذكر النار واقلها قال ابن الاثير هذا في هذا المقام من الفصل الذي هو احسن
من الوصل وهو علاقه وكيد بين الخروج من الكلام الى اخره ويقرّب منه ايضا حسن الطلب قال
الرحماني والطبي وهو ان يخرج الى العرض بعد تقدم الوسيلة كقوله اياك نعبد واياك نستعين
قال الطبي ومما اجتمع فيه حسن التخلّص والطلب معا قوله تعالى حكايته عن ابراهيم فانهم
عدوي الارب العالمين الذي خلقني له وجهي الى قوله رب هب لي حكما والحقني بالصالحين
قاعدة قال بعض المتأخرين الامور الكلية المفيدة لعرفان مناسبات الايات في جميع القرآن
هو انك تنظر العرض الذي سيقت له السورة وتنظر ما يحتاج اليه ذكر العرض من المقدمات
وتنظر الى مراتب تلك المقدمات في القرب والبعد من المطلوب وتنظر عند انجرازا اكلا
في المقدمات وتنظر الى مراتب تلك المقدمات ما يستتبعه من استنشاد في نفس السامع
الى الاحكام واللوازم التابعة له التي تقتضي البلاغة شفا الغليل بدفع عنا الاسراف
الى الوفاء بعهده فهو هو الامر الكلي علم حكم الربط بين جميع اجزا القرآن فاذا فعلت هذه تبيين
لك وجه النظم مفصلا بين كل اية واية في كل سورة سورة انتهى **قاعدة** من الايات
ما اشكلت مناسبتها لما قبلها من ذلك قوله تعالى في سورة القيامة لا تحرك به لسانك الايات
فان وجه مناسبتها الاول السورة واخرها عسر جدا فان السورة كلها في احوال القيامة حتى زعم
بعض الرافضة انه سقط من السورة شيء وحتى ذهب القفال فيما حكاه الفخر الرازي الى
انها نزلت في الانسان المذكور قبل في قوله يربأ الانسان يومئذ بما قدم واخر قال يعرض
عليه كتابه فاذا اخذ في القراءة تلجلج خوفا فاسرع في القراءة فيقال له لا تحرك به لسانك
لتجلج به ان علينا ان نجعل عملك وان نقرأ عليك فاتبع قرانه بالاقرار بانك فعلت ثم ان علينا
بيان امر الانسان وما يتعلق بعقوبته انتهى وهذا يخالف ما ثبت في الصحيح انها نزلت في
تحريك النبي صلى الله عليه وسلم لسانه حاله نزوله الوحي عليه وقد ذكر الامية لها مناسبات
منها انه تعالى لما ذكر القيامة او كان من شأن من يقصر عن العمل لها حب العاجلة وكان من

اصل الذين المبادرة الى افعال الخير مطلوبة فنبه على انه قد يعترض على هذا المطلوب ما هو
 اجل منه وهو الاضمار الى الوحي وتفهم ما يرد منه والتشاغل بالحنط قد يصدر عن ذلك فامر
 بان لا يبادر الى الحنط لان تحفيظ مضمون على ربه وليصغ الى ما يرد عليه الى ان ينتهي قهرا
 ما اشتمل عليه ثم لما انقضت الجملة العنصرية رجع الكلام الى ما يتعلق بالانسان المبدأ بذكره
 ومن هو من جلسه فقال كلا وهي كلمة رده كانه قال بل انتم يا بني ادم لكونكم خلقت من عجل
 تعجلون في كل شيء ومن ثم تخبون العاجلة ومنها ان عاده القرآن اذ ذكر الكتاب المشتل
 على عمل الصديق يعرض يوم القيامة اردفه بذكر الكتاب المشتل على الاحكام الدينية
 في الدنيا التي تنشا عنها الحاسية عملا وتركها قال في الكهف ووضع الكتاب فترى المحرمين
 مشفقين مما فيه الخيان قال ولعد صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل الاية وقال في سبحان
 من اوتى كتابه بهيمته فاولئك يقرأون كتابهم الى ان قال ولعد صرفنا للناس في هذا القرآن
 الاية وقال في طه يوم ينفخ في الصور ويحشر المحرمين قوميد زرقا الى ان قال فتعالى الله
 الملك الحق ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يفيض اليك وحيه ومنها ان اول السورة لما ترله الى ولو
 التي معاد يرفع صاخر في انه صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بادر الى تحفيظ الذي ترله وحرك به لسانه
 من عجلته حشيه من تغلته فترله لا تحرك به لسانك الى قوله ثم ان علينا بيانه ثم عاد الكلام الى
 ما ابتد به قال العجز الرارني وخوف ما لو الغي المورس على الطالب مثلا مسله فلتشاغل الطالب
 بشئ عرض له فقال له الحق الى بالك وتفهم ما اقول ثم كمل المسلة فمن لا يعرف السبب يقول
 ليس هذا الكلام مناسبا للمسلة بخلاف من عرف ذلك ومنها ان النفس لما تقدم ذكرها في
 اول السورة عدل الى نفس الصوفي كانه قيل هذا شأن النفوس وانت يا محمد نفسك اشرف
 النفوس فلتأخذ بكل الاحوال ومن ذلك قوله تعالى يسألونك عن الاهله الاية فقد
 يقال النفوس اي رابط بين احكام الاهله وبين حكم اتيان البيوت واجيب بانه من
 باب الاستطراد لما ذكر انها مواقيب للحج وكان هذا من افعالهم في الحج كما ثبت في سبب
 نزولها ذكر معه في باب الزيادة في الجواب على ما في السؤال على حد سنيل عن ماء البحر فقال
 هو الظهور ما وقع التحل ميتته ومن ذلك قوله تعالى وسم المشرق والمغرب الاية فقد يقال
 ما وجه اتصاله بما قبله وهو قوله ومن اطعم ممن منع ساجد الله الاية وقال الشيخ ابو محمد
 الخويني في تفسيره سمعت ابا الحسين الدهان يقول وجه اتصاله هو ان ذكر تحريم بيت المقدس
 اي فلا يحرمكم ذلك واستقباه فان الله المشرق والمغرب **فصل** من هذا النوع مناسبه
 فوائدها وخواتمها وقد اوردت فيه جزا والهيغا سميت مراد المطالع في تناسب المقاطع
 والمطالع وانظر الى سورة القصص كيف بديت باسم موسى ونصرته وقوله فلن اكون
 ظهيرا للمجرمين وخروجه من وطنه وختمت باسم النبي صلى الله عليه وسلم بان لا يكون ظهيرا

السور

الكافرين

للكافرين وتسلية عن اخراجه من مكة ووعد بالعود اليها لقوله في اول السورة ان اراد
ايك قال الزمخشري وقد جعل الله فاتحة سورة قد افلح المومنون واورد في خاتمتها انه
لا يفلح الكافرون فان ما بين الفاتحة والخاتمة وذكر الكرمان في العجايب مثله وقال في سورة
ص بداها بالذكر وختمها به بقوله ويقولون انه لمجنون ومنه مناسبة فاتحة السورة لخاتمة
التي قبلها حتى ان منها ما يظهر تعلقها به لفظا كما في فجعلهم كعصف مأكول لعل في قرينش فقد
قال الاخفش اتصالها بها من باب فالنقطة الـ فرعون ليكون لهم عدوا وقال الكواشي في
تفسير المائدة لما ختم سورة الفسا امرانا بالتوحيد والعدل بين العباد اكد ذلك بقوله يا ايها
الذين آمنوا اوفوا بالعقود وقال غيره اذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة
لما ختم به السورة قبلها ثم هو يخفي تارة ويظهر اخرى كما افتتاح سورة الانعام فانه مناسب
لحتم المائدة من فصل القضاء كما قال تعالى وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين
وكافتتاح سورة فاطر بالحمد ايضا فانه مناسب لحتم سورة الواقعة بالامر
يستمتعون كما فعل باشياعهم من قبل كما قال تعالى قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
رب العالمين وكافتتاح سورة الحديد بالنسب فانه مناسب لحتم سورة الواقعة بالامر
به وكافتتاح سورة البقرة بقوله ألم ذلك الكتاب فانه اشارت الى الصراط قبل لم ذلك
الصراط الذي سالتهم الهداية اليه هو الكتاب وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة
البقرة بالفاتحة ومن لطائف سورة الكوثر انها كالمقابلة للتي قبلها لان السابعة وصف
الله فيها النافق باربعة امور البخل ونزول الصلاة والاداء فيها ومنع الزكاة فذكر فيها
في مقابلة البخل انا اعطينا الكوثر اي الجنى الكثير وفي مقابلة منع الماعون ترك الصلاة
فصل الربك اي دم عليها وفي مقابلة الربا الربك اي لرضاه لا للناس وفي مقابلة منع الماعون
واخر واراد به التصديق بلحم الاضاحي وقال بعضهم لا يترك وضع السور في المصحف اسباب
تطلع على انه توقيفي ما صادر عن حكيم اودها بحسب الحروف كما في الحواميم التي لو افقت
اول السورة لخر ما قبلها كما خر الحمد في المعنى واول البقرة الثالث للوزن في اللفظ كما خر
تبت واول الاخلاص الرابع لمشابهة جملة السورة جملة الاخرى كالصفي والم تشرح قال
بعض الايمة وسورة الفاتحة تضمنت الاقرار بالربوبية والالتجاء اليه في دين الاسلام
والصيانة عن دين اليهود والنصارى وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين وال عمران
تكمله لمقصودها قال البقر بمنزلة اقامة الدليل على الحكم وال عمران بمنزلة الجواب عن شبهات
المخضوم ولهذا ورد فيها ذكر التشابه لما تمسكت به النصارى واوجب الحج في ال عمران
واما في البقرة فذكر انه مشروع وامر به تمامه بعد الشروع فيه وكان خطاب انصاري
في ال عمران اكثر كما ان خطاب اليهود في البقرة اكثر لان التوراة اصل والانجيل فرع لها

والنبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة دعى اليهود وجاهدهم وكان جهادهم
للضاري في اخر الامر كما كان دعاء لاهل الشرك قبل اهل الكتاب ولهذا كان السور المكية
فيها الذين الذين اتفق عليه الانبياء فحط به جميع الناس والسور المدنية فيها خطاب من اقر
بالانبياء من اهل الكتاب والمومنين فحطوا بها اهل الكتاب يا بني اسرائيل يا ايها الذين آمنوا
واما سورة النساء فتضمنت احكام الاسباب التي بين الناس وهي نوعان مخلوقه لله تعالى وقدر
لهم كالنسب والمهر ولهذا افتتحت بقوله ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها
ثم قال واتقوا الله الذي تسالون به والارحام فانظر هذه المناسبة العجيبة في الافتتاح وبر
الاستهلال حيث تضمنت الآية المفتحة بما اكثر السورة في احكامه من نكاح النساء ومحرماته
والوارث المتعلقه بالارحام وان ابتداء هذا الامر كان بخلق ادم ثم خلق زوجته منه ثم بث
منهما رجالا ونساء في غاية الكثرة واما المائدة فسورة العقود تضمنت بيان تمام الشرائع ومكالات
المدين والوفاء بعهود الرسل وما اخذ على الامة وبها تم الدين فهي سورة الدليل لانها
تحرر الصبي على المحرم الذي هو من تمام الاحرام وتحريم الحرام الذي هو من تمام حفظ العقل والدين
وعقوبة المعتدين من السراق والمحاربين الذي هو من تمام حفظ الدماء والاموال واعلال
الطيبات الذي هو من عبادة الله ولهذا ذكر فيها ما يخص بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم كالوضوء
واليتيم والحكم بالقران على كل ذي دين ولهذا اكثر فيها من ذكر الاحكام والالتزام وذكر فيها
ان من ارتد عوض الله بخير منه ولا يزال هذا الدين كاملا ولهذا ورد فيها امر ما تزل لما فيها
من اشارات الختم والتمام وهذا الترتيب بين هذبة السور الاربع المدنية من احسن
الترتيب وقال ابو جعفر بن الزبير حكى الخطابي ان الصحابة لما اجتمعوا على القران وضعوا
سورة القدر عقب العلق استدلوا بذلك على ان المواد بها الكناية في قوله انا انزلناه في ليلة
القدر الاشارة الى قوله اقرا قال العاصم ابو بكر بن الصري وهذا بديع جدا **فصل**
قال في البرهان ومن ذلك افتتاح السور بالحروف المقطعة واختصاص كل واحدة بما بدت
به حتى لم يكن لثرد المر في موضع الروايم في موضع طس قال وذلك ان كل سورة بدت بحرف
منها فان اكثر كلما تها وحروفها مماثل له فحق لكل سورة منها ان لا يناسبها غير الوارد فيها فلو
في موضع ن لم يكن لعدم التناسب الواجب مراعاته في كلام الله وسورة ق بدت به لما تكررت فيها
من الكلمات بلغة الغاف من ذكر القران والخلق وتكرير القول ومراجع مرارا والقرب من ابن
ابن ادم وتلقى الملكين وقول الغنيد والرتيب والاسبق والالتفات في جهنم والتقدم بالوعد
وذكر المقيمين والقلب والقرون والتنقيب في البلاد وتشتقق الارض وحقوق الوعد **فصل**
وقد تكرر في سورة يونس من الحكم الواقعة فيها الرايات كلمة او اكثر فهذا افتتحت بالراء **فصل**
سورة ص على حصومات متعددة فاو لها حصومة النبي صلى الله عليه وسلم مع الكفار وقوله اجعل

الالهة معا واحدا ثم اختصام الملا الحضين عند داود ثم تخاصم اهل النار ثم اختصام الملا
الاعلى ثم تخاصم ابليس في شان ادم ثم في شان بنيه واعوانهم والمرتجعت الخارج الثلاثة
الخلق واللسان والشفقتين على ترتيبها وذلك اشارة الى ابدانية التي هي بدا الخلق والنهاية
التي هي المعاد والوسط الذي هو المعاش من التشريع بالاوامر والنواهي وكل سورة افتتحت
بما في شتمه على الامور الثلاثة وسورة الاعراف زيد فيها الصاد على التيم لما فيها من شرح
القصص قصه ادم فمن بعده من الانبياء ولما فيها من ذكر فلا يكون في صدر ك حرج ولهذا قال بعضهم
معنى المص المفسر لك صدر ك وزيد في الزعد راجل قوله رفع السموات والجل وكرا الرعد
والبرق وغيرهما واعلم ان عادة القرآن العظيم في ذكر هذه الحروف ان يذكر بعدها ما يتعلق
بالقرآن كقوله الم ذلك الكتاب الم نزل عليك المص كتاب انزل اليك تلك آيات الكتاب طه
ما انزلنا عليك القرآن لتشقى طسم تلك آيات الكتاب يس والقرآن ص والقرآن حم تنزيل القرآن
والكتاب ق والقرآن الابلات سور العنكبوت والروم ون ليس فيها ما يتعلق به وقد ذكر
حكمة ذلك في اسرار التنزيل وقال الحوالي في معني حديث انزل القرآن على سبعة احرف راجع
وامر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال اعلم ان القرآن منزل عند امتنا الخلق وبما
كل الامر بما كان المعلق به جامع لا انتها كل خلق وبما كل امر فلذلك هو صلى الله عليه وسلم
قسم الكون وهو الجامع الكامل ولذلك كان خاتما وكتابه كذلك وهذا العاد من حين ظهور
فاستوفى صلاح هذه الجوامع الثلاثة التي قد دخلت في الاولين بداياتها ونمت عندها بماياتها
بعثت لائتم مكارم الاخلاق وهي صلاح الدنيا والدين والعاد التي جمعها قوله عليه السلام
اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلي لي دنياي التي فيها معاشي واصلي لي اخراي التي
ايها معادي وفي كل صلاح اقدام واحكام فتصير الثلاثة الجوامع ستة هي حروف القرآن
الستة ثم وهب حرفا جامعاً لهما فرد الارواح له فتمت سبعة فادنى ذلك الحروف هو
حرفا صلاح الدنيا فلها حرفان حرف الحرام الذي لا يصلح النفس والبدن الا بالانطمار منه لبعده
عن تقويمها والثاني حرف الحلال الذي يصلح النفس والبدن عليه لموافقته تقويمها واصل
هذين الحرفين في التوراة وتماهما في القرآن وبلى ذلك حرفا صلاح العاد احدهما حرف الزجر
والبيي التي لا تصلح الاخر الا بالانطمار منه لبعده عن حسناتها والثاني حرف الامر التي تصلح
الاخره لتفاضلها لها واصل هذين الحرفين في الانجيل وتماهما في القرآن وبلى ذلك
حرفا صلاح الدين احدهما حرف المحكم الذي بان للعبد فيه خطاب ربه والثاني حرف المتشابه
الذي لا يتبين للعبد فيه خطاب ربه من جهة فتصور عقله عن ادراكه فالحروف الخمسة
الاستعمال وهذا الحرف السادس للوقوف والاعتراف بالعجز واصل هذين الحرفين في الكتب
التقدمة وتماهما في القرآن ويخص القرآن بالحرف السابع الجامع وهو حرف المثل المبين للمثل

الاعلى ولما كان الحرف هو الحمد افتتح الله به ام القران وجميع جوامع الحروف السبع
 التي بها في القران فالاية الاولى تشتمل على حرف الحمد السابع والثانيه تشتمل على حرف في الحلال
 والحرام الذي اقامت الرحمانية بهما الدنيا والرحميه الاخرى والثالثه تشتمل على امر الملك
 القيم على امر والامر والبنى اللذين يبدا امرهما في الدين والرابعة تشتمل على حرف في المحكم
 في قوله اياك تعبد والمتشابه في قوله واياك نستعين ولما افتتح ام القران بالسابع الجامع
 الموهوب ابتدئ البقره بالساده من المعجوز عنه وهو المتشابه انتهى كلام الحواشي والقصور
 منه هو الخبير على اني اقول في مناسبة ابتداء البقره بالم احسن بما قال وهو انه لما ابتدئ
 البقره بمقابلته وهو الحرف المتشابه البعيد التاويل او المستحيله **فصل** ومن هذا
 النوع مناسبة اسماء السور لمقاصدها وقد تقدم في النوع السابع عشر الاشارة الى
 ذلك وفي عجائب الكرماني انما سميت السور السبع حم على الاشتراك في الاسم لما بينهن من التشاكل
 الذي احضرت به وهو ان كل واحد منها استفتحت بالكتاب او صفه الكتاب مع تقارب
 المقادير في الطول والعرض وتشاكل الكلام في النظام **فواب** منثور في المناسبات
 في ذكره الشيخ باج الدين السبكي ومن خطه نقلت سئل الامام ما الحكمة في افتتاح سورة
 الاسراء بالتسبيح والكهف بالحمد **واجاب** بان التسبيح حيث جاء مقدم على الحمد نحو
 فسبح بحمد ربك سبحان الله والحمد لله **واجاب** ابن الروملكان بان سورة سبحان لما اشتملت
 على الاسراء الذي كذب الشركون به النبي صلى الله عليه وسلم وتكذيبه تكذيب الله تعالى
 سبحان لتتبريه الله عما نسب اليه بنبيه من الكذب وسورة الكهف لما اترأت بعد
 سوال المشركين عن قصه اصحاب الكهف وما خيرا الوحي ترأت مبيده ان الله لم يقطع
 نعمته عن نبيه ولا عن المؤمنين بل اتم عليهم النعمة باترال الكتاب فتناسب افتتاحها
 بالحمد على هذه النعمة في تفسير الحوفي ابتدئ الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين بوصف
 بانه مالك جميع المخلوقين وفي الانعام والكهف وسبا وفاطر لم يوصف بذلك بل بفرد
 من افراد صفاته وهو خالق السموات والارض والظلمات والنور في الانعام واترل الكتاب
 في الكهف ومالك ما في السموات وما في الارض في سبا وخلقهما في فاطر لان الفاتحة ام القران
 ومطلوعه فتناسب الايتان فيها بابلغ الصفات واعملها واسمها في العجائب للكرماني ان
 قيل كيف جاء يسألونك اربع مرات بغير واو يسألونك عن الاهله يسألونك ماذا ينفقون
 يسألونك عن الشهر الحرام يسألونك عن الحزيم ثم جاء ثلاث مرات بالواو ويسألونك ماذا
 ينفقون ويسألونك عن اليتامي ويسألونك عن المحض قلنا لان سوالهم عن الحوادث الاول
 وقع متفرقا وعن الحوادث الاخر وقع في وقت واحد في حرف الجمع دلالة على ذلك فان
 قيل كيف جاء يسألونك عن الجبال نقل وعادة القران يحى قل في الجواب بلافا **اجاب**

الاكراماني بان التقدير لو سبيلت عنها فقل فان قيل كيف جا واذا اسالك عبادي عني فاني قد
 وعادة السوال بحج جوابه في القرآن بقل قلت حدثت للناس الى ان العبد في حاله الدعاء في الشرف
 المقامات لا واسطه بينه وبين مولاه **ورد** في القرآن سوريات اولها يا ايها الناس اولها
 يا ايها الناس في كل نصف سورة فالتى في النصف الاول تستل على حرف المبداء والتى في الثاني
 على شرح العادة **النوع الثالث والسنوات** في الايات المشبهات افرده بالتصنيف
 خلق اولهم فيها احسب الكساي ونظم السخاوي والف في توجيهه الكرماني كتابه الرها
 في متشابه القرآن واحسن منه درج التاويل وغرم التاويل لابي عمير الله الرازي واحسن
 من هذا املاك التاويل لابي جعفر بن الزبير ولم اقف عليه وللعاصي بدر الدين بن جماعة في
 ذلك كتاب لطيف سماه كشف المعاني عن متشابه الثاني وفي كتابي اسرار الترياق السمي قطف
 الازهار في كشف الاسرار من ذلك لجم الغدير والعقد به ايراد القصه الواحد في سورتي
 وفواصل مختلفه بان ياتي في موضع واحد مقدما وفي اخر موخرا كقوله في البقره وادخلوا الباب
 سجدا وقولوا حطه وفي الاعراف وقولوا حطه وادخلوا الباب سجدا وفي البقره وما اهل به لغير
 الله وسائر القرآن وما اهل لغير الله به او في موضع بزيادة وفي اخر يد ونها نحو سوا علمهم انذرهم
 وفي يس وسوا ويكون الدين لله وفي الانفال كله لله او في موضع معروفا وفي اخر منكرا او نفرا
 وفي اخر جمعا او حرف وفي اخر حرف اخر او بدعا وفي اخر مفكوكا وهذا النوع يتداخل مع نوع
 المناسبات وهذه امثله منه بتوجيهها قوله تعالى في البقره هدى للمقيمين وفي لقمان هدى
 ورحمة للمحسنين لانه لما ذكر هنا مجموع الايمان ناسب المقيمين ولما ذكر ثم الرحمة ناسب المحسنين
 قوله تعالى وقتلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا في الاعراف فكلا بالغا قيل لان
 السكنى في البقره الاقامه وفي الاعراف اتخاذ المسكن فلما ناسب القول اليه تعالى وتلنا
 يا ادم ناسب زيادة الاكرام بالواو والداله على الجمع بين السكني والاكل ولذا قال زيدا وقال
 حيث شئتما لانه اعم وفي الاعراف ويا ادم فاني بالغا الداله على ترتيب الاكل على السكني المأمور
 باتخاذها لان الاكل بعد اتخاذ ومن حيث لا يعطى معنى حيث شئتما قوله تعالى واقوا يوما
 لا تجري نفس الابه وقال بعد ذلك ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة فعليه تقدم العدل
 وتأخير النفع بالتعبير بقوله الشفاعة تارخ والنفع اخري وذكر في حكمة ان الصبر في مشيها
 راجع في الاولى الى النفس الاولى وفي الثانية الى النفس الثانية فبين في الاولى ان النفس
 الشافعه الجاربه عن غيرها لا يقبل منها شفاعة شافع بينها وقدم العدل لان الحاجة الى
 الشفاعة انما تكون عند رده ولذلك قال في الاولى لا تقبل منها شفاعة وفي الثانية ولا تنفعها
 شفاعة لان الشفاعة انما تقبل من الشافع وانما تنفع المشفع له قوله تعالى واذا انجيناكم
 من العذوب اسومونكم سوء العذاب يذبحون وفي ابراهيم ويذبحون بالواو لان الاولى

عموم
 ولا يوافق منها عدل
 وقد است انتفاعه لان الشافع يقدم
 الشفاعة على نزل العدل منها وبين
 الشافع ان النفس الطلونه يجوز بها لا يقبل
 في الثانية عن نفسها ولا تنفعها شفاعة

من كلام تعالى لهم فلم يعيد عليهم المحسن كرمنا في الخطاب والثانية من كلام موسى فعندوا
 وفي الاعراف يقتلون وهو من تنويع الالفاظ المسمى بالتفتن قوله تعالى واذا قلنا ادخلوا
 هذه القرية وفي اية الاعراف اختلاف الفاظ ونكشته ان اية البقرة في معرض ذكر النعم عليهم
 حيث قال يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي اخرجتكم من ارض مصرية الى ارض امان فانه قد انقضى
 وعدنا لان النعم به اتم وناسب تقديم ادخلوا الباب سجدا وناسب خطاياكم لانه جمع كثرة
 وناسب الواو في استنزيه لدلالة التمام على الجمع بينها وناسب الفاني فكلوا لان الاكل مرتبط على
 الدخول واية الاعراف افتتحت بما فيه توبيخهم وهو قولهم اجعل لنا الهام كما لهم الهة
 ثم احتاجهم العجل فناسب ذلك واذا قيل لهم وناسب ترك رعدا والسكنى تجميع الاكل فقال
 واكلوا وناسب تقديم ذكر معصية الخطايا وترك الواو في استنزيه ولما كان في الاعراف تبعض
 الهادين بقوله ومن قوم موسى اية هددون بالحق ناسب تبعض الظالمين بقوله الذين ظلموا
 منهم ولم يتقدم في البقرة مثله فترك وفي البقرة اشارة الى سلامة غير الذين ظلموا بالانزال على
 المتصفين بالظلم والارسال استدقعا من الانزال فناسب سياق ذكر النعم في البقرة ذلك
 وختم اية البقرة بيفسقون ولا يلزم منه الظلم والظلم يلزم منه العنق فناسب كل لفظة
 منها سياقها وكذلك في البقرة فانفجرت وفي الاعراف انجست لان الانفجار ابلغ في كثر المساء
 فناسب سياق ذكر النعم التبعير به قوله تعالى وقالوا لنقمنا النار الايام معدودة
 وفي ال عمران معدودات قال ابن جماعة لان قابل ذلك فرقتان من اليهود احدهما قالت
 انما نعذب بالنار سبعة ايام عدد ايام الدنيا والاخرى قالت انما نعذب اربعين عدة ايام
 عبادة ابايهم العجل فاية البقرة تحتمل قصد الفرقة الثانية حيث عبر جمع الكثرة وال عمران
 الفرقة الاولى حيث اتى بجمع القبله وقال ابو عبد الله الرازي انه من باب التفتن قوله
 تعالى ان هدى الله هو المهدى وفي ال عمران ان المهدى هدى الله لان المهدى في البقرة
 المراد به تحويل القبلة وفي ال عمران المراد به الدين لعدم قوله لمن تبع دينكم ومعناه ان دين
 الاسلام قوله تعالى رب اجعل هذا بلدا آمنا وفي ابراهيم هذا البلد امننا لان الاول دعابه
 قبل مجيئه بلدا عند يروك هاجرو واسماعيل به وهو واد فدعاه بان يصير بلدا آمنا
 دعابه بعد عوده وسكنى هاجر به ومصيرهم بلدا فدعاه بان يصير بلدا آمنا
 بالله وما اترك اليك وفي ال عمران قل امننا بالله وما اترك علينا لان الاولى خطاب المسلمين
 والثانية خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والى ينتهي بها من كل جهة وعلى لا ينتهي بها
 الا من جهة واحدة وهي العلو والقران ياتي المسلمين من كل جهة ماني يبلغهم منها
 وانما اتى النبي صلى الله عليه وسلم من جهة العلو خاصة فناسب قوله علينا ولهذا اكثر
 ما جاني جهة النبي صلى الله عليه وسلم وعلى واكثر ما جاني جهة الاله بالي قوله تعالى

لعل
جرهم

تلك حدود الله فلا تقربوها وقال بعد ذلك فلا تعتدوها لان الاولى وردت بعد نواه
فناسب النهى عن قربانها والثانية بعد اوامر فناسب النهى عن تعديها وتجاوزها بان يوقف
عندها قوله تعالى نزل عليك وقال وانزل السوراه والابجيل لان الكتاب انزل بها فناسب الايمان
بنزل الدال على التكثير خلافا لما فيها انزل دفعه قوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم من اماكن وفي
الامر اخيه املاق لان الاولى خطاب للفقراء المقلين اي لا تقتلوا من فقركم فحسن نحو نزل فكم
ما يزل به املاقكم ثم قال واياهم اي نزل فكم جميعا والثانية خطاب للاغنيا اي خشيته فقر كحل
لكم بسبهم ولهذا حسن نزل فكم واياكم قوله تعالى فاستعد بالله انه سميع عليم وفي فصلت انه هو السميع
العليم قال ابن جماعة لان اية الاعراف نزلت اولا واية فصلت نزلت ثانيا فحسن التعريف اي هو السميع
العليم الذي تقدم ذكره اولا عند نزول الشيطان قوله تعالى المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض
ثم قال والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اوليا بعض لان المنافقين ليسوا متناصرين على دين معين وربعهم
ظاهرون فكان بعضهم يهود وبعضهم مسكرين فقال من بعض اي في الشك والتناقض والمؤمنون متناصرون
على دين الاسلام وكذلك الكفار المعلنون بالكفر كلهم اعوان بعضهم مجتمعون على التناصر بخلاف
النافقين كما قال تخصم جميعا وقلوبهم شتى هذه امثله يستضاهيها وقد تقدم منها كثير
في نوع التقدم والتأخير وفي نوع الفواهل وفي نوع اخر **النوع الرابع والستون** في انجاء
القرآن افرده بالتصنيف فلا يبق منهم الخطابي والرماني والزميلكاني والامام الرازي وابن سراقه
والعاصمي ابوبكر ابان قلايني قال ابن العربي ولم يصنف مثل كتابه اعلم ان المعجزة امر خارج للعادة
يقرون بالتخذي سالم عن المعارضة وهي اما حسية واما عقلية واكثر معجزات بني اسرائيل كانت
حسية لبلادهم وقلة بصيرتهم واكثر معجزات هذه الامة عقلية لغرط ذكائهم وكمال انما هم
ولان هذه السريعة لما كانت باقية على صفحات الدهر الى يوم القيامة خضت بالمعجزة العقلية
الباقية ليراهاد والبصائر كما قال صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي الا اعطى ما مثله امن عليه
الشر وانما كان الذي اوتيت وحيا او جاءه الله الى فاحوان اكون اكثرهم تبعا المخرجه البخاري
فيل معناه ان معجزات الانبياء انقضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدوها الا من حضرها ومعجزة
القرآن تشهد بالبصر مستمرة الى يوم القيامة وخرقه العادة في اسلوبه وبلاغته واخباره
بالمفنيات فلا يمر عصر من الاعصار الا ويظهر فيه شيء مما اجزائه سيكون يدل على صحة دعواه
وقيل المعجزة ان المعجزات الماضية كانت حسية تشهد بها الابصار كمنافته صالح وعصى موسى
ومعجزة القرآن تشهد بالبصير فيكون من يتبعه لاجلها اكثر لان الذي يشاهد بعين الراس
ينقرض بانقراض مشاهد والذي يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الاول
فستمر قال في فتح الباري ويمكن نظم القولين في كلام واحد فان محصلها لا ينال في بعضه بعضا
ولا خلاف بين العقلاء ان كتاب الله تعالى معجز لم يقدر احد على معارضته بعد تحديدهم بذلك

قال تعالى وان احد من السركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله فلو ان سماعه
 حجه عليه لم يقف على امره على سماعه ولا يكون حجه الا وهو معجزة وقال تعالى لولا انزل عليه اية
 من ربه قل انما الايات عند الله وانما انا نذير مبين اولم يكونوا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم
 فاخبر ان الكتاب اية من اياتهم كاف في الدلالة فايهم مقام معجزات غير وايات من سواه من
 الانبياء ولما جاءه النبي صلى الله عليه وسلم اليهم وكانوا افسح العضا ومضاهي الخطباء وتخاذلهم
 على ان ياتوا بمثله وامهله طول السنين فلم يقدروا كما قال تعالى فليأتوا بحديث مثله ان
 كانوا صادقين ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله ام يقولون افتراه قل فأتوا بعشر سور الاية
 ثم كور في قوله وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الاية فلما عجزوا عن
 معارضته والايتان بسورة تشبهه على كثرة الخطباء فيهم ناذى عليهم باظهار العجز واعجاز
 القرآن فقال قل لين اجتمع الناس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا ياتون بمثله ولو
 كان بعضهم لبعض ظهيرا هذا وهم العضا الله وقد كانوا احرص على اطفاء نوره واخفاء امره
 فلو كان في مقدرتهم معارضته لعدلوا اليها قطعاً للحجة ولم ينقل عن احد منهم انه جدت نفسه
 بشئ من ذلك ولا راد بل عدلوا الى العناد تارة والى الاستهزاء اخرى فتارة قالوا سحر وتارة
 قالوا شعر وتارة قالوا اساطير لآل وابن كل ذلك من التخر والانتقاع ثم رضوا بتحكيم
 السيف في اعناقهم وسبى ذرارهم وحرهم واستباحة اموالهم وقد كانوا انفسى واشد حمية
 فلو علموا ان الايتان بمثله في قدرتهم لبادروا اليه لانه كان اهلون عليهم كيف وقد اخرج الحاكم
 عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليهم القرآن فكانه
 رقى له فبلغ ذلك ابا جهل فقال يا عم ان قومك يرون ان مجموعا لك مالا يعطوكه انك ان النبي
 محمد النضر لما قبله قال قد علمت قريش ان من اكثرها مالا قال فقل فيه قولا يبلغ قومك
 انك كاره له قال وما ذا اقول فوالله ما فيكم رجل اعلم بالشعر مني ولا برجز ولا بقصيدة
 ولا بأسعار الجن والله ما يشبه الذي يقول شيئا من هذا والله ان لقوله الذي يقوله خلا
 وان عليه لطلاوع وانه لنير اعلاه مغدق اسفله وانه ليعلو وما يعلو وانه ليخيم ما تحته
 قال لا ارضى عنك قومك حتى يقول فيه قال فدعني حتى انكر فلما فكر قال هذا سحر **وكرر**
 يائره عن غيرهم وقال الجاحظ بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم اكثر ما كانت القريش
 شاعرا وخطيبا واحكم ما كانت لغه واسد ما كانت عزة فدعا افضاها وادناها الى
 توحيد الله وصدىقي رسالته مدعاهم بالحجة الى فلما قطع العذر وازال الشبهة
 وصار الذي يمينهم من الاقرار المصوب والحمية دون الجهل والخرم حملهم على خطهم بالسيف
 فنصب لهم الحرب ونصبوا له وقتل من عيلتهم واعلامهم واعمامهم وبنى اعمامهم وهون ذلك
 بحجة عليهم بالقرآن ويدعوهم صباح مساء الى ان يعارضهم ان كان كاذبا بالهوية واحدا

أروايات يسيرة وكلما ازدادوا تحديا لهم بها وتقربوا بعجزهم عنها فأنشأ من نقصهم
ما كان مستورا وظهر منه ما كان خفيا فحين لم يجدوا حيلة ولا حجة قالوا له أنت تعرف من
أخبار الأمم ما لا نعرف فلذلك يملك ما لا يمكننا فإله فلما توها معتزبانته فلم يرم ذلك خطيب
ولا طبع فيها شاعر ولا بليغ لمكلفه ولو مكلفه لظهر ذلك ولو ظهر لوجد من يستجده ويحامي عليه
ويكابر فيه ويرغم أنه قد عارض وقابل وناقض فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم
واستحالة لغتهم وسهولة ذلك عليهم وكثرة شعرهم وكثرة من هجاه منهم وعارض شعرهم
وخطبأتمه لأن سورة واحدة وأيات يسيرة كانت تنقض لقوله وأفسد الكره وأبلغ في تكذيبه
واسرع في تفريق اتباعه في بذل النقوس والخروج من الأوطان وانفاق الأموال وهذا من حلال
التدبير الذي لا يخفى على من هو دون قريش والعرب في الرأي والعقل بطبقات ولهم العقيد
العجيب والرجز الفاضل والخطب الطوال البليغة والقضار الموحنة ولهم الأسجاع والزدورج
واللقط المنشور ثم يتجدي به أقصاهم بعد أن أظهر عجز أدناهم من حال أكرم ملك الله أن يجتمع هو لا
كلهم على الغلط في الأمر **الجليل المنقعه** فذلك محال أن يطبقوا ثلاثا وعشرين سنة على الغلط في الأمر
الجليل المنقعه فذلك محال أن يتركوه وهم يعرفونه ويجدون السبيل إليه وهم يذلون أكثر منه
فصل لما ثبت أن القرآن معجزة نبينا صلى الله عليه وسلم وجب الاهتمام بمعرفته وجهه
الاعجاز وقد خاص الناس في ذلك كثيرا فبين محسن ومسي فقوم ان التحدي وقع بالكلام القديم
الذي هو صفه الذات وإن العرب كلف في ذلك الانطاف وبه وقع عجزها وهو مردود لأن
ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدي به والصواب ما قاله الجمهور أنه وقع بالدال على
القديم وهو اللفاظ ثم رغم النظام أن اعجازها لصفه أي أن الله صرف العرب عن معارضته
وسلب عقولهم وكان مقدورا لهم لكن عاقبهم أمر خارجي فصار كسائر العجرات وهذا قول فاسد
بدليل قل بين اجتمعت الآية فانه يدل على عجزهم مع بقا قدرهم ولو سلخوا القدرة لم تنق قابله
لاجتماعهم لمرئته منزله الموتي وليس عجز الموتي مما يحتفل بذكره وهذا مع أن الاجتماع معتقد
على إضافة الاعجاز إلى القرآن فكيف يكون معجزا وليس منه صفه اعجاز بل المعجزة هو الله
سلم القدرة على الأتيان بمثله وأيضا فيلزم من القول بالصفه زوال الاعجاز بزوال صفه
التحدي وخلوا القرآن من الاعجاز وفي ذلك حرق الإجماع الأمة أن معجزة الرسول العظمى
بأفنده ولا معجزة له بآفنده سوى القرآن قال القاضي أبو بكر ومما يبطل القول بالصفه
لم يكن الكلام معجزا فلا يتضمن الكلام فضله على غيره في نفسه قال وليس هذا باعجب من قول
فريق منهم أن الكل قادرون على الأتيان بمثله وأما تأخر وأعنه لعدم العلم بوجه ترتيب
لوتعلموا لوصول البه ولا باعجب من قول آخرين أن العجز وقع منهم وأما من بعدهم فنفي قدرته
الأتيان بمثله وكل هذا لا يعتد به وقال قوم وجد اعجاز ما فيه من الاخبار عن الغيوب

الجليل المنعمه فذلك حال ان يرى نوعه ولم يبرهنه
انتهى **فصل** لما ثبت ان القرآن معجزة نبينا صلى الله عليه وسلم وجب الاهتمام بمعرفة وجه
العجاز وقد خاص الناس في ذلك كثيرا فبين محسن ومسيي فزعم قوم ان التحدي وقع بالكلام القديم
الذي هو صفه الذات وان العرب كلف في ذلك الانطاف وبه وقع عجزها وهو مردود لان
ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدي به والصواب ما قاله الجمهور انه وقع بالدال على
القديم وهو اللفاظ ثم زعم النظم ان اعجازها لصفه اى ان الله صرف العرب عن معارضته
وسلب عقولهم وكان مقدورا لهم لكن عاقبهم امر خارجي مضار كسائر المعجزات وهذا قول فاسد
بدليل قل بين اجتمعت الاية فانه يدل على عجزهم مع بقا قدرهم ولو سلخوا القدرة لم تنبى قابله
لاجتماعهم ليرتد مثله الموتى وليس عجز الموتى بما يحتفل بذكره وهذا مع ان الاجماع معتقد
على اضافة الاعجاز الى القرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه صفه اعجاز بل العجز هو الله جل
سليم القدرة على الاثبات بمثله وايضا فيلزم من القول بالصفه زوال الاعجاز بزوال زوا
التحدي وخلوا القرآن من الاعجاز وفي ذلك حرق الاجماع الاله ان معجزة الرسول العظمى
بافيه ولا معجزة له باقيه سوى القرآن قال القاضي ابو بكر ومما يبطل القول بالصفه
لم يكن الكلام معجزا فلا يتضمن الكلام فضيله على غيره في نفسه قال وليس هذا باعجب من قول
فريق منهم ان الكل قادرون على الاثبات بمثله وامما تاحروا عنه لعدم العلم بوجه ترتيب
لوتعلموا لوصول البه والبا عجب من قول اخرين ان العجز وقع منهم وامما من بعدهم فني قدرته
الاثبات بمثله وكل هذا لا يعتد به وقال قوم وجه اعجاز ما فيه من الاخبار عن الغيوب

الظاهر والظاهر المكشوف البين مع
التقديس بالانقاص والتعريف على
العجود وبهم اسد الظلم اسد علمهم
مخاضى والخاصة تفت على الخليفة في الاراس
الخاصة فكيف بالظاهر والظاهر

المستقبله ولم يكن ذلك من شان العرب وقال اخرون ما تضمنته من الاخبار عن قصص
الاولين وسائر المتقدمين حكاية من شاهدها وحضرها وقال اخرون ما تضمنته من الاخبار
عن الضماير من غير ان يظهر ذلك منهم بقوله او فعل كقوله اذ هبت طائفتان منكم ان تغشلا
ويقولون في انفسهم لو لا بعدنا بما نقول وقال القاضي ابو بكر وجه اعجاز ما فيه من النظم والبيان
والوصيف وانه خارج عن جميع وصح النظم المعتاد في كلام العرب ومباين لاساليب خطباءهم
قال ولهذا لم يمكنهم معارضة من قال ولا سبيل الى معرفه اعجاز القرآن من اصناف البديع التي
اودعها في الشعر لانه ليس بما حرق العاده بل يمكن استدراكه بالعلم والتدريج والصنع به
كقول الشعر ووصف الخطيب وصنع الرسالة والحدق في البلاغه وله طريق لسلكه فاما سلكه
في نظم القرآن فليس له مثال محدد عليه ولا امام يعتدى به ولا يصح وقوع مثله اتفاقا قال ونحن
نعقد ان الاعجاز في بعض القرآن اظهر من بعضه ادق واعنى وقال الامام فخر الدين وجه
الاعجاز الفصاحة وغرابة الاسلوب والسلاسة من جميع العيوب وقال الرفلكتاني وجه الاعجاز
راجع الى التأليف الخاص به لا مطلق التأليف بان اعتدلت مفرداته تركيبا وزنه وعلت سبكاته
معنى بان توقع كل فن في مرتبته العليا في اللفظ والمعنى قال ابن عطيه الصحيح والذي علمت
الجمهور والحدائق في وجه اعجاز انه بنظم وصحة معانيه وتوالي فصاحه الفاظه وذلك ان
الله احاط بكل شئ علما واحاط بكلام كله علما فاذا ترتبت اللفظه من القرآن علم باحاطته اي
لفظه تصلح ان تلي الاولى وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من اول القرآن الى اخره والبشر معهم
الجهل والنيان والذهول ومعلوم ضرورة ان احد من البشر لا يحيط بذلك فهذا جازم القرآن
في الغاية القصوى من الفصاحة وبهذا يبطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الايات
بمثله فصرنا عن ذلك والصحيح انه لم يكن في قدره احد قط ولهذا ترى البليغ ينفذ العقيدة
او الخطبة حولا ثم ينظر فيها فيغير فيها وهلم جرا وكتاب الله سبحانه لو تزلعت منه لفظة
ثم ادير لسان العرب على لفظة احسن منها لم يوجد ونحن نتبين لنا البراعة في اكثر من معنى علينا
وجهمها في مواضع لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق وجودة القرينة
وقامت الحجة على العالم بالعرب اذ كانوا ارباب الفصاحة ومنظنه المعارضة كما قامت الحجة
في معجزة موسى بالسحرة وفي معجزة عيسى بالاطعافان الله انما حصل معجزات الانبياء بالوجه
الشهير اربع ما يكون في زمان النبي الذي اراد اطهاره فكان السحر قد انتهى في ملك موسى
الى غايته وكذلك الطب في زمن عيسى والفصاحة في زمن محمد صلى الله عليه وسلم وقال
حازم في منهاج البلغاء وجه الاعجاز في القرآن من حيث استمرت الفصاحة والبلاغة فيه
في جميع انحاءها في منه الافى الشئ اليسير المعدد ثم تعرض الفترات الانسانية فينقطع
طيب الكلام ورونقه فلا يستمر لذلك الصلاحه في جميع بل توجد في تفريق واجرامه

وقال

الابتداء

وقال المراكشي في شرح المصباح الجمة المعجزة في القرآن تعرف بالتفكر في علم البيان
وهو كما اختار جماعة في تعريفه ما يحترز به عن الخطأ في بادية المعنى وعن تعقيد
ويعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه لمقتضى الحال لأن حجة اعجاز ليست
مفردات الفاظه والا كانت قبل نزوله معجزة ولا مجرد تأليفها والا كان كل تأليف معجزا
ولا اعراجه والا كان كل كلام معرب معجزا ولا مجرد أسلوبه والا كان بالأسلوب الشعر معجزا
والأسلوب الطريق وكان هذان مسيله معجزا والان الاعجاز يوجد دونه أي الأسلوب
في نحو لما استأنسوا منه خلصوا نجيا فاصدع بما تؤمر ولا بالصرف عن معارضتهم لأن تعجبهم
كان من وضاحته ولأن مسيله وابن القفع والمرى وغيرهم قد تعاطوها فلم يأتوا إلا بما
تجده الأشماع وتقر منه الطباع وتفعل منه في احوال تركيبه وبما أي تلك الأحوال
اعجز اللفظ واخرس العضم فعلى اعجاز دليل اجمالي وهو ان العرب عجزت عنه وهو بلسانها
غيرها أخرى ودليل تفصيلي مقدمته التفكير في خواص تركيبه ونتيجته العلم بأنه تنزيل
من المحيط بكل شيء علما وقال الأصمعي في تفسيره اعلم ان اعجاز القرآن ذكر من وجهين أحدهما
اعجاز متعلق بنفسه والثاني بصرف الناس عن معارضته فالاول اما ان يتعلق بوضاحته وبلا
او بمعناه اما الاعجاز المتعلق بوضاحته وبلاغته فلا يتعلق بعنصر الذي هو اللفظ والمعنى
فان الفاظه الفاظهم قال تعالى قرأنا عربيا بلسان عربي ولا بمعانيه فان كثيرا منها موجود
في الكتب القديمة قال تعالى وانه لفي زبر الاولين وما هو في القرآن من المعارف الالهية
وبيان المبدأ والمعاد والاخبار بالغيب فاعجاز ليس يرجع الى القرآن من حيث هو قرآن
بل لكونها حاصله من غير سبق تعليم وتعلم ويكون الاخبار بالغيب اخبارا بالغيب سواء
كان بهذا النظم او بغيره مورد ابا العربية او بلغه أخرى بعبارة او اشارة فاذا بالنظم
المخصوص صورة القرآن واللفظ والمعنى عنصر وباختلاف الصور يختلف حكم الشيء واسمه
لا بعنصر كالحاتم والقرط والسوار فانه باختلاف صورها اختلف اسماءها لا بعنصرها
الذي هو الذهب والفضة والحديد فان الحاتم المتخذ من الذهب ومن الفضة ومن الحديد
يسمى حاتم وان كان العنصر مختلفا وان اتخذ حاتم وقرط وسوار من ذهب اختلفت اسماءها
باختلاف صورها وان كان العنصر واحدا قال فطر من هذا ان الاعجاز المختص بالقرآن
يتعلق بالنظم المخصوص صورة القرآن وبيان كون النظم معجزا يتوقف على بيان نظم الكلام
ثم بيان ان هذا النظم مخالف لنظم ما عداه فنقول مراتب تأليف الكلام خمس الاولى ضم
الحروف البسيطة بعضها الى بعض لتحصل الكلمات الثلاث الاسم والفعل والحرف والثانية
تأليف هذه الكلمات بعضها الى بعض لتحصل الجمل المفيدة وهو النوع الذي يتداوله
الناس جميعا في مخاطباتهم وقضاياهم وبقاها جوامعهم ويقال له المنثور من الكلام والثالثة ضم بعض

ذلك الى بعض ضماله مبادي ومقاطع ومداخل ومخارج ويقال له المتظوم والرابع
ان يعتبر في واخر الكلام مع ذلك لشئ يجمع ويقال له المسجع والخامسة ان يجعل
له مع ذلك وزن ويقال له الشعر والمنظوم اما محاوره ويقال له الخطابه واما مكاف
ويقال له الرساله فانواع الكلام لا يخرج عن هذه الاقسام ولكل من ذلك نظم مخصوص
والقران جامع لمحاسن الجميع على نظم غير نظم شي منها يدل على ذلك انه لا يصح ان يقال
له رساله او خطابه او شعر او سجع كما يصح ان يقال هو كلام والبليغ اذا قرع سمعه فضل
بينه وبين ما عداه من النظم ولهذا قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه تنبيها على ان باليفه ليس على هية نظم يتعاطاه البشر فيمكن ان يغير
بالزيادة والنقصان كماله الكتب الاخرى قال واما الالعجاز المتعلق بصرف الناس عن معارضة
قطاها ايضا اذا اعتبروا ذلك انه ما من صناعة محودة كانت او مذمومة الا وبليتها
وبين قوم مناسبات خفيه واتفاقات حليه بدليل ان الواحد فالواحد موثر حرفه من
الحرف فليشرح صدره ببلاستنها وتطبيعه قواه في مباشرتها فيقبلها بانشرح صدره ويزاها
بانساع قلب كلما دعا الله اهل البلاغة والخطابه الذين يهيمون في كل واحد من المعاني لسلام
لسانهم الى معارضه القران وعجزهم عن الايقان بمجمله ولم يقصد والمعارضه لم تحف
على اولى الالباب ان صاروا اليها صرفهم عن ذلك واي اعجاز اعظم من ان يكون كافيه
البليغ اعجز وا في الفاها عن معارضته مصروفه في الباطن عنها انتهى وقال السكاكي في المباح
اعلم ان اعجاز القران يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها وكالملا
وكما يدرك طيب النعم العارض لهذا الصوت ولا يدرك تحصيله لعير ذوي القطر السليمه الا
باتقان على المعاني والبيات والتمرين فيهما وقال ابو حيان التوحيدي سيل بندار الفار
عن موضع الاعجاز من القران فقال هذه مسله فيها خيف على المعاني وذلك انه شبيه بقولك
ما موضع الانسان من الانسان فليس للانسان موضع من الانسان بل متى اشرت الى جليته
فقد خففته ودلتك على ذلك كذا كذا القران لشرفه لا يشار الى شي منه الا وكان ذلك
المعنى اية في نفسه ومعجزه لمحاولة وهدى لتأمله وليس في طاقه البشر الاطاله ما غرا
الله في كلامه واسرار في كتابه فلذلك حارت العقول وهامت البصائر عنده وقال
الخطابي ذهب الاكثرون من علماء النظر الى ان وجه الاعجاز فيه من جهة البلاغة لكن صعب
عليهم تفصيلها وصفوا فيه الى حكم الذوق قال والتحقيق ان اجناس الكلام مختلفه ومراتبها
في درجات البيان متناونه فمنها البليغ الرصيف الخزل ومنها القصيح القريب السهل ومنها
الحاسر الطلق الرسل وهذه اقسام الكلام الفاخر المحمود فالاول اعلاها والثاني اوسطها
والثالث ادناها واقر بها نمازت بلاغات القران في كل قسم من هذه الاقسام حصه واخذ
من كل

من كل نوع شعبه فاستظم لها بانتظام هذه الاوصاف نمط من الكلام بجميع صفتي
النجاسة والعذوبة وبما على الانفراد في نعتيها كالتضاد بين لان العذوبة ساج السهو
والجزالة والمتانة يعالجان نوعا من الرغوة فكان اجتماع الامرين في تلمح مع بنوكل
واحد منهما عن الآخر فضيله حض بها القران ليكون اية بينه لبنيه صلى الله عليه وسلم وانما
تغذر على البشر الايتان بمثله لا موز منها ان علمهم لا يحيط بجميع اسماء اللغة العربية واوضاعها
التي هي ظروف المعاني ولا مذكر انها مهم التطوم التي بها يكون ايتانها وارتباط بعضها ببعض
فيتمصلوا باختيار افضل من الاحسن من وصورها الى ان ياتوا بكلام مثله وانما يقوم الكلام
بهذه الاسماء الثلاثة لفظ حامل ومعنى به قائم ورباط لهما ناطم واذا ناملت القران وجدت
هذه الامور منه في غاية الشرف والفضيلة حتى لا ترى شيئا من الالفاظ افسح ولا اجزلا ولا
اعذب من الفاظه ولا ترى تطا احسن ما لينا واشد بنا او ما وتشاكلا من تلمح واما معانيه
فكل ذي لب يشهد له بالتقدم في ابوابه الترتي الى اعلا درجاته وقد توجد هذه الفصائل
الثلاث على التفرق في انواع الكلام فاما ان توجد مجموعته في نوع واحد منه فلم توجد الا في
كلام العليم القديم مخرج من هذا ان القران انما صار معجرا لانه جاء بافصح الالفاظ في احسن
نظم التاليف مضمنا اصح المعاني من توحيد الله تعالى وتزليته في صفاته وذغائلي
طاعته وبيان لطريق عبادته في تحليل وتحريم وخطروا باحة ومن وعظ وتقوم وامر معروف
ونهي عن منكر وارشاد الى محاسن الاخلاق ونهي عن مساويها واصفا كل شي منها موضعه
الذي لا يرى شي اول منه ولا يتوهم في صورة العقل امرا اليق به منه مودعا اخبار القرون
الماضية وما ترك من مثلات الله من عاندهم منبها عن الكواين المستقبله في الاعصار الماضيه
من الزمان جامع في ذلك بين الحجة والمجته له والدليل والمدلوله عليه ليلون ذلك اوكد
للزوم ما دعا اليه واباعن وجوب ما امر به ونهى عنه ومعلوم ان الايتان بمثل هذه
الامور والجمع بين اشتاتهما حتى تلتظم وتنسق امر تعجز عنه قوى البشر ولا تبلغه قدر
فانقطع الخلق دونه وعجزوا عن معارضته بمثله او مناقضته في شكله ثم صار المعاندون
له يقولون سق انه شاعر لما راوه منظوما ومن انه سحر لما راوه معجوزا عند غير مقدور
عليه وقد كانوا يجدون له وقعا في القلوب وقعا في النفوس يربهم ويحييهم فلم يتماكوا
ان يعترفوا به نوعا من الاعتراف ولذلك قالوا ان له لحلاوه وان عليه لطلاوة وكانوا مرة
بهم لم يقولون اساطير الاولين اكتبها فهي تملأ عليه بكرة واصيلا مع علمهم ان صاحبهم
امي وليس يحصره من يملأ او يكتب في نحو ذلك من الامور التي اوجها العناد والجهل والعجز
ثم قال وقد قلت في اعجاز القران وجهها ذهب عنه الناس وهو صنيعه في القلوب وتانيه
في النفوس فانك لا تسمع غير القران منظوما ومثورا ان اقرع السمع خلص له الى القلب من

اللذة والحلاوة في حال ومن الروعة والمهابة في حال آخر ما يجلي من الله قال
 تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وقال الله
 تزل احسن الحديث كتابا متشابها متاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم انتهى وقال
 ابن سراج اختلف اهل العلم في وجه اعجاز القرآن فذكروا في ذلك وجوها كثيرة كلها حكمه
 وصواب وما بلغوا في جوه اعجاز جزوا واحدا من عشر معشاره فقال قوم هو الاعجاز مع
 البلاغة وقال آخرون هو البيان والعصاحة وقال آخرون هو الرصف والنظم وقال آخرون
 هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب من النظم والنثر والخطب والشعر مع كون حروفه في
 كلامهم ومعانيه في خطابهم والفاظه من جنس كلامهم وهو بنائه قبيل غير قبيل كلامهم
 وجنس آخر يتميز عن اجناس خطابهم حتى ان من اقتصر على معانيه وغير حروفه اذهب روعه
 ومن اقتصر على حروفه وغير معانيه ابطل فايدته فكان في ذلك الباطل دلاله على اعجاز وقال
 آخرون هو كون قاريه لا يكل وسامعه لا يمل وان تكررت عليه تلاوته وقال آخرون هو ما فيه
 من الاخبار عن الامور الماضية وقال آخرون هو ما فيه من علم الغيب والحكم على الامور
 بالقطع وقال آخرون هو كونه جامعا للعلوم بطوله شرحها ولبث حصرها انتهى وقال
 الزركشي في البرهان اهل التحقيق على ان الاعجاز وقع جمع ماسبق من الاقوال بكل واحد
 على انفراده فانه جمع ذلك كله فلامعنى النسبته الى واحد منها بمفرده مع اشتماله على الجميع
 بل وغير ذلك مما يسق فمهما الروعة التي له في قلوب السامعين واسماعهم سواء المقر والمجاد
 ومنها انه لم يزل ولا يزال غضا طريا في اسماع السامعين وعلى السنة القاريين ومنها
 جمعه بين صفتي الجزالة والعدوبه وبما كالمقناتين لا يجتمعان غالبا في كلام البشر ومنها
 جعله اخر الكتب المتقدمة وقد تحتاج الى بيان يرجع فيه اليه كما قال تعالى ان هذا القرآن
 ينطق على سبيل اسرايل اكثر الذي هم فيه يختلفون وقال الروائي وجوه اعجاز تظهر من جهات
 ترك المعارضه مع توفير الدواعي وشدة الحاجة والمتحدى لكافه والصرفه والبلاغة والافاضة
 عن الامور المستقبله ونقص العادة وقياسه بكل معجزة قال ونقص العادة هو ان العادة
 كانت جارية بظروب من انواع الكلام معروفه منها الشعر ومنها السجع ومنها الخطب
 ومنها الرسائل ومنها المنثور الذي يدور بين الناس في الحديث فاتي القرآن بطريقه
 مفردة وطارجه عن العادة لها مترله في الحسن يفوق به كل طريقه ويفوق الموزون الذي
 هو احسن الكلام قال واما قياسه بكل معجزة فانه يظهر اعجاز من هذه الجهة اذ كان سبيل
 فلق البحر وقلب العصا حيه وما جرى هذا المجرى في ذلك سبيلا واحدا في الاعجاز اذ خرج
 عن العادة وقفه الخلق فيه عن المعارضه وقال العاصمي عياض في الشنا اعلم ان القرآن
 منطوق على وجوه من الاعجاز كثيرة منجزة تحصيلها ضبط انواعها في اربعة وجوه اولها

وتخصيلها

حسن البنية والبيان كله وفصاحته ووجوه ايجازه وبلاغته الخارقة عادة العرب الذين
هم فرسان الكلام وارباب هذا الشأن والثاني صورة نظمه العجيب والاسلوب الغريب
المخالف لاساليب كلام العرب وممهاج نظمها ونثرها الذي جاء عليه ووقفت عليه مقاطع
اياته وانتهت اليه فواصل كلماته ولم يوجد قبله والبعده تطير له قال وكل واحد من
هذين النوعين الاجاز والبلاغه بذاتهما نوع اعجاز على التحقيق لم يقدر العرب على الايتان
بواحد منها اذ كل واحد خارج عن قدرتها مابين لعضا حثها وكلامها خلافا لمن زعم ان الاعجاز
في مجموع البلاغة والاسلوب الوجه الثالث ما انطوى عليه من الاخبار بالمغيبات كما لم يكن
فوجه كما ورد الرابع ما ابتداء به من القرون السالفة والامم البائدة وللشرايع الدائرة مما كان
لا يعلم منه القصة الواحدة الفذة من اخبار اهل الكتاب الذي قطع عمر بن الخطاب في يومه
صلى الله عليه وسلم على وجهه وباتي به على نفسه وهي امي لا يقرأ ولا يكتب قال في هذه الوجوه الا
في اعجاز بينه لا تراعى فيها ومن الوجوه في اعجاز غيره ذلك كقوله لليهود فتمنوا الموت ان لنتم
صادقين ولن يتمنوا ابدًا فتمنوا احد منهم وهذا الوجه داخل في الوجه الثالث ومنها الروعة
التي تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم والهيبة التي تعتر بهم عند تلاوته وقد اسلم جماعة عند
سماع ايات منه كما وقع لجبير بن مطعم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور
قال فلما بلغ هذه الآية ام خلقوا من غير شي ام هم الخالقون الى قوله المصيطرون كما دق قلبي ان
يطير قال وذلك اول ما قرأ الاسلام في قلبي وقد مات جماعة عند سماع ايات منه افردوا
بالتصنيف ثم قال ومن وجوه اعجاز كونه اية باقية لا تورم ما بقيت الدنيا مع تكفل الله بحفظه
ومنها ان قاريه لا يمله وسامعه لا يحج به بل الاجاب على تلاوته يزيد حلاوة وترديد يوجب
له محبة وغير من الكلام يعادى اذا اعيد ويل مع التردد ولهذا وصف صلى الله عليه وسلم
القرآن بأنه لا يخلق على كثرة الرد ومما جمعه لعلوم ومعارف لم يجمعها كتاب من الكتب ولا احاط
بعلومها احد في كلمات قليلة واحرف معدودة قال وهذا الوجه داخل في باب بلاغته فلا يجب
ان يعد فنا مفردا في اعجازه قال والوجه الثاني قبله تعد في خواصه وفصائله لا اعجاز وحقيقته
الاعجاز الوجوه الاربعة الاول فليقتد عليها انتهى **تبيينها** الاول اختلف في قدر
المعجز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى انه يتعلق بجميع القرآن والايتان السابقتان تزده
وقال القاضي يتعلق الاعجاز بسورة طه اية كانت او قصير مشهرا بطاهر قوله بسورة وقال
في موضع اخر يتعلق بسورة او قدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل قوى البلاغة قال فاذا
كانت اية بعد رحوف سورة وان كانت كسورة الكوثر فلذلك معجز قال ولم يعم دليل على مجزئهم
عن الحاضرة في اقل من هذا القدر وقال قوم لا يجعل الاعجاز اية بل يترط الايات الكثير وقال
آخرون يتعلق بتلخيص القرآن وكثيره لقوله فليأتوا بحديث مثله قال القاضي ولا دلالة في الآية

لان الحديث الثام لا يتحصل حكايته في اقل من كلمات سورة **الثاني** اختلف في انه هل
 يعلم اعجاز القرآن ضرورة قال القاضي وذهب ابو الحسن الاسعري الى ان ظهور ذلك على
 النبي صلى الله عليه وسلم يعلم ضرورة وكونه معجزا يعلم بالاستدلال قال والذي يقوله ان الاعجاز
 لا يمكن ان يعلم اعجاز الا استدلالا وكذلك من ليس بيليع الذي قد اخطأ بهذا ذهب العرب
 وغراسه الصنف فانه يعلم على ضرورة معجزه ومعجز غير عن الايات **الثالث** اختلف في
 تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتقانهم على انه اعلا في مراتب البلاغة بحيث لا يوجد
 في التركيب ما هو اشد تناسبا ولا اعتدالا في افعاله ذلك المعنى منه واختار القاضي المسعري ان
 كل كلمة فيه موصوفة بالذروة العليا وان كان بعض الناس احسانا له من بعض واحدا
 ابو نصر العسيري وغيره التفاوت فقال لا ندعي ان كل ما في القرآن على ارفع الدرجات في الفصاحة
 وكذا قال غيره في القرآن الاوضح والافصح والافصح واجاب عنه الصدوق صوب الجزري بما حاصله
 انه لو جاز القرآن على ذلك لكان غيرا لفظ المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الافصح والافصح
 فلا يتم الحجة في الاعجاز فجاز على منط كلامهم المعتاد ليتم ظهور المعجز عن معارضته ولا يقولوا
 مثلا اثبت بما لا قدر لنا على حنسه كما لا يصح من البصير ان يقول لا عني قد غلبتك بنظري
 لانه يقول انما يتم لك الغلب لو كنت قارا على النظر وكان نظرك اقوى من نظري فاما
 اذ فقد اهل النظر فكيف يصح مني المعارضة **الرابع** قيل الحكمة في تربية القرآن عن الشعر
 الموزون مع ان الموزون من الدلام رتبة فوق رتبة غيره ان القرآن منبع الحق وجمع
 الصدق وقصارا امر الشاعر التخييل بتصور الباطل في صورة الحق والافراط في الاطراف
 والمبالغة في الذم والايذاء دون اظهار الحق واثبات الصدق ولهذا نزه الله عليه عنه ولاط
 شتم الشعر بالكذب سيما اصحاب البرهان القياسات المودعة في اكثر الامور الى البطلان
 والكذب شعريه وقال بعض الحكماء لم يرى متدين صادقا في اللجة مقلق في شعره واما ما وجد
 في القرآن مما صورته صورة الموزون فاجاب عنه ان ذلك لا يسمى شعرا لان شرط الشعر
 التقصيد ولو كان شعرا لكان كل من اتفق له في كلامه شي موزون شاعرا وكان كلهم شعرا
 لانه قل ان يخلو كلام احد من ذلك وقد ورد ذلك على انفسهم فلو اعتقدوا شعرا لبادروا
 الى معارضته والمضيق عليه لانهم كانوا احرص مني على ذلك وانما يقع ذلك لبلوغ الكلام الغاية
 القصوى في الانشراح وقيل البيت الواحد وما كان على وزنه لا يسمى شعرا واقل الشعر
 بيتان فصاعدا وقيل لا يسمى شعرا اصلا وقيل اقل ما يكون من الرجز شعرا (ربعة ابيات
 وليس في ذلك في القرآن بحال **الخامس** قال بعضهم التحدي اما وقع الاشارة الى الجحش لانهم ليسوا
 من اهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على اساليبهم وانما ذكروا في قوله قل لين اجتمعوا اليه
 واليه

على ص

والذين تعقبا لا مجاز لان الهيئة الاجتماعية من القوة ما ليس للافراد فاذا افترض اجتماع
الثقلين وظاهر بعضهم بعضا وعجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد عجزا ولا غير بل
وقع للجن ايضا والملائكة منوبون في الالية لا يفسر لا يقدر واث ايضا على الايتان بمثل القرآن
وقال الكرمانى في غرائب التفسير انما انقصر في الالية على ذكر الانس والجن لانه صلى الله عليه
وسلم كان مبعوثا الى الثقلين دون الملائكة **السادس** سبل الغزالي عن معنى قوله ولو كان
من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فاجاب ان الاختلاف لفظ مشترك بين معان وليس
المراو بين نفي اختلاف الناس فيه بل نفي الاختلاف عن ذات القرآن تعالى هذا كلام يختلف اي
لا يشبه اوله اخره في الفصاحة او هو مختلف اي بعضه يدعو الى الدين وبعضه يدعو الى
الدنيا وهو مختلف النظم فبعضه على وزن الشعر وبعضه منزه عن بعضه على اسلوب
مخصوص في الجزالة وبعضه على اسلوب يخالفه وكلام الله منزّه عن هذه الاختلافات فانه
على منهاج واحد في النظم مناسب اوله اخره وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة فليس يشتمل
على الفث والسمين فلا يتساوى رسالتان ولا قصيدتان بل يشتمل قصيدة على ابيات قصيدة
وابيات مخيفة وكذلك تشتمل القصائد والاشعار على اغراض مختلفة لان الشعر والقصيدة في
كل واحد يهيمون فتارة يمدحون الدنيا وتارة يذمون بها وتارة يمدحون الجبن ويسمون به حزنا
وتارة يذمون به ويسمون به ضعفا وتارة يمدحون الشجاعة ويسمون بها صرامة وتارة يذمون بها
ويسمون بها قهورا ولا ينفك كلام ادبي عن هذه الاختلافات لان منشأها اختلاف الاعراض
والاحوال والانسان تختلف احواله فتساعد الفصاحة عند انبساط الطبع وفرحه وتنوّد
عليه عند الانقباض وكذلك تختلف اغراضه فيميل الى الشي مرة ويميل عنه اخرى فيوجب
ذلك اختلافا في كلامه بالضرورة فلا يصادف انسان يتكلم في ثلاث وعشرين سنة وهي
مدة نزول القرآن فيتكلم على غرض واحد ومنهاج واحد ولقد كان النبي صلى الله عليه
وسلم بشرا تختلف احواله فلو كان هذا كلامه او كلام غيره من البشر لوجد فيه اختلاف
كثير **السابع** قال القاضي فان قيل هل يقولون ان غير القرآن من كلام الله معجز كالقرآن
فيما يتضمن من الاخبار بالغيوب وانما لم يكن معجزا ان الله لم يصفه بما وصف به القرآن ولانا
قد علمنا انه لم يقع التحدي اليه كما وقع في القرآن ولان ذلك اللسان لا يتأتى فيه من وجوه
الفصاحة ما يقع به التفاضل الذي ينتهي الى حد الإعجاز وقد ذكر ابن حبان في المحاطريات
في قوله قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التقي ان العدول عن قوله واما
ان تلقى لغرضين احدهما لفظي وهو المزاج وجه لؤوس الالي والاخر معنوي وهو انه تعالى
اراد ان يخبر عن قوة النفس السحر واستظلالهم على موسى فجامعهم باللفظ ثم واد في منه في
اسنادهم الفعل اليه ثم اورد سؤالا وهو انما نفهم ان السحر لم يكونوا اهل لسان فيدعوب

هذا المذهب من صفة الكلام واجاب بان جميع ما ورد في القرآن حكاية عن غير اهل اللسان
 حكاية عن القرون الخالية انا هو معرب عن معانيهم وليس بحقيقة الفاظهم ولهذا لا يشك
 في ان قوله تعالى قالوا ان هذان لساحران يريدان ان يخرجاك من ارضك بسحرهما ويذهبا
 بطريقك المثلى ان هذه الفصاحة لم تجر على لغة العجم النام قاله البازري في اول كتابه
 انوار التحصيل في اسرار التريل اعلم ان المعنى الواحد قد يخبر عنه بالفاظ بعضها احسن من
 بعض وكذلك كل واحد من جزئ الجملة قد يعبر عنه بافصح ما يلائم الجزئ الآخر ولا بد من
 استحضار معاني الجمل واستحضار جميع ما يلائمها من الالفاظ ثم استعمال النسخها وافصحها
 واستحضار هذا متعذر على البشر في اكثر الاحوال وذلك عتيد حاصل في علم الله فلذلك
 كان القرآن احسن الحديث وافصح وان كان مشتملا على الفصح والافصح والميلج والاليج
 وكذلك امثله منها قوله تعالى وجنا الجنين وان لو قال مكانه ونمر الجنين قريب لم يعم
 مقامه من جهة الجناس بين الجنى والجنين ومن جهة ان الثمر لا يشعر بحصيره الى حال
 يحيي فيها ومن جهة مواخاة القواصل ومنها قوله وما كنت تتلو من قبله من كتاب
 احسن من التقييد بتقرا لثقله بالهمز ومنها لا رب فيه احسن من لا شك فيه لثقل الادغام
 ولهذا ذكر الرب ومنها ولا تعصوا احسن من ولا تضعفوا لضعفه ووهن العظم مني احسن من
 ضعف لان الفتحة اخف من الضمة ومنها امن اخف من صدق وان كان ذكر اكثر من ذكر
 التصديق واثر الله اخف من فضلك واقي اخف من اعطى وانذار اخف من خوف وخبركم
 اخف من افضل لكم والمصدر في نحو هذا خلق الله يومنون بالغيب اخف من مخلوق والغائب
 وتنكح اخف من تروح لان فعل اخف من تفعل ولهذا كان ذكر النكاح فيه اكثر ولاجل التحفيف
 والاختصار استعمل لفظ الرحمة وال غضب والرضى والحب والمقت في اوصاف الله مع انه لا يوصف
 بها حقيقة لانه لو عبر عن ذلك بالفاظ الحقيقة لظال الكلام كان معاملته معاملته المحب والمات فالحجاز
 في مثل هذا افضل من الحقيقة واختصاره وابنايد على التشبيه البليغ فان قوله فلما اسفونا اتقنا
 منهم احسن من فلما عاملونا معاملته المصعب او فلما اتوا الينا ما ياتيه الم غضب انتهى التاسع قال
 الرماني فان قال قائل فلعل السور القصار يمكن فيها المعارضة قيل لا يجوز فيها ذلك من قبل
 ان التحدى قد وقع بها فظهر العجز عنها في قوله فاتوا بسورة فلم يحض بذلك الطوال دون القصار
 فان قلت فانه يمكن في القصار ان تغير الفواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها فهل يكون
 ذلك معارضة مقبل له لا من قبل ان المنع يمكن ان ينشأ بيتا واحدا او لا يفضل بطبيعته
 بين مكسور وموزون فلوان منعا لم ان يجعل بدل قوافي قصيدة روية وقايم الاعماق
 حاوي المحرق مشبهة الاعلام لماع الحق يكل وفد الزبح من حيث الخرق
 فجعل بدل المخرق الموق وبدل الحق الشفق وبدل الخرق انطلق لا مكنه ذلك ولم ينسب

الكثر

له به قول الشعر والامعارضه روي في هذه القصيده عند احده ادى معرفه وكذلك سبيل
 من غير التفاصيل **النوع الخامس والستون** في العلوم المستنبطه من القرآن قال تعال
 ما فرطنا في الكتاب من شيء ونزلنا عليك الكتاب تبينا كل شيء وقال صلى الله عليه وسلم ستكون
 فتن قليل وما المخرج منها قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم اخرج به
 الترمذي وغيره واخرج سعيد بن منصور عن ابن مسعود قال من اراد العلم فعليه بالقرآن
 فان فيه خبر الاولين والآخرين قال البيهقي يعني اصول العلم واخرج البيهقي عن الحسن قال
 انزل الله مائة واربع كتب اودع علومها اربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان
 ثم اودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضي الله عنه جميع ما تقوله الله شرح
 للسنة وجميع السنة شرح للقرآن وقال ايضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو بما
 فهمه من القرآن **قلت** ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لا اهل الا ما اهل الله في كتاب
 والا حرم الا ما حرم الله في كتاب اخرجه بهذا اللفظ الشافعي رضي الله عنه في الامم وقال سعيد
 ابن جبير ما بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدته مصداقه في كتاب الله
 وقال ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث انبا تكلم بتصديقه من كتاب الله الدليل على سبيل الهدى
 فيها فان قيل من الاحكام ما ثبت ابتدا بالسنة قلنا ذلك ما خود من كتاب الله في الحقيقة
 لان كتاب الله اوجب علينا اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم وفرض علينا الاخذ بقوله
 وقال الشافعي مرة بمكة سلوني عما شئتم اخبركم عنه من كتاب الله فقتل له ما يقول في المحرم
 يقتل الزينور فقال بسم الله الرحمن الرحيم وما اياكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا
 وحدثنا سفيان بن عيينه عن عبد الملك بن عمير عن ربيعي بن حراش عن حذيفة بن اليمان
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر وحدثنا
 سفيان عن مسعر بن كدام عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب عن عمر بن الخطاب انه امر
 بقتل المحرم الزينور واخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال لعن الله الواشحات والهاو
 والمنتمصات والمتفليات للحسن المغيرات خلق الله فبلغ ذلك امرأة من بني اسد فقالت
 له انه بلغني انك لعنت كيت وكيت فقال وما لي لا لعن من لعن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وهو في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدت فيه كما تقول قال لين
 كنت قرأته بعد وجدته اما قرأت وما اياكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا قالت
 بلى انه قد بلغني عنه وحكى ابن سراقه في كتاب الامحاز عن ابي بكر بن مجاهد انه قال يوما ما من
 شيء في العالم الا وهو في كتاب الله فقبل له ابن دكر الخانات فيه فقال في قوله ليس عليكم
 جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونه فيها متاع لكم فهي الخانات وقال ابن ريجان ما قال النبي
 صلى الله عليه وسلم من شيء فهو في القرآن او فيه اصله قرب او بعد فهمه من فهمه وعنه عنه من

شحات

عجمه وكذا كل ما حكم او قضى به وانما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده وبذلك وسعه
 ومقدار فهمه وقال غيره ما من شيء الا يمكن استخراج منه من القرآن لمن فهمه الله حتى ان بعضهم
 استنبط عمر النبي صلى الله عليه وآله ثلاثا وستين من قوله في سورة المنافقين ولئن يوخر الله نفلنا
 اذا جاء اجلها فانهما راس ثلاث وستين سورة وعقبها بالثلاثين ليعلم الثقات في فقهه وقال
 ابن ابي العقل المرسى مع القرآن علوم الاولين والآخرين بحيث لم يحيط بها علماء الا الحكم بها
 ثم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خلا ما استناثر به سبحانه ثم ورث عنه معظم ذلك سادات
 الصحابة واعلامهم مثل الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس حتى قال لوضع لي عقاب لغيري لوجه
 في كتاب الله ثم ورث عنهم التابعون باحسان ثم تقصرت الهمم وفترت القرائم ونضال اهل العلم وصغروا
 عن حمل ما حمله الصحابة والتابعون من علوم وسائر فنونه فلهذا علموه وقامت كل طائفة فن من
 فنونه فاعتنى قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة مخارج حروفه وعدد حروفها وعدد كلمات
 واياته وسوره واحزاب وايضا وارباعه وعدة سجدياته والتعليم عند عشر ايات الى غير ذلك
 من حصر الكلمات المتشابهة والايات المتماثلة من غير تغرض للمعانيه ولا تدبر لما اودع فيه
 فسموا القراء واعتنى النحاة بالمعرب منه والمبني من الاسماء والافعال والحروف العاملة وغيره
 واوسعوا الكلام في الاسماء وتوابعها وحروب الافعال واللازم والمتعدي ورسوم خط
 الكلمات وجمع ما يتعلق به حتى ان بعضهم اعرب مشكلا وبعضهم اعرب كل كلمة واعتنى
 المفسرون بالفاظه فوجدوا منه لفظا يدل على معنى واحد ولفظا يدل على معنيين ولفظا
 يدل على اكثر فاجروا الاول على حكمه واوضحوا معنى الثاني منه وخاصوا في ترجيح احد المحتملات
 ذي المعنيين والمعاني واعمل كل منهم فكره وقال بما اقتضاه نظره واعتنى الاصوليون بما
 فيه من الادلة العقلية والشواهد الاصلية والنظريات مثل قوله لو كان فيهما الهة الا الله
 لغدونا الى غير ذلك من الايات الكثير فاستنبطوا منه ادله على وحدانيه الله وجوده وتبانيه
 وقدمه وقدرته وعلمه وتنزيهه عما لا يليق به وسموا هذا العلم باصول الدين وتماثلت
 طائفة منهم معاني خطابه فزات منها ما يقتضي العموم ومنها ما يقتضي الخصوص الى غير ذلك
 فاستنبطوا منه احكام اللغات من الحقيقة والمجاز وبكروا في التخصيص والاخبار والنص
 والظاهر والمجمل والحكم والتشابه والامر والنهي والسخي الى غير ذلك من انواع الاقليات
 واستصحاب الحال والاستقراء وسموا هذا الفن اصول الفقه واحكمت طائفة صحيح النظر وما
 الفكر فيما فيه من الحلال والحرام وسائر الاحكام فاسموا اصوله وفرعوا فروعه وبسطوا
 القول في ذلك بسطاً حسناً وسموه بعلم الفروع وبالفقه ايضا وبلغت طائفة ما فيه من قصص
 القرون السالفة والامم الحالية وعلوا اخبارهم ودونوا آثارهم ووقايعهم حتى ذكروا
 بدا الدنيا واول الاشياء وسموا ذلك بالتاريخ والفصص وتنبه آخرون لما فيه من الحكم والاشا

كل مح

والمواعظ التي سئل قلوب الرجال وتكاد تدرك الجبال فاستنبطوا مما فيه من الوعد
والوعيد والتحذير والتبشير وذكر الموت والمعاد والنشر والحشر والحساب والعقاب والجنة
والنار فغلا من المواعظ واصولها من الزواجر فسموا بذلك الخطباء والوعاظ واستنبط قوم مما
فيه من اصول التبشير مثل ما ورد في قصه يوسف في البقرات السمان وفي منامه في صاحبي في رؤى
الشمس والقمر والنجوم شاجده وسموه تعبير الرؤيا واستنبطوا تفسير كل روي من الكتاب
فان عز عليهم اخرجها منه فمن السنة التي هي سارحة الكتاب فان عسر فمن الحكم والامثال
ثم نظروا الى اصطلاح القول في مخاطباتهم وعرف عاداتهم التي اشار اليها القرآن بقوله وامر
بالعرف واخذ قوم مما في آية المواريت من ذكر السهام واربا بها وغير ذلك علم الفرائض
واستنبطوا منها ذكر النصف والثلث والرابع والسادس والثمن حساب الغرائب ومسائل
الموت واستخرجوا منه احكام الوصايا وتفرقوا ما فيه من الايات الدالات على الحكم الباهرات
في الليل والنهار والشمس والقمر ومنازله والنجوم والبروج وغير ذلك فاستخرجوا منه علم
المواقيت ونظر الكتاب والشعر الى ما فيه من خزانة اللفظ وبديع النظم وحسن السياق والبيان
والمقاطع والمخالصة والتلوين في الخطاب والاطناب والابحار وغير ذلك فاستنبطوا منه
الغاني والبيان والبديع ونظر فيه ارباب اشارات واصحاب الحقيقة فلاح لهم من الفاظه
معان ودقائق جعلوها اعلاما اصطلاحوا عليها مثل الغنا والبقا والخضرة والخوف والهيبة
والانس والوحشة والقبض والبسط ذلك هذه العنون التي احدثها الله الاسلاميه منه
وقد احتوى على علوم اخرى من علوم الاوائل مثل الطب والجبر والهيئة والهندسة
والجبر والمقابلة والنجامة وغير ذلك اما الطب فمدار على حفظ نظام الصحة واستحكا
القوة وذلك انما يكون باعتماد المزاج بتفاعل المتضادة وقد جمع ذلك في آية واحدة وهي قوله
وكان بين ذلك قواما وعرفنا فيه بما يعيد نظام الصحة بعد اعتداله وحدوث الشفا للبدن
بعد اعتداله في قوله شراب تختلف الوانه فيه شفا للناس ثم زاد على طب الاجساد بطب القلوب
وشفا الصدور واما الهيئة هي تضاعيف سور من الايات التي ذكر فيها ملكوت السموات
والارض وما ثبت في العالم العلوي والسفلي من المخلوقات واما الهندسة فمبنى قوله
انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب واما الجبر فقد عرفت اياته من البراهين والمقدمات والاشنا
والقول بالوجوب والمعارضه وغير ذلك كثيرا كثيرا ومناظره ابراهيم خروذ ومخاضه قومه
اصل في ذلك عظيم واما الجبر والمقابلة فقد قيل ان اوائل السور فيها ذكر مردد واعوام وايام
التواريخ ام سالفة وان فيها تاريخ بقا هذه الامم وبارخ ملك الدنيا وما مضى وما بقي من عروب
بعضها في بعض واما النجامة فمبنى قوله او انار من علم فقد فسر بذلك ابن عباس وفيه اصول
الصنائع فاسما الايات التي تدعو الضرورة كالحياطة في قوله وطبقا يخطفان والحدادة

اوتي زهر الحديد والناله الحديد الاية والبناء في ايات والنجاة واصنع الفلك والقول
نقضت غزلها والنجع كمثل العنكبوت اتخذت بيتا والفلاحة افرانهم ما تحثون والصيد في
 ايات والغوص كل بنا وغواص وتستخرجوا منه خلية والصياغة واتخذ قوم موسى من حليهم عجا
جدا والزجاجة صرح ممر من قوارير المصباح في زجاجة والنخار فاوقد لي يا همار
على الطين والملاحه واما السفينتين الاية والكتاب علم بالقلم والخبر اهل فوق راسي خبرا والنجع
 يعمل حنيد والغسل والعصاة وثياك فظهر قال الحواريون وهم القصارون والجزارة الا
 ما ذكيتهم والبيع والشرى في ايات والصنع صبغة الله حرد بيض وهر والحجارة وتختون من
 الجبال البلوتا والكياله والوزن في ايات والرمي وما رميت اذ رميت واعدوا لهم ما استلغتم
 من قوة وفيه من اسماء الايات ومزوب الماكولات والمشروبات والمنكوبات وجميع ما وقع
ويقع في الكائنات ما تحقق معنى قوله ما فرطنا في الكتاب من شيء انتهى كلام المرسى وقال ابن
 سراقه من بعض وجوه اعجاز القرآن ما ذكره فيه من اعداد الحساب والجمع والقسمة والفرق
والموازنة والتأليف والمناسبة والتصنيف والمصاغة ليعلم بذلك اهل العلم بالحساب
انه صلى الله عليه وسلم صادق في قوله وان القرآن ليس من عنده اذ لم يكن ممن خالط الفلاسفة
 ولا تلقى الحساب ولا اهل الهندسة وقال الرابع ان الله تعالى كما جعل بنوه النبيين
 مختصة وشرايعهم بشرية من وجه متشابه ومن وجه مكمله منهم جعل كتابه المتزل عليه
 متضمنا لشمس كتب التي اولها اوليك كما نبه عليه بقوله يقول محققا مظهر فيها كتب
وجعل من معجز هذا الكتاب انه مع قلة الحجم متضمن للمعنى الجمة بحيث تصغر الابواب البشرية
 عن احصائه والالات النبوية عن استيعابه كما نبه عليه بقوله ولو ان ما في الارض من
 شجر اقلام والبحر مد من بعد سبعهم البحر ما نفدت كلمات الله فهو وان كان لا يخلو للناظر
 فيه من نور ما يريه ونفع ما يوليه كالهدى من حيث التفتد رايته هدى الى عينيك نور
كالشمس في كبد السما وضوها يغشى البلاد مشارقا ومغارب واخرج ابو نعيم وغيره عن
عبد الرحمن بن زياد بن انعم قال قيل لموسى عليه السلام يا موسى انما مثل كتاب الله في الكتب
بمثله وعافيه لمن محضته اخرجت ربدته وقال القاصي ابو بكر بن العزبي في قاتون
 النابيل خسون علما واربعائة علم وسبعة الاف علم وسبعون الف علم على عدد كلم القرآن مضروبة
في اربعة اذ لكل كلمة ظهور وبطن واحد ومقطع وفناء طلق دون اعتبار تركيب وما يلينها
 من روابط وعذا ما لا يحصى ولا يعلم الا الله قال وام علوم القرآن ثلاثة توحيد وتذكير
واحكام فالوحي فيه معرفة المخلوقات ومعرفة الكائنات باسمائه وافعاله وصفاته
 والتذكير منه الوعد والوعيد والجنة والنار وتصفيه الطاهر والباطن والاحكام منها
 التكليف كلها وتبيين النافع والمضار والامر والنهي والندب ولذلك كانت الفاتحة

يدخل ص

أم القرآن لان فيها الاقسام الثلاثة وعلوم الاخلاص تلت القرآن لاشتغالها على احد الاقسام
 الثلاثة وهو التوحيد وقال ابن جرير القرآن يشتمل على ثلاث اشياء التوحيد والاعجاز والبيان
 ولهذا كانت سورته الاخلاص تلت لانها تشتمل التوحيد كله وقال ابن عيسى القرآن يشتمل
 على بلائش شيا الاعلام والتنبية والامر والنهي والوعيد والوعيد ووصف الجنة والنار
 وتعليم الاقرار باسم الله وصفاته وتعليم الاعتراف بالغائه والاحتجاج على المخالفين والرد
 على المخالين والبيان عن الرعية والرهبة والخير والشر والحسن والقيبح والتوكيد والتفريع
 والبيان عن عدم الاخلاق وسرف الاداب قال سيده وعلى التحقيق ان تلك الثلاثة التي قالها
 ابن جرير تشتمل هذه كلها بل اصغافها فان القرآن لا يستدرك ولا يحصى عجائبه وانا اقول قد
 اشتمل كتاب الله العزيز على كل شئ اما انواع العلوم فليس منها باب ولا سلة هي اصل الاو في القرآن
 ما يدل على وفيه عجائب الخلق ومملوكات السموات والارض وما في الافق الاعلى وتحت الثرى
 وبدا الخلق واسماء مشاهير الرسل والملائكة وعيون اخبار الامم السالفة كقصه ادم مع ابليس
 في اخراجه من الجنة وفي الولد الذي سماه عبد الحارث ورفع ادريس واغراق قوم نوح وقصة
 عاد الاولى والثانية ومحمد والناقة وقوم يونس وقوم شعيب الاولين والاخرين وقوم
 لوط وقوم تبع واصحاب الرس وقصة ابراهيم في مجادلته قومه ومناظرة نمرود وقصة
 ابنه اسماعيل مع امه بكة وبنائه البيت وقصة الذبيحة وما اسقطها وقصة موسى في ولادته
 والقيامة في البحر وقبلة القبلى ومسيره الى مدين وتزوجه بنت شعيب وكلامه تعالى بجانب
 الطور ومجيئه الى مزعون واخراجه واغراقه عدوه وقصة العجل والقوم الذين خرج بهم
 واقدتهم الصاعقة وقصة الغيل ودخ البقر وقصة مع الحض وقصته في قتال الجبارين
 وقصة القوم الذين ساروا في سرب من الارض الى الصين وقصة طالوت وداود مع جالوت
 وفنته وقصة سليمان وخرجه مع ملكه سبا وفنته وقصة القوم الذين خرجوا فرارا
 من الطاعون فاما تهم الله هم احياءهم وقصة ذي القرنين ومسيره الى مغرب الشمس ومطلعها وبنائه
 السد وقصة ايوب وذي الكفل والياس وقصة مريم وولادتها عيسى وارسله ورفع
 وقصة زكريا وابنه يحيى وقصة اصحاب الكهف وقصة اصحاب الرقيم وقصة بخت نصر
 وقصة الرطلين اللذين لادهما الجند وقصة مومن الياسين وقصة اصحاب الغيل وفيه
 من شان النبي صلى الله عليه وسلم دعوة ابراهيم به وبنائه عيسى وبعثه وهجرته ونزول
 سورة في الحضرمي في البقر وعزوه بدر في سورة الانفال واحد في عمران ويدر الصغرى
 فيها والحذر في الاخراب والحديس في العنجه والنصير في الحشر وحنين وتبوك في براءة
 ومعه الوداع في المايك وكاح زيب بنت جحش وتحريم سريته وتلها هرا زواجه عليه
 وقصة الافك وقصة الاشرا واشفاق القمر وسحر اليهود اياه وفيه بدا خلق الانسان

عليه

مع
وقصة يوسف

الى سوته وكيفيه الموت وقبض الروح وما يفعل بها بعد وصعودها الى السماء وفتح الباب
 للمؤمنين والقاء الكافرين وعذاب القبر والسؤال فيه ومقر الارواح واسراط الساعة الكبرى
 وهي قول عيسى وخروج باجوج وماجوج والاداب والرخان ورفع القرآن والمنصف
 وطلوع الشمس من مغربها وخلق باب التوبة واحوال البعث من النجات الثلاث نفخة
 القزع ونفخة الصعق ونفخة القيام والحشر والنفسر واحوال الموقف وشدة حراشس وظل
 العرش واليزان والحوص والعراجل والحساب لقوم ونجاه اخرين منه وسهادة الاعضا وابتا
 الكتب بالايان والسمائل وظل الطهر والشاعة والمعام المحمود والحبة والشار وابوابها وما
 فيها من الانهار والاشجار والثمار والحلى والاواني والدرجات ورويقه تعالى والثار واوراها
 وما فيها من الاودية وانواع العقاب والوان العذاب والرقوم والحيم وفيه جميع اسمائه تعالى كما
 ورد في حديث ومن اسمائه مطلقا الف اسم ومن اسماء النبي صلى الله عليه وسلم حلة وفيه شعب الايمان
 البضع والسبعون وشرائع الاسلام الثلاثمائة وخمسة عشر وفيه انواع الكبار وكثير من الصغار
 وفيه تصديق كل حديث ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الى غير ذلك مما يحتاج شرحه الى مجلد
 وقد افرد الناس كتباً فيما تضمنه القرآن من الاحكام كالغاضي اسماعيل وبكر بن العلاء وابي بكر بن
 الرازي والكيلا الهراسي وابي بكر بن العزي وعبد المظفر بن العرس وابي حنيفة بن داود
 اخرون كتبوا في ما تضمنه من علم الباطن وافرد ابن روجان كتاباً فيما تضمنه من معاني الحديث
 وقد الفت كتاباً باسميته الاكليل في استنباط التريل ذكرت فيه كل ما استنبط منه من مسلة فقهية
 واصليه او اعتقادية وبعضها ليس سوى ذلك كثير للمفاتيح جم العايد بحري الشرح لما
 اجملته في هذا النوع فليراجعه من اراد الوقوف عليه **فصل** قال الغزالي ايات الاحكام
 خمسماية اية وقال بعضهم مائة وخمسون قيل ولعل مرادهم المصريح به فان ايات التعصص والاشك
 وغيرها تستنبط منها كثير من الاحكام قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في كتاب الامام في
 ادله الاحكام معظم ابي القرآن لا يخلو من احكام تستنبطه على اداب حسنة واخلاق جميلة ثم الايات
 ما صرح فيه بالاحكام ومنها ما يوضح بطريق الاستنباط اما بلاضم الى اية اخرى كاستنباط
 صحة النكحة الكفار من قوله وامراته حمالة الخطب وصحة صوم الحبث فالان بالشرهين الى قوله
 حتى يتبين الاية واما به كاستنباط ان اقل الحمل ستة اشهر من قوله حمله وفصاله ثلاثون شهرا
 مع قوله وفصاله في عامين قال ويستنبط على الاحكام ثار بالصيغة وهو طاهر وثار بالاضاف
 مثل اصلكم حرمت عليكم الميتة كبت عليكم الصيام وتارة بما رتب عليها في العاقل والاجل من صر
 او شر او نفع او ضر وقد نوع الشارح ذلك انواعاً كثيرة ترغبا لعباده وترهيباً وتقريباً الى
 انهامهم فكل فعل علم الشرع او مدحه او مدح فاعله لاجله واجبه او احب فاعله او رضى به او رضى
 عن فاعله او وصفه بالاستقامة او البركة او الطيب او اقسام به او بقاعله كالاقسام بالسقم
 والوتر

وغيره

والوتر ويخيل المجاهدين وبالنفس اللوامه او نضبه سببا لذكر لعبده او لمحبته او لثواب
عاجل او اجل او لشكر له او لهدايتهم اياه او لارضاه فاعله او لمعفر ذنبه وتكفير سيئاته
او لقبوله او لمصرف فاعله او لبشارته او وصف فاعله بالطيب او وصف الفعل بكونه معروف
او نفي الخوف والخزي عن فاعله او وعد بالامن او نصب سببا لولايتة او اجبر عن دعا الرسول
لخصوله او وصفه بكونه قريب او بصفه مدح كالحياة والنور والشفعا فهو دليل على مشروعيته
المشتركة بين الوجوب والندب وكل فعل طلب الشارع تركه او دمه او ذم فاعله او عتب عليه
او وقت فاعله او لعنه او نفي محبته او محبة فاعله او الرضى به او عن فاعله او شبه فاعله باليه
او بالسياطين او جعله مانعا من الهدى او من القبول او وصفه بسوء كراهة او استغاذ الايما
سنة او ابعضوم او جعل سببا لنفي الفلاح او لعذاب عاجل او اجل او لدم او لوم او ضلاله او معصية
او وصف بخبث او رجس او نجس او بكونه فسقا او اثما او سببا لاثم او رجس او لعن او غضب
او زوال نعمه او حلول نقمة او من الحدود او فسوق او خزي او ارتكان نفس او لعداوة الله
ومحاربة اولاد ستر آية او سخريته او جعله الله سببا لشيئانه فاعله او وصف نفسه بالصبر
عليه او بالحلم او بالصبر عنه او دعى الى التوبة منه او وصف فاعله بخبث او اختقار او نسب
الى عمل الشيطان او تربسته او تولى الشيطان لفاعله او وصفه بصفة ذم ككونه ظلما او بغيا
او عدوانا او اثما او مرضا او تبرا لانبيا منه او من فاعله او شكوا الى الله من فاعله او جاهر
فاعله عاجلا او اجلا او رتب عليه حرمان الجنة وما فيها او وصف فاعله بانه عدو لله او
بان الله عدو له او اعلم فاعله بحرب من الله ورسوله او كمل فاعله اثم غير او قبل فيه لا يذنب
هذا ولا يكون او امر بالقوى عند السؤال عنه او امر بفعل مضاده او يجر فاعله او لا عن
فاعله في الاثر او تبرأ بعضهم من بعضهم او دعا بعضهم على بعض او وصف فاعله بالعدالة
وانه ليس من الله في شيء او ليس من الرسول واصحابه او جعل اجتنابه سببا للفلاح او جعله
سببا لادباق العوام والبعضا بين المسلمين او قيل هل انت منه او يني الانبيا عن الدعا
لفاعله او رتب عليه ابعاد الاوطرد او لفظه قتل من فعله او قاتله الله او اجبر انه فاعله
لا يكلم الله يوم القيامة ولا ينظر اليه ولا يزكيه ولا يصلح عمله ولا يعدي كيد او لا يصلح
او فيضله الشيطان او جعل سببا لازالة قلب فاعله او صرفه عن ايات الله وسواله عن الله
الفعل فهو دليل على المنع من الفعل ودلالة على التحريم ظهر على ذلك الله على مجرد الكراهة واستغنا
الاباحة من لفظ الاحلال ونفي الجناح والخروج والاثم والمواخذة ومن الاذن فيه والعفو عنه ومن
الامتنان بما في الاعيان من المنافع ومن السكوت عن التحريم ومن الامتنان على من حرم الشيء ومن
الاخبار بانه مخلق او جعل والاخبار عن فعل من قبلنا غير دام لهم عليه فان اقترن باخباره مدح
دل على مشروعيته وجوبا واستحبابا انتهى كلام الشيخ عز الدين وقد عير قد يستنبط من السكوت

بما عدا ما عدا في قوله او جعل سببا لادباق العوام والبعضا بين المسلمين او قيل هل انت منه او يني الانبيا عن الدعا لفاعله او رتب عليه ابعاد الاوطرد او لفظه قتل من فعله او قاتله الله او اجبر انه فاعله لا يكلم الله يوم القيامة ولا ينظر اليه ولا يزكيه ولا يصلح عمله ولا يعدي كيد او لا يصلح او فيضله الشيطان او جعل سببا لازالة قلب فاعله او صرفه عن ايات الله وسواله عن الله الفعل فهو دليل على المنع من الفعل ودلالة على التحريم ظهر على ذلك الله على مجرد الكراهة واستغنا الاباحة من لفظ الاحلال ونفي الجناح والخروج والاثم والمواخذة ومن الاذن فيه والعفو عنه ومن الامتنان بما في الاعيان من المنافع ومن السكوت عن التحريم ومن الامتنان على من حرم الشيء ومن الاخبار بانه مخلق او جعل والاخبار عن فعل من قبلنا غير دام لهم عليه فان اقترن باخباره مدح دل على مشروعيته وجوبا واستحبابا انتهى كلام الشيخ عز الدين وقد عير قد يستنبط من السكوت

وقد استدل جماعة على ان القرآن غير مخلوق بان الله تعالى ذكر الانسان في ثمانية عشر موضعا
 وقال انه مخلوق وذكر القرآن في اربع وخمسين موضعا ولم يقل انه مخلوق ولما صرح بينهما غاير
 فقال الرحمن علم القرآن خلق الانسان **النوع السادس والستون** في امثاله القرآن افرده
 بالصنيف الامام ابو الحسن الماوردي من كبار اصحابنا في الله تعالى ولقد ضربنا للناس في هذا
 القرآن من كل مثل لعلمهم بذكره وقال وتلك الامثال ضربها للناس وما يعقلها الا العالمون
 واخرج البيهقي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن نزل على خمسة
 اوصه طلال وحرام وحكم ومتشابه وامثاله فاعملوا بالاحكام واحشوا الحرام واتقوا الحكم
 وامثاله المتشابه واعتبروا بالامثال قال الماوردي من اعظم علم القرآن علم امثاله واناس في غفلة عنه
 لا يستغفرون بالامثال واعفاهم الملائكة والمثل بلا مثل كما لفرس بلا لجام والناقصة بلا رماح وقال
 غيرهم وقد عد السافعي مما يجب على المجتهد معرفته من علوم القرآن فقال ثم معرفة ما ضرب فيه
 من الامثال الدالة على طاعته المبينة لاجتناب معصيته وقال الشيخ عن الذين انما ضرب الله
 الامثال في القرآن بذكر او وعظا كما اشتمل منها تفاوت في ثواب او على احباط عمل او على مدح
 او ذم او نحو فانه يدل على الاحكام وقال غيرهم ضرب الامثال في القرآن لستفاد منه امور كثيرة
 التذكير والوعظ والحث والرجوع والاعتبار والتقرير وتقريب المراد للعقل وتصوير بصور
 المحسوس فان الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص تشبيها الحفي بالجلي والغائب بالتشاهد
 ونائب الامثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الاجر وعلى المدح والذم وعلى الثواب والعقاب
 وعلى تفخيم الامر وتخفيفه وعلى تحقيق امر او ابطاله قال تعالى وضربناكم الامثال فامتن علينا
 بذلك لما تضمنه من الفوائد قال الزركشي في البرهان ومن حكمته تعليم البيان وهو من خصائص
 هذه الشريعة وقال الزمخشري التمثيل انما يشار اليه لكشف المعاني وادنى المقوم من المشاهد
 فان كان التمثيل له عظيما كان الممثل به مثله وان كان حقيرا كان الممثل به كذلك وقال الاصمغاني
 لضرب العرب الامثال واستحضار العلماء امثاله والدقائر شان ليس بالحفي في ابراز خفياته
 الدقائق ورفع الاستدلال من الحقائق تركيب الممثل في صورة المتحقق والمقوم في معرض
 المتيقن والغائب كانه مشاهد وفي ضرب الامثال سكت الخضم لشدة الخصومة وقمع
 صورة الجاهل الابي فانه يؤثر في القلوب ما لا يؤثر وصف العبي في نفسه ولذلك اكثر الله تعالى
 في كتابه وفي سائر كتبه الامثال ومن سور الانجيل سورة تسمى سورة الامثال ونسبت
 في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الانبياء والحكماء **فصل** امثاله القرآن قسمان ظاهر
 مصرح به وكامن لا ذكر للمثل فيه فمن امثاله الاول قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوفدنا را
 الايات ضرب فيها للمنافقين مثلين مثلا بالنار ومثلا بالمطر اخرج ابن ابي حاتم وغيره من
 طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس قال هذا مثل ضرب به الله للمنافقين كانوا يعتزون بالاسلام

فينا حكم المسلمون وبنوا رثونهم وبقا سمعوا منهم البني فلما ما تواسلهم الله العز كما سلب صاب
النار ضوه ونركهم في ظلمات يقول في عذاب او كصيب هو المطر ضرب الله مثله في القرآن فيه
ظلمات تقول ابتلا ورعد وبرق تخوف يكاد البرق يخطف ابصارهم يقول يكاد يحكم القرآن
يدل على عورات المنافقين فلما اصابهم سموا فيه يقول كلما اصاب المنافقون من الاسلام
عزرا اظمانوا فان اصاب الاسلام نكبه قاموا ليرجعوا الى الكفر كقوله ومن الناس من يعبد الله على
حرف الآية ومنها قوله تعالى اتر من السماء ماء فتسال اودية بقدرها الآية اخرج ابن ابي
حاتم من طريق علي عن ابن عباس قال هذا مثل ضرب به الله احتملت منه القلوب على قدر يقينها
وشكها فاما الربد فيذهب جفا وهو الشك واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض وهو اليقين
كما جعل الحلي في النار فيؤخذ خالصه ويترك خبثه في النار كذلك يقبل الله اليقين ويترك الشك
واخرج عن عطاء قال هذا مثل ضرب به الله للمؤمن والكا فر واخرج عن قتاده قال هذه بلاش امثال
ضربها الله في مثل واحد يقول كما اضمحل هذا الزبد فصار جفا لا ينفع به ولا يرجى بركته كما
يضمحل الباطل عن اهله وكما مكث هذا الماء في الارض فابرعت وربت بركته واخرجت نباتها وكذلك
الذهب والفضة حين ادخل في النار كذلك يضمحل الباطل عن اهله ومنها قوله تعالى والبلد الطيب
الايه اخرج ابن ابي حاتم من طريق علي عن ابن عباس قال هذا مثل ضرب به للمؤمن يقول هو الطيب
وعمله طيب كما ان البلد الطيب ثمرها طيب والذي خبث مثلا للكا فر كالبلد السجى المالحه
والكا فر هو الحبيث وعمله خبيث ومنها قوله تعالى ايود احدكم ان يكون له جنة الايه اخرج
البخاري عن ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب يوم الاحزاب النبي صلى الله عليه وسلم فيمن ترون
نزلت ايود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب قالوا الله اعلم فقال ابن عباس في نفسي
من شائني فقال يا ابن اخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا للعمل قال عمر اي عمل
قال ابن عباس لعمل قال عمر لو عمل غني يعمل بطاعة الله ثم بعث الله له الشيطان فعمل بالحقاي
حتى اغرق اعماله واما الكا منه فقال الماوردي سمعت ابا اسحاق ابراهيم بن مضارب بن ابراهيم
يقول سمعت ابي يقول سالت الحسن بن الفضل فقلت انك تخرج امثال العرب والعجم من القرآن
فهل تجد في كتاب الله حيز الامور او ساطها قال نعم في اربعة مواضع قوله لا فاقصن ولا بركعن
عوان بين ذلك وقوله والنبيين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يفتروا وكان بين ذلك قواما وقوله ولا تجعل
مدك مغلوله الى عفتك ولا تنسها كل البسط وقوله ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتنع بين
سبيلا قلت فهل تجد في كتاب الله من جهل شيئا عاده قال نعم في موضعين بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه
وان لم يحقدوا به فيسقولون هذا اولك قد تم قلت فهل تجد في كتاب الله احد شر من تحسن اليه
قال نعم وما نفقوا الا ان اعنابهم الله ورسوله من فضله قلت فهل تجد ليس الجبركا ليعيان قال
في قوله اولم ترون قال بلى ولكن لبطين قلبي قلت فهل تجد في الحركات البركات قال في قوله

ومن مهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة قلت فهل تجد كما تريد تدان
قال من يعمل سوءا يجزيه قلت فهل تجد لا يلذغ المؤمن من المحرمين قال هل انتم عليه الا
كما امنتكم على اخيه من قبل قلت فهل تجد فيه قولهم حين تقال تدري قال وسوف يعلمون حين
يرون العذاب من اهل سبيلا قلت فهل تجد بن اعان طالما سلط عليه قال كتب عليه انه من
تولاه فانه يضل ويهديه الى عذاب السعير قلت فهل تجد فيه قولهم لا يلد الحية الا حية
قال ولا يلدوا الا فاجرا كفارا قلت فهل تجد للمحيطات اذ ان قال وفيكم سماعون لهم تلك فهل
تجد فيه الجاهل مروق والعالم محروم قال من كان في الصلاة فليمد له الرحمن مدا قلت
فهل تجد فيه الحلال الاياتك الاقوتنا والحرام الاياتك الاجزافا قال اذ بابتهم حيثما هم يوم سبهم
سرعا ويوم لا يسبئون لانهم **فان** عقد جعفر بن شمس الخلافه في كتاب الاداء
بابا في الفاظ القرآن جار مجرى التل وهذا هو النوع البديعي المسمى برسالة التل واورد من
ذلك قوله ليس لها من دون الله كاشفه لن تناووا السرحى تنفقوا بما تحبون الان هم صرح الحق
وضرب لنا مثلا ونسئ خلقه ذلك بما قدمت يداك قضى الامر الذي فيه تستفتيان ليس الصبح
بقرب وحيل بينهم وبين ما يشتهون لكل بما مستقر ولا يحق المكر السى الا باهله قل كل يعمل
على شاكلته وعسى ان نكرهوا شيئا وهو خير لكم كل نفس بما كسبت رهينة ما على الرسول
الا البلاغ ما على المحسنين من سبيل هل جزا الا حسان الا الا حسان كم من فيه قليله غلبت
فيه كثيره الان وقد عصيت قبل بحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ولا يفتنك مثل خير كل حزب
بما لديهم فرحون ولو علم الله فيهم خيرا لاسمهم وقليل من عبادي الشكور لا تكلف الله
نفسا الا وسعها لا يستوى الخبيث والطيب ظهر الفساد في البر والبحر صنع الطالب
والملوب لمثل هذا فليعمل العاملون وقليل ما هم فاعبروا يا اولي الابصار
النوع السابع والستون في اقسام القران افرده ابن القيم بالتصنيف في مجلد سماه
التبيان والقصد بالقسم تحقيق الخبر وتوكيده حتى جعلوا مثل والله يشهد ان النامقين الكاذبون
قسما وان كان فيه اخبار بشهادة لانه لما جاء توكيدا سمي قسما وقد قيل ما معنى القسم منه تعالى
فان كان لاجل المؤمن فالمراد بصدق مجرد الاخبار من غير قسم وان كان لاجل الكافر فالنفيد
واجيب بان القران نزل بلغه العرب ومن عادتها القسم اذا ارادت ان تؤكد امرا
واجاب ابو العاسم القشيري بان الله ذكر القسم كمال الحجة وتأكيدا وذلك ان الحكم يفصل
بالتبيين اما بالشهادة واما بالقسم فذكر تعالى في كتابه النوعين حتى لا يبقى لهم حجة
فقال شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قل اي ورى انه الحق وعن بعض العرب
انه لما سمع قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما تعدون فركب السماء والارض انه الحق صاخر وقال
من ذا الذي اعضب الجليل حتى الجاه الى البحير ولا يكون القسم الا باسم عظيم وقد قسم الله

تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع الآية المذكورة وقوله تعالى قل وربي قل بلى وربي
 لتبعثن فوربك لنخسرنهم والبصاطين فوربك لنسألنهم اجمعين فلا وربك لا يؤمنون فلا اقسم
 برب السارق والفاش والمغارب والباقي كله قسم مخلوقاته كقوله واليتيم والزيتون والصفات
 والشمس والليل والضحى ولا اقسم بالخنس فان قيل كيف اقسم بالخلق وقد ورد اليتيم عن القسم
 بغير الله قلت اجيب عنه بما هو جوهه احدها انه على حذف مضاف اي ورب اليتيم ورب
 الشمس وكذا الباقي الثاني ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها فترك القرآن على ما يعرف
 الثالث ان الاقسام انما تكون بما يعظمه القسم او يجعله وهو فوقه والله تعالى ليس شيء فوقه
 فاقسم تارة بنفسه وتارة بمصنوعات لانها تدل على باري وصانع عال ابن الابصع في اسرار
 الفراعن القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالصانع لان ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل اذ
 يستحيل وجود مفعول بغير فاعل واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال ان الله يقسم بما شاء من خلقه
 وليس لاحد ان يقسم الا بالله وقال العلماء اقسم الله تعالى بالسبي صلى الله عليه وسلم في قوله لعمر
 انهم ليعرفن الناس عظمت عنده ومكانته لديه اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال ما خلق
 الله ولا ذرا ولا برا نفسا اكرم عليه من محمد وما سمعت الله اقسم بجاه احد غيره قال لعمر
 انهم ليعرفنكم يومئذ يعمرهون وقال ابو القاسم القشيري القسم بالشئ لا يخرج اما لفضيله او لمنفعه
 فالفضيله كقوله وطور سينين وهذا البلد الامين والمنفعة نحو واليتيم والزيتون وقال
 غيره اقسم الله تعالى بثلاثة اشياء بذاته كما لايات السابقة وبفعله نحو والسماء وما بناها
 والارض وما طحاها ونفس وما سواها وبمفعوله نحو وابني اذ اهوي وكتاب مسطور والقسم
 اما ظاهره واما مضمر وهو قسمان قسم دل عليه اللام نحو لتعلمون في اموالكم وقسم دل عليه
 المعنى نحو وان منكم الا وارد بها تقديره والله وقال ابو علي الفارسي الالفاظ الجارية بحرك
 القسم من بان احد ما يكون لغيرها من الاخبار التي ليست بقسم فلا يجاب بجوابه كقوله وقد
 اخذ شيئا فلم ان كنتم مومنين واذا اخذنا شيئا فكم ورفعا فونكم الطور خذوا فيحملون
 له كما يحملونكم فكم فكم وهذا ونحو يجوز ان يكون قسما وان يكون حالا لحمل من الجواب والثاني
 ما يتلقى جواب القسم كقوله واذا اخذ الله شيئا الذين اوتوا الكتاب ليدينه واقصوا
 بابه جهدا يمانهم لين اكرمهم ليخرجن وقال غيره اكثر الاقسام في القرآن المحذوف الفعل الاول
 الابالوا فاذا ذكرت اليا اتى بالفعل كقوله واقصوا بابه يحملون بالله ولا يجد الباع
 حذف الفعل ومن ثم كان خطأ من جعل قسما بالله ان الشرك لظلم بما عهد عندك بحق ان كنت
 قلته فقد علمته وقال ابن القيم اعلم انه سبحانه يقسم بما هو على امور وانما يقسم بنفسه
 المقدسة الوصفية بصفاته اوبياياته المستلزمة لذاته وحقائقه واعتقاداته ببعض المخلوقات
 دليل على انه من عظيم اياته فالقسم اما على جملة خبريه وهو الغالب كقوله يورب السماء والارض

انه الحق واما على جملة طلبية كقوله فوريك لسانا لنهم اجمعين عما كانوا يعملون مع ان هذا القسم قد يراد به تحقيق القسم عليه فيكون من باب الخبر وقد يراد به تحقيق القسم فالقسم عليه بالقسم توكيده وتحقيقه فلا بد ان يكون مما يحسن فيه وذلك كالامور الغائبة والخفية اذ القسم على بئونها فالامور المشهورة الظاهرة كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء والارض هذه يقسم بها ولا يقسم عليها وما اقسم عليه الرب فهو من اياته فيجوز ان يكون مقصوده ولا ينعكس وهو سبحانه يذكر جواب القسم تارة وهو الغالب ويجزفه اخرى كما يحذف جواب لو كثير العلم به والقسم لما كان يكثر في الكلام احصر فصار فعل القسم يحذف ويكتفى بالباء ثم عوض عن الباء الواو في الاسماء الظاهرة والناحية اسم الله كقوله تالله لا اكذب انما مكتمت قاله ثم هو سبحانه مقسم على اصول الايمان التي حجة على الحق معرفتها تارة يقسم على التوحيد وتارة يقسم على ان القرآن حق وتارة على ان الرسول حق وتارة على ان الحزب والوعد والوحي حق وتارة على حال الانسان فالاول كقوله والصفاء صفها الى قوله ان الحكم لواحد والثاني كقوله فاقسم بمواقع النجوم وانه لعنتم لو تعلمون عظيم انه لقران كريم والثالث كقوله ليس والقران الحكيم انك لمن المرسلين والابح اذ هو ماضل صاحبكم الايات والرابع كقوله والذاريات الى قوله انما نؤعدون لصادق وان الدين لواقع والمرسلات الى قوله انما نؤعدون لواقع والخامس والليل اذ يغشى الى قوله ان سعيكم لشتى الايات والاعادى الى قوله ان الانسان لربه لكنود والعمران الانسان اتى خسر الى اخرها واليثنين الى قوله لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم الايات الا قسم بهذا البلد الى قوله لقد خلقنا الانسان في كبد تاله واكثر ما يحذف الجواب اذا كان في نفس القسم به دلالة على القسم عليه فان المقصود يحصل بذكره فيكون حذف القسم عليه ابلغ واوضح كقوله ص والقران ذي الذكر فان في القسم بقر من تعظيم القران ووصفه بانه ذو الذكر المتفخخ لذكر العباد ما يحتاجون اليه والشرف والتقدير ما يدل على القسم عليه وهو كونه حقا من عنده غير مفترى كما يقول الكافرون ولهذا قال كثيرون ان تقدير الجواب ان القران حق وهذا مقرر في كل ما سابه ذلك كقوله في والقران المجيد وقوله لا اقسم يوم القيامة فانه يتضمن ابيات العباد وقوله والفجر الايات فانه ارمان يتضمن افعالا معظمة من المناسك وشعائر الحج التي هي عبودية محضه لله وذلك وخضوع لغظمته وفي ذلك تعظيم ما جابه محمد وابراهيم عليهما الصلاة والسلام قاله ومن لطائف القسم قوله والضحى والليل اذا سجى الايات اقسم تعالى على العامة على رسوله وكرامته له وذلك بمنتهى التقدير فهو قسم على محبة نبوته وعلى جزائه في الآخرة فهو قسم على النبوة والمعاد واقسم بايتين عظيمتين من اياته وتامل مطابقة هذا القسم وهو نور الضحى الذي يواني بعد ظلام الليل للقسم عليه وهو نور الوحي الذي وافاه بعد احتباسه عنه حتى قال اعداؤه ودع محذاريه فاقسم لجنو النهار بعد ظلمة الليل على منو الوحي ونور بعد ظلم احتباسه

وقاله عيسى استدل سبحانه على المعاد الجسماني بصروب احوالها قياس الاعادة على الابتداء قال
 كما بدأكم تعودون كما بدأنا اول خلق نعيده افعيينا بالخلق الاول ثابتهما قياس الاعادة
 على خلق السموات والارض بطريق الاولى قاله اوليس الذي خلق السموات والارض الا به
 ثابتهما قياس الاعادة على احوال الارض بعد موتها بالطر والنبات رابعها قياس الاعادة
 على اخراج النار من الشجر الاخضر وقد روي الحاكم وعنه ان ابي بن خلف جاعظ ففته وقا
 احيى الله هذه بعد ما بلى وارم فارتد الله قل بحبها الذي انشاها اول مرة فاستدل سبحانه
 برد الشاة الاخرى الى الاولى والجمع بينهما بعله الحدوث ثم زاد في الجحاح بقوله الذي جعل لكم من
 الشجر الاخضر نارا وهذه في غاية البيان في رد الشئ الى نظيره والجمع بينهما من حيث تبديل الاعمال
 عليهما خامسها في قوله واقسموا بالله جهد ايمانكم لا يبعث الله من يموت بلى تعبيرها
 ان في اختلاف المختلفين في الحق لا يوجب انقلاب الحق في نفسه وانما يختلف الطرق الموصلة
 اليه والحق في نفسه واحد فلما ثبت ان هنا حقيقة موجودة لا محالة وكان لا سبيل لنا
 في حياتنا الى التوقف عليها وقولنا يوجب الائتلاف ويرفع عنا الاختلاف اذ كان الاطلاق
 مركزا في فطرنا وكان لا يمكن ارتفاعه وزواله الا بزوال هذه الجبهة ونقلها الى صوره
 غيرها هي ضرورية ان لنا حياة اخرى غير هذه الحياة فيها يرتفع الخراف والعناد وهذه
 هي صوره غيرها الحاله التي وعد الله بالمر إليها فقال وتزعنا ما في صدورهم من
 غل فصار الخراف الموجود كما ترى اوضح دليل على كون البعث الذي ينكره المكرون
 كذا قرع ابن السيد **ومن** ذلك الاستدلال على ان صانع العالم واحد بدلالة التمايز المسار
 اليها في قوله لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا لانه لو كان للعالم صانعات لكان لا تجري
 تدبيرها على نظام ولا يلتقي على احكام ولكان العجز يلحتهما او احدهما احيا جسم واراد الاخر
 اماتته فاصحما ان تنفذ ارادتهما فيتناقض الاستحالة تجري الفعل ان فرض الاتفاق او امتناع
 اجتماع الضدين ان فرض الاختلاف واما ان لا تنفذ ارادتهما فيؤدي الى عجزهما ولا تنفذ
 ارادة احدهما فيؤدي الى عجزهم وللا اله الا يكون عاجزا **فصل** في الانواع المصطلى عليها
 في علم الجدل السبر والتقسيم ومن اشتملته في القرات قوله تعالى ثمانية ازواج من الثقات
 اثني اثنين فان الكفار لما حرموا ذكر الانعام تارة وانا انما اخرى رد تعالى ذلك عليهم
 بطريق السبر والتقسيم فقال ان الخلق لله خلق من كل زوج مما ذكره كرا وانثى فمستحاجا تحريم
 ما ذكرتم اي ما علمته لا يتجاوز ان يكون من جهة الذكورة والانوثة او اشتمال الرحم الشامل
 لهما ولا يدري له علم وهو التقديري بان اخذ ذلك عن الله والاخذ عن الله اما بوجي وارشال
 رسول او سماع كلام وشهادة تلقى ذلك وهو معنى قوله ام كنتم شهداء اذ وصاكم الله بهذا

بارتفاع

فهذه وجوه التحريم لا يخرج عن واحد منها والاوّل يلزم عليه ان يكون جميع الذكور حراما
والثاني يلزم عليه ان يكون جميع الاماثة حراما والثالث يلزم عليه تحريم الصنفين معا فبطل
ما فعلوه من محرم بعض حاله لان العلة على ما ذكرنا تقتضي اطلاق التحريم والاخذ عن الله سبحانه
واسطه بالحل ولم يدعوا وبواسطه رسول كذا لك لانه لم يأت اليهم قبل النبي صلى الله عليه
وسلم واذا بطل جميع ذلك ثبت المدعى وهو انما قالوا افترا على الله وضلال **ومنها** القول
بالموجب قال ابن ابي الاصبغ وحيث رد كلام الخصم من محوى كلامه وقاله عنهم هو قسمان
احدهما ان يقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء اثبت له حكم فيثبتها لغير ذلك الشيء كقول
تعالى يقولون لين رجفنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذله لكن هم الاذله المخرج **الآية**
فالاخر وقعت في كلام المناقبين كناية عن فريقهم والاذل عن فريق المؤمنين واثبت المنافق
لفريقهم اخراج المؤمنين من المدينة فاثبت الله في الرد عليهم صفة العزم لغير فريقهم وهو الله
ورسوله والمؤمنون وكانه قيل صحيح ذلك ليخرجن الاعز منها الاذله لكن هم الاذله المخرج
والله ورسوله الاعز المخرج والثاني محل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله
بذكر متعلقه ولم ار من اورد له مثالا من القران وقد طغرت بآية منه وهي قوله تعالى ومنهم
الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم **ومنها** التسليم وهو ان يفرض
المحال اما من غير او مشروطا بخلاف الامتناع ليكون المذكور ممتنع الوقوع لا امتناع وقوع
شرطه ثم يسلم وقوع ذلك شيئا جديا ويدل على عدم فائدة ذلك على تقرير وقوعه كقوله
تعالى ما اخذ الله من ولد وما كان معه الا اذن لذهب كل الله بما خلق ولعلني بعضهم على
بعض المعنى ليس مع الله من الله ولو سلم ان معه سبحانه الها لزم من ذلك التسليم ذهاب
كل الله من الاثنين بما خلق وعلو بعضهم على بعض فلا يتم في العالم امر ولا ينقد حكم ولا ينتظم
احواله والواقع خلاف ذلك ففرض المعين فصاعدا محال لما يلزم منه المحال **ومنها** الاسماء
وهو الايمان بالفاظ تنجلى على المخاطب وقوع ما خوطب به بخور ربنا واتنا ما وعدتنا
على رسلك ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم فان في ذلك اسما لا بالائتنا والادخال
حيث وصفنا بالوعد من الله الذي لا يخلف وعده **ومنها** الانتقال وهو ان ينتقل المسند
الى استدلال غير الذي كان اخذ فيه لكون الحكم لم يفهم وجه الدلالة من الاول كما جازي
مناخرقة الخليل الجبار لما قال ربي الذي يحيي ويميت فقال الجبار انا احيي واميت ثم دعأ
من وجب عليه القتل فاعتقه ومن لا يحب عليه فقتله فعلم الخليل انه لم يفهم معنى الاخيا
والامانة او علم بذلك وقال بهذا الفعل فانقل عليه السلام الى استدلال لا يجد الجبار
له وجهها يتخلص به منه فقال ان الله ياتي بالشمس من المشرق فاتي بها من المغرب فانقطع

الجبار وبعت ولم يكنه ان يقول انا اني بها من الشرق لان من هو اسن منه مكد **ب**
ومنها الناقضة وهي تعليق امر على مستحيل اشارة الى استحالة وقوعه كقوله تعالى **ل**
ولا يظنون الجنة حتى يبلج الجبل في سم الحياطة ومنها مجازاة الخضم ليعثر بان يسلم بعض
مقدماته حيث يراد بتيكيتته والرامه كقوله تعالى قالوا ان انكم الا بشر مثلنا كبرياء
ان تصدونا عما كان يعبد اباؤنا فاننا نؤنا بسلاطان مبين قالت لهم رسالهم ان نحن الا
بشر مثلكم فيه اعتراف الرسل بكونهم مقصورين على البشرية وكانهم سلموا انتفاء
الرسالة عنهم وليس مراد اهل هو من مجازاة الخضم ليعثر وكانهم قالوا اما ادعيتهم من كوننا
بشر احق لا ننكره ولكن هذا لا ينافي ان عن الله تعالى علينا بالرسالة **النوع التاسع**
والستون في ما وقع في القرآن من اسما والكبرى والالتفات في القرآن من اسما الانبياء
والرسالون خمس وعشرون هم مشاهيرهم **ادم** ابو البشر ذكر قوم انه افعل وصفه
مشتق من الادمه ولذا منع الصرف قال الجواليقي اسما الانبياء كلها العجيه الاربعه
ادم وصالح وشعيب ومحمد واصح ابن ابي حاتم من طريق ابي الضحى عن ابن عباس قال
انما سمي ادم لانه خلق من اديم الارض وقال قوم هو اسم سرياني اصله ادم نور بن حاتم
عرب بحذف الالف الثانيه وقال البلقيني التراب بالعبريانيه ادم فسمي ادم به
قال ابن خيثمه عاص تسعماية سنه وستين سنه وقال النووي في تهذيبه استمر
في كتب القوارخ انه عاش الف سنه **نوح** قال الجواليقي العجى معرب ابن متوشلح
بنته الميم وتشديد التثناه المضمومه وبعدها واوساكنه وفتح الشين المعجمه واللام
بعدها المعجمه ابن اخنوخ بفتح المعجمه وضم النون الخفيفه بعدها واوساكنه ثم
معجمه وهو ادرليس فيما يقال وقال الحاكم في المستدرک انما سمي نوحا لكثرة كتابه على
اسمه واسمه عبد القفار قال واكثر الصحابة على انه ادرليس وقال غيره هو نوح
ابن لك بفتح اللام وسكون الميم بعدها كاف زاد الكرماني ومعناه بالسريانيه
الساكن وروى الطبراني عن ابي ذر قال قلت يا رسول الله من اول الانبياء قال ادم
ثم من قال نوح وبيدنا عشر قرون وفي المستدرک عن ابن عباس قال كان بين ادم
ونوح عشر قرون وفيه عنه مرفوعا بعث الله نوحا لاربعين فابث في قومه الف
سنه الاخيرين عامما يدعوه وعاش بعد الطوفان ستين سنه حتى كثر الناس وفشا
وذكر ابن جرير ان سولد نوح كان بعد وفاه ادم عام وسنه وعشرين سنه وفي التهذيب
للنووي انه اهل الانبياء عمرا **ادريس** قيل انه قبل نوح قال ابن اسحق كان ادرليس اول
بنى ادم اعطى النبوة وهو اصوح من يرد بن مهلايل بن انوش بن قينان بن شيث
بن ادم وقال وهب بن منبه ادرليس جد نوح الذي يقال له اخنوخ وهو اسم سرياني

وقيل عربي مشتق من الدراسة لكثرة درسه الصحف وفي المستدرک بسند واه
 عن سمرق قال كان بني الله ادريس ابيض طويلا ضخم البطن عريض الصدر قليل
 شعر الجسد كثير شعر الراس وكانت احدى عينيه اعظم من الاخرى وفي صدره
 بكتة بيضاء من غير برص فلما راي الله من اهل الارض ما راي من جورهم واعتدالهم
 في امر الله رفعه الله الى السماء السادسة فهو حيث يقول ورفعهناه مكانا عليا وذكر
 ابن قتبية انه رفع ابن ثلثماية وخمسين وفي صحيح ابن حبان انه كان نبييا رسولا وامه
 اوله من خط بالقلم وفي المستدرک عن ابن عباس قال كان فيما بين نوح وادريس الف
 سنة **ابراهيم** قال الجواليقي هو ليس لعربي وقد نكث به العرب على وجوه اشهرها
 ابراهيم وقالوا ابراهيم واهله من اهل ايل وهو اسم سرياني معناه اب رجم وقيل مشتق
 من البرهم وهي شدة التطرح كاه الكرماني في عجائبه وهو ابن ازر واسمه تارح بثنائه
 ورافتوحه واخوه حامهله ابن ناحور بنون ومنهم من مضموه ابن شاروخ معجمه ورا
 مضموه واخوه حام معجمه ابن راغو بغين معجمه ابن فالج بقا ولام مفتوحه ومعجمه ابن
 عامر بهمله وبموحه بن شالح بمعجمين بن ارفخشذ بن سام بن نوح قال الواقدي
 ولد ابراهيم على راس الف سنة من خلق ادم وفي المستدرک من طريق ابن المسيب عن
 اي هريش قال اختتن ابراهيم بعد عشرين ومائة سنة ومات ابن مائتي سنة وحكي النور
 وغيره قولا انه عاش مائة وخمسة وسبعين **اسماعيل** قال الجواليقي ويقال له بالنور
 اخوه قال النور وغيره هو اكبر ولد ابراهيم **اسحق** ولد بعد اسماعيل بربع عشر سنة
 وعاش مائة وثمانين سنة ذكر ابو علي بن سكلوب في كتاب نديم الفريدي ان معنى اسحاق
 بالعبرانية الصياح **يعقوب** عاش مائة وسبع واربعين سنة **يوسف** في صحيح ابن حبان
 من حديث اي هريش سرفوعا ان الكرم بن الكرم بن الكرم يوسف بن يعقوب بن اسحق
 ابن ابراهيم وفي المستدرک ان يوسف النبي في الحب وهو ابن ثمانين سنة ولقي اياه بعد
 الثمانين وتوفي وله مائة وعشرون سنة وفي الصحيح انه اعطي سطر الحسن قال
 بعضهم وهو مرسل لقوله تعالى ولقد جاع يوسف من قبل بالبلدان وقيل ليس هو يوسف
 ابن يعقوب بل يوسف ابن افرايم بن يوسف بن يعقوب ويشبه هذا ما في العجايب
 للكرماني في قوله تعالى ويرث من آل يعقوب ان الجمهور انه يعقوب بن مائات وان امرأة
 ذكرها كانت مريم بنت عمران ابن مائات قال والنور بان يعقوب بن اسحق بن ابراهيم

غريب

غريب انتهى وما ذكر انه غريب هو المشهور والغريب الاول ونظيره في الغرابه قول نوف
البنكالي ان موسى المذكور في سورة الكهف في قصة الحضرة ليس هو موسى بنى اسرائيل بل موسى
ابن يوسف بن يوسف وقيل ابن افراشيم بن يوسف وقد كذب ابن عباس في ذلك واشد من
ذلك غرابه ما حكاه النقاش والماوردي ان يوسف المذكور في سورة غافر من اخنوخ بن
الله رسول الله وما حكاه ابن عسار ان عمران المذكور في آل عمران هو والد موسى لا ابيه
سليم وفي يوسف ست لغات تثليث السين مع اليا والهم والصباب انه اعجز لا اشتقاق
له **لوط** قال ابن اسحق هو لوط ابن هاران ابن ازر وفي المستدرک عن ابن عباس قال لوط ابن
اخي ابراهيم **هود** قال كعب كان شبه الناس بادم وقال ابن مسعود كان رجلا جليلا اخو جهما
في المستدرک وقال ابن هشام اسمه عامر بن ارفخشذ بن سام بن نوح وقال غيره الراجح في شبه
انه هود بن عبد الله بن رباح ابن حاود بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح **صالح** قال
وهب هو ابن عبيد بن حار بن شهود بن حار بن سام بن نوح بعث الى قومه حين راس
الحلم وكان رجلا احمر الى البياض سبط الشعر فلبث فيهم اربعين عاما وقال نوف الشامي
صالح من العرب لما اهلك الله عاد اعمرت ثمود بعدها فبعث الله اليهم صالحا غلاما شابا
فدعاهم الى الله حتى شخط وكبر ولم يكن بين ابراهيم ونوح بنى الا هود وصالح اخو جهما
في المستدرک وقال ابن حجر وغيره القرآن يدل على ان ثمود كانوا بعد عاد كما كان عاد
بعد قوم نوح وقال الثعلبي ونقله عنه النووي ومن خطه نقلت هو صالح بن عبيد
ابن اسيف بن ماسج بن عبيد بن حازم بن ثمود بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح
بعثه الى قومه وهو شاب وكانوا عرابا منازلهم بيت الحجاز والشام فاقام فيهم عشرين
وما تملكه وهو ابن ثمان وخمسين **شعيب** قال ابن اسحق بن مكييل كذا بخط الذهبي
في اختصار المستدرک وقال غيره هو ابن ملكان وقيل مكييل بن سحر بن لاوي بن يعقوب
ورأيت بخط النووي في تهذيبه بن مكييل بن سحر بن مكييل بن ابراهيم الخليل كان يقال
له خليمه الانبيا وبعث رسول الله اليه من مدائن واصحاب الايكة وكان كثير الصلاة وعمي
اخر عمر واختار جماعته ان يدين واصحاب الايكة امه فاصحبه قال ابن كثير ويدل لذلك
ان كلامهما وغلط بوفاء المكيال والميزان يدل على انها واده واجتمع الاول بما اخرج عن
السدي وعكرمه فالامام بعث الله نبيا من نبي الانبياء مرة الى مدائن فاختارهم الله بالجمعة
وسمى الى اصحاب الايكة فاختارهم الله بعذاب يوم الظلة واخرج ابن عساکر في تاريخه

عن حديث عبد الله بن عمرو بن نفعة ان قوم مدين واصحاب الايكة امتان بعث الله اليهم
شعيبا قال ابن كثير وهو غريب وفي رفته نظر قال وبنهم من زعم انه بعث
الي ثلاث امم والثالثة اصحاب الراس **موسى** هو ابن عمران بن بصير بن فاهت بن
لاوي بن يعقوب عليه السلام لا خلاف في نسبه وهم اسم سرياني واخرج ابو الشيخ
طريق عكرمة عن ابن عباس قال انما سمى موسى لانه النبي بين سحر وما فالما بالقبطية
موسى والشجر سا وفي الصحيح وصفه بانه ادم طوله جعد كانه من رجال سنوه قال
الثعلبي عاش مائة وعشرين سنة **هرون** اخو شقيقه وقيل لانه فقط وقيل
لانيه فقط حكاهما الكرماني في عجائبه كان الهول منه فصيحيا جدا مات قبل موسى
وكان ولد قبله بسنة وفي بعض الاحاديث الاسراء صعدت الى السماء الخامسة فاذا انا
بهرون ونصف لحيته بيضا ونصفها اسود وكان لحيته تضرب سرته من طولها
فقلت يا جبريل من هذا قال المحب في قوله هرون بن عمران وذكر ابن سلويه ان
معنى هرون بالعبرانية المحب **داود** هو ابن ايشا بكسر الهمزة وسكون التحتية وبن
المعج بن عويد بن وزن جعفر بمهملة وموحدة بن باعر بموحدة ومهملة مفتوحة بن سلو
بن نخس بن عمن بن مارب بن قحطية واخوه موحدة بن رام بن حضرون بمهملة ثم معجة
ابن فارص بن فعا واخوه مهملة بن هود ابن يعقوب في الترمذي انه كان عبدا للبشر وقال
كعب كان احمر الوجه سبط الراس ابيض الجسم طوله الجيد فيها جعوده حسن الصوت
والخلق وضع له النجوم والملك قال النووي قال اهل التاريخ عاش مائة سنة
بضع مائة منها اربعون سنة وكان له اثنا عشر ابنا **سليمان** ولد كعب
كان ابيض حسيا وسيدا وصيا جيلنا خاشعا متواضعا وكان ابو يساور في كثير من
امور مع صغر سنه لوفوق عقله وعلمه واخرج ابن جرير عن ابن عباس قال
ملك الارض مومنان سليمان وذو القرنين وكافران عمرو وخت نصر
قال اهل التاريخ ملك وهو ابن ثلاث عشرة سنة وابدا بنا بيت المقدس بعد
ملك باربع سنين ومات وله ثلاث وعشرون سنة **ايوب** قال ابن اسحق الصحيح
انه كاف من بني اسرائيل ولم يصح في نسبه شيء الا ان اسم ابيه ابيض وقال ابن جرير
هو ايوب بن نوح بن روح بن عيص بن اسحق وحكي ابن عساكر ان امه بنت لوط
وان اياه ممن امن بابراهيم وعلى هذا فكان قبل موسى وقال ابن جرير كان بعد
شعيب

وقال ابن هشام كان بعد سليمان اربعين وهو ابن سبعين وكانت مدة بلاتيه
سبع وقيل ثلاث عشر وقيل ثلاث سنين وروي الطبراني ان مدة عمره كانت ثلاثا
وتسعين سنة **ذوالكفل** قيل هو ابن ايوب في المستدرک عن وهب الخليلي بعد
ايوب ابنه بشر بن ايوب نبيا وسماه ذوالكفل واسم بالدها الى توحده وكان
مقيما بالشام عمره حتى مات وعمره خمس وسبعون سنة وفي العجايب الكرماني قيل
هو الياس وقيل هو يوشع بن نون وقيل هو بني اسمه ذوالكفل وقيل كان رجلا صالحا
تكفل بامور قومه بها وقيل هو زكريا في قوله وكفلها زكريا انتهى وقال ابن عساکر
قيل هو بني بكفل الله له في عمله بضعف عمل غيره من الانبياء وقيل لم يكن نبيا ان اليسع
استخلفه فتكفل ان يصوم النهار ويقوم الليل وقيل ان يصلي كل يوم مائة ركعة وقيل هو
اليسع وان له اسمين **يونس** هو بن متى بنح الميم وتشديد النون فوقه مقصور
ووقع في تفسير عبد الرزاق انه اسم امه قال ابن حجر وهو مردود بما في حديث ابن
عباس في الصحيح ونسبه الى ابيه قاله هذا اصح قاله ولم اقف في شيء من الاخبار على اتصاله
نسبه وقد قيل انه كان في زمن ملوك الطوائف من الفرس وروي ابن ابي حاتم عن ابي
ملك انه لبث في بطن الحوت اربعين يوما وعن جعفر الصادق سبعة ايام وعن قتادة
ثلاثة وعن الشعبي قاله الثقة ضحى ولفظه عليه وفي يونس ست لغات بتثنية
النون مع اليا والهمزة والفتحة المشهور بضم النون مع اليا قال ابو حيان وقرأ
طلحة بن مصرف بكسر نون ويوسف اراد ان يجعلها عربيتين مشتقتين من النون
واسف وهو شاذ **الياس** قال ابن اسحق في المستدرک هو ابن ياسين بن محاص بن العيزا
ابن هرون اخي موسى بن عمران وقال ابن عساکر حكى القتيبي انه من سبط يوشع وقال
ابن وهب انه عمر كما عمر الخضر وانه بقي الى اخر الدنيا وعن ابن مسعود ان الياس
هو ادريس وسماه قريبا والياس بهم قطع اسم عبراني وقد زيد في اخره يا ونون
في قوله سلام على الياسين كما قالوا في ادريس ادرايين ومن قرأ الياسين
فكفل المراد الياس **اليسع** قال ابن جرير هو ابن اخطوب بن العجوز قال والعامه
تقرأه بلام واحدة مخففة وقرأ بعضهم واليسع بلامين وبالتشديد فعلى هذه
هو عجمي وكذا على الاولى وقيل عزري فيقول من الفعل وسع يسع **زكريا** كان من
ذرية سليمان بن داود وقيل بعد قتل والده وكان له يوم بشر بولده اثنتان وتسعون
سنة وقيل تسع وتسعون وقيل مائة وعشرون وزكريا اسم اعجمي وفيه خمس لغات

اشهرها الله والثانية القصر وقرى بها في السبع وذكرى بتشديد الياء وتخفيفها وذكر
كقلم **عيسى** وله اول من سمي يحيى بنص القرآن ولد قبل عيسى بسنة اشهر وبني صغيرا
وقتل ظلما وسلط الله على قاتليه تحت نصر وجيوشه وعيسى اسم اعجم وقيل عربي قال
الواحدى وعلى القولين لا ينفرد قال الكرماني وعلى الثاني انما سمي به لانه احياه الله بالاعيا
وقيل لانه حي به رحم امه وقيل لانه استشهد والسهدا احياء وقيل معناه يموت
كالغفار للمهلكه والسليم للذبيح **عيسى** بن مريم بنت عمران خلقه الله بلا ام وكانت
مدة حمله ساعة وقيل ثلاث ساعات وقيل سنة اشهر وقيل ثمانية وقيل تسعة ولها
عشر سنين وقيل خمس عشر ورفع وله ثلاث وثلاثون سنة وفي احاديث انه يزل
ويقتل الدجال ويتزوج ويولد له ويحج ويمكث في الارض سبع سنين ويدفن عند النبي
صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح انه ربه احرى كانا خرج من ديماس يعني حاما وعيسى اسمه
عبراني اوسرياني **فايد** اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال لم يكن من الانبياء من له
اسمان الا عيسى ومحمد **محمد** صلى الله عليه وسلم سمي في القرآن باسم كثير منها محمد واحمد
فايد اخرج ابن ابي حاتم عن عمرو بن مرة قال خمسة سموا قبل ان يكونوا محمد ومبشرا
برسول ياتي من بعدي اسمه احمد ويحيى انا بنشرى بعلام اسمه يحيى وعيسى ومصدق فابكة
من الله واسمى ويعقوب فبشرناها باسمى ومن ورا اسمى يعقوب قال الراغب وحس
لفظ احمد فيما بشر به عيسى تنبيهها على انه احمد منه ومن الدين قبله **وفيه** من اسما الملكية
جبريل وميكائيل وفيهما لغات جبريل بكسر الجيم والراء بلا همز وجبريل بفتح الجيم وكسر
الراء بلا همز وجبرائيل بفتح الجيم بعد الالف وجبرائيل بياين بلا همز وجبريل بفتح الجيم بياين
وجبريل بتشديد اللام وقرى بها قال ابن جنى واصله كورباة فغير بالفتحة وطول
الاستعمال الى ما ترى وقرى ميكائيل بلا همز وميكائيل **فايد** اخرج ابن جرير عن طريق
عكرمة عن ابن عباس قال جبريل عبد الله وميكائيل عبيد الله وكل اسم فيه ايل فهو عبيد
الله واخرج عن عبد الله بن كارت قال ايل الله بالعبانية واخرج ابن ابي حاتم عن عبد
العزيز بن عمير قال اسم جبريل في الملائكة خادم الله **فايد** قوا ابو حنيفة فارسلنا اليها
روحنا بالتشديد وفسر ابن مهران بانه اسم لجبريل حكاه الكرماني في عجائب **وماروت**
وماروت اخرج ابن ابي حاتم عن علي قال هاروت وماروت ملكان من ملوك السما وقد
افوت في قصتهما جزوا **والرعد** ففي الترمذي من حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي

صلى الله عليه وسلم اخبرنا عن الرعد فقال ملك من الملائكة موكل بالسحاب واخرج
ابن ابي حاتم عن عكرمة قال الرعد ملك يسبح واخرج عن مجاهد انه سيل عن الرعد
فقال هو ملك يسمى الرعد الم تر ان الله يقول ويسبح الرعد بحمده **والبرق** ففدا خرج
ابن ابي حاتم عن محمد بن مسلمة قال بلغنا ان البرق ملك له اربعة وجوه وجه انسان
وجه ثور ووجه اسد فاذا اوصع رده فذلك البرق **وما لك** خازن جهنم **والسجل**
اخرج ابن ابي حاتم عن ابي جعفر الباقر قال السجل ملك وكان هروث وماروث ملك
من اعوانه واخرج عن ابن عمر قال السجل ملك واخرج عن السدي قال ملك موكل بالصخرة
وقيل فقد ذكر مجاهد انه اسم كاتب السيات اخرج ابو نعيم في الحلية فنهول تسعة
واخرج ابن ابي حاتم عن طريق مرفوعة موقوفه ومقطوعة ان ذا القرنين ملك من الملائكة
فان مع اكل العشرة واخرج ابن ابي حاتم عن طريق علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله
يوم يقوم الروح قال هو ملك من اعظم الملائكة خلقا مضاروا **واحد عشر وفيه**
من اسماء الصحابة **زيد بن حارثة** والسجل في قول من قال انه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم
اخرجه ابو داود والنسائي عن طريق ابي الجوفاء عن ابن عباس **وفيه** من اسماء المتقدمين
عيسى الانبيا والرسول عمران ابو مريم وقيل ابو موسى ايضا واخوها هارون وليس باخي
موسى لما في حديث اخرجه مسلم وسيا في اخر الكتاب وعزير وتبع وكان رجلا صالحا كما اخرج
الحاكم وقيل بني حكاة الكرماني في عجائبه ولفان وقيل انه كان نبيا والاكثر على خلافه
اخرج ابن ابي حاتم عن طريق عكرمة عن ابن عباس قال كان لقمان عبدا نجارا ويوسف الذي
في سورة غافر ويعقوب في اوله سورة مريم على ما تقدم وتفق في قوله فيها اني اعوذ بالرحمن
منك ان كنت تقيا قيل انه اسم رجل كان يتعرض للنساء وقيل انه ابن عم اناها جبريل
في صورته حكاه الكرماني في عجائبه **وفيه** من اسماء النساء مريم لا غير لثلاثه تقدمت
في نوع الكناية ومعنى مريم بالعبرية الخادم وقيل المراه التي تغازل الغيتان حكاهما
الكرماني وقيل ان بعلا اسم امراه كانوا يعبدونها حكاه ابن عساكر **وفيه** من اسماء
الكفار قنادون وهو ابن بصر ابن عم موسى كما اخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس وجالو
وهامان وبشر اي الذي ناداه الوارد المذكور في سورة يوسف بقوله يا بشر اي في قوله
السدي اخرج ابن ابي حاتم وازر ابن ابراهيم وقيل اسمه نارح وازر لقب اخر ج

في قوله انك انت بعلا

ابن ابي حاتم من طريق الفخاكي عن ابن عباس قال ان ابا ابراهيم لم يكن اسمه ازرا انما كان اسمه
تارج واخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال يعني بازرا الصنم واخرج عن السدي قال
اسم ابية تارج واسم الصنم ازرا واخرج عن مجاهد قال ليس ازرا ابا ابراهيم ومنها النسبة
اخرج ابن ابي حاتم عن ابي وايل قال كان رجل يسمى النسبي من بني كنانة كان يجعل المحرم صغرا
يستعمل به الغنائم وفيه من اسماء الجن ابوهم ابليس وكان اسمه اولا عزازير واخرج ابن ابي
حاتم وغيره من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان ابليس اسمه عزازير واخرج ابن جرير
عن السدي قال كان اسم ابليس الحارث قال هو معنى عزازير واخرج ابن جرير وغيره من
طريق الفخاكي عن ابن عباس قال انما سمي ابليس ان الله لبسه من الخبز كله ابيه منه
وقال ابن عساکر قيل في اسمه فسق حكاة الخطاي وكينته ابو كردوس وقيل ابو قيس وقيل
ابو مسق وقيل ابولبيبي حكاة السهيل في الروض الاليف وفيه من اسماء القبائل ماجوج
وماجوج وعاد ومغود ومدين وقريش والروم وفيه من الاقوام بالاضافة قوم نوح
وقوم لوط وقوم تبع وقوم ابراهيم والابكة وقيل هم مدين واصحاب الرس وهم بنو
من عود قال ابن عباس وقال عكرمة هم اصحاب بيس وقال قتادة هم قوم شعيب
وقيل هم اصحاب الاقدود واختار ابن جرير وفيه من اسماء الاصنام التي كانت اسماء الناس
ود وسواع ويعوق ونسر وهي اصنام قوم نوح واللات والعزى ومناة وهي
اصنام قریش وكذا الرجز فيمن قرأ بضم الراء ذكر الاضغ في كتاب الواحد والجمع انه اسم صنم
والجبت والهاغوت قال ابن جرير ذهب بعضهم الى انها صنمات كان المشركون يعبدونها
ثم اخرج عن عكرمة قال الجبت والهاغوت صنمان والرشاد في قوله في سورة غافر وما
اهدبكم الا سبيل الرشاد وقيل هو صنم من اصنام فرعون حكاة الكرمان في عجائبه وعجل
وهو صنم قوم الياس وازر على انه صنم روي البخاري عن ابن عباس قال ود وسواع ويعوق
ويعوق وسراسما رجال صالحين من قوم نوح فلما هلكوا اوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا
الى مجالسهم التي كانوا يجلسون انصابا وسموها باسمائهم ففعلوا فلم يعبد حتى اذا هلك اولئك
وتنسخت العلم عبثت واخرج ابن ابي حاتم عن عروة انه اولاد ادم اصبه واخرج البخاري عن ابن
عباس قال كان اللات رجلا ملت سويي الحاج وحكي ابن جني عنه انه قرأ اللات بتشديد التاء
بذلك وكذا اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد وفيه من اسماء البلاد والبقاع والامكنة والحيال بكة

اسم لكه قنيل البابل من الميم وما خذ من تملك العظم اي اجنديت ما فيه من الحج وتملك
الفصل ما في فرع النافه فكلها تختب الى نفسها ما في البلاد من الاقوات وقيل انها تملك الذنوب
اي تذهبها وقيل لقلة ما بها وقيل لانها في بلن ما واد تملك الما من جبالها عند نزولها الماطر
وتختب اليها السيول وقيل البابل اصل وما خذ من البك لانها تملك اعناق الجبابره اي تكسرهم
فيذلون لها ويخضعون وقيل من التباك وهو الارز حام لارز حام الناس فيها في الطواف وقيل
ملكه البلد وبكه البيت وموضع الطواف وقيل البيت خاصه والمدينه وسميت في الاخرى
يثر ب حكاية عن المنافقين وكان اسمها في الجاهليه قنيل لانه اسم ارض هي في ناحيتها وقيل سميت
بيثر ب ابن وايل من بني ارم سام بن نوح لانه اول من نزلها وقدم النبي عن تسميتها به لانه صلي
الله عليه وسلم كان يكره الاسم الحديث وهو يشعر بالثر وهو العساد والتريب وهو التوبيع **وبدر**
وهي قرية قريه من المدينه اخرج ابن جرير عن الشعبي قال كانت بدر اوطى من جهينه يسمى
بدر اضميت به قال الواقدي ذكرت ذلك لعبد الله ابن جعفر ومحمد بن صالح فانكراهه فقالا فلا تي
شي سميت الصفر ورائع هذا ليس بشي انما هو اسم الموضع واخرج عن الضحاك قال بدر ما
بين مكة والمدينه **واط** قري شاذ اذا تصعدون ولا يلوون على احد **وحين** وهي قرية
قريب من الطائف **وجع** وهي مزدلفه **والشعر الحرام** وهو جبل بها **ونقع** قيل اسم لما بين عرفة
الى مزدلفه حكاها الكرماني **ومصر** بابل وهي بلاد سواد العراق **والايكه** وليكه بفتح
اللام بلاد قوم شعيب والثاني اسم البلده والاول اسم الكور **والحجر** والاحتاف وهي جبال
الربل بين عمان وحضرموت واخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس انها جبل بالشام **وطور سيناء**
وهو جبل **والخودي** وهو جبل بالحرم **وطوى** اسم اسم الوادي كما اخرج ابن ابي حاتم عن ابن
عباس واخرج من وجه اخر عنه انه سمي طوى لان موسى طواه ليلا واخرج عن الحسن قال هو
واد فلسطين قيل له طوى لانه قدس مرتين واخرج عن بشر بن عبيد قال هو واد بابل طوى
بالبركه مرتين **والكهف** **والرقيم** واخرج ابن ابي حاتم عن ابن عباس قال رقيم كعب ان الرقيم القرية
التي خرجوا منها وعن عطيه قال الرقيم بن عصان واليه دون فلسطين وعن قتاده قال الرقيم
اسم الوادي الذي فيه الكهف وعن النضر بن ملك قال الرقيم الكلب **والعزم** اخرج ابن ابي
حاتم عن عطاء قال العزم اسم الوادي **وحره** قال السدي بلغنا ان اسم القرية حره اخرج
ابن ابي حاتم **والاصريم** اخرج ابن جرير عن سعيد بن جبيرة انها ارض باليمن تسمى بذلك
وق وهو جبل محيط بالارض **والجزر** قيل هو اسم ارض **والطاعينه** قيل اسم البقعة التي
اهلك بها ثمود حكاها الكرماني **وفه** من اسمها الا ما كن الله خرويه الفردوس وهو
اعلى مكان في الجنة **وعليون** قيل اعلا مكان في الجنة وقيل اسم لما دون فيه اعمال اصحاب
السمي **والكوتر** لفر في الجنة كما جاني الاحاديث المتوافقة **وسلسبيل** **وتسليم** عينا

في الجنة **و** بجبل اسم لكان ارواح الكافرين **و** صعود جبل في جهنم كما اخرج الترمذي عن
سعيد بن ابي سعيد مرفوعا **و** سوبق **و** غي **و** انا **و** ويل **و** السعير **و** سائل **و** سحق اودية
في جهنم اخرج ابن ابي حاتم عن الحسن بن مالك في قوله وجعلنا بينهم موقفا قال واد في جهنم
من فيج وخرج عن عكرمة في قوله موقفا قال يفر في النار وخرج الحاكم في مستدرکه عن ابن مسعود
في قوله فسوف يلقون عقابا قال واد في جهنم وخرج الترمذي وغيره من حديث ابي سعيد
الحذري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ويل واد في جهنم هوى فيه الكافر اربعين شهرا
قبل ان يبلغ نعوه وخرج ابن المذر عن ابن مسعود قال ويل واد في جهنم من فيج وخرج
ابن ابي حاتم عن كعب قال في النار اربعة اودية يعذب الله بها اهلها غليظ وسوبق وانا
وغي وخرج عن سعيد بن جبيرة قال السعير واد من فيج في جهنم وسحق واد في جهنم وخرج
عن ابن زيد في قوله سائل قال هو واد من اودية جهنم يقال له سائل **و** الفلق جب في جهنم
في حديث مرفوع اخرج ابن جرير **و** يحوم **و** فيه من المنسوب الى الاماكن التي قيل انه نسب
الى ام القرى مكة **و** عبقرى قيل انه منسوب الى عبقر موضع لكن ينسب اليه كل نادر **و** الساري
قيل منسوب الى عربة وهي ناحية دار اسماعيل عليه السلام وانشد

• وعربة ارض لا يحل حرامها **•** من الناس الا اللوذعي لكان **•** يعني النبي صلى الله عليه وسلم
• فيه من اسماء التواكب الشمس والقمر والطارق والشعري **فائدة** قال بعضهم سمى الله
في القرآن عشرة اجناس من الطير السلوي والبعوض والذباب والنحل والعنكبوت والحراد
والهدد والغراب وابابيل والنمل فانه من الطير لقوله في سليمان وعلنا منطق الطير
وقد فهم كلامها **•** انت ذا جناحين **فصل** اما الكنى فليس في القوان منها غير ابي لهب واسمه
عبد العزيز ولذلك لم يذكر باسمه لانه حرام شرعا وقيل للاشارة انه جهنمي اما الالقاب
فمنها اسرائيل لقب يعقوب ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله وقيل سري الله لانه اسرى
لما هاجر اخرج ابن جرير من طريق عمير عن ابن عباس ان اسرائيل لقوله عبد الله وخرج عبد
ابن حميد في تفسيره عن ابي مجلز قال كان يعقوب رجلا بطشا فلقى ملكا فاحبه فصرعه الملك
فخرب على فخذة فلما راي يعقوب ما صنع به بطش به فقال ما انا بباركك حتى تشعبني
اسما فسماه اسرائيل قال ابو مجلز الا ترى انه من اسماء الملائكة وفيه لغات اشهرها
بيا بعد القمر والام وقرى اسرائيل بلا همزة قال بعضهم ولم يخاطب اليهود في القرآن الا بيا
بنى اسرائيل دون ما بنى يعقوب لئلته وهوانهم خو طبا بعبادة الله وذكره بدين
اسلافهم موعظه لهم وتبشير من غفلتهم فسموا بالاسم الذي فيه تذكر بالله فان اسرائيل اسم
مضاف الى الله في التاويل ولما ذكر موسى له لاهم وتبشير به قال يعقوب وكان
اولي

اولى من اسرائيل لانها موهبة بمعقب اخر فناسب ذكر اسم يستعرب بالتعقيب ومنها
المسيح لقب لعيسى ومعناه قتل الصديق وقيل الذي ليس له اخض رجل وقيل الذي
لا يمسح ذاعا هذه الابري وقيل الحميل وقيل الذي يمسح الارض اى يقطعها وقيل عز ذلك
ومنها الياس قيل انه لقب ادريس اخرج ابن ابي حاتم بسند حسن عن ابن مسعود
قال الياس هو ادريس واسرائيل هو يعقوب وفي قرآنه ان ادراس لمن المسلمين سلام على
ادراسين وفي قرآنه اى وان ايليس سلام على ايليس **ومنها** نوح اسمه عبد الغفار ولقب
نوحا لكثرة نوحه على نفسه في طاعة ربه كما اخرج ابن ابي حاتم عن يزيد الرقاشي **ومنها**
ذوالكفل قيل انه لقب الياس وقيل اليسع وقيل لقب يوسع وقيل لقب زكريا **ومنها**
ذوالقرنين واسمه اسكندر وقيل عبد الله بن الضحاك بن سعد وقيل هو المنذر بن ما السماء
وقيل الصعب بن قنن بن الحمال حكاهما بن عساكر ولقب ذالقرنين لانه بلغ قريتي الارض
المشرق والمغرب وقيل لانه ملكه فارس والروم وقيل كان على راسه قرنان اى دوابا
وقيل كان له قرنان من ذهب وقيل كان صفتا راسه من نحاس وقيل كان على راسه قرنان
صغيران يوارهما العمامة وقيل لانه ضرب على قرنيه فمات ثم بعثه الله فصر يوم على قرنيه
الاخر وقيل لانه كان كريم الطرفين وقيل لانه انقرض في وقته قرنان من الناس وهو
حي وقيل لانه اعطى علم الظاهر وعلم الباطن وقيل لانه دخل النور والظلمة **ومنها** فرعون
واسمه الوليد بن مععب وكنته ابو العباس وقيل ابو الوليد وقيل ابوسرم وقيل ان
فرعون لقب لكل من ملك مصر اخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد قال كان فرعون فارسيا
من اهل اصفه **ومنها** تبع قيل كان اسمه اسعد بن ملكي كرب وسمى لكثرة من تبعه وقيل
لقب ملوك اليمن يسمى كل واحد منهم تبعا اى يتبع صاحبه كالتبعية بخلف غيره **النوع**
السبعون في البهائم اوردته بالتأليف السبعين ثم ابن عساكر ثم القاضي بدر الدين
بن جماعة ولي فيه تأليف لطيف جمع فوائد الكتب المذكورة مع زوائد اخبر على مخرج
جدا وكان من السلف من يعتنى به كثيرا قاله عكرمة طلعت الذي خرج من بيته مهاجرا
الى الله ورسوله ثم ادركه الموت اربعة عشرين سنة ولا يهام في القرآن اسباب **اصحاب**
الاستغناء ببيان في موضع اخر كقوله صراط الذين انعمت عليهم فانه مبين في قوله مع
الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين **الماتى** ان يتقاسم
لاشتهار لقوله وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة ولم يقل حوى لانه ليس له
غيرها لم تزل الى الذي حاج ابراهيم في ربه فالمراد عزود الشريعة ذلك لانه المرسل اليه
وقيل وقد ذكر الله فرعون في القرآن باسمه ولم يسم نمرود لان فرعون كان اذ كرسنه
كما يوجد من اجوبته موسى وعزود كان بليدا ولقد قاله انا احيى واميت وفعل ما فعل

من قتل شخص والمعصية عن آخر وذلك غاية البلافة الثالثة قصد الستر عليه ليكون
ابلق في استعطافه نحو ومن الناس من يحبك قوله في الحياة الدنيا الآية هو الا خنس بن
شريق وقد اسلم بعد وحن اسلامه الرابع ان يكون في تعيينه لغير فائدة نحو او كما لذي
سر على قريه واسا لهم عن القرية الخامس التنبيه على العموم وانه غير خاص بخلاف ما لو عين
نحو ومن خرج من بيته مهاجرا السادس تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم نحو ولا تأكل
اولوا الفضل والذي جاء بالصدق وصدق اذ يقول لصاحبه اذ المراد الصديق في الكل ن
السابع تخيير بالوصف الناقص نحو ان شائيك هو **الابن** **فصل** قال الزركشي في ابرها
لا يبحث عن مبرم اخبر الله باستيقار بعلمه كقوله واخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم قال
والعجب من من جردوا قوله اخبر قريظة او من **الجن** **فصل** ليس في الآية ما يدل على ان
جلستهم لا يعلم وانما المنفى علم اعيانهم ولا ينافيه العلم بكونهم من قريظة او من الجن وهو
تظهر قوله في المناقشين ومن هوكم من الاعراب منافقون ومن اهل المدينة مرد واعلى
التناق لا تعلمهم عن تعلمهم فان العلم علم اعيانهم ثم القول في اوليك انهم قريظة اخرج
ابن ابي حاتم عن مجاهد والقوله بانهم من الجن اخرج ابن ابي حاتم عن حديث عبد الله بن
عزيب عن ابيه مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا جراه **فصل** اعلم ان علم المبرها
مرجعه النقل المحض لا مجال للرأي فيه ولما كانت الكتب المولفة فيه وسائر التفسير
بذكر فيها أسماء المبرها والخلاف فيها دون بيان مستند يرجع اليه او عزو يعتمد عليه
الفت الكتاب الذي الفتة المذكور فيه عزو كل قول الى قايله من الصحابة والتابعين وعدم
معرفة الى اصحاب الكتب الذين خرجوا الى ذلك باسائدهم مبينا فيه ما صح سندهم
وما ضعف فجا لذلك كتابا حافلا لا نظيره في نوعه وقد رتبته على ترتيب القرآن وانما
الحض هنا مهماته باوجز عبار مارك العزو والتخرج غايبا احصاء واحاله على الكتاب
المذكور وارتبته على قسمين الاول فيما اجمع من رجل او امرأة او ملك او حني او مشني
او مجموع عرف اسماء كلهم او من او الذي اذالم يرد به العموم قوله تعالى ابي جاعل في الارض
خليفة هو ادم وروجه حوا بالمد لانه خلق من حي واذ قتلتم نفسا اسمة عايل
وابعث فيهم رسولا هو النبي صلى الله عليه وسلم ووصي بنو ابراهيم بنيه هم اسماء
واسحاق ويزيد ويزيد ويزيد ويزيد واسم وكنسان وسورج ولوطان
ونافس الاسباط اولاد يعقوب اثنا عشر رجلا يوسف ورويل وشمعون ولاوي
ويهوذا وداني وتفتاني يفا وثناه وكاد واسير وابياعر ورايلون وبنيامين
ومن الناس من يحبك قوله هو الا خنس بن شريق ومن الناس من يسري نفسه هو صهيب
اذ قالوا النبي لهم هو شمویل وقيل شمعون وقيل يوشع منهم من كلف الله قال مجاهد موسى

وربع بعضهم درجات قال محمد . الذي حان ابراهيم سرود من كنفات . او كالذي سر
على قرية عزيز وقيل ارميا وقيل حزقيال امراه عمران حنه بنت فافود . واسرائيل عاتر
هي اشياخ او واشيع بنت فافود . مناد يا ينادي للآيمان هو محمد صلى الله عليه وسلم . الطاهر
قال ابن عباس هو كعب ابن الاشرف اخرج احمد . وان منكم لمن يبطل من هو عبد الله بن ابي
ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلم هو عامر بن الاصبط الاشجعي وقيل . مرداس . والقائل ذلك نفس
من السلمين فيهم ابو قتاده ومحكم بن خثامه وقيل ان الذي باشر القول بحلم وحمل انما الذي
باشر قتله ايضا وقيل قتله المقداد بن الاسود وقيل اسامة ابن زيد . ومن خرج من بيته يها
الى الله ورسوله ثم يدركه الموت هو ضمر بن جذب وقيل ابن العيص رجل من خزاعة وقيل
ابو ضمر بن العيص وقيل اسمه سحر وقيل هو خالد بن حزام وهو غريب جدا . وبعضنا
منهم اثني عشر نقيباً هم سمعون بن زكور من سبط روبيل وشوقط بن حوري من
سبط سمعون وكالب بن يوفيا من سبط يهوذا ونعور بن يوسف من سبط اساح
ويوشع بن نون من سبط افرايم بن يوسف وبلطى بن رفوا من سبط بنيامين وكرابيل
بن سودي من سبط فلبون وكدي بن سوساس من سبط بلشاي بن يوسف وعمايل بن
نسل من سبط دان وسور بن ميخايل من سبط شير وحسي بن وقوسي من سبط
لغتان ولائ من موخا من سبط كادلوا . قال رجلان هما يوشع وكالب . بنا ابني آدم
هما قابيل وهابيل وهو المقتول . الذي اتيناها اياتنا فانشج منها يلعم ويقال بلعام
بن ايز ويقال باعر ويقال باعور وقيل هو اسية بن ابي الصلت وقيل صفي بن الراهب
وقيل فرعون وهو اغربها . واني جارككم عني سراقه بن جهم . فقاتلوا ايمه الكنعان
قال قتاده هم ابوسفيان وابو جهل واميه بن خلف وسهيل بن عمرو وعتبة بن ربيعة
اذ يقول لصاحبه هو ابو بكر . وفيكم سمعون لهم قال مجاهد هم عبد الله بن ابي سلول
ورفاعه بن القابوت واوس بن قبطي ومنهم من يقول ايدان بن هولج بن قليس . ومنهم
من يلزك في الصدقات هو ذوالخويصرة . ان يعف عن طائفة منكم هو محسن بن حمير . ومنهم
من عاهد الله هو ثعلبة بن حاطب . واخرون اعترفوا بذنوبهم قال ابن عباس هم
سبعة ابولبابه واحبابه وقال قتاده سبعة من الانصار ابولبابه وجد بن قيس
وحزام واوس وكردم ومرداس . واخرون مرجون هم هلال بن امية ومرارة
ابن الربيع وكعب بن ملك وهم الثلاثة الذين خلفوا . والذين اعدوا مسجدا قال ابن
اسحق اثنا عشر من الانصار حرام بن خالد وثعلبة بن حاطب وهلال بن امية وعتب
ابن قشير وابو جبيب بن الازعر وعباد بن خفيف وجارية بن عامر وابناه بجح
وزيد ونبل بن الحارث وعديع ونجاد بن عثمان ووديع بن ثابت . لمن حارب الله

ورسوله هو ابو عامر الراهب • افن كان على بينه من ربه هو محمد • ويتلوه شاهد
منه هو جبريل وقيل القزاق وقيل ابو بكر وقيل علي • وبأدي نوح ابنه اسمه كنعان
وقيل يام • واسرته فاميه اسمها سارة • بنات لوط ريثا وغيوثا • ليوسف واخوه
هو بنيامين شقيقه • قاله قائل منهم هو روبيل وقيل هوذا وقيل شعور • فارسلوا
وارد هم هو ملك من دعر • وقاله الذي اشتراه هو قيطير او اظفير • لا مراسته
هي راعيل وقيل زليخا • ودخل معه السجن فتيان هما مجلش ونبوء وهو الساقى وقيل
راشان ومرطش وقيل سرهم وسرهم • الذي ظن انه باج هو الساقى • عند ربه هو الملك
ريان بن الوليد • باخ لكم هو بنيامين وهو المتكرر في السورة • فقد سرق اخ له
عنوا يوسف • قال كبيرهم هو شعور وقيل روبيل • اوى اليه ابويه هما ابوع وخالته
ليا وقيل امه واسمها راحيل • ومن عنده علم الكتاب هو عبد الله بن سلام وقيل جبريل
اسكنت من ذريتي هو اسماعيل • ولوالدي اسم ابيه تارج وقيل ازل وقيل بازرو واسم
امه شاني وقيل نوحا وقيل ليوثا • انا الفيناك المستهزى قال سعيد بن جبير
هم خمسة الوليد بن المعيرة والعاصم بن وائل وابوزمعه والحارث بن قيس والاسود
بن عبد يغوث • رجلين احدهما ابكم هو اسيد بن ابي العيص • ومن يامر بالعدل عثمان
بن عفان • كالتى نقضت غزلها هي ربيعة بنت سعيد بن زيد مناها نعيم • انما يعلم بشر
عنوا عبد بن الحضرمي واسمه مقيس وقيل عدي بن له يسار وجبر وقيل عنوا حسا بمكة
اسمه بلعام وقيل سلمان الفارسي • اصحاب الكهف تملينا وهو ريسهم والقائل فاؤوا
الى الكهف ربكم اعلم بما لبثتم وتسلمينا وهو القائل كم لبثتم وطرطوش وبراسق
وايونس واويسطانس وسلطيطوش فابعثوا احداكم بوزنكم هذه تملينا • من اغفلنا
قلبه عيینه بن حصن • واضرب لهم مثلا رجلين هما تملينا وهو الخيز وطرطوس وهما
المذكوران في سورة الصافات • قال موسى لفتهاه هو توسع بن تون وقيل اخوه يثري
فوجد اعبدا هو الحضرمي واسمه بلييا • لقيا غلاما اسمه جيسور وقيل باكا وراهم ملك
هو عدد بن بدد • واما الفلام فكان ابواه اسم الاب كازرا والام شوى • لغلامين
يتيمين هما اصرم وصريم • فناداهما من تحتها قل عيسى وقيل جبريل • ويقول الانسان
هو ابي بن خلف وقيل امية بن خلف وقيل الوليد بن المعير • افرأيت الذي كفر هو
العاصم بن وائل • وقتلت نفسا هو القبطي واسمه قاتون • السامري اسمه موسى
بن طفر • من انزل الرسول هو جبريل • ومن الناس من عا دل هو الحضرمي الحارث • هذا
حضان اخيخ الشيخان عن ابي ذر قال قلت هذه الآية في حمزة وعبيدة بن الحارث
وعلي

وعلى بن ابي طالب وعنتبة بن شيبه والوليد بن عنتبه ومن يرد فيه بالحادث قال ابن عباس
 نزلت في عبد الله بن ابيس • الذين جاوا بالافك هم حسان بن ثابت ومسطح بن اثابه
 وعنه بنت حمش وعبد الله بن ابي وهو الذي تولى كبره • بعض الظالم على يديه هو عنتبه
 ابن ابي معيط • لم اتخذ فلانا هو امية بن خلف وقيل امي بن خلف • وكان الكافر قال الشعبي
 هو ابو جهل امرأة ملكهم هي بلقيس بنت سراجيل • فلما جاء سليمان الجاي اسمه منذر
 قال عفريت اسمه كودن • الذي عنده علم من الكتاب هو اصف بن برخيا كاتبه وقيل
 رجل يقال له ذو النور وقيل اسطوم وقيل سلحا وقيل ملح وقيل هو ضبة ابو القبيصة
 وقيل جبريل وقيل ملك اخر وقيل الحضر • تسعة رهط هم رعي وزعيم وهرمي وهرير
 وداب وصواب ورباب ومسطم وقدار بن سالف عاقر الناقة • فالتقطه ال فرعون
 اسم التلقط طابوت • اسراه فرعون اسمه بنت مزاحم • ام موسى بوجان بنت يهرير
 بن لاوي وقيل ياؤخا وقيل ابا ذخت • وقالت لاخته اسمها مريه وقيل كلثوم • هذا من
 شعيبه هو السامري • وهذا من عدو اسمه قاتوان • وجارجل من اقصى المدينة هو من
 ال فرعون واسمه سمعان وقيل سمعون وقيل جبره وقيل حبيب وقيل خرقل • اسرايين
 مذودان هما ليا وصغور يا وهي التي نكحها وابوها شعيب وقيل يثرون بن اخي شعيب
 قال ليمان لابنه اسمه باران بالقوطه وقيل داران وقيل انم وقيل مشكم • ملك الموت
 اشتهر على الالسنه ان اسمه عزرايل ورواه ابو الشيخ بن جبان عن وهب • افن كان موسنا
 كمن كان فاستقا نزلت في علي بن ابي طالب والوليد بن عنتبه • ويستاذن فريوق قال
 السدي هما رجلان من بني حارثه ابو عرابه بن اوس واوس بن فيظلي • وللازواجك
 قال عكرمة كان تحت يومئذ تسع نسوة عايشه وحفصه وام حبيبه وصفيه وميمونه
 وزينب بنت حمش وجويره • وبناته فاطمة وزينب ورقية وام كلثوم • اهل البيت
 قال صلى الله عليه وسلم هم علي وفاطمة والحسن والحسين • الذي اسم الله عليه وانعت
 عليه هو زيد بن حارثه • امسك عليك زوجك هي زينب بنت حمش • وعلمها الانسان
 قال ابن عباس هو ادم • ارسلنا اثنين هما شععون ويوحنا ولثالث بولس
 وقيل هم صادق وصديق وسليم وجارجل هو جيب النجار • اولم ير الانسان هو
 العاصي بن وائل وقيل ابي بن خلف وقيل امية بن خلف فبشرنا • هو اسماعيل واسحق
 قولان شهيران • الذي منى عبدا هو ابو جهل والعبد هو النبي صلى الله عليه وسلم
 ان سائبك هو الابتر هو العاصي بن وائل وقيل ابو جهل وقيل عنتبه بن ابي معيط وقيل
 هو ابو طهب وقيل كعب بن الاشرف • اسراه ابي طهب ام جميل العور ابنت حرب بن امية
القسم الثاني في مبهات المجموع الذي عرف اسماء بعضهم • وقال الذين لا يعلمون لو لا

يكنى الله سمي منهم رافع بن حرملة . سيقول السفها سمي منهم رفاعه ابن قيس . وورد
بن عمرو وكعب بن الأشرف ورافع بن حرملة والحجاج بن عمرو والربيع بن أبي الحقيق .
واذا قيل لهم اتبعوا الآية سمي منهم رافع ومالك بن عوف . يسألونك عن الأهل سمي منهم
معاذ بن جبل وعلقمة بن غنم . يسألونك ماذا ينفقون سمي منهم عمرو بن الجوح . يسألونك
عن الخمر سمي منهم عمرو ومعاذ وحمن . ويسألونك عن الثيامي سمي منهم عبد الله بن رباح .
ويسألونك عن المحيض سمي منهم ثابت بن الدخاج وعبد بن بشر وأسيد بن الحضير . ألم تر إلى
الذين أوتوا نصيبا سمي منهم النعمان بن عمرو والحارث بن زيد . الحواريون سمي منهم
بطرس ويعقوب ومحبس وأندرايس وفدلس ومسا ويوماس ويعقوب بن حلفا
وبدريس وماسا ويودس وأربانوطا وسرحس وهو الذي اتفق عليه شيه .
وقالت طائفة من أهل الكتاب ابنوا هم اثنا عشر من اليهود سمي منهم عبد الله بن الصيف
وعدي بن زيد والحارث بن عمرو . وكيف هدي الله قوما كفر وأبعد أيمانهم قال عكرمة
نزلت في اثني عشر رجلا منهم أبو عامر الراهب والحارث بن سويد بن الصلت وروح
ابن الأسلت راد ابن عساكر وطبيعة بن أبيرق . يقولون هل لنا من الأمر شيء سمي
من القائلين عبد الله بن أبي ومعتب بن قشير . وقيل لهم تعالوا فأتوا القائل ذلك عبد الله
والجابر بن عبد الله الأنصاري والمقول لهم عبد الله بن أبي وأصحابه . الذين استجابوا
لله هم سبعون منهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي والزبير وسعد وطلحة وابن عوف وابن
مسعود وهذيفة بن ايمان وأبو عبيدة بن الجراح . الذين قال لهم الناس سمي من القائلين
يعقيم بن مسعود الأشجعي . الذين قالوا إن الله فقير قال ذلك فخاصه وقيل حي بن اخطب
وقيل كعب بن الأشرف . وأن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله نزلت في النجاشي وقيل في
عبد الله بن سلام وأصحابه . وبث منهم رجالا كثيرا ونساء قال ابن اسحق هم أولاد آدم
لصلبه أربعون في عشرين بطنا كل بطن ذكر وانثى وسمي من بنيهم قابيل وهابيل وأبادة
وشبويه وهند وصرامس ومجور وسند وبارق وشيت وعبد المعيث وعبد الحارث
وود وسواع ويعوث ويعوق ونس ومن بناته اقليميه واسوف وجوزع وعزورا
وأمة المعيث . ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة قال عكرمة
نزلت في رفاعه بن زيد بن النابوت وكردم بن زيد واسامة بن حبيب ورافع ابن أبي رافع
وحبي بن عمرو وحى بن اخطب . ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا نزلت في الحلاس بن
الصامت ومعتب بن قشير ورافع بن زيد وبشر . ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم
سمي منهم عبد الرحمن بن عوف . إلا الذين يصلون إلى قوم قال ابن عباس نزلت في هلال
بن

بن عويمر الاسلمي وسراقة بن مالك المدلجي وفي بني جديعه بن عباس بن عبد مناف سجدوا
اخري قال السدي نزلت في جماعة منهم نعيم بن مسعود الاشجعي ان الذين يوفاهم
الملائكة طامى انفسهم سمي عكرمه منهم علي بن اميه بن خلف والحارث بن زمره وابا قيس بن
الوليد بن المغيرة وابا العاص بن منبه بن الحجاج وابا قيس بن العاله الا المستضعفين
سمي منهم بن عباس وامه ام الفضل وعياش بن ابي ربيعة وسلمه بن هشام الذين
يخافون انفسهم بنو ابيرق ولبشر ولبشر ومبشر لمت طائفة منهم ان يملوك هم
اسيد بن عروم واصحابه ويستفتونك في النساء سمي من المستفتين خوله بنت حكيم
يسالك اهل الكتاب سمي منهم ابن عساكر كعب بن الاشرف وفنحاصا لكن الراستخون في العلم
قال ابن عباس هم عبد الله واصحابه يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة سمي منهم جابر
ابن عبد الله ولا امين البيت الحرام منهم الحظم بن هند الكري يسالونك ما اذا اهل لهم سمي منهم
عدي بن حاتم وزيد بن المهلهل الطامان وعاصم بن عدي وسعيد بن حنم وعويم بن
ساعة اذ هم قوم ان يسطوا سمي منهم كعب بن الاشرف وصي بن اخطب ولجند افهم
نوده الايات نزلت في الوفد الذي جاوا من عند النجاشي وهم اثنا عشر وقيل ثلاثون
وقيل سبعون وسمي منهم ادريس وابراهيم والاسرف ونعيم وتعام ودريد وقالوا
انزل عليه ملك سمي منهم ربيعة بن الاسود والنضر بن الحارث بن كندع واي بن خلف
والعاصم بن وائل ولا طرد الذين يدعون ربهم سمي منهم مهدي وبلال وعمار وخباب
وسعد بن ابى وقاص وابن مسعود وسلمان الفارسي اذ قالوا ما اترأ الله على بشر من شيء
سمي منهم قحاص ومالك بن الضيف قالوا ان نؤمن حتى نوتى مثل ما اوتى رسل الله سمي
منهم ابو جهل والوليد بن المغيرة يسالونك عن الساعة سمي منهم حمل بن قشير وشموك
ابن زيد يسالونك عن الانفال سمي منهم سعد بن ابى وقاص وان فوقيان الموضين
للكارهون سمي منهم ابو ايوب الانصاري ومن الذين لم يكرهوا المقداد ان تستفتحوا
سمي منهم ابو جهل واذا يكرهك الذين كفروا هم اهل دار الندوة سمي منهم عتبة وشيبة
ابن ابي ربيعة وابو سفيان وابو جهل وجبير بن مطعم وطعيمة بن عدي والحارث بن عامر والنضر
بن الحارث وزمعة بن الاسود وحكيم بن خرام واميه بن خلف واذا قالوا اللهم ان كان هذا
هو الحق الايه سمي منهم ابو جهل والنضر بن الحارث اذ يقول الناقضون والذين في قلوبهم
مرض غر هو لا سمي منهم عتبة بن ربيعة وقيس بن الوليد وابو قيس بن العاكه والحارث
بن زمره والعاصم بن منبه فل لمن في ايدكم من الاساري كانوا سبعين منهم العباس وعقيل
ونوفل بن الحارث وسهيل بن بيضاء وفاتك اليهود عزيز سمي منهم سلام بن مسكم ونفان
بن اوفي ومحمد بن حنبله وشاس بن قيس وملك بن الضيف الذين يلزومون المطوعين سمي

من المطوعين عبد الرحمن بن عوف وعاصم بن عدي ومن الذين لا يجدون الاجر لهم ابو عبيد
وتوفيل بن الحارث ورفاعة بن سعد. ولا على الذين اذا ما اتوك سمي منهم العرياص بن سارة
وعبد الله بن مفضل المزني وعبد الله بن الارزق الانصاري وابو ليلى الانصاري. فيه
رجال يحبون سمي منهم عويم بن ساعد. الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان نزلت في جماعة
منهم عمار بن ياسر وعياش بن ابي ربيعة. بعثنا عليكم عبادا لنا هم جالوت واصحابه
وان كادوا ليفتنونك قال ابن عباس نزلت في رجال من قریش منهم ابو جهل واسية بن خلف
وقالوا ان نؤمن لك حتى تفجر سميت عباس بن قائل ذلك عبد الله بن ابي اسية. وذريته سمي من
اولاد ابليس ثوب والاعور وزكيتور وسوط وداسم. وقالوا ان تتبع الهدى معك سمي منهم
الحارث بن عاصم بن نوفل احسب الناس ان يتركوا هم المذنبون على الاسلام بمكة منهم عمار
بن ياسر. وقال الذين كفروا الذين امنوا اتبعوا سبيلنا سمي منهم الوليد بن المغيرة. ومن الناس
من يشتري لهو الحديث سمي منهم النضر بن الحارث. منهم من قضى نحبه سمي منهم النضر بن النضر
قالوا الحق اول من يقوله جبريل فينبعونه. وانطلق الملائكة سمي منهم عقبه بن ابي معيط
وابو جهل والعاصم بن وائل والاسود بن الطلب والاسود يغوث. وقالوا ما لنا لا نرى
رجالا سمي من الغابيين ابو جهل ومن الرجال عمار وبلال. نفرا من الجنة سمي منهم ذؤيب
وحسي ومسي وشاصر وماصر والادد واينات والاصم وشرق. ان الذين ينادونك
من وراء الجبال سمي منهم الاقرع بن حابس والبرقان بن بدر وعيينه بن حصي وعمر
بن الاهتم. الم تر الى الذين تولوا قوما قاله السدي نزلت في عبد الله بن بديل من المنافقين
لا ينهوا كراه الله عن الذين لم يقاتلوهكم نزلت في قبيلة ام اسما بنت ابي بكر. اذا جاك المؤمنات
سمي منهن ام كلثوم بنت عقبه بن ابي معيط واسية بنت بشر. يقولون لا تنفخوا يقولون
لين رجعتا سمي منهم عبد الله بن ابي. وحمل عرش ربك الاية سمي من حمله العرش اسرافيل
ولبنان وروفييل. اصحاب الاخوة ونواس وزعه بن اسعد الحنظلي واصحابه. اصحاب
الفيل هم الحبشة قايدهم ابرهة الاشجيم ودليلهم ابو رقالة. قل يا ايها الكافرون نزلت
في الوليد بن المغيرة والعاصم بن وائل والاسود بن المطلب واسية بن خلف. النفثات نفثات
لسيد بن الاعصم واما مبهمات الاقوام والحيوانات والالكنة والارضين وعوذك فقد شويت
الكلام عليها في المسار اليه **البوع الحادي والسبعون** في اسما من نزل فيهم
القرآن رايته فيه تاليفا مفرد البعض القداما لكنه غير محرز وكتابات اسبابه النقول
والهوامه يغنيان عن ذلك وقال ابن ابي حاتم ذكر عن الحسين بن يزيد الطحان ثنا اسحق بن
منصور ثنا قيس عن الامام عن المنهال عن عباد بن عبد الله قال قال علي ما في قریش الا وقد
نزلت

تزلت فيه اية قيل له فأتزل فليك قال وتيلوع شاهد منه ومن امثله ما اخرج احمد والبخاري
في الادب عن سعد بن ابي وقاص قال تزلت في اربع ايات يسألونك عن الانتقال ووصينا
الانسان بوالديه حسنا واية حرّم الحز واية الميراث واخرج ابن ابي حاتم عن رفاعه القرظي
قال تزلت ولقد وصلنا لهم القول في عشر ايام امدهم واخرج الطبراني عن ابي جهمه جندب بن
سبع وقيل جبيب بن سباع قال فينا تزلت ولولا رجال مومنون ونساء مومنات وكنا تسعة
فتربعة رجال وامرأتين **النوع الثاني والسبعون** في فضائل القرآن اوردته بالتصنيف
ابو بكر بن شيبة والنسائي وابو عبيد القاسم بن سلام وابن الضريس واخرون وقد جمع فيه
احاديث باعتبار الجملة وفي بعض السور على التعيين ووضع في فضائل السور احاديث كثيرة
ولذلك صنفته كتابا سميت بحايل الزهر في فضائل السور حررت فيه ما ليس بموضوع وانما
اورد في هذا النوع فصلين **الفصل الاول** فيما ورد في فضله على الجملة اخرج الترمذي
والدارمي وغيرهما من طريق الحارث الاعور عن علي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ستكون فتن قلت فمن المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه بنا ما قبلكم
وخير ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى
الهدى من غير اهله الله وهو جل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم
وهو الذي لا يزيغ به الا هو ولا تلبس به الا لئس به اللسنه ولا تشبه منه العلام ولا خلق على كثره
الرد ولا تنقض عجايبه من قال به صدق ومن عمل به اجر ومن حكم به عدل ومن دعى اليه
هدى الى صراط مستقيم واخرج الدارمي من حديث عبد الله بن عمرو ومرفوعا القرآن احب
الي الله من السموات والارض ومن فيهن واخرج احمد والترمذي من حديث سداد بن اوس
ما من مسلم باخذ مضجعه فيقرأ سورة من كتاب الله الا وكل الله به ملكا فلا يقربه شيء يؤذيه
حتى يذهب متى هب واخرج الحاكم وغيره من حديث عبد الله بن عمرو من قرا القرآن فقد
استدبر النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه لا ينبغي لصاحب القرآن ان يجلس مع
من جلد ولا يجمل مع من جمل وفي جوفه كلام الله واخرج البزار من حديث انس ان البيت
الذي يقرأ فيه القرآن يكثر جنه والبيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خير واخرج
الطبراني من حديث بن عمر ثلاثه لا يهولهم العنز الا كره ولا ينالهم الحساب هم على كتب
من مسك حتى يفرغ من حساب الخلايق رجل قرا القرآن ابتغا وجه الله وامر به قومًا
هم راضون الحديث واخرج ابو يعلى والطبراني من حديث ابي هريرة القرآن غني
لا فقر بعد ولا غنى دونه واخرج احمد وغيره من حديث عتبة بن عامر لو كان القرآن
في اهاب ما اكلته النار قال ابو عبيد اراد بالاهاب قلب المؤمن وجوفه الذي قد وعى
القرآن وقال غير معناه ان من جمع القرآن ثم دخل النار فهو شر من الخنزير وقال ابن

الابناري معناه ان النار لا تبطله وتقلعه من الاسماع التي وعته والافهام التي خصلته
 كقوله في الحديث الآخر وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء اي لا يبطله ولا يفسده متن
 او عينه الطيبه ومواضعه لانه وان غسله الماء في الظاهر لا يغسله بالقلع من القلوب
 وعند الطبراني من حديث عمار بن مالك لوجع القرآن في اهاب ما احرقت النار وعنده
 من حديث سهل بن سعد لو كان القرآن في اهاب مامسته النار واخرج الطبراني في الصغير
 من حديث انس من قرا القرآن يقوم به انا الليل والنهار يحل حلاله وحرم حرامه حرم الله
 لحمه ودمه على النار وجعله رفيق السفر الكرام البرص حتى اذا كان يوم القيامة كانت
 القرآن حجه له واخرج بن عبيد عن انس سر فوجا القرآن شافع شفع وما حل مصدق من
 جعله امامه فاده الى الجنة ومن جعله خلفه ساقه الى النار واخرج الطبراني من حديث انس
 حمله القرآن عرفا اهل الجنة واخرج النسائي وابن ماجه والحاكم من حديث انس اهل القرآن
 هم اهل الله ولخاصته واخرج مسلم وغيره من حديث ابي هريره ان رسوله الله صلى الله عليه
 وسلم قال احب اصدقكم اذا رجع الى اهله ان يجد ثلاث خلقات عظام سمان قلنا نعم قال ثلاث
 ايات يقرأ بهن اصدقكم في صلاه حمله من ثلاث خلقات عظام سمان واخرج مسلم من حديث
 جابر بن عبد الله خير الحديث كتاب الله واخرج احمد من حديث معاذ بن انس من قرا القرآن
 في سبيل الله كتب مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واخرج الطبراني
 في الاوسط من حديث ابي هريره ما من رجل يعلم ولده الا يوح بتاج في الجنة واخرج ابو داود واحمد
 والحاكم من حديث معاذ بن انس من قرا القرآن فاكله وعمل به البر والاداء تاج يوم القيامة
 ضوه احسن من ضوه الشمس في يوم الدين لم كانت فيكم فما طمكم بالذي عمل بهن واخرج الترمذي
 وابن ماجه واحمد من حديث علي من قرا القرآن فاستظهره فاهل حلاله وحرم حرامه ادخله الله
 الجنة وشفعه في عرق من اهل بيته كلهم قد وجبت له النار واخرج الطبراني من حديث
 ابي امامه من تعلم آية من كتاب الله استقبلته يوم القيامة فضيحه في وجهه واخرج الشيخان
 وغيرهما من حديث عائشه الماهري بالقرآن مع السفر الكرام البرق والذي يقرأ القرآن يتبع
 فيه وهو عليه شاق له اجران واخرج الطبراني في الاوسط من حديث جابر من سمع القرآن
 كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله في الدنيا وان شاء الله خرها له في الآخرة
 واخرج الشيخان وغيرهما من حديث ابي موسى مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاثر
 طعمه طيب وريحها طيب ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن كمثل الثمن طعمه طيب ولا ريح
 لها ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر
 الذي لا يقرأ القرآن كمثل الخنثى طعمها مر ولا ريح لها واخرج الشيخان من حديث عثمان
 خيركم وفي لفظ افضاكم من تعلم القرآن وعلمه زاد البيهقي في الاسماء وفضل القرآن على سائر
 الكلام

الكلام كفضل الله على سائر خلقه وأخرج الترمذي والحاكم من حديث بن عباس أن
الذي ليس في حرفه شيء من القرآن كالبيت الحزب وأخرج بن ماجه من حديث أبي ذر
لأن تغدو فتعلم أنه من كتاب الله خير لك من أن تصلي مائة ركعة وأخرج الطبراني
من حديث بن عباس من تعلم كتاب الله ثم اتبع ما فيه هداه الله به من الفلاح ووقاه
يوم القيامة سوا الحساب وأخرج ابن أبي شيبة من حديث أبي سعيد الخدري أن
هذه القرآن سبب طرفه بيد الله وطرفه بأيديكم فتمسكوا به فانكم تنظرون وإن تمسكوا
بعده أبدا وأخرج الديلمي من حديث علي حمله القرآن في ظل الله يوم لا ظل إلا ظله وأخرج
الحاكم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رب
فيلبس تاج الكرامة ثم يقول يا رب رده يا رب أرض عنه فيرضى عنه ويقال له اقمره
وارقه ويزاد بكل آية حسنة وأخرج من حديث عبد الله بن عمرو والصلوات والقرآن
يشفعان للعبد وأخرج من حديث أبي ذر أنكم لا ترجعون بشي فضل مما خرج منه يعني
القرآن **الفصل الثاني** فيما ورد في سور بعينها ما ورد في الفاتحة أخرج الترمذي
والنسائي والحاكم من حديث أبي بن كعب مرفوعا ما أتته الله في التوراة ولا في الإنجيل
مثل أم القرآن وهو السبع المثاني وأخرج أحمد وغيره من حديث عبد الله بن جابر خير سورة
في القرآن الحمد لله رب العالمين واليه المرجع والشعب والحاكم من حديث الشافعي فضل القرآن
الحمد لله رب العالمين واليه المرجع والشعب من حديث أبي سعيد بن العلى أعظم سورة في القرآن الحمد لله
رب العالمين وأخرج عنه في مسنده من حديث بن عباس فاتحه الكتاب بعد بثلاثي
القرآن ما ورد في البقرة وآل عمران أخرج أبو عبيد من حديث أنس أن الشيطان يخرج
من البيت إذا سمع سورة البقرة تقرأ فيه وفي الباب عن ابن مسعود وأبي هريرة وعبد
بن مغفل وأخرج مسلم والترمذي من حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ القرآن يوم النجدة
وأهله الذين يملكون به تقدم سورة البقرة وآل عمران وضرب طعنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثلاثه أشاله ما شئت من بعد قال كانها غمامتان أو غيابتان أو ظلمات
سودان بينهما شرق أو كانهما فرقان من طير صواف تحاجان عن صاحبهما وأخرج أحمد
من حديث يزيد بن أسود البقرة فانها بركة وتركها حسرة ولا يستطيعها
البطله تعلموا سورة البقرة وآل عمران فاتحها الزهروان تظلل صاحبهما يوم القيامة
كانها غمامتان أو غيابتان أو فرقان من طير صواف وأخرج ابن حبان وغيره من
حديث سهل بن سعد أن لكل شيء سناما وسنام القرآن سورة البقرة ومن قرأها
في بيته نهارا لم يدخله الشيطان ثلاثه أيام ومن قرأها في بيته ليلا لم يدخله الشيطان
ثلاث ليال وأخرج البيهقي في الشعب من حديث الصلصال من قرأ سورة البقرة

تخرج بنجاح في الجنة واخرج ابو عبيد عن عمر بن الخطاب موقوفا من قرا البقرة وال عمران
في ليلة كتب من القانتين واخرج البيهقي من مرسل مكحول من قرا سورة ال عمران يوم
الجمعة صلت عليه الملائكة الى الليل **ما ورد في اية الكرسي** اخرج مسلم من حديث
ابي بن كعب اعظم اية في كتاب الله اية الكرسي واخرج الترمذي والحاكم من حديث ابي
هريرة ان لكل شي سناما وسنام القرآن البقرة وفيها اية هي سنية اي القرآن اية الكرسي
واخرج الحارث بن ابي اسامة عن الحسن مرسل افضل القرآن سورة البقرة واعظم اية
فيه اية الكرسي واخرج ابن حبان والنسائي من حديث ابي امامة من قرا اية الكرسي
دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة الا ان يموت واخرج احمد من حديث
النسائي اية الكرسي ربع القرآن **ما ورد في خواتيم البقرة** اخرج الائمة الستة من
حديث ابن مسعود من قرا الايتين من اخر سورة البقرة في ليلة كفتاه واخرج الحاكم
من حديث النعمان بن بشير ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بالفي علم
وانزل منه ايتين ختم بهما سورة البقرة ولانقران في دار فيقرها شيطان ثلاث
ليال **ما ورد في اخر ال عمران** اخرج البيهقي عن عثمان بن عفان من قرا اخر ال عمران
في ليلة كتب له قيام ليلة **ما ورد في الانعام** اخرج الدارمي وغيره عن عمر بن الخطاب
موقوفا الانعام من نوح القرآن **ما ورد في البقرة الطول** اخرج احمد والحاكم
من حديث عايشة من اذ البقرة الطول فهو صبر **ما ورد في هود** اخرج الطبراني في الاوسط
بسند واه من حديث علي لا يخطئ من اق سور ابراه وهود ويس والذخا ونعم ثنائو
ما ورد في اخر الاسراء اخرج احمد من حديث معاذ بن انس اية العن وقيل للمدة الذي
لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الى اخر السورة **ما ورد في الكهف** اخرج الحاكم
من حديث ابي سعيد من قرا سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين
دوين الجمعتين واخرج مسلم من حديث ابي الدرداء من حفظ عشر آيات من اول سورة
الكهف عصم من الدجال والخروج احمد من حديث معاذ بن انس من قرا اول سورة
الكهف واخرها كانت له نور من قدمه الى راسه ومن قراها كلها كانت له نور ما
بين الارض الى السماء واخرج البزار من حديث عمر من قرا في ليلة فمن كان يرحل لغاربه
الاية كان له نور من عدن الى مكة عشوه الملائكة **ما ورد في الم السجدة** اخرج ابو عبيد
من مرسل بن المستب بن رافع عن الام السجدة يوم القيامة لها جناح تنقل صاحبها
تقول لا سبيل عليك لا سبيل عليك واخرج ابن عمر موقوفا قال في تنزيل السجدة وتبارك
الملك فضل ستين درجة على غيرها من سور القرآن **ما ورد في يس** اخرج ابو داود والنسائي
وابن حبان وغيرهم من حديث معقل بن يسار يس قلب القرآن لا يروها رجل يريد الله والدار
الآخرة

في ليلة

الاخر الاغفر له اقروها على موتاكم واخرج الترمذي والدارمي من حديث الشرا
لكل شيء قلبا وقلب القرآن ليس ومن قرأ ليس كتب الله له بقراءة القرآن
عشر مرات واخرج الدارمي والطبراني من حديث ابي هريرة عن قرأ ليس ابتغوا وجه الله
غفر له واخرج الطبراني من حديث الشرا من دام على قراءة ليس كل ليلة ثم مات ما شهدنا
ما ورد في الحواميم اخرج ابو عبيد عن ابن عباس موقوفا ان لكل شيء بابا وباب القرآن
الحواميم واخرج الحاكم عن ابن مسعود موقوفا الحواميم ديباج القرآن **ما ورد في الدخان**
اخرج الترمذي وغيره من حديث ابي هريرة عن قرأ الحمد الدخان في ليلة اصبحت يستغفر له
سبعون الف ملكه **ما ورد في الفصل** اخرج الدارمي عن ابن مسعود موقوفا ان لكل شيء
لبابا وباب القرآن الفصل **الرحمن** اخرج البيهقي من حديث علي مرفوعا لكل شيء عروس وعمر
القرآن الرحمن **المسحات** اخرج احمد وابوداود والترمذي والنسائي عن ناصب بن
سارية ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ المسحاة كل ليلة قبل ان يرقه ويقول فيهن
ايه خير من الف آية قال ابن كثير في تفسير الآية المشار اليها قوله هو الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم واخرج ابن السني عن الشرا ان النبي صلى الله عليه وسلم
اوصى رجلا اذا اخذ مضجعه ان يقرأ سورة الحشر وقال ان مت مت شهيدا واخرج
الترمذي من حديث معقل بن يسار عن قرا حين يصبح ثلاث ايات من آخر سورة الحشر
وكل الله به سبعين الف ملك يصلون عليه حتى يمسي وان مات في ذلك اليوم مات
شهيدا ومن قالها حين يمسي كان تلك منزله واخرج البيهقي من حديث ابي امامة عن قرا
خواتيم الحشر في ليل افطار فمات من لومه اوليلته فقد اوجب الله له الجنة **تبارك**
اخرج الاربعه ابن حبان والحاكم من حديث ابي هريرة عن القرآن سورة ثلاثون آية شفعت
لرجل حتى غفر له تبارك الذي بيده الملك واخرج الترمذي من حديث ابن عباس هي الماعذ
المنجية تنجي من عذاب القبر واخرج الحاكم من حديثه ودوت الحفا في قلب كل مؤمن تبارك
الذي بيده الملك واخرج النسائي من حديث ابن مسعود عن قرا تبارك الذي بيده الملك منعه
الله بها من عذاب القبر **الاعلى** اخرج ابو عبيد عن ابي ثمام قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اني نسيت افضل المسحات فقال اي بن كعب قلعلها بسم اسم ربك الاعلى قال
نعم **القبية** اخرج ابو يعين في الصحابة من حديث اسمعيل بن ابي حكيم المزني مرفوعا ان الله
يسمع قراءة لم يكن الذين كفروا فيقولوا البشر عبيدي فوعزني لا مكنن لك في الجنة حتى ترضا
الزلزلة اخرج الترمذي من حديث الشرا من قرا اذا زلزلت عدلت لا ينصف القرآن
العاديات اخرج ابو عبيد عن رسول الحسن اذا زلزلت عدل ينصف القرآن والعاديات
تعدل ينصف القرآن **الحاكم** اخرج الحاكم من حديث بن عمر مرفوعا الا يستطيع احدكم ان

يقرأ الفذاية في كل يوم قالوا ومن يستطيع ان يقرأ الفذاية قال اما يستطيع ان يقرأ الهاكم
 التكاثر **الكافرون** اخرج الترمذي من حديث النضر بن قيس قال قالها الكافرون تعدل ربع القرآن
الاخلاص اخرج مسلم وغيره من حديث ابي هريرة قال هو الله احد تعدل ثلث القرآن
 وفي الباب عن جماعة من الصحابة واخرج الطبراني في الاوسط من حديث عبد الله بن الشخير
 من قرا قل هو الله احد في مرضه الذي يموت فيه لم يغتن في قبره وامن ضغطه القبر وحملته
 الملائكة يوم القيامة باكرها حتى يخرج الصراط الى الجنة واخرج الترمذي من حديث النضر بن
 قيس قال هو الله احد كل ما يتى من محي عنه ذنوب خمسين سنة الا ان يكون عليه دين ومن اراد
 ان ينام على فراشه فنام على عينية ثم قرا قل هو الله احد مائة مرة فاذا كان يوم القيامة
 يقول له الرب يا عبدي ادخل عن عيني الجنة واخرج الطبراني من حديث بن الدبلي من
 قرا قل هو الله احد مائة مرة في الصلاة او في غيرها كتب الله له براءة من النار واخرج في
 الاوسط من حديث ابي هريرة من قرا قل هو الله احد عشر مرات بنى الله له قصر في الجنة ومن
 قراها عشرين مرة بنى الله له قصرين ومن قراها ثلاثين مرة بنى الله له ثلاثا واخرج في الصغير
 من حديث من قرا قل هو الله احد ثلثي عشر مرة فكلما قرا القرآن اربع مرات وكانت
 افضل اهل الارض يومئذ اذا التقى **المعوذتان** اخرج احمد من حديث عقبة بن النضر
 صلى الله عليه وسلم قال الا اعلمك سورانا اترل الله في التوراه ولا في الزبور ولا في الانجيل
 ولا في القرآن مثلها قلت بلى قال قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ
 برب الناس واخرج ابو داود والترمذي عن عبد الله بن حبيب قال قال لي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اقر اقل هو الله احد والمعوذتين حين تمشي وحين تنصب ثلاث
 مرات بكفك من كل شئ واخرج بن السني من حديث عمار بن ياسر من قرا بعد صلاة الجمعة
 قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس سبع مرات اعاده الله
 من السور الى الجمعة الاخرى وبقيت احاديث من هذا الفعل اخرجها الى نوع الخواصر
نفي اما الحديث الطويل في فضائل القرآن سور فانه موضوع كما اخرج الحالم في المدخل
 بسنده الى اي عمار المروزي انه قيل لابي عصمة الجامع من اين لك عن عكرمة عن ابن
 عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند اصحاب عكرمة هذا فقال اني رايت
 الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بغيره الى حينه ومغاري بن اسحق فوضعت
 هذا الحديث حسبه وروى ابن حبان في مقدمته تاريخ الضعفاء عن ابن مهدي قال
 قلت لميسرة بن عبد ربه من اين جئت بهذه الاحاديث من قرا كذا فله كذا قال وصنعها
 ارجب الناس فيها وروينا عن المومل بن اسمعيل قال حدثني شيخ يحدثني ابي بن كعب في فضائل
 سور القرآن سورة سورة فقال طرقتني رجل بالداين وهي حي فصررت اليه فقلت من حديثك
 قال

مظهر
 الاحاديث المذكورة
 في فضائل القرآن سورة
 سورة موضوعة

قال حدثني شيخ بواسطه وهو حي فصرته اليه فقال حدثني شيخ بالبصرة فصرته اليه
فقال حدثني شيخ بعبادان فصرته اليه فاخذ بيدي فادخلني بيتا فانه فيه قوم من
المصوفه ومعهم شيخ فقال هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من ذلك فقال لم يحدثني احد
ولكن اراينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعت لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم الى القرآن
قال ابن الصلاح ولعلنا خطا الواحد المفسر ومن ذكره من المفسرين في ايداعه تفاسيرهم
النوع الثالث والسبعون في افضل القرآن وفاضله اختلف الناس هل في القرآن
شي افضل من شيء فذهب الامام ابو الحسن الاسعري والقاضي ابو بكر الباقلاني وابن حبان
الى المنع لان الجميع كلام الله وليلا نوهم التفضيل نقص الفضل عليه وروى هذا القول عن مالك
قال يحيى بن عيسى تفضيل بعض القرآن على بعض خطأ ولذلك كره مالك ان يعاد سورة او تزود
دون غيرها وقال ابن حبان في حديثه ابي بن كعب ما اتت له الله في التوراه ولا في الانجيل
سئل ام القرآن لان الله لا يعطي لشاري التوراه والانجيل من الثواب سئل ما يعطي لشاري
ام القرآن اذ الله يفضلها فضل هذه الامه على غيرها من الامم واعطاها من الفضل على
قراء كلامه اكثر مما اعطى غيرها من الفضل على قراء كلامه قال وقوله اعلم سورة اراد
به في الاجر لا ان بعض القرآن افضل من بعض وذهب اخرون الى التفضيل لظواهر
الاحاديث منهم اسحق بن راهويه وابوبكر بن العري والفزاري وقال الفرطيني انه الحق
ونقله عن جماعة من العلماء والمتكلمين وقال الفزاري في جواهر القرآن لعلك ان تقول
قد اشترت الى تفضيل آيات القرآن على بعض والكلام كلام الله فكيف يفارق بعضها بعضا
وكيف يكون بعضها اشرف من بعض فاعلم ان نور البصير ان كان لا يرشدك الى الفرق
بين آية الكرسي وآية المداينات وبين سورة الاخلاص وسورة تبت ورتاع على
اعتقاد الفرق نفسك الخوارق المستغرقه بالتقليد فقله صاحب الرسالة صلى الله عليه
وسلم فهو الذي اقر الله عليه القرآن وقال ليس قلب القرآن وفاتحه الكتاب افضل سورة
القرآن وآية الكرسي سيدة اى القرآن وقل هو الله احد تعدل ثلث القرآن والاجابة
الواردة في فضائل القرآن وتخصيص بعض السور والآيات بالفضل وكثير الثواب في
الوقوف لا تخص انتى وقال ابن الحمار العجب من يذكر الاختلاف في ذلك مع النصوص
الواردة بالتفضيل وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام كلام الله في الله افضل من كلامه
في غيره وقل هو الله احد افضل من ثبت يداييه لله وقال الحويص كلام الله كله ابلغ من
كلام المخلوقين وهل يجوز ان يقال بعض كلامه ابلغ من بعض جوف قوم لمصور تظهرهم
ويتبعني ان اعلم ان معنى قول القائل هذا الكلام ابلغ من هذا الكلام ان هذا في موضعه له حسن
واللفظ وهذا الحسن في موضعه اكمل من ذلك في موضعه فان قال ان قل هو الله احد

ابلغ من ثبت يداي الى لهاب يجعل المقابلة بين ذكر الله وذكر الى لهاب وبين التوحيد
 والدعاء على الكافر وذلك غير صحيح بل ينبغي ان يقال ثبت يداي الى لهاب دعاء عليه
 بالحشران ونظير الى قل هو الله احد في باب التوحيد فهل توجد عبارة للدعاء بالحشران
 احسن من هذه وكذلك في قل هو الله احد لا توجد عبارة تدل على الوحدانية ابلغ منها
 فالعالم اذا نظر الى ثبت يداي الى لهاب في باب الدعاء بالحشران ونظر الى قل هو الله احد في
 باب التوحيد لا يمكنه ان يقول احدهما ابلغ من الاخر انتهى وقد اختلف القائلون بالتفصيل
 فقال بعضهم الفضل راجع الى عظم الاجر ومضاعفة الثواب بحسب انفعالات النفس وحشيتها
 وتدبرها وتفكرها عن ورود اوصاف العلى وقيل بل يرجع لذات اللطيف وان ما تضمنه
 قوله تعالى والهمكم الله واحد الاية واية الكرسي واخر سورة النحل الحشر وسورة الاحقاف
 من الدلالة على عظمته افضل بمعنى ان محرابها اسنى واجل قدرا وعدانية وصفاته
 ليس مرصودا لثبتي يداي الى لهاب وما كان مثلها من التفضيل انما هو بالمعاني العجيبة
 وكثرتها وقلة الخليل وتقله عنه اليه في معنى التفضيل يرجع الى اشياء اعمها ان يكون
 العمل بابيه اولى من اية اخرى واعود على الناس وعلى هذا يقال ايات الامر والهي والوعود
 والوعيد خير من ايات القصص لانه انما اراد بها ما كثر الامر والهي والانهذار والبشر
 ولا غنى للناس عن هذه الامور وقد يستغفون عن القصص فكان ما هو اعود عليهم وان
 لهم مما يجري بحري الاصول خيرا لهم مما يجعل تبعا لما لا بد منه تعالى ان يقال ايات التي
 تشمل على تعدد اسماءه وبيان صفاته والدلالة على عظمته افضل بمعنى ان محرابها اسنى
 واجل قدرا الثالث ان يقال سورة خير من سورة واية خير من اية بمعنى ان القاري
 يتجمل له بقراءتها فائدة سوى الثواب الاجل وينادي بتلاوتها عبادة كقراءة
 اية الكرسي والاحلاص والموذنين فان قارئها يتجمل بقراءتها الاحترار مما يحشى والام
 بالله وينادي بتلاوتها عبادة الله لما فيها من ذكره سبحانه وتعالى بالصفات العلى
 على سبيل الاعتقاد لها وسكون النفس الى فضل ذلك الذكر وبركته فاما ايات الحلم
 فلا تقع بنفس تلاوتها اقامة حكم وانما تقع بها علم ثم لو قيل في الجملة ان القرآن خير من
 التوراه والانجيل والربور بمعنى ان التعبد بالتلاوة والعلانية واقعة به وفها
 والثواب بحسب قرائته لا بقراءتها اواحدة من حيث الاعجاز حجة النبي المبعوث وتلك
 الكتب لم تكن ولا كانت حجج اولئك الانبياء بل كانت دعوتهم والحق غيرها لكان ذلك ايضا
 نظير ما مضى وقد يقال ان سورة افضل من سورة لان الله جعل قرائتها كقراءة اضعافها
 مما سواها وواجب بها من الثواب عالم بوجوب غيرها وان كان المعنى الذي لاجله بلغ بها
 المقدار لا يظهر لنا كما يقال ان يوما افضل من يوم وشرا افضل من شر بمعنى ان العبادة

فيه تفضل على العباد في غيرها والذنب فيه اعظم منه في غيره وكما تعالى ان الحرم افضل
من الحل لانه يتبادر فيه من المناسك ما لا يتبادر في غيره والصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة
بعدم في غيره انتهى كلام الحليمي وقال ابن المنير في حديث البخاري لا علمك سورة هي اعظم
السور بفاه ان ثوابها اعظم من غيرها وقال غيره انما كانت اعظم السور لانها جمعت جميع
مقاصد القرآن ولذلك سميت ام القرآن وقال الحسن البصري ان الله اودع علوم الكتب الستة
في القرآن ثم اودع علوم القرآن الفاتحة فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير الكتب الستة
اخرجه البيهقي وبيان اشتغالها على علوم القرآن قوله الرمحشري باشتغالها على الثنا
على الله بما هو الصل وعلى التقدير بالامر والهي وعلى الوعد والتوعيد واياته القرآن
لا تخلو عن احد هذه الامور وقاله الامام فخر الدين المقصود من القرآن كله تفسير امور
اربعة الالهيات والمعاد والنبوات واثبات القضاء والقدر لله تعالى بقوله الحمد لله رب
العالمين يدل على الالهيات وقوله مالك يوم الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك
 نستعين يدل على نفى الجبر وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله وقدره وقوله اهدنا الصراط
 المستقيم الى اخر السورة يدل على اثبات قضاء الله وعلى النبوات فلما كان المقصد الاعظم من القرآن
 هذه المطالب الاربعة وهذه السور مشتملة عليها سميت ام القرآن وقاله البيضاوي هي مشتملة
 على الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعد
ومنازل الاشقياء وقاله الطيبي هي مشتملة على اربعة انواع من العلوم التي هي مناط الدين احدها
 علم الاصول ومعاقد معرفته الله وصفاته واياته الاشارة بقوله الله رب العالمين الرحمن الرحيم
ومعرفة النبوات وهي المراد بقوله انعمت عليهم ومعرفة المعاد وهو المسمى اليه بقوله مالك يوم
 الدين وثانيها علم الفروع واسد العبادات وهو المراد بقوله اياك نعبد وثالثها علم ما يحصل به
الكمال وهو علم الاخلاق واجله الوصول الى الحضرة القدسية والاتجاه الى جناب الفردانية
والسلوك بطريقه والاستقامة فيها واليه الاشارة بقوله واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
ورابعها علم القصص والاحبار عن الامم السالفة والقرون السعد منهم والاشقياء وما يتصل بها
من وعد محسنهم ووعد مسيئهم وهو المراد بقوله انعمت عليهم غير الغضوب عليهم ولا الضالين
وقال الغزالي مقاصد القرآن ستة ثلاثة منها وثلاثة ستة الاولى تعريف الدعوات اليه كما اشير اليه
بصدرها وتعرف الصراط المستقيم وقد صرح به فيها وتعرف الحال عند الرجوع اليه تعالى وهو
الآخر كما اشير اليه ملك يوم الدين والآخرى تعريف احوال الطبيعيين كما اشير اليه بقوله الذين
انعمت عليهم وحكاية احوال الجاحدين وقد اشير اليها بالغضوب عليهم ولا الضالين وتعرف
سائر الطريق كما اشير اليه بقوله اياك نعبد واياك نستعين انتهى ولا ينافي هذا وصفها في
الحديث الاخر بكونها ثلثي القرآن لان بعضهم وجهه بان دلالات القرآن الكريم اما ان يكون

بالمطابقة او بالتضمن والالتزام وهذه السورة تدل على جميع مقاصد القرآن بالتضمن والالتزام
دون المطابقة والالتزام من الدلائل ثلثان ذكره الزركشي في شرح التفسير وناصر الدين بن الجليل
قال وايضا الحق ثلاثه حق الله على عباده وحق العباد على الله وحق بعض العباد على بعض وقد
اشتملت الفاتحة صريحا على المعنيين الاولين فناسب كونها صريحا بثلثين وحديث قسمة الصلاة
بين النبي وبين عبدي شاهد لذلك ولا ينافي ايضا بين ان الفاتحة اعظم السور وبين الحديث الاخر ان
البقرة اعظم السور لما مراد به ما عدا الفاتحة من السور التي فصلت فيها الاحكام وصربت
الامثال واقامت الحجج اذ لم تشتمل سورة على ما اشتملت عليه ولذلك سميت فسطاط القرآن قال
ابن العزيم في احكامه سمعت بعض اشياخي يقول فيها الف امر والف هي والف حكم والف خير
واعظم فقهها امام عمر ثمان سنين على علمه اخرجته ملك في الموطا قال ابن العزيم ايضا وانما صارت
اية الكرسي اعظم الايات لعظم مقتضاها فان النبي انما يشرف بشرف ذاته ومقتضاه ومتعلقا
وهي في آي القرآن كسورة الاخلاص في سورة الان سورة الاخلاص تفضلها بوجهين احدهما
انها سورة وهذه اية والسورة اعظم لانه وقع التقدي بها فهي افضل من الاية التي لم يتجدي بها
والثاني ان سورة الاخلاص اقتضت التوحيد في خمسة عشر حرفا واية الكرسي اقتضت التوحيد
في خمسين حرفا فظهرت القدرة في الاعجاز بوضع معنى يعبر عنه خمسين حرفا ثم يعبر عنه
بخمسة عشر حرفا وذلك بيان تعظيم القدرة الانفراد بالوحدانية وقال ابن المنير اسملت اية
الكرسي على ما لم تشتمل عليه اية من اسماء الله تعالى وذلك انها مستعملة على سبعين حرفا
فيها اسم الله ظاهرا في بعضها ومستتكا في بعض وعلى الله هو الحي القيوم ضمير لا تأخذه وله وعنده
وبادته ويعلم وعلمه وسأ وكرمه وبودته ضمير حفظهما المستتر الذي هو فاعل المصدرو هو
العلي العظيم وان عدوت الضمائر المحتملة في الحي القيوم العلي العظيم والضمير المقدر قبل الحي
على احد الاعراب صارت اثنين وعشرين وقال الغزالي انما كانت اية الكرسي سيدة الايات
لانها اشتملت على ذات الله وصفاته وافعاله فقط ليس فيها غير ذلك ومعرفة ذلك هي
المقصود الاقصى في العلوم وما عداه تابع له والسيدة اسم للتبوع المقدم فتوله الله اشارته
الى الذات لا اله الا هو اشارته الى توحيده الذات الحي القيوم اشارته الى صفته الذات وجلاله
فان معنى القيوم الذي يقوم بنفسه ويقوم به غيره وذلك غاية الجلال والعظمة لا تأخذه
سنة ولا نوم تنزيهه وتقديسه له عما يستحيل عليه من اوصاف الكوادر والتقديس عما يستحيل
احد اقسام المعرفة له ما في السموات وما في الارض اشارته الى الافعال كلها وان جميعها منه
واليه من الذي يشفع عنده الابدانه اشارته الى انفراده بالملك والحكم والامر وان من
ملك الشفاعة انما يملكها بتشريفه اياه باذنه والاذن فيها وهذا يعني الشكر عنه في الملك
والامر يعلم ما بين ايديهم الى قوله سأ اشارته الى صفه العلم وتفضيل بعض المعلومات

والاشهاد بالعلم حتى لا علم لغيره الا ما اعطاه ووهبه على قدر مشيئة و ارادته وسع كرسيه
 السموات والارض اشارة الى عظمة ملكه وكمال قدرته ولا يوده حفظها اشارة الى صفته القد
 وكمالها وتنزيهاها عن الصعف والنقصان وهو العلي العظيم اشارة الى اصلين عظيمين
 في الصفات فاذا ما ملئت هذه المعاني ثم تلوث جميع ابي القران لم تجده حملتها بمجموعة في اية
 واحدة فان شهد الله ليس فيها الا التوحيد وسورة الاخلاص ليس فيها الا التوحيد والتقد
 وقل اللهم مالك الملك ليس فيها الا الافعال والفاضة فيها الدلائل لكن غير مشروحة بل
 سر موزع والدلائل بمجموعة مشروحة في اية الكرسي والذي يقرب منها في جمعها اخر الحشر
 واول الحديد ولكنها ايات لا اية واحدة فاذا قابلت اية الكرسي باحد ملك الابات وحدتها
 اجمع المقاصد لذلك استحققت السيادة على الاي كيف وفيها الحي القيوم وهو الاسم الاعظم ظهر
 بما ورد به الخبر انتهى كلام الغزالي ثم قال انما قال صلى الله عليه وسلم في الفاخه افضل وفي اية
 الكرسي سيد لسر وهو ان الجامع بين فنون الفضل وانواعها الكثرة تسمى فضل فان الفضل
 هو الزيادة والافضل هو الازيد واما السورة فهو سر موزع معنى الشرف الذي يقتضي
 الاستبعا وباب التبعية والفاضة تتضمن التفضيل على معان كثيرة ومعان مختلفة
 فكانت افضل واية الكرسي تستعمل على المعرفة العظمى التي هي المقصود من المتبوعه التي تتبعها
 سائر المعارف فكان اسم السيد بها ايتى انتهى ثم قال في حديث قلب القران ان ذلك لان
 الايمان صحت بالاعتراف بالحشر والنشر وهو مقرر في هذه السورة بالبلغ وجهه فجعلت
 قلب القران لذلك واستحسنه الامام فخر الدين وقال النسيبي يمكن ان يقال ان هذه السورة
 ليس فيها الا تقرير الاصول الثلاثة الوحدانية والرسالة والحشر وهو العذر الذي يتعلق
 بالقلب والحنان واما الذي باللسان وبالأركان ففي غير هذه السورة فلما كان فيها اعمال
 القلب لا غير سماها قلبا ولهذا امر بقراءتها عند المحتضر لانه في ذلك الوقت يكون اللسان
 ضعيف القوة والاعضاء ساكنة لكن القلب قد اقبل على الله ورجع عما سواه فيقرأ عنده ما يزداد
 به قوة في قلبه ويستند تصديقه بالاصول الثلاثة انتهى واختلف الناس في معنى كونه سورة
 الا خلاص بعد ذلك القران مقبل كما مضى صلى الله عليه وسلم سمع شخصا يكبرها بكرا من قرا
 تلك القران يخرج الجواب على هذا وفيه بعد عن ظاهر الحديث وسائر طرق الحديث ترويه وميل
 لان القران شتمل على قصص وشرائح وصفات وسورة الاخلاص كلها صفات فكانت ثلثا
 هذا الاعتبار وقال الغزالي في الجواهر معارف القران المهمة ثلاث معرفة التوحيد والصفات
 المستقيم والاخرى وهي شتملة على الاول فكانت ثلثا وقال ايضا فيما نقله عنه الرازي
 القران شتمل على التبراهين القاطعة على وجود الله ووحدانيته وصفاته اما صفات
 الحقيقة واما صفات الفعل واما صفات الحكم فهذه ثلاث امور وهذه السورة شتمل

على صفات الحقيقة فهي ثلث وقال الحوفي المطالب التي في القرآن معظمها الاصول الثلاثة
التي بها يجمع الاسلام ويحصل الايمان وهي معرفة الله والاعتراف بصدق رسوله واعتقاد
القيام بين يديه فمن عرف ان الله واحد وان النبي صادق وان الدين واقع صار مؤمنا حقا
ومن انكر شيئا منها كفر قطعا وهذه السورة تفيد الاصل الاول فهي ثلث القرآن من هذا الوجه
وقال غيره القرآن قسمان خبر واسماء والخبر قسمان خبر عن الخالق وخبر عن المخلوق فلهذا ثلاث
اثلاث وسورة الاخلاص اخلصت الخبر عن الخالق فهي بهذه الاعتبار ثلث وقيل تعدل في الثواب
وهو الذي يظهر بشهادة ظاهر الحديث والاحاديث الواردة في سورة الزلزلة والبقر والكافرون
لكن ضعف ابن عقيل ذلك وقال لا يجوز ان يكون المعنى فله اجر ثلث القرآن لقوله من قرأ
القرآن فله بكل حرف عشر حسنة وقال ابن عبد البر السكوت في هذه المسئلة اخضع من الكلام
فيها واسلم ثم اسند الى اسحاق بن منصور قلت لا جد بن حنبل قوله صلى الله عليه وسلم قل هو الله
احد تعدل ثلث القرآن ما وجهه فلم يقر لي فيها على امر وقال لي اسحق بن راهويه معناه
ان الله لما فضل كلامه على سائر الكلام جعل العصمة ايضا في الثواب لمن قرأه تحريضا على
تعلمه لا ان من قرأه هو الله احد ثلاث مرات كان كمن قرأ القرآن جميعه هذا لا يستقيم
ولو قرأها ما بقي مرة قال ابن عبد البر فمعدان ائمان بالسنة ما قاما ولا تعدل في هذه المسئلة
وقال ابن الملق في حديث ان الزلزلة نصف القرآن لان احكام القرآن تنقسم الى احكام
الدنيا واحكام الآخرة وهذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا وزادت على الفاعل
بإخراج الانتقال وحديث الاجابة واما تسميتها في الحديث الاخر ريعا فلان الايمان بالبعث
ريع الايمان في الحديث الذي رواه الترمذي لا يوم من عبد حتى يوم يابيع يشهد ان لا اله
الا الله وانى رسول الله بعثني بالحق ويوم من بالموت ويوم من بالبعث بعد الموت ويوم من
بالقدر فافتنى هذا الحديث ان الايمان بالبعث الذي حوته هذه السورة ريع الايمان الكافل
الذي دعا اليه القرآن وقال ايضا في سر كونها تعدل الفاية ان القرآن ستة الاف
اية وما يتا ايه وكسر فاذا تركنا الكسر كان الالف سدس القرآن وهذه تشتمل على سدس
مقاصد القرآن فان فيما ذكره الفزاري ستة ثلاثة مهممة وثلاث مئة وتقدمت واحدا
معرفة الآخرة المشتمل عليه السور والتعبير عن هذا المعنى بالالف ايه الفهم واجل واضح
من التعبير بالسدس وقال ايضا في سر كونها تعدل الفاية الكافرون ريعا وسورة الاخلاص
ثلثا مع ان التعبير سدسا فلانها تسمى الاخلاص ان سورة الاخلاص اشتملت من صفات
الله على ما لم تشتمل عليه الكافرون وايضا فان توحيد اثبات الهية المعبود وتقدس
وثنى الهية ما سواه وقد صرح في الاخلاص بالاثبات والتقدس ولوحت الى ثني عباد
غير الكافرون صرحت بالثني ولوحت بالاثبات والتقدس فكان بين الربيتين

من التفرجين والتلوخين ما بين الثلث والرابع انتهى **تذييل** ذكر كثير من في امر
 ان الله جمع علوم الاولين والآخرين في الكتب الاربعه وعلومها في القرآن وعلومه في
 الفاتحة فزادوا علوم الفاتحة في البسملة وعلوم البسملة في بآيها ووجه بان المقصود من كل العلوم
 وصول العبد الى الرب وهذه ابوابها الا لصاق فهي تلصق العبد بجناب الحق وذلك
 كمال المقصود ذكر الامام الرازي وابن النقيب في تفسيرهما **النوع الرابع والسبعون**
 في مفردات القرآن اخرج السلف في المختار من الطهوريات عن الشعبي قال لقي عمر بن
 الخطاب ركباً في سفر فيهم ابن مسعود فامر رجلاً يناديهم من اين القوم قالوا اقبلنا من
 ابي العريق نريد البيت العتيق فقال عمران فيهم لعالم فامر رجلاً يناديهم اي القرآن
 اعظم فاجابه عبد الله لا اله الا الحي القيوم فقال نادهم اي القرآن احكم فقال ابن
 مسعود ان الله يامر بالعدل والاحسان قال نادهم اي القرآن اجمع قال فمن يعمل
 مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره قال فنادهم اي القرآن احزن قال
 فمن يعمل سوءاً يجز به فقال نادهم اي القرآن ارجى فقال يا عبادي الذين اسرفوا
 على انفسهم الآية فقال انكم ابن مسعود قال نعم اخرج عبد الرزاق في تفسيره بنحوه واخر
 عبد الرزاق ايضا عن ابن مسعود قال اعدل اية في القرآن ان الله يامر بالعدل
 والاحسان واحكم اية فمن يعمل مثقال ذرة الى اخرها واخرج الحاكم عند قال اجمع اية
 ينجي والشر ان الله يامر بالعدل والاحسان واخرج الطبراني قال ما في القرآن اعظم
 فرجاً من اية في سورة الفرقان قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية وما في القرآن
 اية اكثر تقويها من اية في سورة النساء القصص ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية
 واخرج ابو ذر المصروي في فضائل القرآن من طريق يحيى بن يعمر عن ابن عمر عن ابن
 مسعود وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اعظم اية في القرآن الله
 لا اله الا هو الحي القيوم واعدل اية في القرآن ان الله يامر بالعدل والاحسان
 اي اخر واخوف اية في القرآن من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة
 شراً يره وارجى اية في القرآن يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الآية الى اخرها
 وقد اختلف في ارجى اية في القرآن على بقعة عشر قولاً اطلها اية الرمز والثاني
 اولم تؤمن قال بلى اخرج الحاكم في المستدرک وابو عبيد عن صفوان بن سليم قال التقى
 ابن عباس وابن عمر فقال ابن عباس اي ارجى فقال عبد الله بن عمر قل يا عبادي
 الذين اسرفوا على انفسهم الآية فقال ابن عباس لكن قول الله واذا قال ابراهيم رب
 اني كنيت تحبي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن ليظهرن قلبي مرضي منك بقولك
 بلى قال فهذا لما اغترض في المدور بما يوسوس به الشيطان الثالث ما اخرج

اية في كتاب الله

ابو نعيم في الحلية عن علي بن ابي طالب انه قال انكم يا معشر اهل العراق تقولون ارجى
 اية في القرآن يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الاية لكننا اهل البيت نقول ارجى اية في كتاب
 الله وتسوف يعطيك ربك فترضى وهي الشفاعة الواحد ما اخرجته الواحدي عن علي بن الحسين
 قال استدل اية في القرآن على اهل النار فذوقوا لمن يزيد لم الا عذابا وارحى اية في القرآن لاهل
 التوحيد ان الله لا يغفر ان يشرك به الاية واخرج الترمذي وحسنه عن علي قال احب اية
الى في القرآن ان الله لا يغفر ان يشرك به الاية الخامس ما اخرجته مسلم في صحيحه عن ابن المبارك
 ان ارجى اية في القرآن قوله تعالى ولا ياتل او لولا الفضل منكم والسعة الى قوله لا تحبون
 ان يغفر الله لكم السادس ما اخرجته بن ابي الدنيا في كتاب التوبة عن ابي عثمان النهدي قال
 ما في القرآن اية ارجى عندي لهذه الامة من قوله واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عموما لهما
واخرسها السابع والثامن قال ابو جعفر النخاس منهل بعلك الا القومر الفاسقون
 ان هذه الاية عندي ارجى اية في القرآن الا ان ابن عباس قال ارجى اية في القرآن وان
 ربك لذوم مغفر للناس على ظلمهم وكذا حكاها عنه مكى قال ولم يقل على احسانهم التاسع
 روى الهروي في مناقب السافعي عن ابن عبد الحكم قال سمعت السافعي اي اية ارجى
 اية قال قوله بينما ذامقوبة اوسكينا ذامقوبة قال وسأله عن ارجى حديث للمؤمن
 قال اذا كان يوم القيامة يدفع الى كل مسلم رجل من الكفار فداوه العاصم قل كل يعمل
 على شاكلته الحادي عشر وهل يجازي الا الكفور الثاني عشر انا قد اوجى اليها ان
 العذاب على من تولى وكفر حكاها الكرمانى في كتاب العجايب الثالث عشر وما اصابكم
 من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفون عن كثير حكى هذه الاقوال الرابعة النور
 في روض المسائل والاحيى ثابث عن علي بن عتيق مسند احمد عنه قال الا اضركم بافضل اية
 في كتاب الله حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم وما اصابكم من مصيبة فيما كسبت
 ايديكم واسه اكرم من ان يثني العقوبة وما عفى الله عنه في الدنيا فانه اعلم من ان يعود
 بعد عفو الرابع عشر قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف قال الشيبلى
 اذا كان الله اذن للكافر بدخول الباب اذا اتى بالتوحيد والشهادة اقترانه يخرج الباطل
 فيها والمقيم عليها الخامس عشر اية الدين ووجهه ان الله ارشد عباده الى مصالحهم
 الدينوية حتى انتهت العناية بمصالحهم ان امرهم بكتابة الدين الكثير والحقير فمقتضى
 ذلك يرجى عفو عنهم لظهور العناية العظيمة بهم قلت وليحق بهذا ما اخرجته
 ابن المنذر عن ابن مسعود انه ذكر عنه بنو اسرائيل وما فضلهم الله به فقال كانت
 بنو اسرائيل اذا اذنب احدكم ذنباً اصبحت وقد كتبت كفارتهم على اسكفة بابيه وجعلت
 كفارة ذنوبكم قولا تقولونه تسغفرون الله فيغفر لكم والذي نفسي بيده لقد اعطانا

في قوله

كذب

اية لحي احب الى من الدنيا وما فيها والذين اذا فعلوا فاحشة الاية وما اخرجهم ابن ابي الدنيا
 في كتاب النبوة عن ابن عباس قال ثمان ايات نزلت في سورة النساء خيرة هذه الامة مما طلعت
 عليه الشمس وغربت اولهن يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم
 والثانية والله يريد ان يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الاية والثالثة يريد الله ان يخفف
 عنكم والرابعة ان تحبوا كما يحبكم الله وتكونوا من رحمته الخامسة ان الله لا يظلم مثقال ذرة
 الاية والسادسة ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله الاية والسابعة ان الله لا يفر
 ان يشرك به الاية والثامنة والذين امنوا اباهم ورسوله ولم يفرقوا بين احد منهم الاية وما اخرج
 ابن ابي حاتم عن عكرمة قال سئل ابن عباس اي اية ارجى في كتاب الله قال قوله ان الذين قالوا
 ربنا الله ثم استقاموا على شهادة ان لا اله الا الله **اشد اية** اخرج ابن راهويه في مسنده اما
 ابو عمرو والعقدي ما عبد الجليل بن عطية عن محمد بن المنشور قال قال رجل لعمر بن الخطاب اني لا
 اشد اية في كتاب الله فاهوى عمر فصر به بالدرم وقال مالك نقتب عنها حتى علمتها ما هي قال
 من يعمل سوا يحزنه فما منا احد يعمل سوا الاجزي به فقال عمر لبنا حين نزلت ما ينفعنا طعام
 ولا شراب حتى اتر الله بعد ذلك ورضى ومن يعمل سوا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله
 عفورا رحيمًا واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال سألت ابا بزرع الاسلمي عن اشد اية في كتاب
 الله على اهل النار فقال قد وقوا فلن تزيدكم الا عذابا وفي صحيح البخاري عن سفيان قال
 ما في القرآن اشد اية على من لم يستم على شيء حتى يعطوا التوراة والانجيل وما اتر الله اليكم من ربكم
 واخرج بن جرير عن ابن عباس قال ما في القرآن اشد توبيخا من هذه الاية لولا بينها هم الربا
 والاجار عن قولهم الاثم والكلهم السحت واخرج ابن المبارك في كتاب الزهد عن الطحاكي
 بن مزاحم في قوله الله لولا ينهاهم الربانيون والاجار عن قولهم الاثم والكلهم السحت قال والله
 ما في القرآن اية اخوف عندي منها واخرج ابن ابي حاتم عن الحسن قال ما نزلت على النبي صلى الله
 عليه وسلم اية كانت اشد عليه من قوله ونحفي في نفسك ما الله بيديه الاية واخرج بن المذر
 عن ابن سيرين قال لم يكن عندهم شيء اخوف من هذه الاية ومن الناس من يقول انما بنا الله
 وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين وعن ابي حنيفة اخوف اية في القرآن واتقوا النار التي
 اعدت للكافرين وقال غيره سنفرح لكم ايها الثقلان ولعلنا قال بعضهم لو سمعت هذه
 الكلمة من جعد الحمار لم اسخر وفي النوادر لابن ابي رند قال مالك اشد اية على اهل الاهل
 قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه الاية وتأولها على اهل الاهل انتهى واخرج
 ابن ابي حاتم عن ابي العالبيه قال ايتان في كتاب الله ما اسدهما على من يجادل فيه ما يجادل
 في ايات الله الا الذين كفروا وان الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد **وقال**
 السعدي سورة الحج من اعاجيب القرآن فيها يكي وفيها مدي وحضري وسفري وليلي

عرف

وبناري وحنى وسلمى وناسخ ومنسوخ فالملكى من راس الثلاثين الى اخرها والمدنى من راس
 خمسة عشر الى راس الثلاثين والليللى خمس ايات من اولها والنهارى من راس تسع ايات الى راس
 اثنتى عشر والحضرى راس العشرين **قلت** والسفرى اولها والناسخ اذن الذين يعاقلون
 الاية والمنسوخ انه يحكم بينهم الاية نسخها اية السيف وقوله وما ارسلنا من قبلك الاية نسخها
 سنقرئك فلا تنسى وقال الكرماني ذكر المعشرون ان قوله تعالى يا ايها الذين شهداء ببيتكم
 الاية من اشكل اية في القرآن حكما ومعنى واعرابا قال غيره قوله تعالى يا بني ادم خذوا
 زينتكم الاية جمعت اصول احكام الشريعة كلها الامر والنهي والاباحة والحفوف قال
 الكرماني في العجائب في قوله تعالى نحن ننصر عليك احسن النصص لاستمالتها على ذكر حاسد
 ومحسود وما لك وتملوك وساهد ومشهود وعاشق وممشوق وحبس واطلاق وحسن
 وخلاص وحضب وجذب وغيرها مما يعجز عن بيانها طوقى الخلق وقاله ذكر ابو عبيد
 عن رويه ما في القرآن من قوله فاصدع بما تؤمر وقال ابن خالويه في كتاب ليس ليس في كلام
 العرب لفظ جمع معاني ما النافية الاحرف واحد في القرآن جمع اللغات الثلاث وهو قوله
 ما هن اهلهم قرا الجمهور بالنصب وقرا ابن مسعود ما هن بامها هم بالبا
 قاله وليس في القرآن لفظ على افعل على الا في فراه ابن عباس الا انهم يثنون صدوره **قلت**
 وقال بعضهم اطول سورة في القرآن البقرة واقصرها الكوثر واطول اية فيها اية الدين
 واقصر اية فيه والضحى والفجر واطول كلمة فيه رسما فاسقينا كرم وفي القرآن ايات
 جمعت كل منها حروف العجم ثم اترل عليكم من بعد الفم الاية محمد رسول الله الاية وليس فيه
 حائدها ولا حاجر الا في موضعين عند الكاح حتى لا ابرح حتى ولا كافان كذلك
 الامناسككم ما سلككم ولا غيبان كذلك الا ومن يمنع غير الاسلام ولا اية فيها ثلاث
 وعشرون كافا الا اية الدين ولا ايتان فهما ثلاثه عشر وقفا الا ايتا الموارث ولا ثلاث
 ايات فيها عشر واوالت الا والعصر الى اخرها ولا سورة فيها احدى وحشون اية فيها ايتان
 وحشون وقفا الا سورة الرحمن ذكر اكثر ذلك ابن خالويه وقال ابو عبد الله البخاري المقرئ
 اول ما وردت على السلطان محمود بن ملكشاه سألني عن اية اولها غير قلت ثلاث
 غافر الذنب وايتان خلف غلبت الروم غير المعصوب عليهم ونقلت من خطيب اسلام بن حجر
 اربع شذات منواله في قوله نسيارب السموات في بحر لى تغشا قولاً من رب رحيم ولقد زينا
 السماء **النوع الخامس والسبعون** في خواص القرآن اوردته بالتصنيف التيمم
 وجه الاسلام الغزالي ومن المتأخرين الياقعي وغالب ما يذكر في ذلك كان مستند تجاربت
انصالحين وهما ابدؤا بما ورد من ذلك في الحديث ثم التقط عونا مما ذكره السلف والفقهاء
 اخرج ابن ماجه وغيره من حديث بن مسعود عليكم بالسفان العسل والقران واصلح
 ايضا

ايضا حديث علي خير الله والقرآن واخرج ابو عبيد عن طلحة بن مصرف قال كان يقال اذا
 قرى القرآن عند المريض وجد لذلك خفة واخرج البيهقي في الشعب عن ابيه بن الاسقع ان
 رجلا سلك الى النبي صلى الله عليه وسلم وجع حلقه فقال عليك بقراءة القرآن واخرج ابن مردويه
 عن ابي سعيد الخدري قال جازله الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اشتكى صدري قال اقرأ
 القرآن يقول الله وشفا لما في الصدور واخرج البيهقي وغيره من حديث عبد الله بن جابر
 في فاتحة الكتاب شفا من كل داء واخرج الخلعى في قوائده من حديث جابر بن عبد الله فاتحة
 الكتاب شفا من كل شئ الا السام والسم والموت واخرج سعيد بن منصور والبيهقي وغيرهما
 من حديث ابي سعيد الخدري فاتحة الكتاب شفا من السم واخرج البخاري من حديثه ايضا
 قال كنا في مسير لنا فنزلنا فمات جارية فقالت ان سيد الحى سليم فذل معكم راقى دعاء معمار جل
 فرقا به بأم الكتاب فقرأ ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب كفلا واخرج الترمذي من
 حديث انس اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت
 كل شئ الا الموت واخرج عبد الله بن احمد في زوائد المسند بسند حسن عن ابي بن كعب قال
 كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فجا اعرابي فقال يا بني الله ان لي اخا وبه وجع قال وما وجعه
 قال به لم قال فأتني به فوضعه بين يديه فعوذ به النبي صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب
 واربع آيات من اول سورة البقرة وهاتين الآيتين والحمد لله واحد وآية الكرسي وبلا
 آيات من اخر سورة البقرة وآية من آل عمران شهد الله انه لا اله الا هو وآية من الاعراف
 ان ربكم الله واخر سورة المودنين معالي الله الملك الحق وآية من سورة الحن وآية تعالي
 جد ربنا وعشر آيات من سورة الصافات وثلاث آيات من اخر سورة الحن وقل هو
 الله احد والعهود بين دعاء الرجل كانه لم يشن قط واخرج الدارمي عن ابن مسعود موقفا
 من قرا اربع آيات من اول سورة البقرة وآية الكرسي وايتين بعد آية الكرسي وثلاثه
 من اخر سورة البقرة لم يقربه ولا اهله يومئذ شيطان ولا شئ يكرهه ولا يقرآن علي
 بجنون الا افاق واخرج البخاري عن ابي هريرة في قصة الصدقة ان الجنى قال له اذا اويت
 الى فراشك فاقرأ آية الكرسي فانك لن يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى
 تصبح فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما انه صدقك وهو كذوب واخرج المحاملي في قوائده عن
 ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيا ينفعني الله به قال اقرأ آية الكرسي
 فانه يحفظك وذرتك ويحفظ دارك حتى لا يوراك حول دارك واخرج الديلمي في المحاملي
 عن الحسن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل اتاني فقال ان عشرين من الجن يكيدونك
 فاذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي وفي الفردوس من حديث ابي قتادة من قرا آية
 الكرسي عند الكرب اغاثه الله واخرج الدارمي عن العنبر بن سيع وكان من اصحاب عبد الله

كذا في حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في فضل قراءة القرآن

قال ومن قراءات من البقرم عند منامه لم يفس القرات اربع من اولها واية الكرسي
 واثنان بعدها وبلا من اخرها واخرج الديلمي من حديث ابي هريرة سرفوعا ايتان هما
 قران وما يشقيان وهما بما يحبهما الله الايتان من اخر سور البقرم واخرج الطبراني عن
 معاذ بن النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اعلك دعاء يدعو به لو كان عليك من الدين
 مثل اداء الله عنك قل اللهم مالك الملك يوتي الملك من تشا الى قوله بغير حساب رحن
 الدنيا ورحم الاخر تعطى من تشا منها وتنتع من تشا ارحمني رحمة تغني بها عن رحمة من
 سواك واخرج البيهقي في الدعوات عن ابن عباس اذا استصعبت دابة احدكم وكانت شحوسا
 فليقرأ هذه الآية في اذنيه افغري دين الله يبقون وله اسلم من في السموات والارض طوعا
 وكرها واليه ترجعون واخرج البيهقي في الشعب بسنده فيه من لا يعرف عن علي بن موقوف سور
 الانعام ما قرئت على عليل الاسفاة الله واخرج ابن السني عن فاطمة ان رسولا صلى الله عليه
 وسلم لما دني ولادها اسرام عليه وزيد بنت جحش ان ياتيا فبقوا عندها اية الكرسي
 وان ركبتم الله الابه ويعوذها بالمعوذتين واخرج ابن السني ايضا من طريق الحسين بن علي
 امان لا مني من العرق اذ اركبوا ان يقولوا بسم الله مجراها ورساها ان ربي تغفور رحيم
 وما قدروا الله حق قدره الابه واخرج ابن ابي حاتم عن ليث قال بلغني ان هؤلاء الايات شقيا
 من السحر يقرأ في انا فيه ما ثم يصب على راس السحور الآية التي في سور يونس فلما اتوا قال
 موسى ما جئتم به السحر الى قوله المجرمون وقوله فوق الحق ويطلب ما كانوا يعملون الى اخر الاية
 الايات وقولهم انما صنعوا كيد ساحر الابه واخرج الحاكم وغيره من حديث ابي هريرة ما كرسي
 امر الامثل لي جبريل فقال يا محمد قل بولت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ
 ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الزك وكبره تكبرا واخرج الصابوني في
 المائتين من حديث ابن عباس سرفوعا هذه الآية امان من السرقة قل ادعوا الله او ادعوا
 الرحمن الى اخر السورة واخرج البيهقي في الدعوات من حديث انس ما اتم الله على عبده نعمة
 في اهل اوماله اولاد فيقول ما شاء الله لا فوقه الا بالله يري فيه اخلا دون الموت
 واخرج الدارمي وغيره من طريق عبد بن ابي لبابة عن زر بن حبيلش قال من قرا اخر سور
 الحشر الكهف تسعة يريدها يقوم من الليل قامها قال غيره مجربناه فوجدناه كذلك
 واخرج الترمذي والحاكم من حديث سعد بن ابي وقاص دعوة ذي النون ادعوا وهو
 في بطن الحوت لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين واخرج البيهقي وابن السني
 وابو عبيد عن ابن مسعود انه قرأ في اذن مسلي فافان فقال له رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ما قرأت في اذنه قال الحمد انما خلقناكم بعثنا الى اخر السورة فقال لو ان رجلا
 موقنا قرا بها على جبل لزال واخرج الديلمي وابو الشيخ بن حبان في فضائله من حديث ابي

٢٤
 قد رما من ميت يموت فيقرا عنده كسر الالهون الله عليه واخرج الحاملي في اماليه من حديث
 عبد الله بن الزبير عن رجل عن امام حجة قضيت له وله شاهد من رجل عند الدارمي وفي
 المستدرک عن ابي جعفر بن محمد بن علي قال من وجد في قلبه فسوق فليذهب ليس في حياض
 بن عفوان ثم يثربه واخرج الصري عن سعد بن جبير انه قرا على رجل يحبسون سورة
 ليس فبرا واخرج ايضا عن عيسى بن ابي كثير قال من قرا ليس اذا اصبح لم يزل في فرج حتى
 يمسي ومن قراها اذا امسى لم يزل في فرج حتى يصبح اجزا من جرب ذلك واخرج الترمذي
 من حديث ابي هريرة عن قرالدخان من اول غافر الى اليه المصير واية الكرسي حين
 يمسي حفظ بها حتى يصبح ومن قراها حين يصبح حفظ بها حتى يمسي ورواه الدارمي بلفظ
 لم يزل يكرهه واخرج البيهقي والدارقطني واسامه وابوعبيد عن ابن مسعود مرفوعا
 من قرا كل ليلة سور الواقعة لم تصبه فاقة ابدا واخرج البيهقي في الدعوات عن ابن عباس
 موقوفا في المرأة يعسر عليها ولادها قال يكتب في قرطاس ثم يسقى بسم الله الذي لا اله
 الا هو الحليم الكريم سبحان الله وتعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كان في
 يوم برون ما نوءد وتعلم يلبثوا الساعة من نهار بلاغ فهو هلك الا القوم العاسقون
 واخرج ابوداود عن ابن عباس قال اذا وردت في نفسك شيئا يعني الوسوسة قتل هو
 الاول والاخر والظاهر والباطن وهو كل شيء عليه واخرج الطبراني عن علي قال
 ادعت ابني صلى الله عليه وسلم فغرب فدعا بما وسلي وجعل يسبح عليه ويقول يا ايها
 الكافرون وقتل اعوذ برب العلق وقتل اعوذ برب الناس واخرج ابوداود والنسائي
 وابن حبان والحاكم عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره الرقي بالعوذات
 واخرج الترمذي والنسائي عن ابي سعيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبعوذ من
 الجن وعين الانسان حتى تزل العوذات فاخذها وترك ما سواها فخذها ما وكفت عليه
 في الخواصر من الاحاديث التي لم نقل الى حد الوضع ومن الموقوفات عن الصحابة والتابعين
 واما ما لم يرد به امر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا جدا الله اعلم بصحة ومن لطيفة ما حكاه
 ابن الجوزي عن ابن ناصر عن شيوخه عن ميمونه بنت ساقول البغدادية قالت اذا بنا
 جار لنا ففعلت ركعتين وقرأت من فاتحة كل سورة اية حتى ختمت القرآن وقلت اللهم
 اكفنا اسه ثم نمت وفتحت عيني واذا به قد نزل وقت السحر فزل قدمه فسقط وما
تفصيل قال ابن التين الرقي بالعوذات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروطابي اذا
 كان على لسان الاسواق من الخلق حصل الشفا باذن الله فلما عن هذا النوع منزع الناس الى
 الطب الجسماني **قلت** ويشير الى هذا قوله صلى الله عليه وسلم لو ان رجلا موقفا قرا بها علي

جبل لزال وقال القوطي حوز الرقيه بكلام الله واسمايه فان كان ما ثورا استحب
 وقال الربيع سالت الشافعي عن الرقيه فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله وبما يعرف
 من ذكر الله وقال ابن بطال في المعوذات سر ليس في غيرها من القرآن لما اشتملت عليه من
 جوامع الدعا التي تعم أكثر المكروهات من السحر والحسد وسر الشيطان ووسوسته وغير
 ذلك فلهذا كان صلى الله عليه وسلم يكثريه وقال ابن القيم في حديث الرقيه بالفاء
 التي لم ينزل في القرآن ولا غير من الكتب مثلها لتضمنها جميع معاني الكتب فقد اشتملت
 على ذكر أصول اسماء الله وبجاءها واشتات المعاد وذكر التوحيد والانتقال الى الرب في
 طلب الاعانه والهداية منه وذكر افضل الدعا وهو طلب الهداية الى الصراط المستقيم النقي
 بحاله معرفته وتوحيده وعبادته بفعل ما امر به واجتناب ما نهى عنه والاستقامة
 عليه ولتضمنها ذكر اصناف الخلائق وقسمتهم الى منعم عليه لمعرفته بالحق والعمل به
 ومغضوب عليه لعدواه عن الحق بعد معرفته وضال لعدم معرفته له مع ما تضمنه من
 اثبات القدر والشرع والاسماء والمعاد والتوبه وتزكية النفس واصلاح القلب والود
 على صرع اهل البدع وحقن لسور هذا بعض شاكلها ان يستشفى بها من كل داء انتهى
مسئله قال النووي في شرح المذهب لو كتب القرآن في انا لم غسله وسقاه المريض فقال
 الحسن البصري وابن مجاهد وابو قلايه والاوزاعي لا بأس به وكرهه النخعي قاله وقتني
 مذهبا انه لا بأس به فقد قال القاضي حسين والبعوي وغيرهما لو كتب قرانا على حلوه
 وطعام فلا بأس بأكمله انتهى قال الزركشي ومن صرح بالحواز في مسألة الاناء العمد البهي
 مع تصريحه بانه لا يجوز ابتلاع ورقه فيها اية لكن افتى بن عبد السلام بالمنع من الشرب ايضا
 لانه يلاقيه نجاسة الباطن وفيه نظر **البعض السادس والسبعون** في مرسوم الخط
 واداب كتابته افروده بالتصنيف خلايقي من المتقدمين والساخرين منهم ابو عمرو
 الداني والفي في توجيه ما خالف قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي كتابا باسماء عنوان
 الدليل في مرسوم خط السيريل بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلفت حالها في الخط بحسب
 اختلاف معاني كلماتها وسمايرها الى مقاصد ذلك ان شاء الله تعالى اخرج ابن اشته
 في كتاب المصاحف بسنده عن كعب الجبار قال اول من وضع العزى والسرياني والكتب
 كلها ادم صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في الطين ثم طينها فلما اصاب
 الارض الفرق اصاب كل قوم كتابهم فكتبوا فكان اسماعيل بن ابراهيم اصاب كتابا بالعرب
 ثم اخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال اول من وضع الكتاب العربي اسماعيل وضع
 الكتاب على لفظه ومنطقه ثم جعله كما با واحد مثل الموصول حتى فرق بينه والله يعني

انه وصل فيه جميع الكلمات ليس بينها فرق هكذا بسلسلته من الرحيم ثم فرقه
من بنيه هيبس وقدرم اخرج من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال اول كتاب
اترله الله من السما ابوجاد وقال ابن فارس الذي نقوله ان الخط توقيفي لقوله علم بالقلم
علم الانسان ما لم يعلم وقال ن والعلم وما يسطرون وان هذه الحروف داخله في الاسماء
التي علم الله ادم وقد ورد في امر الى جاستد الكتاب اخبار كثيرة ليس هذا محلها وقد
بسطت في ما ليف محلها **فصل** القاعده العربية ان اللفظ يكتب بحروف هجائية مع مراعاة
الابتداء والوقف عليه وقد مر هذا النسخه اصوله وقواعده وقد خالفها في بعض الحروف
خط المصحف الامام وقال اشهد سبل ملك هل يكتب المصحف على ما حدثه الناس من الهجاء
فقال لا الا الكتب الاولي رواه الداراني في المتنع ثم قال ولا يخالف له من علماء الامة
وقال في موضع اخر سبل ملك من الحروف في القرآن مثل الواو والالف اترى ان يغير
من المصحف اذا وجد فيه كذلك قال لا قال ابو عمرو ويعني الواو والالف المزيدين في
الرسم المعدومين في اللفظ نحو اولوا وقال الامام احمد تحرم تحا لفة خط مصحف عثمان
في واو او يا و الف او غير ذلك وقال البيهقي في شعب اليمان من كتبت مصحفا فينبغي ان
حافظ على الهجاء الذي كتبوا به تلك المصاحف ولا يخالطهم منه ولا يغير مما كتبوا به شيئا
فانهم كانوا اكثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة منا فلا ينبغي ان نظن بانفسنا
استدراكا عليهم **قلت** ويحصر امر الرسم في الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل
والفصل وما فيه قراتان فكتب على احدهما **القاعدة الاولى** في الحذف يحذف الالف
من يا النذات نحو ياها الناس يا ادم يلرب بلعبادي وها التنبية نحو هلولاهام
ونافع ضمير الجمل ايتنله ومن ذلك اول الليل وتبلك وفروع الاربعة والله
والله كيف وقع والرحمن وسبحن كيف وقع الاول سبحان ربي وبعد لا نحو خليف خلف
رسول الله سلام غلام ايلف بلحقوا ومن لا من الكلمة الضاللة خلل للدا
للذي يمكة ومن كل علم زائد على ثلاثة كابرهم وصلح وسكيل الا بالوت وطالوت
ويا جوج وما جوج ود او حذف واوم واسرائل حذف يايه واحلف في هاروت وما
وهامان وقارون ومن كل مثني اسم او فعل ان لم يتطرق نحو رجلان يعملان اضلنا
ان هذان الابدان قدمت بذاك ومن كل جمع تصحيح لمذكر او مؤنث نحو اللعنون
ملاقوا ربهم الا طاغون في الذاريات والطور وكرواما كاتين والاروضات في شوري
وايات للسائلين ومكر في اياتنا واياتنا بينات في يوسف والا ان يلاها فمن
نحو الصامتين والصاميات او تشديد نحو الصالين والصفاف فان كان في كلمة الف
ثانيه حذف ايضا الا سبع سموات في فصلت ومن كل جمع على مفاعل او شبهه نحو

المسجد ومسكن والبيتلى والنصرى والمسكن والجبيث والمملكة
 والثانية من خطا كيف وقع ومن كل عدد كثلث وثلاث وسحر الا في آخر
 الذاريات فان ثنى فالقاء والعملة والشيطان وسلطان وعللى واللى
 وحلق وعللم وعللم وبقدر والاصحاب والاهل والكتاب وشكر الثلاثة
 الا اربعة مواضع لكل اجل كتاب معلوم كتاب ركب في الكهف كتاب مبين في النمل ومن
 البسملة وبسم الله مجراها ومن اول سيلي ومن كل ما اجتمع فيه الفان او ثلاثة نحو
 الشفقتم انذرهم ومن راي كيف وقع الاماراي ولقد راي في النجم والناي والسن
 الا في ليكنم الان والالفان المملكة الا في الحجر وفي **وتحذف الياء** في كل منقوص منون
 رفعا وجرا نحو باغ ولاعاد والمضاف لها اذ تودي الايا عبادي الذين اسرفوا يا عباد الذين
 اسوا في العنكبوت اولم يناد الاقل عبادي اسرعبادي في طه وهم فادخل في عباد عي
 واد على جنتي ومع مثلها نحو وي والحواريين ومتكين الاعليين وهي وهي ويكر السبي
 وسيد والسيد واقفيننا وحى مع ضير لا مفرد او حيث وقع الطبعون النون خافون
 ارجعون فارسلون واعمدون الا في ليس واخشون الا في البقرة وكيدون الا في يونس
 جميعا وانفون الا في عمران وطد ولا تنظرون ولا يستعملون ولا تكفرون ولا تقربون
 ولا تحزرون ولا تفضحون ويهدون وكذبون يقتلون ان يكذبون ووعيد والجوار وبالواد
 والمهند الا في الاعراف **وتحذف الواو** مع اخرى نحو لا يستنون فاوا واذا المودة
 يوسا **وتحذف اللام** مدغم في مثلها الليل والذي الله واللام واللغة وفورعه
 والاهو واللغو واللات واللام واللب واللطيف واللامسة **فروع** في الحذف الذي لهم
 مدخل تحت القاع حذف الاعمالك ضعيفا سراغما خلد لهم اكلون للسمي سلفي ليحدا
 وبطل ما كانوا في الاعراف وهو الميعاد في الاتقال اسرايا في الرعد والهمل وعمر
 جذ ايسرعون ايه المومنون ايه الساحراته الثقلان امر موسى فرغا وهل يجزي
 من هو كذب للفتسية في الرمر اشرع وعلهد عليه الله ولا كذا **يا** وحذفت ايا من ابرهم
 في البقرع والداع اذا عان ومن ابتمن وسون يوت الله وقد هذان بنج المومنين فلا
 تسلمن يوم يات لا تكلم حتى تؤتي مؤثقا تفقدون المتقال متاب متاب عقاب
 في الرعد وغا فروع وفيها عذاب اشركتمون من قبل وتقبل دعاء لين اخرتن ان يهدين
 ان ترن ان لوئين ان تعلمن بنغ الحسة في الكهف ان لا تتبعن في طه والباد وان الله
 لحاد ان يجهزون رب ارجون ولا تكلمون يسقين يشفين يحيين واد النمل اعدون
 فما اتان تشهدون بحد العي كالجواب ان يردن الرحمن لا ينقدون فاسمعون لتردين
 صال الحميم السلاق للناد ترهون فاعز لون بباد المناو ليعبدون يطعمون يغن

وسيد من ص

من ص

الداع مرتين في القميس لكر من اهانته ولى دين **و** حذفت الواو من وددع الانسان
ومح الله في شوري يوم ددع الداعي سندع الزبانية قال المراكشي والسر في حذفها من هذه
الاربعة التخصيص على سرعة وقوع الفعل وسهولته على الفاعل وثمة قبول المتفعل المتأثر
به في الوجود اما وددع الانسان فعدل على انه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير
بل اثبات الشر اليه من جهة ذاته اقرب اليه من الخير واما وددع الله الباطل فللاشارة
الى سرعة ذهابه واضمحلاله واما يدع الداعي فللاشارة الى سرعة الدعا وسرعة اجابه
المدعوي واما الاضمر فللاشارة الى سرعة الفعل واجابه الزبانية وقوة البطش **الثانية**

الثانية في الزيادة زيدت الف بعد الواو واخر اسم مجموع عوبوا اسرائيل ملاقوا ربه
اولوا الالباب خلاف المفرد نحو لدوعلم الا الربوا وان امرا هلك واخر فعل مفرد اوضح
من فوع او منصوب الاجاوا وواو حيث وقع وعثو عثوا فان فاعل والذين يتو الدار
عسى الله ان يعفو عنهم في الشئاسع في اياتنا في سبا وبعد الهزة المرسومة واوا نحو
تفتو وفي ما به وما يقين والظنون والرسول والسبيل ولا تقولن لشيء ولا اذبحنه
ولا اوضعوا ولا الى الله ولا الى الحميم وتنا سوا انه لا يباس افلم يباس وبين اليا والحيم
في جاي في الرضو كتب ابن الهنم مطلقا **و** زيدت ياء في تباي المرسلين وملايه وملاهم
ومن اناء الليل في طه من تلقا نفسي من وراى حجاب في شوري وايتاي ذي القربى
في النحل ملقا الاخر في الروم ما يكلم العتوث بنيناها بايدنا ناس مت فان مات **زيدت**
واو في اولوا وفروعه وساوريكم قال المراكشي وانما زيدت هذه الاحرف في هذه الكلمات
نحاي ونباي ونحوها للتسهيل والتخفيف والتهديد والوعيد كما زيدت في باييد تعظيما
لقوم الله التي بناها السما التي لا يشاهي قوم وقال الكرمان في العجايب كانت صور الفتح
في الخطوط قبل الخط العربي الفا وصور الضمة واوا وصور الكسرة يا فليبت لا اوضعوا
بالف مكان الفتحة وايتا ذي القربى باليا مكان الكسرة ولوليك ونحو بالواو مكان الضمة
لقرب عمدهم بالخط الاول **القاعدة الثالثة** في الهز تكبت الساكن بحرف حركة ما قبلها
اولا او وسطا او اخره نحو ايدن واوتمن والباسا واقترأ وحينال وهي والموتون وتسوم
الافادار ليم فريا والرويا وسطه فحذف فيها وكذا اول الامر بعد فا نحو فاقوا اوواو
نحو واتمروا المتحرك ان كان اوله او اتصل به حرف زائد فاللف مطلقا نحو اوب اذا
اولوا سا صرف فباي سائرل الامواضع اينكم لتشهدون اينكم ثنائون في النمل والعنكبوت
اينكم لتفرون اينما لمخرجون في النمل اسالنا لولا ان لنا في الشعرا ايذا متنا لئن ذكرتم اينكا
ايمة ليلالين يومين حينيك فليبت وها باليا قل او نيتكم وهو لا فليبت بالواو وان
كان وسطا فحرف حركته نحو سال نقراه الاجزاء الثلاثة في يوسف واملن وامتلست

واشترت واللهوا فحذف فيها لا ان فتح وكسر او ضم ما قبله او ضم وكسر ما قبله فبحرفه
 نحو الحاطية فوادك سنقر بك فان كان ما قبله ساكنا حذف هو نحو يسيل لا تجروا الا النشاة
 ومويلا في الكلف فان كان الفاء مفتوحة فقد سبق اليها حذف لا جتماعها مع الف مثلها
 اذ الهنح بصورتها نحو ابانا وحذف معها ايضا في فرسا في يوسف والحرف فان ضم
 او كسر فلا نحو اياكم ابايهم الا واوله اولى في الانعام ان اولى في الانتقال نحو اولى في
 في فصلت وان كان بعده حرف بجانبه فقد سبق ايضا انه حذف نحو شنان خاسين مستهزؤ
 وان كان بحرف حركة ما قبله نحو سبأ ساطع لواء الامواضع تفتو تفتو اتوكون انك لا تظن
 ما يعبو بيدو يمشو يذرو وابنوا والاول في قدانم والبلاش في النمل جزاوه
 في خمسة مواضع اثنان في المائدة وفي الزمر وشورى والجوسر شركو في الانعام وشورى ما يأم
 ابنو في الانعام والشعرا اعدوا فيه من عباد العلو الضعفو في ابراهيم وغافر في
 اسواقا منشو وما دعوا في غافر شفعو في الزمر ان هذا هو الباء بلو مبين في الدخان
 براؤنكم فكتب الكل بالواو فان سكن ما قبله حذف نحو مل الارض حذف الحاء الا لتف
 فان يئو والسواي كذا استثناءه الفراء **قلت** وعندي ان هذه الثلاث لا تستثنى لان
 الالف التي بعد الواو ليست صورة المزة بل هي المزيد بعد واو الفعل **القاعدة**
الرابعة في البدل يكتب بالواو للتخفيف في الصلوة والزكوة والحياة والربو غير
 مضافات والعدو ومشكوه والتجوه ومنوه **وبالبا** كل الف متقلبة عنها
 في اسم او فعل اتصل به ضمير ام لا ساكنا ام لا ومنه يا حسرت يا اسفيا الا تترأ وكلتا
 وعصاني والا قضى واقضى المدينة ومن تولاه وطفى اما وسماهم ولا ما قبلها يا كالدنيا
 والحوايا الاحي اسماء فعلا ويكتب بها الى وعلى واني بمعنى كيف ومنى وبنى وحى ولده
 الا اذا الباب ويكتب بالالف الثلاثي الواوي اسما او فعلا نحو الصفا وشفا وعفا الا ضحي
 كيف وقع وما زكى منكم ودحاها وتليها وطحها وسجي ويكتب بالالف نون التوكيد الخفيفة
 واذا و بالنون كايين وبها لها الثانية الارحت في البقرة والاعراف وهود وسرم والروم
 والخرق ونعت في البقرة وال عمران والمائدة وابراهيم والنمل والقصص وفاطر والطور
 وسنت في الانفال وفاطر غافر وامرات مع زوجها وكنت كنت ركب الحسنى فتجعل لعنت
 الله والخاتمة ان لعنت الله ومعصيت في قد سمع ان سجدوا في الزمزم قرت عين وجنت
 نعيم بقيت الله ويا ابت واللات وسرفات وهيات وذات وابنت وفطرت **القاعدة**
الخامسة في الوصل والعقل توصل الا بالفتح الا عشرة ان الاقول ان لا يقولوا في الاعراف
 ان لا ملجا وفي هود ان لا يعبدوا الا الله اني اخاف ان لا تشرك في الحج ان لا تعبدوا في يس ان لا
 تغلوا في الدخان ان لا يسركن في الممتحنة ان لا يذلنها في ت **وما** الا من ما ملكته في النساء

والروم

والروم من مازقناكم في المنافقين **ومن** مطلقا **وعما** الا عن ما هو **واما** بالكسر الا واما
 تركك في الرعد **واما** بالغنة مطلقا **وعن** الا وبصرفه عن من في النور وعن من تولى في النجم
واس الا امر من يكون يكون في النساء من اسس امر من خلقنا في الصفات ام من ياتي امنا
والمر بالكسر الا فان لم يستجيبوا في القصص **وفما** الا احد عشر في ما فعلن الثاني في البق
 ليلوكم فيما في المائدة والاعوام في ما اشتبهت في الانبياء في ما افضتم في ماها هنا في الشعرا
 في مازقناكم في الروم في ما هم فيه من ما كانوا فيه كلاهما في الررس ونكشتم في ما لا تقموت
وانما بالغنة الا انما يوقدون في الحج ولعمري **وكما** الا كل يارد والى الفتنة من كل **ما**
 سالتهم **وبسما** الامع اللام **ونما** وهما **وربما** **وكانما** **ويكان** ونقطع حيث **ما**
 وان لم وان لن الا في الكهف والقمم **واس** ما الا فانيما تولوا ايما يوجهه واختلف في اس ما
 تكونوا يدرككم ايما كنتم تعبدون في الشعرا ايما ثقفوا في الاحزاب ولكن لا الا في العميرات
 والحج والحديد والثاني في الاحزاب ويوم هم وخوفهم لوات حين **واس** ام الا في طه فكنيت
 للمخرج واوا ومذقتهم ابن فصارته هكذا يلنوم **القاعدة السادسة** فيما فيه
 قرآن فكنيت على ادائها ومراد ناعير الشاذ من ذلك ملك يوم يخلعون **وواعدنا** والطفقة
 والريح وتقلدوهم ويظلمون ولا تقلدوهم ونحوها ولولا دفع **فرهنا** طير في الـ
 عمران والمائدة مضاعفة ونحوه علقدت ايماكم **الاولين** المستم فلسية قلما للناس خطيئكم
 في الاعراف طريف حاش الله يدافع وسعلم الكفر نزاور **راكبه** فلا تصحبي **لنخدن**
 سهدا وحرر على قرية ان الله يدفع سكرتي وماهم بسكرتي الضعفة عظيما فلسونا
 العظم سراجا بل اذكر ولا تصغر ربنا بلعد اسلوة بلا الف في الكل وقد قرئت
 بها وبجذها وعيبت الحب وارل عليه ايت في العنكبوت وممرت من الحمامها في فصلت
 وجملت فهم بيضت وهم في العرفت بالثا وقد قرئت بالجمع والافراد وبعده باليسا
 ولاهب بالالف ونقص الحق بلايا وابوني زبر الحديد بالالف فقط فنجي من نشايخ المؤمنين
 بنون واصد والصراط كيف وقع وبسطه في الاعراف والمصيطرون ومصطربا لصاد
 لا غير وقد كتبت الكلمة صالحة للقرايتين خوفكمون بلا الف وهي قراءة وعلى قرائتها هي مخدوم
 رسما لانه جمع تصحيح **فرع** فيما كتبت موافقا لقراءة شاذة من ذلك ان القرائة تشبه علينا
 او كلا عهدها ولما في من الله يقرى بضم الباء وسكون الواو فلقنتوكم انما طيرهم
 طيرهم في عنقه تسقط سلهرا وفصله في عامين عليهم ثياب سفدس خنك مسك فاد
 في عبيدي **فرع** واما القراآت المختلفة المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم نحو اوصى ووصى
 ونحوى تحتها ومن تحتها وسيقولون الله وربه وما علمته ايديهم وما علمت فكانته على
 نحو قرآنه وكل ذلك وجد في مصاحف الامام **فايد** كتبت فوائدها السور على صورة الحرف

ظلي

نفسها لا على صوت النطق بها اكتفا بشهرتها وقطعت حم عنق دون المصر وكهيعص
طرد الاول باخوانها الستة **فصل** في اداب كتابته يستحب كتابة المصحف
وتحسين كتابته وتليينها وايضاها وتحقيق الخط دون مشقة وتعليقه فيكره وكذا
كتابته في الشئ الصغير اخرج ابو عبيد في فضائله عن عمر انه وجد مع رجل مصحفا قد
كتبه بقلم دقيق فكره ذلك وضربه وقال غطوا كتاب الله قاله وكان عمر اذا راى مصحفا
عظيما سربه واخرج عبد الرزاق عن علي انه كان يكره ان تنهى المصاحف صفارا واخرج
ابو عبيد عنه انه كره ان يكتب القرآن في الشئ الصغير واخرج هوذا البيهقي في الشعب
عن ابي حليمه العبدى قاله منى على وانا اكتب مصحفا قال اجل قللك فقصت من قلبي
قصه ثم جعلت اكتب فقال نعم هكذا يؤمر كما يؤمر الله واخرج البيهقي عن علي موفوقا
قاله تنوق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له واخرج ابو نعيم في تاريخ اصبهان وابن اشته
في المصاحف من طريق ابان عن انس مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم فجوده غفوا الله له
واخرج ابن اشته عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى عامله اذا كتب احكم بسم الله الرحمن الرحيم
فليرد الرحمن واخرج عن زيد بن ثابت انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس
لهاسين واخرج عن يزيد بن ابي حبيب ان كاتب عمر بن العاصي كتب الى عمر فكتب بسم
ولم يكتب لهاسينا فضربه عمر فليل له فيم ضربك امير المؤمنين قال ضربني في سبب واخرج
عن ابن سيرين انه كره ان يكتب المصحف مشتقا قيل له قال لان فيه نقصا ويحرم كتابته
لبني نجس واما بالذهب فهو حسن كما قاله القرظي واخرج ابو عبيد عن ابن عباس وابي
ذر وابي الدرداء الا انهم كرهوا ذلك واخرج عن ابن سمرة انه مر عليه زين بالذهب
فقال ان احسن ما ريت به المصحف تلاوته بالحق قال اصحابنا ويكره كتابته على الخطاط
والجدان التي لا توطأ وعلى السقوف اشده كراهه لانه واخرج ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز
قال لا تكتبوا القرآن حيث يوطأ وهل يجوز كتابته بقلم غير العزري قاله الزركشي لم
ار فيه كلاما لاحد من العلماء قاله ويحمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرأه بالعربية
والاقرب المنع كما تحرم قراته بغير لسان العرب وكقولهم العلم احدا للساين والعرب
لا يعرف قلما غير العربي وقد قال تعالى بلسان عزي بين انشئ **فائدة** اخرج ابي اي
داود عن ابراهيم التيمي قال قال عبد الله لا يكتب المصاحف الا مصري قال ابن ابي داود
هذا من اجل اللغات **مسألة** اختلف في نقط المصحف وشكله ويقال اول من فعل ذلك
ابو الاسود الدؤلي باسم عبد الملك بن مروان وقيل الحسن البصري وكحي بن معمر وقيل
بضر بن عامر الليثي واول من وضع التشديد والهمز والروم والاشمام اخليل وقال قتادة
بدأوا فنقطوا ثم خسوا ثم عشروا وقال غيره اول ما احدثوا النقط عند اخرا الاي ثم الفوائ
والهزائم

والخواتم وقال يحيى بن ابي كثير ما كانوا يعرفون شيئا مما احدث في المصاحف الا بالنقط
اللاث على روس الايات اخرج ابن ابي داود وقد اخرج ابو عبيد وغيره عن ابن
مسعود قال جردوا القرآن ولا تخلطوه بشئ واخرج عن النخعي انه كره نقط المصاحف
وعن ابن سيرين انه كره النقط والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود وبجاهد انها كرها
العشر واخرج ابن ابي داود عن النخعي انه كان يكنى العواشر والفواتح ويصفى
المصحف وان يكتب فيه سورة كذا وكذا واخرج عنه انه اتى بمصحف مكتوب فيه
سورة كذا كذا اية فقال امح هذا فان ابن مسعود كان يكرهه واخرج عن ابي العباس
انه كان يكنى في المصحف وفاتحه سورة كذا وفاتحه سورة كذا وقال تلك لا تسمى
بالنقط في المصاحف التي يتعلم فيها العلماء اما الامهات وقال الحسن بن بكير كتابة
الاشرار والاحاس واسماء السور وعدد الايات فيه لقوله جردوا القرآن وات
النقط فجوز لانه ليس بقرآن قرآنا وانما هي دالات على هيبته المعرو ولا يضرب ثباتها
لمن يجتاح اليها وقال البيهقي في اداب القرآن ان يفتح فيكتب مفرجا باحسن خط ولا يصغر
ولا يقرط حروفه ولا يخلط به ما ليس منه لعدد الايات والسجرات والعشرات والوقوف
واختلاف القراءات ومعاني الايات وقد اخرج ابن ابي داود عن الحسن وابن سيرين انها
قالا لا بأس بنقط المصاحف واخرج عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن انه قال لا بأس بشكلها
وقال النووي نقط المصحف وشكله مستحب لانه صيانة له من اللحن والتخريف وقال
ابن مجاهد لا شكل الا ما شكل وقال الداني لا استحى بالنقط بالسواد لما فيه من
التغيير لصورة الرسم ولا استحى جمع قراءات شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة لانه
من اعظم الخلط والتغيير المرسوم واري ان يكون الحركات والنون والتشديد
والسكون والمد بالهمزة والهمزة بالهمزة وقال الجرجاني من اصحابنا في الشافعي
من ذلك المذموم كتابة تفسير كلمات القرآن بين اسطر **فان** كان الشكل في الصد
الاول تقطا فالفتح تقطه على اول الحرف والضم على اخره والكسرة تحت اوله
وعليه شئ الداني والذي استمر الان الصنعة بالحركات الماخوذة من الحروف
وهو الذي اخرج به الخليل وهو اكبر واربع وعليه العمل فالفتح شكله مستطيله فوق
الحروف والكسرة كك تحته والضم واو صغيري فوقه والنون زيادة مثلها فان
كان نظرا فذلك قبل حروف الحلق ركبت فوقها والاثابت بينهما وركبت الالف
المحذوفة والمبدل منها في محلها احمر او الهرة المحذوفة كتبت هرة بلا حرف حمرا
ايضا وعلى النون والنون قبل الياء علامة الاقلاب حمرا وقبل الحلق سلون وعري
عند الادغام والاختفاء وتسكن كل مسكن وعري المدغم ويشد ما بعده الا الطاق قبل

٢٩
واما بالذهب فالاصح حوان المرأة دون الرجل وحض بعضهم الجواز بنفس المصحف
دون اغلاقه المنفضل عنه والظاهر التسوية **فرع** اذا اخرج الى قطيع بعض اور
المصحف لبلا ونحوه فلا يجوز وضعها في شق او غير ذلك قد سقط وابطا ولا يجوز نسخها
لما فيه من تقطيع الحروف وتفرقه الكلم وفي ذلك ازرا بالمكتوب كذا قال الخليلي قال
وله غسار بالماء وان احرقها بالنار فلا بأس احرق عثمان حصا حرق كان فيها ايات وقراءات
منسوخة ولم ينكر عليه وذكر غير ان الاحراق اولى من الغسل لان الغسل قد يقع على
الارض وجزم العاصمي حين في تعليقه باقتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام والتعوي
بالكراهة وفي بعض كتب الخنفية ان المصحف اذا ابلى لا يحرق بل يحفره في الارض ويدفن
وفيه رقة لقرضه للوطي بالاقدام **فرع** اخرج ابن ابي داود عن ابن المسيب
قال لا يقول احدكم مصحف ولا مسجد ما كان به فهو عظم **فرع** يذعننا ويزهه عجمو
العلماء تحريم من المصحف للمحدث سواء كان دنا او بغيره اكر لم يولد تعالى لا يحسنه الا
الظاهرين وحديث الترمذي وغيره لا يمس القرآن الا طاهر **خاتمة** روى ابن ماجه وغيره
عن ابن مسعود عن جابر بن عبد الله عن ابي هريرة عن ابي بصير عن ابي جابر عن
ابن ابي عمير عن ابي ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
ورث مصحفا **النوع السابع والسبعون** معرفة تفسيره وتأويله وسائر
شرفه والحاجة اليه التفسير تفصيل من التفسير وهو البيان والكشف يقال هو مقلوب
السفره تقول اسفر الصبح اذا اضاء وقيل ما حوذ من التفسير وهو اسم لما يعرف من
به الطبيب الموصى والتاويل اصله من الاول وهو الرجوع فكانه صرف الآية الى ما
حكمه من المعاني وقيل من الآيات ومعنى التفسيره كان المؤلف للكلام ساس الكلام وضع
المعنى فيه موصفه واختلف في التفسير والتاويل فقال ابو عبيد وطائفة هما
بمعنى وقد انكره لك قوم حتى بالغ ابي حبيب النيسابوري فقال قد ينبع في زماننا
مفسرون لو سئلوا عن الفرق بين التفسير والتاويل ما اختلفوا اليه وقال الراغب
التفسير اعم من التاويل وأكثر استعمالا في الآيات ومفرداتها وأكثر استعمالا للتاويل
في المعاني والأجل وأكثر ما يستعمل في الكتب الالهية والتفسير يستعمل فيها وفي غيرها
وقال غير التفسير بيان لفظ لا يحتمل الاوجهها واحدا والتاويل توجيه لفظ متوجه
الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال المازني التفسير العلم
على ان المراد من اللفظ هذا والبهادة على انه عني باللفظ هذا فان قام دليل مقطوع
به فصحيح والافتقار بالراي وهو المعنى عند التاويل ترجيح احد المحتملات بدون
القطع والبهادة على الله وقال ابو طالب النخعي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيق

او مجاز كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر والناويل تفسير بالهن اللفظ ما خوذ من
 الاول وهو الرجوع لعاقبه الامر فالناويل اخبار عن حقيقته المراد والتفسير اخبار عن دليل
 المراد لان اللفظ يكشف عن المواد والكاشف دليل مثاله قوله تعالى ان ربك لينا لموصاد تفسيره
 انه من الوصل يقال وصلته رقبته والمراد مفعاله منه وناويله التخذ من انتهائها ونهايتها
 والغفله عن الاصله والاستعداد للعرض عليه وقواطع الادله تقتضي بيان المراد منه على خلاف
 وضع اللفظ في اللغة وقال الاصبهاني في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف معاني
 القرآن وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره بحسب المعنى الظاهر وغيره
 والناويل اكثر في الجمل والتفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو البحيرة والسيابيه
 والوصله او في وجيز يبين بشرح خواصها العلامه وايوا الزكاه واما في كلام متضمن
 لعمه لا يمكن تصويره الا بمعرفتها كقوله انما النبي زاده في الكفر وقوله وليس البر
 بان ياوا اليوت من ظهورها واما الناويل فانه يستعمل مره عامه ومره خاصه نحو الكفر
 المستعمل تارة في الجود المطلق وتارة في جود الباري خاصه والايمان المستعمل في التصديق
 المطلق تارة وفي تصديق الحق لغيري واما في لفظ مشترك بين معان مختلفه نحو لفظ وجد
 المستعمل في الحده والوجد والوجود وقال غير التفسير يتعلق بالروايه والناويل يتعلق
 بالدرايه وقال ابو نصر العشيري التفسير مقصور على الاتباع والسمع والاستنباط فيما
 يتعلق بالناويل وقال قوم ما رجع سبيها في كتاب الله ومعينا في صحيح السنه سمي تفسيراً
 لان معناه قد ظهر ووضح وليس لاحد ان يعرض اليه باجهاد ولا غير بل يحمله على المعنى
 الذي ورد لا يتعداه والناويل ما استنبطه العلماء العالمون لمعاني الخطاب الماهرون في الآلات
 العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي الناويل صرف للآيه الى معنى موافق لما قبلها وما
 بعدها محتمله الايه غير مخالف للكتاب والسنه من طريق الاستنباط وقال بعضهم التفسير
 في الاصطلاح علم نزوله الايات وشؤونها واقاصيصها والاسباب النازل فيها ثم ترتيبت
 مكها ومدينها ومحكمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومطلقها
 ومقيدها ومجملها ومفسرها وطلائعها وحواشيها ووعداها ووعداها وامرها ونهيها وغيرها
 وامثالها وقال ابو حيان التفسير علم يبحث فيه عن كيفيه النطق بالفاظ القرآن ومدلولها
 واحكامها الافراديه والتركيبيه ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمات لذلك
 قال نقولنا علم جنس وقولنا يبحث فيه عن كيفيه النطق بالفاظ القرآن هو علم القراءه وقولنا
 ومدلولها اي مدلولات تلك الالفاظ وهذا من علم اللغة الذي يحتاج اليه في هذا العلم
 وقولنا واحكامها الافراديه والتركيبيه هذا يشمل علم التصريف والبيان والتدريج وقولنا
 ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب فشميل ماد لانه بالحقيقه وماد لانه بالمجاز فان

التركيب

التركيب قد يقتضي بظاهره شيئا ويصيد عن الحل اليه صاد فيحتاج لاجل ذلك ان يحمل على
غير الظاهر وهو المجاز وقولنا وتتماته لذلك هو مثل معرفة النسخ والسبب النزول وقصه
توضح بعض ما ايجز في القرآن ونحو ذلك وقال الزركشي التفسير علم ينهم به كتاب الله المنزل
على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج احكامه وحكمه واستدلاله ذلك من
علم اللغة والنحو والتفسير وعلم البيان واصول الفقه والقراءات وتحتاج لمعرفة النزول
والناسخ والمنسوخ **فصل** واما وجه الحاجة اليه فقال بعضهم اعلم ان من العلوم ان الله
انما خاطب خلقه بما ينهمونه ولذلك ارسل كل رسول بلسان قومهم وانزل كتابه على لغتهم واحتج
الى التفسير لما سيذكر بعد تقرير قاعدة وهي ان كل من وضع من البشر كتابا فانما وضعه للهمم
بذاته من غير شرح وانما احتج الى الشرح لامور ثلاثة اقد هاتكاه فضيله المصنف فانه لقوى
العلمية مع المعاني الدقيقة في اللفظ الواحدة من عسر فهم مراده فقصد بالشرح ظهور تلك
المعاني الخفية ومن هاهنا كان شرح بعض الآية تصنيفه اذ له على المواد من شرح غير هـ
له وتلايتها اغفاله بعض تتمة السلسلة او شروط لها اعتمادا على وضوحها اولها من
علم اخر فيحتاج الشارح لبيان المحذوف ومراييه وتالها احتمال اللفظ لمعان كما في المجاز
والاشتراك ودلاله الالتزام فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف ورجحه وقد يقع
في التصانيف ما لا يخلو عنه بشر من السهو والغفلة او تكرار الشيء او حذف المهم وغد ذلك
فيحتاج الشارح للتنبيه على ذلك اذ انقرر هذا فنقول ان القراءات انما نزل بلسان عربي
في زمن افصح العرب وكانوا يعلمون ظواهره واحكامه اما دقايق باطنه فانما كان يظهر
لهم بعد البحث والنظر مع سवालهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر كسوالهم لما نزل ولم يلبسوا
ايمانهم فظلم فقالوا وايضا لم يظلم نفسه ففسر النبي صلى الله عليه وسلم بالشرك واستدل
عليه بقوله ان الشرك لظلم عظيم وكسوال عايشه عن الحساب اليسير فقال ذلكا ليعرض
وكقصه عدي بن حاتم في الحنيط الابيض والاسود وغير ذلك مما سألوا عن احاد منه ونحو تحاج
الى ما كانوا يحتاجون اليه وزايده على ذلك مما لم يحتاجوا اليه من احكام الظواهر لغرضنا
عن مدارك احكام اللغة بغير تعلم فنحن استدل الناس فيحتاجوا الى التفسير ومعلوم ان
تفسير بعضه يكون من قبيل بسط الالفاظ الواجزة وكشف معانيها وبعضه من قبيل ترجيح
بعض الاحتمالات على بعض انتهى وقال الحوفي علم التفسير عسير يسير اما عسر فظاهر
من وجوه اظهرها انه كلام تنكلم لم يصل الناس الى مراده بالسماع منه ولا اسكان الوصول
اليه بخلاف الامثال والاستعار ونحوها فان الانسان يمكن علمه منه اذا تكلم بان يسمع منه
او يسمع منه واما القرآن فتفسير على وجه القطع لا يعلم الا بان يسمع من الرسول صلى الله
عليه وسلم وذلك متعذر الا في آيات قد لايل فاعلم بالمراد ليصتنط بما راث ودلائل والحكمة

فيه ان الله اراد ان تتفكر عباده في كتابه فلم يامر بنبته بالتفصيل على المراد في جميع
 آياته **فصل** واما شرفه فلا يخفى قال تعالى يوتي الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة
 فقد اوتي خيرا كثيرا اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله
 يوت الحكمة قال المعرفه بالقران ناسخه ومنسوخه وحكمه ومتشابهه ومقدمه ومؤخره
 وحلاله وحرامه وامثاله واخرج ابن مردويه عن طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس
 سرفوعا يوت الحكمة قال القران قال ابن عباس يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر
 واخرج ابن ابي حاتم عن ابي الدرداء يوت الحكمة قال قرأه القران والفكر فيه واخرج ابن
 جرير مثله عن مجاهد وابي العالبيه وقتاده وقال تعالى ولك الامثلة فنظر بها للناس
 وما يفعلوا الا العالمون واخرج ابن ابي حاتم عن عمرو بن مسقة قال ما سررت باية في كتاب الله
 الا حرفها الا اخر سنني لاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ولك الامثلة فنظر بها للناس وما
 يفعلوا الا العالمون واخرج ابو عبيد عن الحسن قال ما اتزله الله اية الا وهو يحب ان يعلم
 فيما نزلت وما اراد بها واخرج ابو ذر الهروي في فضائل القران عن طريق سعيد بن جبيرة
 عن ابن عباس قال الذي يقرأ القران ولا يحسن تفسيره كالأعرابي هذه الشعر هذا واخرج
 البيهقي وغيره من حديثه الى هرويه سرفوعا اعربوا القران والتعوي غريبه واخرج ابن
 الاثير عن ابي بكر الصديق قال لئن اعرب اية في القران احب الي من ان احفظ اية واخرج
 ايضا من طريق الشعبي قال قال عمر بن الخطاب قرأ القران فاعربه كان له عند الله اجر سرفرد **قلت**
 معنى هذه الامار عندي ارادة البيان والتفسير لان اطلاق الاعراب على الحكم الخوي اصطلاح
 حادث ولانه كان في سلبقتهم لا يحتاجون الى تعلمه ثم رايت ابن النقيب خرج الى ما ذكرته
 وقال وكذا ان يكون المراد الاعراب الصناعاتي وفيه بعد وقد يستدل له بما اخرجني السلفي
 في الطوريات من حديث ابن عمر سرفوعا اعربوا القران يدلكم على ما وبله وقد اجمع العلماء
 ان التفسير من نزوح الكفريات واصل العلوم الثلاثة الشرعية قال الاصفهاني اشرف
 صناعاته يتعاطاها الانسان تفسير القران بيان ذلك ان شرف الصناعة اما شرف موضوعها
 مثل الصناعة فانها اشرف من الدباغة لان موضوع الصناعة الذهب والفضة وهما اشرف
 من موضوع الدباغة الذي هو طبل الميتة واما شرف عرضها مثل صناعة الطب فانها
 اشرف من صناعة الكفاية لان عرض الطب افادة الصحة وغرض الكفاية تنظيف المتراج
 واما بسطة الحاجة اليها كالغذاء فان الحاجة اليه اسد من الحاجة الى الطب اذ ما من واقع
 في الكون من اهل من الخلق الا وهي مفتقر الى الغنة لان به انتظام صلاح احوال الدنيا والدين
 بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس في بعض الاوقات اذ اعرف ذلك فصناعة التفسير
 قد طارت الشرف من الجهات الثلاث اما من جهة الموضوع فلان موضوعه كلام الله تعالى
 الذي

الذي

الذي هو ينبوع كل حكمه ومعدن كل فضيله فيه نبأ ما قبلكم وجز ما بعدكم وحكم ما بينكم
لا تخلق على كثرة الرد ولا تنقض عجايبه واما من جهة العرض فلان العرض منه هو الاعتصام
بالعروة الوثقى والوصول الى السعادة الحقيقية التي لا تغنى واما من جهة شدة الحاجة
فلان كل كمال ديني او دنيوي عاجلي او اجلي مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية
وهي متوقفة على العلم بكتاب الله **النوع الثامن والسبعون** في معرفة شروط المفسر
وادابه قال العلامة من اراد تفسير الكتاب العزيز طلبه اولاً من القرآن فما اهل منه في
مكان فقد فسر في موضع اخر وما احتضر في مكان فقد بسط في مكان اخر وقد افاد ابن الجوزي
كتاباً فيما اهل في القرآن في موضع وفسر في موضع اخر منه واشترت الى اسئلة منه في نوع
المحل فان اعياه ذلك طلبه من السنة فانها شارحة للقرآن وموضحة له وقد قال الشافعي
رضي الله عنه كلما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مما نهى من القرآن قال تعالى انا
انزلنا اليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما اراك الله في آياته اخر وقال صلى الله عليه
وسلم الا اني اوتيت القرآن وشدة معه يعني السنة فان لم يجد في السنة رجع الى قوله
الصحابة فانهم ادرى بذلك لما ساعدوه من العرائر والاحوال عند نزوله ولما اختصوا به
من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصحيح وقد قال الحاكم في المستدرک ان تفسير الصحابي
الذي شهد الوحي والتزيل له حكم المرفوع وقاله الامام ابو طالب التطري في اوائل تفسيره
القول في ادوات المفسر اعلم ان من شرطه صحة الاعتقاد اولا ونزوم سنة الدين فان
كان معوصاً عليه في دينه لا يؤمن على الدنيا فكيف على الدين ثم لا يؤمن من الدين على الاخبار
عن عالم فكيف يؤمن في الاخبار عن اسرار الله ولانه لا يؤمن ان كان ستمها بالاحاد ان
يبقى الفتنة ويغير الناس بليته وخداعه كذاب الباطنية وغلاة الرافضة وان كان ستمها
يهوي لم يرم ان يحمله هواه على ما يوافق بدعته كذاب القدرية فان احدثهم بصف
الكتاب في التفسير ومعقود منه الايضاح خلاصة الساكنين لصدقه عن اتباع السلف
ولزوم طريق الهدى ويجب ان يكون اعتماداً على النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم
وعن اصحابه ومن عاصرهم ويتجنب المحدثات واذا عارضت اقوالهم وامكن الجمع بينها
فعل نحو ان تتكلم على الصراط المستقيم واقوالهم فيه ترجع الى شيء واحد فيأخذ منها ما
يدخل فيه الجميع فلا تنافي بين القرآن وطريق الانبياء وطريق السنة وطريق النبي صلى الله
عليه وسلم وطريق ابي بكر وعمر فاي هذه الاقوال افزده كان محسناً وان تعارضت رد الامر
الى ما ثبت فيه السمع وان لم يجد سمعاً وكان للاستدلال طريق الى تقوية احدها رجح ما
قوى الاستدلال فيه كاحلافهم في معنى حروف الهجاء رجح قول من قال انها قسم وان
تعارضت الادلة في المراد علم انه قد اشتبه عليه فيؤمن براداه منها ولا يتهم على

تعيينه وينزله منزله المحل قبل تفصيله والمشا به قبل تبينه ومن شرطه صحة المقصد
فيما يقوله لتلقى التشديد معذرة تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلها وانما يخلص
له المقصد اذا اراد في الدنيا لانه اذا رغب فيها لم يؤمن ان يوصل به الى عرض يصده عن
صواب مقصده ويفسد عليه صحة عمله وتتمام هذه الشرايط ان يكون مستلبا من عدة الاعراب
لا يلتبس عليه اختلاف وجوه الكلام فانه اذا خرج البيان عن وضع اللسان اما حقيقة
او مجازا فتاويله تعطيله وقد رايت بعضهم يفسر قوله تعالى قل الله لم ذرهم انه بلازمة
قوله انه ولم يدر المعنى ان هذه جملة حذف منها الخبر والتقدير سر الله انزله انتهى كلام ابي طالب
وقال ابن تيمية في كتاب الفقه في هذا النوع عجب ان يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتناول
معاني القرآن كما بين لهم الفاظه بقوله تعالى لتبين للناس ما نزل الله يتناول هذا وهذا
وقد قال ابو عبد الرحمن السلمي حدثنا عن الذين كانوا يقرءون القرآن كعثمان بن عفان وعبد
ابن مسعود وغيرهما انهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم لم يتجاوزوها حتى يتعلموا
ما فيها من العلم قالوا فتعلمنا القرآن وما علم والعمل جميعا ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ
السورة وقاله اشركان الرجل اذا قرأ البقرة وال عمران جلد في اعيننا رواه احمد في مسنده
واقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين اخرجه في الموطا وذلك ان الله قال كتاب اترلنا
اليك مبارك ليديروا اياته وقاله فلا يتدبرون القرآن وتدبروا الكلام بدون فهم معانيه
لا يمكن وايضا فالعادة تمنع ان يقول قوم كتابا في فن من العلم كالطب والحساب ولا يتشرو
وكيف يكتب الله الذي هو عصمتهم وبه نجاة قلوبهم وسعادتهم وقيام دينهم ودنياهم ولهذا
كان التراجع بين الصحابة في تفسير القرآن قليل جدا وهو فان كان بين التابعين اكثر منه بين
الصحابة هو قليل بالنسبة الى ما بعدهم ومن التابعين من تلقى جميع التفسير عن الصحابة
وربما تكلموا في ذلك بالاعتناء والحلاف بين السلف في التفسير قليل وغالب ما يصح عنهم
من الخلاف يرجع الى اختلاف تنوع الاحلاف تنوع السلف في التفسير قليل وغالب ما يصح عنهم
منهم عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معنى في المسمى على المعنى الاخر مع اتحاد
المسمى كفسرهم الصراط المستقيم بالقرآن اي اتباعه وتبعه بالاسلام فالقولان متفقان
لان دين الاسلام هو اتباع القرآن ولكن كل منهما يند على وصف غير الوصف الاخر كما ان
لفظ صراط يستعمل بوصف ثالث وكذلك قول من قاله هي السنة والجماعة وقول من قال
هو طاعة الله ورسوله واتمال ذلك فهو لا كلام اشاروا الى ذات واحد وصفها كل منهم
بصفة من صفاتها الثاني ان يذكر كل منهم الاسم العام بعد انواعه على سبيل التمثيل ونسبه
المستعمل على النوع لا على سبيل الحد المطابق للمحدود في عمومته وخصوصه سأل ما نقل في قوله
تعالى ثم اورثنا الكتاب الذي اصطفينا الاية فنعلم ان الظالم لنفسه يتناول المصنوع
للواحيات

بعض

للواجبات والمتهمك للمحرمان والمعتصدين اوله فاعل الواجبات وبارك المحرمات والسابق
يدخل فيه من سبق فيقرب بالمحسنات مع الواجبات فالمعتصدون اصحاب اليمين والسابق
السابقون اولئك المقربون ثم ان كلامهم يذكر هذا في نوع من انواع الطاعات كقول
القائل السابق الذي يعلى في اول الوقت والمعتصدين الذي يعلى في اثنائه والظاهر لنفسه
الذي يوفى العصر الى الاصفر او يقول السابق المحسن بالصدقة مع الزكاة والمعتصدين الذي
يؤدي الركاه المحروضة فقط والظاهر مانع الركاه حال وهذا ان الذان ذكرناهما في نوع
التفسير يار للنوع الاسماء والصفات وبارك لذكر بعض انواع المسمى هو الغالب في تفسير
سلف الامة الذي يظن انه مختلف ومن التنازع الموجود عنهم ما يكون اللفظ فيه مختلفا
للاسرين اما لكونه مشتركا في اللفظ كلفظ قسوة الذي يراد به الرامي ويراد به الاسود
ولفظ عسعر الذي يراد به اقبال الليل وادباره واما لكونه متواهيا في الاصل لكن المراد
به احد النوعين او احد الشخصين كالضايير في قوله دني فتدلى الآية وكلفظ الفجر والسفع
والوتر والبال عشرين واسماء ذلك مثل هذا قد يجوز ان يراد به كلا المعاني التي قالها السلف
وقد لا يجوز ذلك فالاول اما لكون الآية تزلت مرتين فاريد بها هذا تارة وهذا تارة واما
لكون اللفظ المشترك يجوز ان يراد به معنياه واما لكون اللفظ متواهيا فتكون عاما
اذ لم يكن لمخصصه موجب فهذا النوع اذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني وسن
الاقوال الموجودة عنهم وجعلها بعض الناس اخلافا ان يعبروا عن المعاني بالفاظ
مستقاربة كما اذا فسر بعضهم ثبلس بفتح السين وبعضهم بترهق لان كلامهما قريب من الآخر
ثم قال فصل والاختلاف في التفسير على نوعين منه ما مستند النقل فقط ومنه ما يعلم
بعينه ذلك والنقل اما عن المعصوم او غيره ومنه ما يمكن معرفته بالهجوم منه من غير
ومنه ما لا يمكن ذلك وهذا القسم الذي لا يمكن معرفته صحيحه من ضعيفه عامقه مما
لا فائدة ولا حاجة بنا الى معرفته وذلك كاختلافهم في لون كلب اصحاب الكهف واسمه
وفي بعض الذي ضرب القليل من البقر وفي قد رتبته لوج وخيشة وفي اسم الغلام
الذي قتله الحضر وخوذلك هذه الامور طرقت العلم بها النقل فيما كان منه منقولا
نقلنا صحيحا عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل وما لا بان نقل عن اهل الكتاب فلا مضد قويم
ولا يكذبونهم ككعب ووهب وقف عن تصديقه وكذيله لقوله صلى الله عليه وسلم
اذا حدثكم اهل الكتاب فلا مضد قويم ولا يكذبونهم وكذا اما نقل عن بعض التابعين
وان لم نذكر انه اخذه عن اهل الكتاب فمضى اخلافه التابعون لم يكن بعض اقوالهم
حجة على بعض وما نقل في ذلك عن الصحابة نقلنا صحيحا فالنقل اليه اسكن مما ينقل
عن التابعين لان احتمال ان يكون سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم او من بعض من سمعه

من أقوى ولا نعل الصحابة عن اهل الكتاب اول من نقل التابيعين ومع جزم الصحابي
ما يقوله كيف يقال انه اخذ عن اهل الكتاب وقد نضوا عن تصديقهم واما القسم الذي
يمكن معرفته الصحيح منه فهذا موجود كثيرا والله الخد وان قال الامام احمد بلاله ليس لها
اصل التفسير والملاحم والمغازي وذلك لان الغالب على الرواسيل واما ما يعلم بالاستدلال
لما ينقل فهذا اكثر مما فيه الخطا من جهتين حدثنا بعد تفسير الصحابة والتابعين وتابعيهم
ما حسان فان التفسير الذي لم يذكره في كلام هؤلاء صرفا لا يكاد يوجد فيها شيء من هاتين
الجهتين مثل تفسير عبد الرزاق والقرابي ووكيع واسحق وامثالهم احدثها قوم اعتقدوا
معانيهم ارادوا حمل الفاظ القرآن عليهم والثاني قوم فسر القرآن بمجرد ما يسوغ ان يريد
من كان من التابعين بلغه العرب من غير نظر الى الكلام بالقرآن والتزم عليه والمخاطب به
فالاولون راجعوا المعنى الذي راعى من غير نظر الى ما يستحقه الفاظ القرآن من الدلالة والبيان
والاخرون راعوا مجرد اللفظ وما يحوران يريد به التعريب من غير نظر الى ما يصلح المتكلم
وسياق الكلام ثم هؤلاء كثيرا مما يغلطون في احتمال اللفظ لذلك المعنى في اللغة كما يغلط في
ذلك الذين قبلهم كما ان الاولين كثيرا ما يغلطون في صحة المعنى الذي فسروا به القرآن
كما يغلط في ذلك الاخرون وان كان نظر الاولين الى المعنى اسبق والاخرون صنفان تارة
يسلبون لفظ القرآن ما دل عليه واريد به وتارة يحلونه على ما لم يدل عليه وما لم يرد به
في كلا الامر من قد يكون ما قصدوا تغييره او اثباته من المعنى باطلا فيكون خطأ وهم
في الدليل والمذلول وقد يكون حقا فيكون خطأ وهم فيه في الدليل لا في الذلول فالذين اخطوا
فيهما مثل طوائف من اهل البدع اعتقدوا مذاهب باطلة وعمدوا الى القرآن فتأولوه على رايهم
وليس لهم سلف من الصحابة والتابعين لا في رأيهم ولا في تفسيرهم وقد صنفوا تفاسير على
اصول مذاهبهم مثل تفسير عبد الرحمن كيسان والامم والجبالي وعبد الجبار والرياتي
والرحماني واثبتوا لهم ومن هؤلاء من يكون حسن العبارة بدرس البدع في كلامه واكثر الناس
لا يعلمون كصاحب الكشف وخوهم حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم
الباطلة وتفسير ابن عطية وامثاله ابغى للسنة واسلم للمبدعة ولو ذكر كلام السلف المأثور
عنهم على وجهه لكان احسن فانه كثيرا ما ينقل من تفسير ابن جرير الطبري وهو من اهل التفسير
واغنى قدر ان يبدع ما ينقله ابن جرير عن السلف ونذكر ما يزعم انه قوله المحققين والتابعين
بهم طائفة من اهل الكلام الذين قرروا اصولهم بطريق من جنس ما قررت به المعتزلة اصولهم
وان كانوا اقرب الى السنة من المعتزلة لكن ينبغي ان اعطى كل ذي حق حقه فان الصحابة والتابعين
والائمة اذا كان لهم في الآية تفسير وجا قوم فسر والاية بقول اخر لاجل مذهب اعتقدوه
وذلك المذهب ليس من مذاهب الصحابة الصحاح والتابعين صار مشاركا للمعتزلة وغيرهم

من اهل البدع في مثل هذا وفي الجملة من عدل عن مذاهب الصحابة والتابعين الى ما يخالف ذلك
كان مخطيا في ذلك بل مبتدعا لا ينبغي انوا اعلم بتفسير ومعانيه كما افهم اعلم بالحق الذي بعث
الله به رسوله واما الذين اخطاوا في الدليل لا في المدلول فمثل كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء
يقسمون القرآن معاني صحيحة في نفسها لكن القرآن لا يدل عليها مثل كثير مما ذكر السلمي في الحقايق
فان كان فيما ذكر ومعاني باطله دخل في القسم الاول انتهى كلام ابن تيمية ولخصا وهو تفليس جدا
وقال الزركشي في البرهان للناظر في القرآن لطالب التفسير وما اخذ كثير من المصنفين اربعة الاول
التقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو الطراز المعتمد لكن بحسب الخدر من الضعيف منه والمو
صنع فانه كثير ولهذا واحد ثلاث كتبت المغازي والملاحم والتفسير قال المحققون من اصحابه
مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة والافقده من ذلك كثير كتفسير النظم
بالشركة في اية الانعام والحساب السير بالعرض والقوة بالرحمة في قوله واعدوا لهم ما استطعتم
من قوة **قلت** الذي صح من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع منه في غاية القلة وسأورد
كلها اخر الكتاب ان شاء الله تعالى الثاني الاخذ بقول الصحابي فان تفسيره عندهم
بمنزله المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم كما قاله الحاكم في مستدركه وقال ابو الخطاب
من الخصال محتمل ان لا يرجع اليه اذ قلنا ان قوله ليس بحجة والصواب الاول لانه من باب
الرواية لا الراي **قلت** ما قاله الحاكم نازعه فيه ابن الصلاح وغيره من المتأخرين بان
ذلك مخصوص بما فيه سبب النزول او نحو مما لا مدخل للراي فيه ثم راي الحاكم
نفسه صرح به في علوم الحديث فقال ومن الموقوفات تفسير الصحابة واما من يقول
ان تفسير الصحابة مستند فانما يقول فيما في سبب النزول فقد خصص هذا وعصمه في
المستدركه فاعتمد الاول والله اعلم ثم قال الزركشي وفي الرجوع الى قوله التابعي رواها
عن احمد واختار ابن عقيل المنع وحكم عن شعبه لكن عمل المعشر من على خلافه فقد حكوا
في كتبهم اقوالهم لان غالبها تلقوها من الصحابة وربما حكى عنهم عبارات مختلفة
الالفاظ فيظن من لا فهم عنده ان ذلكا خلافا لمحقق فيجيبه اقوالا وليس كذلك بل يكون
كل واحد منهم ذكر معنى من الاية لكونه اظهر عنده او اتي بحال السائل وقد يكون بعضهم
خير عن الشيء بل ازمه ونظيره والاخر بمقصوده وثمرته والكل يعود الى معنى واحد
غالبيا فان لم يمكن الجمع فالمتأخر من القولين عن الشخص الواحد مقدم ان استويا في الصحة
عنه والا فالصحيح المقدم الثالث الاخذ بتطويع اللغة فان القرآن نزل بلسان عربي
وهذا وقد ذكره جماعة ورض عليه احمد في مواضع لكن نقل الفضل بن زياد عنه انه سئل
عن القرآن بمثل له الرجل يبيت من الشعر فقال ما يعجبني فقبل طاهره المنع ولهذا
قال بعضهم في حوز تفسير القرآن بمقتضى اللغة روايتان عن احمد وقيل الكراهة تحمل

على من صرف الآية على ظاهرها الى معان خارجة محتملة يدل عليها التعليل من كلام العرب ولا
يوجد غالبا الا في الشعر ونحوه ويكون المتبادر خلافها وروى البيهقي في الشعب عن مالك
قال لا اوتي برجل غير عالم بلغة العرب فيفسر كتاب الله الا جعلته نكالا الرابع التفسير
بالمقتضى من معنى الكلام والمقتضى من قوة الشرع وهذا هو الذي دعا به النبي صلى الله
عليه وسلم لان عباس حيث قال اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل والذي عناه على بقوله
الا فها يوتاه الرجل في القرآن ومن هنا اختلف الصحابة في معنى الآية فاخذ كل برأيه
على منتهى نظره ولا يجوز تفسير القرآن بمجرد الراي والاجتهاد من غير اصل قال تعالى
ولا تقف ما ليس لك به علم قال وان تقولوا على الله ما لا تعلمون وقال لستين للناس ما نزل
اليهم اضاف البيان اليه وقال صلى الله عليه وسلم من تكلم في القرآن برأيه فاصابه فقد
اخطا اخرجه ابوداود والترمذي والنسائي وقال من قال في القرآن غير علم فليتبوء مقعده
من النار اخرجه ابوداود وقال البيهقي في الحديث الاول ان صح اراد والله اعلم الراي الذي
يغلب من عند ليل فام عليه واما الذي يشهد برهان فالقول به جائز وقال في المدخل
في هذا الحديث تظهر وان صح فانما اراد به والله اعلم فقد اخطا الطريق فسيبيله ان يرجع
في تفسير الفاظه الى اهل اللغة وفي معرفه ناسخه ومنسوخه وسبب نزوله وما
يحتاج فيه الى بيانه الى اخبار الصحابة الذين شاهدوا تنزيله وادوا اليها من السنن
ما يكون بيانا لكتاب الله قال تعالى واتزلنا اليك الذكرا لستين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم
يتفكرون فما ورد بيانه عن صاحب الشرع ففيه كفاية عن فكر من بعدهم ما لم يرد
عنه بيان ففيه حق فكر اهل العلم بعده ليستدلوا بما ورد بيانه على ما لم يرد قال
وقد يكون المراد به من قال فيه برأيه من غير معرفه منه باصول العلم وفرعه فيكون
موافقة للصواب ان وافقه من حيث لا يعرفه محموده وقال الماورقي قد حمل
بعض المتورعه هذا الحديث على ظاهره واستنع ان يستنبط معاني القرآن باجتهاده
ولو صحبها الشواهد ولم يعارض شواهدا نص صريح وهذا عدول عما تعبدنا
بمعرفته من التفرع في القرآن واستنباط الاحكام منه كما قال تعالى لعلمه الذي يستنبطونه
منهم ولوح ما ذهب اليه لم يعلم شي بالاستنباط ولما فهم الاكثر من كتاب الله شيئا
وان صح الحديث فتاويله ان من تكلم في القرآن بمجرد رايه ولم يعرج على سوى لفظه واضاف
اخر فقد اخطا الطريق واصابته اتفاقه اذ العرض ان يجره راي لا شاهد له
وفي الحديث القرآن ذلول ذو وجه فاحملوه على حسن وجهه اخرجه ابويعقوب وغيره
من حديث ابن عباس فقوله ذلول محتمل معنيين احدهما انه ملطع بحامله تنطق به
السنن والثاني انه موضح لمعانيه حتى لا يقتصر عنه افهام المجتهدين وقوله ذو
وجه محتمل معنيين احدهما ان من الفاظه ما يحتمل وجوها من التأويل والثاني

انه قد جمع وجوها من الاوامر والنواهي والترغيب والترهيب والتحليل والتخريم
وقوله فاحلوه على احسن وجوهه يحتمل معنيين احدهما الحمل على احسن معانيه والثاني احسن
ما فيه من العزائم دون الرخص والعزودون الانتقام وفيه دلالة التشابه منه على جوان
الاستنباط والاجتهاد في كتاب الله انتهى وقال ابو الليث انما انصرف الى التشابه منه
لان القرآن انما نزل حجة على الخلق فلم يحز التفسير لم يكن الحجة بالغة فاذا كان كذلك
جاز لمن عرف لغات العرب واسباب التروية ان يفهم واما من لم يعلم وجوه اللغة
فلا يجوز ان يفهم الا بمقدار ما سمع فيكون ذلك على وجه الخطأ لا على وجه التفسير
فان ارد ان يخرج من الآية حكما او دليلا لحكم فلا باس به ولوقاله المراد كذا ان غيران يسمع
فيه شيئا فلا حمل وهو الذي نفى عنه وقال ابن الابرار في الحديث الاول حمله بعض اهل
العلم على ان الراي معنى به الهوى فمن قال في القرآن قولاً يوافق هواه فلم ياجزه عن ائمة
السلف واصاب فقدا خطا الحكم على القرآن بما لا يعرف اصله ولا يقف على مذاهب اهل
الاسر والنقل فيه وقال في الحديث الثاني انه يعينان احدهما من قال في شكل القرآن بما
لا يعرف من مذاهب الاول من الصحابة والتابعين فهو متعرض لسخط الله والاخر
وهو الاصح من قال في القرآن قولاً يعلم ان الحق غيره فليتبو مقعده من النار وقال البغوي
والكواشي وغيرهما التاويل صرف الالء الى معنى سواق لما قبلها وبعدها بحكمة الالء
غير مخالفة للكتاب والسنة من غير فرتي الاستنباط عبر بظهور على العلماء بالتفسير كقوله
تعالى اتقوا خفافا وثقالا قيل شيا با وشميخا وقيل اغنيا وفقرا وقيل عزابا ومتاهلين
وقيل نشاطا وغير نشاط وقيل اصحا ومرضى وكل ذلك سماع الالء تحتمله واما التاويل
المخالفة للالء والشرع فمحذور لانه ما وبل الجاهل من سئل تاويل الروافض قوله تعالى
مرج البحرين يلتقيان انهما على وفاطه تخرج منهما اللؤلؤ والموآبان يعني الحسن والحسين
وقال بعضهم في تفسير القرآن هل يجوز لكل احد الخوض فيه فعليه قوله لا يجوز لاجل ان
يتعاطى تفسير شئ من القرآن وان كان عالما ادبيا متسعا في علم الادلة والفقه والنحو
والاخبار والآثار وليس له الا ان ينتهي الى ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
في ذلك ومنهم من قال يجوز تفسير لمن كان جامعاً للعلوم التي يحتاج التفسير اليها وهي
خسة عشر علما احدها اللغة لان بها تعرف شريح مفردات الالفاظ ومدلولاتها
بحسب الوضع قال مجاهد لا حمل لاحد يومئذ باس واليوم الاخر ان سيكلم في كتاب
الله اذ لم يكن عالما بلغات العرب وتقدم قوله ما لك في ذلك ولا يكن في حقه معرفة
التفسير منها فقد يكون للفظ مشترك وهو يعلم احد المعنيين والمواد الاخر الثاني
النحو لان المعنى يتغير باختلاف الاعراب ولا بد من اعطيان اخرج ابو عبيد

عن الحسن انه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق ويقوم بها قراءة فقال
حسن فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعجب بوجهها فيهلك فيها الثالث التصريف
لان به معرفة الابنية والصيغ قال ابن فارس ومن فاته علمه فاته العظم لان وجد مثلاً
كله مبهم فاذا صرفناها اتضحت بمصادرها وقال الزمخشري من بدع التفاسير من قال
ان الامام في قوله تعالى يوم ندعو كل اناس بما هم جمع امر وان الناس يدعون يوم القيامة
بما هم فم دون اباهم قال ولهذا غلط اوجبه جهله بالتصريف فان اما لا يجمع على امام
الرابع الاشتقاق لان الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف المعنى
باختلافهما كما لمسيح هل هو من السياحة او من المسح الخامس والسادس والسامع المعاني
والبيان والبدع لانه يعرف بالاولى خواص براكيب الكلام من جهة افادتها المعنى وبالثاني
خواصها من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة وخفاياها وبالثالث وجوه تحسين الكلام
وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة وهي من اعظم اركان المفسر لانه لا بد له من مراعاة
ما يقتضيه الاعجاز وانما يذكر هذه العلوم قال السكاكي اعلم ان شان الاعجاز عجيب يدرك
ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن ودرك ولا يمكن وصفها وكالملاحظة طريقي الى تحصيله
غير ذوي الفطر السليمة الا لثمن في علمي المعاني والبيان وقال ابن ابي الحديد اعلم ان
معرفة الفصيح والافصح والرشيق والارشيق من الكلام امر لا يدرك الا بالذوق ولا يمكن
اقامة الدلالة عليه وهو بمنزلة جاري بين اجدهما بيضا مشرب بحم دقيقه الشفتين ثقته
الشعر كحلا العينين اسيله الحذ دقيقه الانف معتدله القامة والاخرى دونه في هذه
الصفات والمحاسن لكنها احلى في العيون والقلوب منها ولا يذري سبب ذلك ولكنه
يعرف بالذوق والمساودة ولا يمكن تعليله وهذا الكلام نعم يبيى الفرق بين الموضعين
ان حسن الوجود وملاحظتها وتفضل بعضها على بعض يدركه كل من له عين صحيحة واما
الكلام فلا يدرك الا بالذوق وليس كل من اشتغل بالتبحر او اللغة او الفقه يكون من
اهل الذوق ومن يصلح لاستقادة الكلام وانما اهل الذوق هم الذين اشتغلوا بعلم البيان
وراضوا انفسهم بالرسول والخطب والكتابة والشعر وصارت لهم بذلك دربه ومسلكه
نامه قال اوليك ينبغي ان يرجع في معرفة الكلام وتفضل بعضها على بعض وقال الزمخشري
من حق مفسر كتاب الله الباهر وكلامه المعجز ان يتفاهد بقا النظم على حسنه والبلاغة
على كمالها وما وقع به من التحدي سليمان القادح وقال غيره معركه هذه الصناعة
باوضاعها هي عميد التفسير الطلوع على عجائب كلام الله وهي قاعد الفصاحة واسطه
عقد البلاغة الثامن علم القراءات لانه يعرف كيفية النطق بالقران وبالقرات تزج
بعض الوجع المحتمل على بعض الناس اصول الدين لما في القران من الايات الالهة بظاهرها

على ما لا يجوز على الله فالاصول ببول ذلك ويستدل على ما يستحيل وما يجب وما يجوز
العاشرون اصول الفقه اذ به يعرف وجه الاستدلال على الاحكام والاستنباط الحادي عشر اسباب
التزول والعقصر اذ بسبب التزول يعرف معنى الآية المتزل فيه بحسب ما التزل فيه الثاني
عشر النسخ والمنسوخ لعلم الحكم من غير الثالث عشر الفقه الرابع عشر الاحاديث المبيته للتفسير
المجمل والمبهم الخامس عشر علم الموهبه وهو علم يورثه الله لمن عمل بما علم واليه الاشارة حديث
من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم يعلم قال ابن ابي الدنيا وعلوم القرآن وما يستنبط منه بحر
لا ساحل له قال فمعرفة العلوم التي كالا له للمفسر لا يكون مفسرا الا بتحصنها فمن فسر بدونها
كان مفسرا بالرأي الموهبه عنه واذا فسر مع حصولها لم يكن مفسرا بالرأي الموهبه عنه قال والعلما
والتابعون كان عندهم علوم العربية بالطبع لا بالاكساب واستفادوا العلوم الاخرى من
النبى صلى الله عليه وسلم **قلت** ولعلك تستشكل علم الموهبه وتقول هذا ليس في تدرجه
الانسان بحصيله ارتكاب الاسباب الموجه له من العمل والزهده قال في البرهان اعلم انه
لا يحصل للناظر فهم معاني الوحى لا يظهر له اسرار وفي قلبه يدعه او كبر او هوى او حب الدنيا
او هو مصر على ذنب او غير متحقق بالايان او ضعيف التحقيق او يعتمد على قول مفسر ليس
عنه علم او راجع الى معقوله وهذه كلها حجب وموانع بعضها اكد من بعض **قلت** وفي هذا
المعنى قوله تعالى سا صرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قاله سفيان بن عيينه
يقول اربع عنهم فهم القرآن اخرج ابن ابي حاتم وقد اخرج ابن جرير وغيره من طريق ابن عباس
قاله التفسير اربعة اوجه وجه تعرف العرب منه كلامها وتفسير لا يوزر احد بها لانه
وتفسير بعلمه العلما وتفسير لا يعلمه الا الله ثم رواه سفيان بن عيينه بلفظ اربعة
القرآن على اربعة احرف طلال وحرام لا يوزر احد بها لانه وتفسير تفهم العرب وتفسير
تفهم العلما ومتشابه لا يعلم الا الله ومن ادعى علمه سوى الله فهو كاذب قاله علي بن ابي رزك
البرهان في قول ابن عباس هذا تقسيم صحيح فاما الذي تعرفه العرب فهو الذي يرجع فيه
الى لسانهم وذلك اللغة والاعراب فاما اللغة فعلى المفسر معرفة معانيها وسميات
اسماها ولا يلزم ذلك الفاري فاما الذي ما يقتضيه الفاظها يوجب العمل دون العلم كفي فيه
خير الواحد والاثنتين والاستشهاد بالبيت والبيتين وان كان يوجب العلم لم يكف ذلك
بل لابد ان يستفيض ذلك اللفظ وتكثر شواهد من الشعر واما الاعراب فما كانت
اصلا فمحملا للمعنى وجب تعلمه على الفاري ليسلم من الخن ولا يجب على المفسر لوضوئه الى
المقصود بدونه واما ما لا يعذر احد به لانه فهو ما يبادر الالفهام الى معرفه معناه من
النصوص المتضمنه شرائع الاحكام ودلائل التوجيه وكل لفظ افااد معنى واحدا طليا يعلم
انه مراد الله فهذا القسم لا يلبس تاويله اذ كل واحد يدرك معنى التوحيد من قوله فاعلم

انه لا اله الا الله وانه لا شريك له في الالهية وان لم يعلم ان لا موضوعه في اللغة للنفي والا
 للاثبات وان مقتضى هذه الكلمة المحصورة يعلم كل احد بالضرورة ان مقتضى اقيموا الصلاة
 واتوا الزكاة وحجهم طلب الجاد المأمور به وان لم يعقل صيغة الفعل للوجوب كما كان من هذا
 القسم لا يعذر احد يدعي الجهل بمعنى الفاظه لانها معلومة لكل احد بالضرورة واما ما لا يعلمه
 الا الله فهو ما يجري مجرى الغيوب نحو الآي المتضمنة لقيام الساعة وتفسير الروح والخرق
 المقطوع وكل منشا به في القرآن عند اهل الحق فلا مساع للاجتهاد في تفسيره ولا طريق الى ذلك
 الا بالتوقيف بنص من القرآن او الحديث او اجماع الامة على تأويله واما ما يعلمه العلماء ويرجع
 الى اجتهادهم فهو الذي يغلب عليه الملاقاة الاولى وذلك استنباط الاحكام وبيان المحل
 وتخصيص العموم وكل لفظ احتمل معنيين فصاعدا فهو الذي لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد
 فيه وعليهم اعتماد السواهد والدلائل دون مجرد الراي فان كان احد المعنيين اظهر وجب
 الحمل عليه الا ان يقوم دليل على المراد هو الكفى وان استويا والاستعمال فيهما حقيقة لكن في
 احدهما حقيقة لغوية او عرفية وفي الاخر شرعية فالحمل على الشرعية اولى الا ان يدل دليل على
 ارادة اللغوية كما في وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم ولو كان في احدهما عرفية والاخر لغوية
 فالحمل على العرفية اولى وان اتفقا في ذلك ايضا فان تناهى اجتماعهما ولم يمكن ارادتهما باللفظ
 الواحد كالقر للمحيط والظهر اجتهاد في المراد منهما بالامارات الدالة عليه فما ظنه فهو مراد
 الله في حقه وان لم يظهر له شيء قبل محير في الحمل على ايما شأ او باجدا لا غلط حكما او بالانف
 اقوال وان لم يتناهما وجب الحمل عليهما عند المحققين ويكون ذلك ابلغ في الامحاز ^{في} القضا
 الا ان يدل دليل على ارادة احدهما اذا عرف ذلك فنزل حديث من تكلم في القرآن براه
 على قسمين من هذه الاربعة احدهما تفسير اللفظ لا يحتاج التفسير الى التجسس في معرفة
 لسان العرب والثاني حمل اللفظ المحتمل على احد معنييه لا يحتاج ذلك الى معرفة انواع من
 العلوم والتبشير في العقلية واللغة ومن الاصول ما يدرك به حدود الاشياء وصنع الامور
 والذني والجز والمحل والمبين والعموم والمخصوص والطلق والعيق والمحكم والتشابه والفا
 والموول والحقيقة والمجاز والصرح والكناية ومن الفروع ما يدرك به الاستنباط هذا اقل
 ما يحتاج اليه وسع ذلك فهو على خطر فعليه ان يقول يحفل كذا ولا يجوز الا في حكم اضطر الى الفتوى
 فادى اجتهاده فيحكم مع تجويز خلافه انتهى وقال ابن النقيب جملة ما تخصص في معنى حديث التفسير
 بالراي خمسة اقوال احدها التفسير من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني
تفسير التشابه الذي لا يعلمه الا الله الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بان يجعل
المذهب اصلا والتفسير تابعا فيرد اليه باي طريق امكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير
 ان مراد الله كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والله ثم قال
 واعلم

واعلم ان علوم القرآن بلاشئ اقسام الا اول علم لم يطلع الله عليه احدا من خلقه وهو ما استشار
 به من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق اسمائه وصفاته وتفاصيل
 علوم غيوبه التي لا يعلمها الا هو وهذا لا يجوز لاحد الكلام فيه بوجه من الوجوه اجماعا
 الثاني ما اطلع عليه بنبيه من اسرار الكتاب واحضه به وهذا لا يجوز الكلام فيه الا له صلى
 الله عليه وسلم اول من اذن له قال واوايل السور من هذا القسم وقيل من القسم الاول الثالث
 علوم علمها الله بنبيه بما اودع كتابه من المعاني الخلية والخبية واسم بتعليمها وهذا ينقسم
 الى قسمين منه لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع وهو اسباب النزول والاسماع والمنسوخ
 والقراءات واللغة وقصص الامم لما فيه واخبار ما هو كائن من الحوادث وامور الحشر
 والمعاد ومنه ما يوضح بطريق النظر والاستدلال والاستنباط والاستخراج من اللفظ
 وهو قسمان قسم اختلفوا في جوانبه وهو تاويل الايات المتشابهات في الصفات وتسم
 اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على
 الابقية وكذلك فنون البلاغة وضروب المواضع والاحكام والاشعار لا يمنع
 استنباطها منه واستخراجها لمن له اهلية ذلك انتهى ملخصا وقال ابو حيان ذهب بعض
 من عاصرائه الى ان علم التفسير مضطرب الى النقل في فهم معاني تركيبه بالاسناد الى مجاهد
 وطاوس وعكرمة واضربهم وان فهم الايات يتوقف على ذلك قال وليس كذلك وقال
 الزركشي بعد حكاية ذلك الحق ان علم التفسير منه ما يتوقف على النقل كتسبب الترويل
 والفتح وتعيين المبهم وتبيين المجهول ومنه ما لا يتوقف ويكتفي في تحصيله الثقة على الوجه
 المعين قال وكان السبب في اصطلاح كثير على التفرقة بين التفسير والتاويل التمييز
 بين المنقول والمستنبط ليعمل على الاعتماد في المنقول وعلى النظر في المستنبط قال واعلم
 ان القرآن قسمان قسم ورد تفسيره بالنقل وتسم لم يرد الا اول امان يرد على النبي صلى الله
 عليه وسلم او الصحابة اوردوا التابعين فاؤك بحيث فيه عن صحة السند والثاني ينظر
 في تفسير الصحابة فان شمع من حيث اللغة فهم اهل اللسان فلا شك في اعتماده او كما
 شاهدته من الاسباب والقراين فلا شك فيه وحينئذ ان تعارضت اقوال جماعة من
 الصحابة فان امكن الجمع فذاك وان تعذر قدم ابن عباس لان النبي صلى الله عليه وسلم فسر
 بذلك حيث قال اللهم علمه التاويل ودرج الشافعي قوله زيد في الفرائض حديث اخر انكم
 زيد واما ما ورد عن التابعين فحيث جاز الاعتماد فيما سبق فكذلك والواجب الاجتهاد
 واما ما لم يرد فيه نقل فهو قليل وطريق التوصل الى فهم النظر في مفردات الالفاظ من
 لغة العرب ومدلولاتها واستعمالها بحسب السياق وهذا يعتنى به الراغب كثيرا في كتاب
 المفردات فيذكر قيدا زائدا على اهل اللغة في تفسير مدلول اللفظ لانه اقتضاء السياق

انتهى **قلت** وقد جئت كتابا مسندا فيه تفاسير النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة فيه
 بضعة عشر ألف حديث ما بين مرفوع وموقوف وقد تم وبه الحد في أربع مجلدات وسميته ترجمان
 القرآن ورايت ولنا في اثنا تفسير النبي صلى الله عليه وسلم في قصة طويلة تحتوي على البشارة
 حسنة **تليق** من المهم معرفة التفاسير الواردة عن الصحابة بحسب قراءة مخصوصه وذلك
 انه قد ورد عنهم تفسيران في الآية الواحدة مختلفان فيظن اختلافهما وليس باختلاف وإنما كل تفسير
 على قراءة وقد تعرض السلف لذلك فخرج ابن جرير في قوله تعالى لعالموا انما سكرت ابطارنا
 من طريق عن ابن عباس وغيره ان سكرت بمعنى سدت ومن طريق النخعي عن اخيه ثم اخرج عن
 قتادة قال من قرأ سكرت مشددة فانما يعني سدت ومن قرأ سكرت مخففة فانه يعني
 سحرت وهذا الجمع من قتادة نفيس بديع ومثله قوله تعالى سراويلهم من قطران اخرج ابن جرير
 عن الحسن انه الذي بهما الابل واخرج من طريق عن ابن عباس وغيره انه النحاس المذاب
 وليس بقولين وإنما الثاني تفسير لقراءة من قرأ فتنون قطران وهو النحاس وان شديدا
 الحمر كما اخرج ابن ابي حاتم هكذا عن سعيد بن جبير وامثله هذا النوع كثير والكافل
 ببيانها كتابنا اسرار التوريل وقد عرضت على هذا قدما الاختلاف الوارد عن ابن عباس
 وغيره في تفسير اية اول ما ستم هل هو الجماع او الحسن بالية فالاول تفسير لقراءة لامستم والبيان
 لقراءة لمستم ولا اختلاف **قايده** قال الشافعي رضي الله عنه في مختصر البوريطي لا محل
 تفسير المتشابه الا بسنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او عن احد من الصحابة او
 اجماع العلماء هذا نصه **فعل** واما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الهيثم
 في تناويه وحدث عن الامام ابي الحسن الواعظي المفسر انه قال صنف ابو عبد الرحمن
 السلمي حقائق التفسير فان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال ابن الصلاح وانا
 اقول الظن من يوثق به منهم اذا قال حسا من ذلك انه لم يذكره تفسير ولا ذهب به ذهب
 الشرح لكلمه فانه لو كان كذلك كانوا قد سلكوا مسلك الباطنية وانما ذلك منهم نظير ما
 ورد به القرآن فان التفسير يذكر بالتفسير ومع ذلك فيما بينهم لم يتساهلوا بمثل ذلك لما فيه
 من الابهام والالتباس وقال النسفي في عقايد المصنوع على طواهرها والعدول عنها الى
 معان يدعيها اهل الباطل الحاد قال النفق زان في شرحه سميت الملاحدة بالهنية لادعائهم
 ان المصنوع ليست على طواهرها بل لها معان باطنية لا يعرفها الا المعلم وقصدهم من ذلك
 في الشريعة بالكليية قال واما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان المصنوع على طواهرها
 ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف الى ارباب السواكل يمكن التطبيق منها
 وبين الطواهر المرادة فهو من كمال الايمان ومحض العرفان وسيل السج سراج الذين
 البلقيني عن وبل قال في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده ان معناه من ذل اي من

اي من ذلك ذي اشارة الى النفس يشف من الشفا جواب من ع امر من الوحي فافتي
بانه ملحد وقد قال تعالى ان الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا قال ابن عباس هو ان
موضع الكلام على غير موصفه اخرجه ابن ابي حاتم فان قلت وقد قال العرياني حدثنا سفيان
عن يونس بن عبيد عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل اية ظهر وظهرن ولكل
حرف قد وكل حد مطلع واخرج الديلمي من حديث عبد الرحمن بن عوف عن فروع القراني
عن العرياني له ظهر وظهرن كاح العباد واخرج الطبراني وابو نعيم والبراء وغيرهم
عن ابن مسعود موقوفا ان هذا القرآن ليس فيه حرف الا له حد ولكل حد مطلع قلت
اما الظهر والبطن فني معناه اوجه احدها انك اذا بحثت عن باطنها وقسمته على ظاهرها
وقفت على مظاهرها والثاني ان ما من اية الا عمل بها قوم ولها قوم سيعملون بها كما قال ابن
مسعود فيما اخرجه ابن ابي حاتم الثالث ان ظاهرها لفظها وباطنها ما اولها الرابع قال ابو
عبيد وهو اشهرها بالقول ان القصص التي قصها الله عن الامم آياتها ومعانيها
بها ظاهرها والاخبار بآياتها الاولى انما هو حديث حديث به عن قوم وباطنها وعط
لاخرين ويحذرون ان يفعلوا كفعلهم فيحل بهم مثل ما حل بهم ولكي ابن النقيب قوله
خامسا ان ظاهرها ما ظهر من معانيها لاهل العلم بالظاهر وباطنها ما تضمنته من الاسرار
التي اطلع الله عليها ارباب الحقائق ومعنى قوله ولكل حرف حد اي منتهى فيما اراد
الله من معناه وقيل لكل حكم مقدار من الثواب والعقاب ومعنى قوله ولكل حد مطلع
لكل غرض من العباد والاحكام مطلع يتوصل به الى معرفته ويوقف على الراد به
وقيل كلما يستحقه من الثواب والعقاب يطالع عليه في الاخر عند الحاقة وقال بعضهم
الظاهر السلاوة والباطن الفهم والحد احكام الحلال والحرام والمطلع الاشراف على الوعد
والوعيد **قلت** يوبى هذا ما اخرجه ابن ابي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال
ان القرآن دوسمون وفنون وظهور وبطن لا تنقضي عجائبه ولا يبلغ غاياته فمن
اوغل فيه برقى نجا ومن اوغل فيه بعنف هوى اخبار واشتال وحلال وحرام وناسخ
ومفسوخ ومحكم ومتشابه وظاهر وبطن فظهر البلاء وظهره التأويل فجاء السوابه العلم
وجاء بنو ابه السفه وقال ابن سبع في شفا الصمد ور عن ابي الدرداء انه قال لا يفقه الرجل
كل الفقه حتى يجعل للقران وجوها وقال ابن مسعود من اراد علم الاولين والاخرين فليثور
القران قال وهذا الذي قاله لا يجعل بمجرد تفسير الظاهر وقد قال بعض العلماء
لكل اية ستون الف فهم فلذا يدل على ان فهم معاني القران بجا لا رجا ومتسعا بالفسا
وان النقول من ظاهرها للتفسير ليس منتهى الادراك فيه بالنقل والسمع لا بد منه في
ظاهرها للتفسير ليتقن به مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع الفهم والاستنباط ولا يجوز

المتهاون في حق التفسير الظاهر بل لابد منه أولا اذ لا يطع في الوصول الى الباهر قبل
احكام الظاهر ومن اراد فهم اسرار القرآن ولم يحكم التفسير الظاهر فهو كمن ادعى
البلوغ الى صدر البيت قبل ان يتجاوز الباب انتهى وقال الشيخ تاج الدين بن عطاء الله
في كتابه لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لطام الله وكلام رسوله بالمعاني الغريبة
ليس حاله للظاهر عن ظاهره ولكن ظاهرا لاية مفهوم عند الايتد والحديث لمن فتح الله قلبه
وقد جاء في الحديث لكل اية ظهري وبطن فلا تصدك عن تلقى هذه المعاني منهم ان يقول لك ذوقه
ومعارضه هذا حاله لطام الله وكلام رسوله فليس ذلك باحاله وانما كان يكون حاله لو قالوا
لا معنى للاية الا هذا وهم لم يقولوا ذلك بل يقولون الظواهر على ظواهرها سواء اوصا
موسوعاتها وفهمون عن الله ما افهمهم **صل** قال العلماء يجب على المفسر ان يحرر
في التفسير مطابقة المفسر وان يتحرر في ذلك من نقض عما يحتاج اليه في ايضاح المعنى
او زياده لا يلق بالعرض ومن كون المفسر فيه نبيغ عن المعنى وعدوله عن طريقه وعليه
بمراعاة المعنى الحقيقي والمجازي ومراعاة التأليف والقرض الذي سيق له الكلام وان يواخي
بين المفردات وحبه عليه البداية بالعلوم اللغوية واول ما يجب البداية به منها تحقيق الالفاظ
المفردة فيتكلم عليها من جهة اللغة ثم التصريف ثم الاشتقاق ثم يتكلم عليها بحسب التركيب
فيبدأ بالاعراب ثم يتعلق بالمعاني ثم البيان ثم البديع ثم بيبي المعنى المراد ثم الاستنباط
ثم الاشارات وقال الزركشي في اوائل البرهان قد جرت عادة المفسرين ان يبدأوا بذكر
سبب التناول ووقع البحث في انه اياما اولى البداية به لعدم السبب على المسبب لولا المناسبات
لانها المصحح لتنظم الكلام وهي سابقة على التناول قال والتحقيق التفضل بين ان يكون وجه
المناسبة وقال في موضع اخر جرت عادة المفسرين من ذكر فضائل القرآن ان يذكروها
في اوله كل سورة لما فيها من الترغيب والحث على فعلها الا الزمخشري فانه يذكروها في
اواخرها قال محمد الائمة عبد الوصم الكرماني سالت الزمخشري فانه يذكروها في اواخرها
عن العلة في ذلك فقال لانها صفات لها واتصفه تستدعي تقدم الوصف وكثيرا ما يقع
في كتب التفسير حكى الله كذا وينبغي تجنبه قال الامام ابو نصر الفشيري في الرشيد قال
معظم ايماننا لا تعال كلام محكي ولا يقال حكى الله لان الحكاية الايتان تمثل الشيء وليس
لعلامه مثل وتساهله قوم فاطلقوا لفظ الحكاية بمعنى الاخبار وكثيرا ما يقع في كلامهم
الطلاق الزايد على بعض الحروف وقدس في نوع الاعراب وعلى المفسر ان يحتنب ادعاء
التكرار ما امكنه قال بعضهم مما يدفع وهم التكرار في عطف المترادفين نحو لا تبقى ولا
تذكر صلوات من ربهم ورحمة واشباه ذلك ان يعتقد ان مجموع المترادفين يحصل معنى
لا يوجد عند افراد اجزاء فان التركيب يحدث معنى زايدا واذا كانت كثيرة الحروف

لغير

تفيد زيادة المعنى فكذلك كثرة الالفاظ انتهى وقال الزركشي في البرهان ليكن محط
تطور المفسر مراعاة نظم الكلام الذي سبق له وان خالف اصل الوضع اللغوي لثبوت
التجوز وقال في موضع اخر على المعنى مراعاة مجاري الاستعمالات في الالفاظ التي رطن
بها الترادف والقطع بعدم الترادف ما لم يكن فان للتركيب معنى غير معنى التفريد ولهذا
ينبغي كثير من الاصوليين وقوع احد المترادفين موقع الاخر في التركيب وان افقتوا
على جواز في الافراد انتهى وقال ابو حيان كثيرا ما يشحن تفاسيرهم عند ذكر الاعراب
بعلل النحوي ودلائل مسائل اصول الفقه ودلائل اصول الدين وكل ذلك مقدر في توا
هذه العلوم وانما يوجد ذلك مسلما في علم التفسير دون استدلال عليه وكذلك ايضا
ذكر واما لا يصح من اسباب ترويه واحاديث في الفضائل وحكايات لا تناسب
وتواريخ اسرائيليه ولا ينبغي ذكر هذا في علم التفسير **فائدة** قال ابن ابي حنيفة
عن علي رضي الله عنه انه قال لو شئت ان اوفر سبعين بعيرا من ام القوان لفعلت
وبيان ذلك انه اذا قال الحمد لله رب العالمين يحتاج الى تبين معنى الحمد وما يتعلق
به الاسم الجليل الذي هو الله وما يليق به من التثنية ثم يحتاج الى بيان العالم وكيفيته
على جميع انواعه واعداؤه وهي الف عالم اربعه في البر وسمايه في البحر فيحتاج الى
بيان ذلك كله فاذا قال الرحمن الرحيم يحتاج الى بيان الاسمين الجليلين وما يليق بهما
وما معناهما ثم يحتاج الى بيان جميع الاسماء والصفات ثم يحتاج الى بيان الحكمة في اختصار
هذا الوضع ليعيد الاسمين دون غيرها فاذا قال يوم الدين يحتاج الى بيان ذلك
اليوم وما فيه من الواتن والاقوال وكيفيه مستقيم فاذا قال اياك نعبد واياك
نستعين يحتاج الى بيان المعبود والخالق والعبادة وكيفيتها فاذا قال اهدنا
الصراط المستقيم الى اخر السورة يحتاج الى بيان الهداية ما هي والصراط المستقيم
واعداؤه وتبيين الغضوب عليهم ولا الضالين وصفاتهم وما يتعلق بهذا
النوع وتبيين الرضى عنهم وصفاتهم وطريقاتهم على هذه الوجوه تكون ما قاله
علي من هذا القبيل **النوع التاسع والسبعون** في غرائب التفسير الف فيه
مجموع من جمع الكرماني كتابا في مجلدين سماه الغرائب والغرائب ضمه اقوالا ذكرت
في معاني ايات منكره لا محل للاعتناء عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها من ذلك قول
من قال في حم عسق ان الحار حرب على ومعاوية والميم ولاية الامر وابسه والعين
ولاية العباسية والسين ولاية السفينانية والفاق قدرة مهدي حكاها ابو مسلم
ثم قال اردب بذكر ان تعلم ان فيمن يدعى العلم حقيق ومن ذلك قول من قال في السم
معنى الف الف جدا فبعث بنينا ومعنى لام لانه الجاحدون والكروم ومعنى مسير

ميم الجاحدون المنكرون من الموم وهو الرسام ومن ذلك قول من قال في وكم في
العصا صجاء انه قصص واستدل بقراءة ابي الجوزا وكم في القصص صجاء وهو بعيد
عن هذه القراءة افادت معنى غير معنى القراءة المشهورة وذلك من وجوه اعجاز
القرآن كما بينته في اسرار التنزيل ومن ذكر ابن فورك في تفسيره في قوله ولكن ليلين
قلبي ان ابراهيم كان له صديق وصفه بانه قلبه اي ليسكن هذا الصديق الى هذه
المشا هذه اذا طرأها عيانا قال الكرماني وهذا بعيد جدا ومن ذلك قول من قال —
في ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به انه الحب والعشق وقد حكاه الكواشي في تفسيره ومن
ذلك من قال في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام ومن ذلك قول اي معاذ
النحوي في قوله الذي جعل لكم من الشجر الاخضر بغير ابراهيم نارا اي نورا وهو محمد صلى الله
عليه وسلم فاذا انتم منه توقدون فتنسبون **النوع الثامن** في طبقات المفسرين
اشتهر بالمفسرين من الصحابة عشرم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي بن كعب
وريد بن ثابت وابو موسى الاشعري وعبد الله بن الزبير اما الخلفاء فاكثروا من روي
عنه على بن ابي طالب والرواية عن النجاشي نادرة جدا وكان السبب في ذلك تقدم وفاته
كما ان ذلك هو السبب في قلة رواية ابي بكر للحديث ولا اخفط عن ابي بكر رضي الله عنه
في التفسير الا ان اقليله جدا لا يكاد يجاوز العشر واما على فروي عنه الكثير وقدره
معمر عن وهب بن عبد الله عن ابي الطفيل قال شهدت عليا يحطب وهو يقول ستون فوايه
لا تسالوني عن شيء الا اخبركم وسالوني عن كتاب الله فوايه ما من آية الا وانا اعلم ابليل
امر بها ز امر في سهل امر في جبل واخرج ابو نعيم في الحلية عن ابن مسعود قال ان
القرآن انزل على سبعة احرف ما منها حرف الا وله ظهير ويطن وان على بن ابي طالب
عنده منه الظاهر والباطن واخرج ايضا من طريق ابي بكر بن عياش عن بصير بن
سليمان الاحمسي عن ابيه عن علي قال والله ما نزلت آية الا وقد علمت فيم انزلت
وان انزلت ان ربي وهب لي قلبا عتولا ولسانا سوولا **واما** ابن مسعود فروي
عنه اكثر عن علي وقد اخرج ابن جرير وغيره عنه انه قال والذي لا اله غيري ما نزلت
آية من كتاب الله الا وانا اعلم فيمن نزلت واين نزلت ولو اعلم مكان احد اعلم بكتاب
الله مني تناله المطايا لا تبتت واخرج ابو نعيم في الحلية عن ابن مسعود عن ابي النضر
قال قالوا لعلي اخبرنا عن ابن مسعود قال علم القرآن والسنة ثم انتهى وكفى بذلك علما **واما**
ابن عباس فهو ترجمان القرآن الذي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم اللهم فقه في الدين
وعلمه التاويل وقال له ايضا اللهم انه الحكمة وفي رواية اللهم علمه الحكمة واخرج ابو نعيم
في الحلية عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عبد الله قال اللهم

مما روي

بارك فيه وانشروا عنه واخرج من طريق عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريد
عن ابن عباس قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم ترجان القرآن أنت وأخرج
البيهقي في الدلائل عن ابن مسعود قال نعم ترجان القرآن عبد الله بن عباس وأخرج أبو
نعيم عن مجاهد قال كان ابن عباس البحر لكثرة علمه وأخرج عن ابن الحنفية قال كان ابن
عباس جرحه الله وأخرج عن الحسن قال ان ابن عباس كان من القرآن بمنزلة كان عمر
يقول اذ اكم فتى الكهول ان له لسانا سولا وقلبا عقولا وأخرج من طريق عبد الله بن
دينار عن ابن عمر ان رجلا اباه بيما له عن السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما
فقال اذ ذهب الى ابن عباس فسلمه ثم قال اخبرني فذهب فساله فقال كانت السموات
رتقا لا تنظر وكانت الارض رتقا لا تنبت ففتق هذه بالطرف وهذه بالنبات فرجع
الى ابن عمر فاجزم فقال قد كنت اقول ما يعني جراه ابن عباس على تفسير القرآن قال ان
قد علمت انه اوتي علما وأخرج البخاري من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال
كان عمر يدبطني مع اشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم هذا معنا ولنا
ابنا سئل فقال عمر انه ممن علمتم فدعا عمر ذات يوم فادخله معهم فمرايت انه دعاني
فيهم لوميد الا ليريه فقال ما تقولون في قوله الله اذا جاوز الله والفتح فقال
بعضهم اسرنا ان نحمد الله ونستغفره اذا اقرنا وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئا
فقال لي اكذاك تقول يا ابن عباس فقلت لا فقال ما تقول فقلت هو اهل رسول الله
صلى الله عليه وسلم اعلم له قال اذا جاوز الله والفتح وذلك علامة اهلك فسمع عمر ركب
واستغفرم انه كان تواليا فقال عمر لا اعلم منها الا ما قوله وأخرج ايضا من طريق ابن
ابى مليكة عن ابن عباس قال قال عمر ابن الخطاب يوم الاحد صباه النبي صلى الله عليه
وسلم فيمن ترون هذه الآية نزلة ابوداودكم ان يكون له جنه من تخيل واعنا
فلا والله اعلم فغضب فقال قولوا تعلم اولادكم فقال ابن عباس في معنى منها شئ نقا
ما ابن ابي قل ولا تحقر نفسك قال يا ابن عباس صرت مثلا لعجل قال عمر واي
عجل قال عجل لو عجل غني بعجل بطاعة الله ثم لعث الله له الشيطان فعجل بالماضي
حتى اغرق اعماله وأخرج أبو نعيم عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس ان عمر
ابن الخطاب جلس في رعدة من المهاجرين من الصحابة فذكروا ليلة القدر فذكر كل ما
عنده فقال عمر مالك يا ابن عباس صامته لا تتكلم تكلم ولا تمنعك الكدابة قال
ابن عباس فقلت يا امير المؤمنين ان الله وتر يحب الوتر فجعل فجعل ايام الدنيا علي
سبع وخلق الانسان من سبع وخلق ارضا قنما من سبع وخلق فوقنا سبع سموات
وخلق تحتها ارضين سبعاً واعطى من المائتين سبعاً وخمسة في كتابه عن نكاح الاقربين

عن سبع وقسم المواريث في كتابه على سبع ونقع في السجود من اجسادنا على سبع وطاف
رسوله الله صلى الله عليه وسلم بالكعبة سبعا وبين الصفا والمروة سبعا ورمى الجمار بسبع
داراها في البسج الاواخر من شهر رمضان فتعني عمر فقالة ما واغتنى فيها احد الا هذا
العلام الذي لم يستوشون راسه ثم قال يا هؤلاء من يود يني في هذا كاد ابن عباس وقد
ورد عن ابن عباس في التفسير ما لا يحصى كثره وعنه روايات وطرق مختلفة فمن جدها
طريق علي بن ابي طلحة الهاشمي عنه قاله احمد بن حنبل بمصر صحفه في التفسير رواها
علي بن ابي طلحة ثورط رجل فيها الى مصر قال ما كان كثيرا استند ابو جعفر النحاس
في ناسخه قال ابن حجر وهذه النسخة كانت عند ابي صالح كاتب الليث رواها عن معاوية
ابن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس وهي عند البخاري عن ابي صالح وقد اعتمد عليها
في صحيحه كثيرا فيما يعلقه عن ابن عباس واجرح ابن جوير وابن ابي حاتم وابن المنذر
كثيرا بوساطة بينهم وبين ابي صالح وقال قوم لم يسمع ابن ابي طلحة من ابن عباس التفسير
وانما اخذ عن مجاهد او سعيد بن جبير قال ابن حجر بعد ان عرفت الواسطة وهي
ثقة فلا خير في ذلك وقال الخليلي في الارشاد تفسير معاوية بن صالح قاضي الاندلس
عن علي بن ابي طلحة رواه الكبار عن ابي صالح كاتب الليث عن معاوية واجمع
المخاطة على ان ابن ابي طلحة لم يسمعه من ابن عباس قال وهذه التفسير الطوال
التي اسندوها الى ابن عباس غير مرضية ورواها مجاهد الى ابن عباس كتفسير
جوير عن الضحاك عن ابن عباس وعن ابن جرير في التفسير جماعة رواه عنه والطوال
ما يرويه بكر بن سهل الدمي طي عن عبد الغني بن سعيد عن موسى بن محمد عن بن
جريح وفيه نظر وروي محمد بن ثور عن ابن جريح نحو لانه اجرا كبار وذلك مجموع
وروي الحجاج بن محمد عن ابن جريح نحو جزء وذلك صحيح متفق عليه وتفسير سهل
ابن عباد المكي عن ابن ابي خبيص عن مجاهد عن ابن عباس قريب الى الصحة وتفسير
عطاء بن دينار بكتبه ويحتمل به وتفسير ابي ودق نحو جز فمجموع وتفسير اسماعيل
السدي قال ما ابن جريح فانه لم يقصد الصحة وانما روى ما ذكره في كل اية من التفسير
والسقيم وتفسير مقاتل بن سليمان فمقاتل في نفسه ضعيف وقد ادرى الكبار
من التابعين والتشافعي اشار الى ان تفسير صالح انتهى كلام الارشاد
وتفسير السدي الذي اشار اليه يورد منه ابن جرير كثيرا من طريق السدي
عن ابي مالك وعن ابي صالح عن ابن عباس وعن سمر بن مسعود دون الطريق
الاول وقد قال ابن كثير ان هذا الاسناد يروي به السدي عن ابي مالك اشيا
فيها غرابة ومن جده الطريق عن ابن عباس طريق قيس عن عطاء بن السائب عن سعيد
بن

بن جبير عنه وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين وكثيرا ما خرج منها العرياني
 والحاكم في مستدركه ومن ذلك طريق بن اسحق عن محمد بن ابي محمد مولى **ابي زيد** بن
 ثابت عن عكرمة او سعيد بن جبير عنه هكذا بالترديد وهي طريق جيدة واستنادها
 حسن وقد اخرج منها ابن جرير وابن ابي حاتم كثيرا وفي معجم الطبراني الكبير منها اشياء
 واوهي طريق الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس فان انضم الى ذلك رواية
 محمد بن سووان السدي الصغير في سلسلة الكذب وكثيرا ما يخرج منها الثعالبي والوا
 لكن قال ابن عدي في الكامل للكلبي احاديث صحيحة وخاصة عن ابي صالح وهو معروف
 بالتحقيق وليس لاحد تفسير اطول منه ولا اشبه وبعدة خصال بن سليمان الا ان الكلبي
 يفضل عليه لما في مقاتل من الذاهب الرديه وطريق الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس
 منقطع فان الضحاك لم يلقه فان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمار عن ابي روف عنه
 فضعيف لضعف بشر وقد اخرج من هذه النسخة كثيرا ابن جرير وابن ابي حاتم وان كان
 من رواية جوير عن الضحاك فالحمد بضعفها لان جوير شديد الضعف متروك ولم يخرج
 ابن جرير ولا ابن ابي حاتم من هذا الطريق شيئا انما اخرجها ابن مردويه وابو الشيخ
 ابن حبان وطريق العوفي عن ابن عباس اخرج منها ابن جرير وابن ابي حاتم كثيرا والعوفي
 ضعيف ليس بواحد وربما عساه الترمذي ورايت عن فضائل الامام الشافعي الى عبد
 الله بن محمد بن ساكر القطان انه اخرج بسنده من طريق بن عبد الحكم قال سمعت الشافعي يقول
 لم يثبت عن ابن عباس في التفسير الا شبيه بما في حديث **واما** اي بن كعب فعند **نسخة**
 كبير يرويه ابو جعفر الرازي عن الربيع بن انس عن ابي العالبيه عنه وهذا اسناد صحيح
 وقد اخرج ابن جرير وابن ابي حاتم وان كان من رواية جوير منها كثيرا وكذا الحاكم في مستدركه
 واحد في مسنده وقد ورد عن بعض جماعة من الصحابة غير هؤلاء اليسير من التفسير
 كالنسائي وابي هريرة وابي عمر وجابر وابي موسى الاشعري وورد عن عبد الله بن عمرو
 ابن العاصي اشياء تتعلق بالعقاص واخبار القتن والافرة وما اشبهها بان يكون
 مما تخله عن اهل الكتاب كالذي ورد عنه في قوله تعالى في ظلال من الغمام وكما في
 الذي اسرنا اليه جامع لجميع ما ورد عن الصحابة من ذلك **طيفة الناس بعين** قال
 ابن تيمية اعلم الناس بالتفسير اهل مكة لانهم اصحاب ابن عباس كجاءه وعطا
 ابن ابي رباح وعكرمة ابن عباس وسعيد بن جبير وطاوس وغيرهم وكذلك في الكوفة
 اصحاب ابن مسعود وعلماء اهل المدينة مثل زيد بن اسلم الذي ائتم عنه ابن عبد الرحمن
 ابن زيد وملك بن انس انتهى فمن المبرزين منهم مجاهد قال بفضل بن يمين سمعت
 مجاهدا يقول عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة وعنه ايضا قال عرضت المصحف

ع
 د

ركه

مولى

على ابن عباس ثلاث عرضات افقه عند كل اية منه واساله عنها فيم تزلت وكيف كانت
وقال خفيف كان اعلمهم بالتفسير مجاهد وقاله الثوري اذا جاك التفسير عن مجاهد فحسبك
به قال ابن يمينه ولهذا يعتمد على تفسيره الثنافي والبخاري وغيرهما من اهل العلم **قلت**
وغالب ما اوردته العرباي في تفسيره عنه وما اوردته فيه عن ابن عباس او غيره قليل جدا
ومنهم سعيد بن جبير ومجاهد وعكرمة والضحك وقال قتادة كان اعلم التابعين اربعة
كان عطاب بن ابي رباح اعلمهم بالمعاسك وكان سعيد بن جبير اعلمهم بالتفسير وكان عكرمة
اعلمهم بالنسب وكان الحسن اعلمهم بالحلال والحرام ومنهم عكرمة مولى بن عباس قال الشعبي
ما بقي احد اعلم بكتاب الله من عكرمة وقال سماك بن حرب سمعت عكرمة يقول لقد فسرت
ما بين النوحين وقال ابن عكرمة كان ابن عباس يعمل في رجل الكلب ويعلمني القرآن والسنة
واقترح ابن ابي حاتم عن سماك قال قاله عكرمة كل شئ احذثكم في القرآن فهو عن ابن عباس ومنهم
الحسن البصري وعطاب بن ابي رباح وعطاب بن ابي سلمة الخرساني ومحمد بن كعب القرظي وابو
العالية والضحك بن مزاحم وعطية العوفي وقاتادة وزيد بن اسلم ومنهم الطهاني وابو مالك
وسليم الربيع بن النضر وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم في آخرين فهو لا قدما المعتمدين وغالب
اقوالهم تلقوها من الصحابة ثم بعد هذه الطبقة الفث تفاسير جمع اقوال الصحابة والتابعين
كفسر سفيان بن عيينه ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج وزيد بن هارون وعبد
الرزاق وادم بن ابي ياسر واسحق بن راهويه وروح بن عباد وعبد بن حميد وسنيد
واي بكر بن ابي شيبه واخرون وبعدهم من جبر الطبري وكنابه اهل التفاسير واعظمها
ثم ابن ابي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ بن حبان وابن المنذر في آخرين
وكلمها مستند الى الصحابة والتابعين واتباعهم وليس فيها غير ذلك الا ابن جرير فانه يخصص
لتوجيه الاقوال ويرجع بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفرقها بذلك
ثم القى في التفسير خلايق فاختصر والاسانيد ونقلوا الاقوال بترادف دخل من هت
الرجل والنسب الصحيح بالعليل ثم صار كل من يشرح له قول يورده ومن يخطريه بالهشيعته
ثم نقل ذلك عنه من حسن بعد فاننا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف
الصالح ومن يرجع اليهم في التفسير حتى رايت من حكى في تفسير قوله تعالى عن المقصود عليهم
ولا الضالين نحو عشر احوال وتفسيرها باليهود والنصارى هو الوارد عن النبي
صلى الله عليه وسلم وصح الصحابة والتابعين واتباعهم حتى قال ابن ابي حاتم لا اعلم في
ذلك ماضيا قايما من المفسرين ثم صنفوا بعد ذلك قوم برعوا في علوم وكان كل منهم يقتصر
في تفسيره على الفن الذي يغلب عليه فالتخوي يراه ليس فهم الا الاعراب وكثير الاوجه
المختلفة فيه ونقل قواعد النحو ومسائله ونزوعه وخلافاته كالرجاج والواحد في البسيط
واي

والحيان في البحر والنهر والابحار ليس له شغل الا العصف واستيفاءها والابحار
عن من سلف سوا كانت صحيحة او باطلة كالنعلبي والفقير بكاد يسرد فيه الفقه من
باب الطهارة الى المهمات الاولاد وربما استورد الى اقامة ادله الفروع الفقهية التي لا تعلق
لها بالاية اضلا والحوار عن ادله المخالفين كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية خصوصا
الامام محمد بن زيد لا تفسر باقوال الحكماء والفلاسفة وشبهها وخرج من شيء الى شيء
حتى يفضي الى ما هو العجيب من عدم مطابقة المورد للاية قال ابو حيان في البحر جمع الامام الرازي
في تفسيره ايضا كثير طويلا لا حاجة به في علم التفسير فذلك قال بعض العلماء فيه كل شيء الا
التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الايات وتوحيدها على مذهبه الفاسد بحيث انه
مضى لاح له سارده من تعديا مختصها او وجد موصفا له فيه ادنى مجاله سارع اليه قال البليغني
استخرجت من الكشاف اعترافا بالناقضين من قوله في تفسيره من روي عن النضر وادخل الجنة
فقد فاروا في فوز اعظم من دخوله الجنة اشار به الى عدم الرواية والميل فلا سال عن كسر
والحاده في آيات الله واقرأه على الله ما لم يقله كقول بعضهم في ان هي الا عندك ما على
العباد اقرأه من ربه وقوله في سجع موسى ما قاله وقول الرافضة في يا مريم ان يدعوا
بقر ما قالوا وعلى هذا واسأله محل ما اخرج ابو يعلى وغيره عن حذيفة ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال ان في امسي قوم يقرءون القرآن ينثرونه نثر الدقل ساوله على غير تاويله
فان قلت فاي التفسير ترشد اليه وتا من انظر ان يقول عليه قلت تفسير الامام
ابي جعفر بن جرير الطبري المدي اجمع العلماء المعتمرون على انه لم يولف في التفسير
سأله قال النووي في تهذيبه كتاب ابن جوير في التفسير لم يصف احد سله وقد
سهرت في تفسير جامع لجميع ما يحتاج اليه من التفسير المتكلم والاقوال المتكلمة
والاستنباطات والاشارات والاعراب واللغات ونكت البلاغة ومحاسن البدائع
وغير ذلك بحيث لا يحتاج معه الى غير اصلا وسميته بجمع البحرين ومطلع البدرين وهو
الذي جعلت هذا الكتاب مقدمة له واسأله ان يعين على كآله بمحمد واله وان قد انتهى
بنا القول فيما اردناه من هذا الكتاب فلنختمه بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من التفسير
المصرح برفعها عن النبي صلى الله عليه وسلم اليه غير ما ورد من اسباب التروك لتستفاد
فالغرض من المهمات **الفاتحة** اخرج احمد والترمذي وحسنه وابن حبان في صحيحه عن علي
ابن خاتم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الغضب عليهم هم اليهود وان الضالين
النصارى واخرج ابن مردويه عن ابي ذر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الغضوب
عليهم قال اليهود قلت الضالين قال النصارى **البقرة** اخرج ابن مردويه والحالم
في مستدركه وصححه من طريق ابي نضر عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن قوله ولهم فيها ازواج مطهرة قال من الحيف والغايطة والنجاسة والبراق قال ابن كثير
في تفسيره في اسناده الربيعي قال فيه ابي حنيفة لا يجوز الاحتجاج به قال نفى صحيح الحاكم
له نظروا رأيته في تاريخه قال انه حديث حسن واخرج ابن جرير بسند رجاله ثقات عن عمرو
ابن ليس الملاي عن رجل من بني امية من اهل الشام احسن عليه التثنا قال قيل يا رسول الله
ما العدل قال العدل العذبة مرسل جيد عضده اسناده متصل عن ابن عباس موقوف
واخرج الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قيل لبني اسرائيل ادخلوا الباب
سجدا وقولوا حطة فدخلوا يزحفون على استأصاهاهم وقالوا حدة في شقهم فيه تفسير قوله قولا لا
غير الذي قيل لهم واخرج الترمذي وغيره بسند حسن عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ويل واد في حرم يهوي فيه الكافر اربعين خريفا قبل ان يبلغ قبره
واخرج احمد بهذا السند عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل حرق يذكر
فيه القنوت فهو طاعة واخرج الخطيب في الرواة عن مالك بسند فيه بحا هيل عن مالك عن
ناقع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يتلون حتى تلاوته قال يتقون
الحق اتباعه واخرج ابن مردويه بسند ضعيف عن علي بن ابي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم
في قوله لا ينال عهدي الظالمين قال لا طاعة الا لله والرسول ولا طاعة الا لله والرسول
عباس موقوف بلفظ ليس تطالم عليك عمدة ان تطعه في معصية الله واخرج احمد والترمذي
والحاكم وصحاحه عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وكذا جعلناك اماما
وسطا قال عدلا واخرج الشيخان وغيرهما عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال يدعى يوم القيامة فيقال له هل بلغت فيقول نعم فيدعى قومه فيقال لهم هل بلغكم
فيقولون ما اتانا من نذر وما اتانا من احد فيقال للوحي من شهد لك فيقول محمد
وامته قال فذلك قوله وكذا جعلناك اماما وسطا قال والوسط العدل فتدعون فتشددون
له بالبلاغ واشهد عليكم قوله والوسط العدل مرفوع غير مدح فيه على ذلك بن جرمي شرح
البخاري واخرج ابو الشيخ والديلمي في مسند الفردوس من طريق جوير عن الضحاك عن ابن
عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله فاذا كروني اذكركم يقول اذكروني
يا معشر العباد بطاعتي اذكركم بخبري واخرج الطبراني عن ابي امامة قال انقطع قبالة
النبي صلى الله عليه وسلم فاسترجع فقالوا مصيبة يا رسول الله فقال ما اصاب المومن
مما ذكره فهو مصيبة له شواهد كثيرة واخرج ابن ماجه وابن ابي حاتم عن البراء بن عازب
قال كنا في جنازة مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الكافر يقرب صرته بين عيني
فلم يسمع كل دابة غير النملين فتلعنه كل دابة سمعت صوته وذلك قوله الله وبلغناهم
الاغصون يعني دواب الارض واخرج الطبراني عن ابي امامة قال قال رسول الله
صلى

من القرآن 9

بعد
نوع

صلى الله عليه وسلم في قوله الحج أشهر معلومات قاله شواله ودوالفقد وذو الحجة
 وأخرج الطبراني بسند لا بأس به عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج قاله الرنث العرض للنسابة بالجماع والفسوق
 المعاصي والجدال جدال الرجل صاحبه وأخرج ابوداود عن عطاء انه سئل عن اللغو في
 اليمين فقال ثلاث عايشه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو كلام الرجل في
 كلاً والله وبل والله أخرجه البخاري موقوفاً عليه وأخرج احمد وغيره عن ابى رزين
 الاسدي قال قال رجل يا رسول الله ارايت قوله الله الطلاق مرتان فإني الثالثة
 قال التشرح باحسان وأخرج الطبراني بسند لا بأس به عن طريق ابن لهيعة عن عمرو بن
 شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الذي بيده عقد النكاح الزوج
 وأخرج الترمذي وابن جبان في صحيحه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم صلاة الوسطى صلاة العصر وأخرج ابن جرير عن ابى هريرة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الصلاة الوسطى صلاة العصر وأخرج ايضا عن ابى مالك الاشعري قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة الوسطى صلاة العصر وله طريق اخرى وشواله
 وأخرج الطبراني عن علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السكينة ربح فحوج وأخرج
 ابن مردويه عن طريق جويرية عن الصالح عن ابن عباس مرفوعاً في قوله بوث الحلة من
 لبثا قال القرآن قاله ابن عباس يعني تفسيره فانه قد قرأه البر والفاجر **ال عمران**
 أخرجه احمد وغيره عن ابى امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فاما الذين في قلوبهم
 زيغ فيتبعون ما تشابه منه قاله هم الخوارج وفي قوله يوم يبيض وجوه وتسود وجوه
 قاله هم الخوارج أخرجه الطبراني وغيره عن ابى الدرداء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 سئل عن الراشدين في العلم قال من رتب يمينه وصدق لسانه واستقام قلبه وعف
 بطنه وفرجه فذلك من الراشدين في العلم وأخرج الحاكم وصححه عن انس قال سئل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله الله وانما طير المقنطرة قال القنطار الف وقفة
 وأخرج احمد وابن ماجه عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم القنطار اثنتي
 عشرة الف اوقية وأخرج الطبراني وغيره بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى
 الله عليه وسلم في قوله وله اسلم من في السموات والارض طوعاً وكرهاً قاله امامنا في
 السموات والملائكة وامامنا في الارض من على الاسلام واما كرهاً فمن اتى به من سبائنا
 الامم في السلاسل والاغلال يقادون الى الجنة وهم كارهون وأخرج الحاكم وصححه
 عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله من استطاع اليه سبيلاً
 ما السبيل قال الزاد والراحله وأخرج الترمذي مثله من حديث ابن عمر وحسنه

أخرجه احمد وغيره عن ابى امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه
 أخرجه احمد وغيره عن ابى امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه

وأخرج عبد بن حميد في تفسيره عن نفع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله
على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين فقام رجل
من هذيل فقال من هذا رجل فقال يا رسول الله من تركه فقد كفر قال من تركه لا يخاف
عقوبته ولا رجوتوا به نفع تابعي قال سناد مرسل وله شاهد موقوف على ابن عباس وأخرج
الحاكم وصححه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله اتقوا الله حق
تقائه ان يطاع فلا يعصى وان يذكر فلا ينسى وأخرج ابن مردويه عن ابي جعفر قال قراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن منكم امة يدعون الى الخير ثم قال الجزاء ثباج العرائس
وسنن معتقل وأخرج الديلمي في مسنده الفردوس وسنن ضعيف عن ابن عمر عن النبي صلى الله
عليه وسلم في قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه اهل البديع وأخرج الطبراني وابن مردويه
لسنن ضعيف عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله مسومين قال
معلمين وكانت سيمى الملائكة يوم بدر عيام سود ويوم احد عيام حمر وأخرج البخاري عن
ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اياه الله مالا فلم يود زكاته مثل له سماع
اقرع له زبيلتان يطوقه يوم القيامة فيأخذ بهزيمته ويقول انا مالك انا كترك ثم تلا
هذه الآية ولا يحسن الذين يخلون بما اياه الله من فضله الآية **النسائي** أخرج ابن ابي حاتم
وابن حبان في صحيحه عن عايشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ادني الاغلووا قال ان لا تجوزوا
قال ابن ابي حاتم هذا حديث خطأ والصحيح عن عايشة موقوف وأخرج الطبراني لسنن ضعيف
عن ابن عمر قال قرئ عند عمر كلما نضحت جلودهم بدنانهم جلودا غيرها قال معاذ عندك
تفسيرها تبند له في ساعة مائة مرة فقال عمر هكذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأخرج الطبراني لسنن ضعيف عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قوله فينوفهم اجورهم ومزيدهم من فضله الشفاعة فيمن وجبت له النار من صنع
اليهم المعروف في الدنيا وأخرج ابو داود في المراسيل عن ابي سلمة بن عبد الرحمن قال جاء
رطل الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن الكلاله فمن لم يترك والدا ولا ولدا فوزشته
كلالة مرسل وأخرج ابو الشيخ في كتاب الغرائب عن البراء قال سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن الكلاله فقال ما خلا الولد والوالد **الماليني** أخرج ابن ابي حاتم عن ابي
سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت بنو اسرائيل اذا كان لا جد هجر
خادم ودا به وامراه كتب ملكا له شاهد من رسول فيدين اسلم عنه ابن جوير وأخرج
الحاكم وصححه عن عاصم الاسعري قال لما نزلت فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هم قوم هذا وأخرج الطبراني عن عايشة عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في قوله او كسولهم قال عباة اكل مسكين وأخرج الرمزدي وصححه عن ابي امية الشعبي

قال آتيت ابا ثعلبة الخشني فقلت له كيف تصنع في هذه الآية قال آتيت آتيت قوله
يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا ائتمنتم **الانعام** اخرج ابن مردويه
وابو ابي شيبة عن طريق فضيل عن النضر بن كيسان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
مع كل انسان ملك اذا اقام ما خذ نفسه فان اذن الله في قبض روحه قبضه والارواح
فذلك قوله يتوفاكم بالليل ففضل كذاب واخرج احمد والشيخان وغيرهم عن ابن مسعود قال
ما نزلت هذه الآية الا الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانا لم يظلم شقذ كذ على الناس فقالوا يا رسول الله
وايضا لا يظلم نفسه قال انه ليس الذي يظلمون انتم تظلمون اما قاله العبد الصالح انما اشرك بظلم
عظيم انما هو الشرك واخرج ابن ابي حاتم وغيره بسند ضعيف عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم في قوله لا تدركه الابصار قال لو ان الجن والانس والسيات طير والملائكة منذ
خلقوا الى ان فلكوا صفوا صفوا واحدا ما احاطوا بالله ابدا واخرج العرياني وغيره عن طريق عمرو
ابن مرق عن ابي بصير قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فمن يرد الله ان يهديه
يسر له صراطا مستقيما فقالوا كيف يسر الله صراطا قال نور يقذف به وينفذ في التواء
فصل لذلك من علامته ان ما به يعرف به قال الانابة الى دار الخلود والنجاة في دار القيوم
والاستعداد لموت قبل ترويه لقام الموت مرسل له شواهد كثيرة متصلة ومرسله يرتقي
بها الى درجة الصحة او الحسن واخرج ابن مردويه والنحاس في نسخة عن ابي سعيد الخدري
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله واتوا حقه يوم حصاده قال ما سقط من السنبلة واخرج
ابن مردويه بسند ضعيف عن مرسل سعيد بن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اوفوا الكيل والميزان بالقسط لا تكلف نفسا الا وسعها فقال من دري على يده في الكيل
والميزان والله يعلم صحة نيته بينهما لم يواحد وذلك ما قبل وسعها واخرج احمد والترمذي
عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم تأتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا ايمانها قال
طلوع الشمس من مغربها له طرق كثيرة في الصحيحين وغيرهما من حديث ابي هريرة وغيره واخرج
الطبراني وغيره بسند جيد عن عمر بن الخطاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعائشة
يا عائشة ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم اصحاب البدع واصحاب الاطواء واخرج الطبراني
بسند صحيح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الدين فرقوا دينهم وكانوا شيعا
هم اصحاب البدع والاهواء من هذه الامة **الاعراف** اخرج ابن مردويه وغيره بسند ضعيف
عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله خذوا زينتكم عند كل مسجد قال صلوا في ثيابكم
له شاهد من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم واخرج احمد وابوداود وغيرهم عن ابي هريرة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر العبد الكافر اذا قبضت روحه قال فيصعدون به
قال فلا يرون بها على ملائكة الامم ما هذا الروح الخبيث حتى يذهب بها الى السماء

الدنيا فيستفتح فلا يفتح ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفتح لهم ابواب السماء
 فيقول الله اكبتوا كتابه في سجين في الارض السفلى فتطرح روحه طرحات ثم قرأ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ومن شرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير وتغوى به الريح في
 مكان سحيق واخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن من استوت حسنة وصيانه فقال اولئك اصحاب الاعراف له شواهد واخرج الطبراني
 والبيهقي وسعيد بن منصور وغيرهم عن عبد الرحمن المزني قال سئل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن اصحاب الاعراف فقال هم اناس قتلوا في سبيل الله بعصية ابايهم ومنعهم
 من النار فتسلم في سبيل الله له شاهد من حديث ابى هريرة عن عبد الله بن مسعود عن الطبراني
 واخرج البيهقي بسند ضعيف عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان الموت واخرج احمد والترمذي والنسائي
 عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ فلما تجلى ربه بكلمة جعله دكا وخمر موسى صوقا
 قال هكذا واسار بطرف اجهامة على اعله اصبعه اليمنى فساخ الجبل وخر موسى صوقا
 واخرجه ابو الشيخ بلفظ واسار بالخضر فمن نورها جعله دكا واخرج ابو الشيخ من طريق
 جعفر بن محمد عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الا لواح التي اتركت على موسى
 كان من صدر الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعا واخرج احمد والنسائي والحاكم وصححه
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله افاد الباق من ظهر آدم سبعان يوم
 عرفه فاخرج من صلبه كل ذرية ذراعا فنثرها بين يديه ثم كلم قبال الست ربكم قالوا
 بلى واخرج ابن جرير بسند ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في هذه الآية اخذ من ظهره كما يوفد بالمسط من الراس فقال له الست ربكم قالوا بلى
 قالت الملائكة شهدنا واخرج احمد والترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن محمد بن النسي
 صلى الله عليه وسلم قال لما ولدت حواء خاف بها ابليس وكان لا يعيها لها ولد فقال لها
 سمع عبد الحارث فانه يعيها فسمت عبد الحارث فسمت عبد الحارث فسمت عبد الحارث فسمت عبد الحارث
 واسم واخرج ابن ابي حاتم وابو الشيخ عن الشعبي قال لا اترل الله خذ العقوب الاية
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا يا جبريل قال لا ادري حتى اسال العالم فذهب
 ثم رجع قال ان الله امرك ان تقفوا عن الملك وتوطئ من حرمك وتصل من قطعك من
الاقوال اخرج ابو الشيخ عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله واذلوا
 اذا انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يخطفكم الناس قيل يا رسول الله ومن
 الناس قال اهل فارس واخرج الترمذي وضعفه عن ابى موسى قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال اترل الله على امانين لامي واما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان

معدنهم وهم يستغفرون فاذا مضيت تركت فيهم الاستغفار الى يوم القيامة واخرج مسلم
وعنه عن عقبه بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر
واعدوا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمي الا ان القوة الرمي واخرج ابو الشيخ
من طريق ابي المهدى عن ابيه عن من حدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فاحذروا من
دونهم لا تعلموكم قال هم الجن واخرج الطبراني مثله من حديث ابي يزيد بن عبد الله بن عريب
عن ابيه عن جده عن نوح بن **سراة** اخرج الترمذي عن علي قال سألت رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن يوم الحج الاكبر فقال يوم النحر وله شاهد عن ابن عمر عن ابن جابر واخرج
ابن ابي حاتم عن المسعودي بن محمد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفه هذا
يوم الحج الاكبر واخرج احمد والترمذي وابن حبان والحاكم عن ابي سعيد قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا رايتكم الرجل يعتاد المسجد فاسجدوا له بالايان قال الله انما امر
مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر واخرج ابن المبارك في الزهد والطبراني في المعجم
في الشعب عن عمران بن حصين واني هربم قال لاسيل رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن هذه الآية ومساكن طيبة في جنته عتق قال قصر من اولوه في ذلك سبعون دارا
من باقوته حمل في كل دار سبعون ملكا من زمردة خضرا في كل بيت سدس على كل
سرسبعون فراشا من كل لون على فراش روضة من الحور العين في كل بيت سبعون
ماية على كل مائدة سبعون لونا من الطعام في كل بيت سبعون وصيفا ووصفا
وتعطى المؤمن في كل غداة من القوم ما ياتي على ذلك كله اجمع واخرج مسلم وعنه عن ابي سعيد
قال اختلف رجلان في المسجد الذي اسس على التقوى فقال احدهما هو رسول الله صلى الله
صلى الله عليه وسلم وقال الاخر هو رسول قبا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالاه عن
ذلك فقال هو مسجد واخرج احمد مثله من حديث سهل بن سعد وابي بن كعب واخرج
احمد وابن ماجه وابن خزيمة عن عمر بن سعد بن ساعدة الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم
راهم في مسجد قبا فقال ان الله قد احسن عليكم الدنيا في الظهور في قصة مسجدكم فاهذا
الظهور قالوا ما نفعل شيئا الا انا نستحي بالما قال هو ذلك فعلمهم واخرج ابن جرير
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم الساجدون الصائمون **بولس** اخرج
مسلم عن صهيب بن النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله للذين احسنوا الحسن وزيادة
النظر الى ربهم وفي الباب عن ابي بن كعب وابي موسى الاشعري وكعب بن عجرة وابي
داود هرون واخرج ابن مردويه عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم للذين احسنوا
شهادة ان لا اله الا الله الحسن الجنة وزيادة النظر الى الله واخرج ابو الشيخ وعنه
عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله قل بفضل الله قال القوان وبرحمته

ان جعلكم من اهله واخرج ابن مردويه عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ان اشتكى صدري قال اقر العران يقول الله شفا لما في الصدور له شاهد
 من حديثه والله بن الاسقع اخرج جده البيهقي في شعب الايمان واخرج ابوداود وغيره عن
 عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباده ناسا يعظمهم الانبياء
 والشهداء قبل من هم يا رسول الله قال قوم تحابوا في الله من غير اموال ولا انساب لا يفرعون
 اذا فرغ الناس ولا يحزنون اذا حزوا هم يلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان اولياء
 الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واخرج ابن مردويه عن ابي هريرة قال سئل النبي صلى الله
 عليه وسلم عن قول الله الا ان اولياء الله لا خوف عليهم قال الذين يتحابون في الله وورد مثله
 من حديث جابر بن عبد الله اخرج ابن مردويه واخرج احمد وسعيد بن منصور والترمذي
 وغيرهم عن ابي الدرداء انه سئل عن هذه الاية لصدا البشرية في الحياة الدنيا قال ما سألني عنها
 احد منذ سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما سألني عنها احد غيرك منذ انزلت
 هي الروا الصالحة يراها المسلم او يرى له فهي بشارة في الحياة الدنيا وبشارة في الاخرة الجنة
 له للرق كثيرة واخرج ابن مردويه عن عابشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله الا قوم
 يؤمنن لما استوفوا قال دعوا **هود** واخرج ابن مردويه عن عابشة بسند ضعيف عن ابن
 عمر قال تلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لتسلوكم انكم احسن عتلا فقلت ما معني ذلك يا رسول
 الله قال انكم احسن عتلا واحسن عتلا اورعكم عن محارم الله واعلمكم بطاعة الله واخرج الطبراني
 بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم لم اربى احسن قلبا ولا اسرع ادراكا
 من حسنة حديثه بسيرة فديمه ان الحسنات يزهن السيئات واخرج احمد عن ابي ذر قال
 قلت يا رسول الله ان الحسنات لا اله الا الله قال هي افضل الحسنات واخرج الطبراني
 وابو الشيخ عن جابر بن عبد الله قال لما نزلت هذه الاية وما كان ركب لملك العربي ينظرون
 واحدا معلقون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا ينصف بعضهم بعضا **يوسف**
 اخرج سعيد بن منصور وابو يعلى والهاكم وصححه وابيهقي في الدلائل عن جابر بن عبد الله
 قال جاءه يهودي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اخبرني عن النجوم التي رآها يوسف
 ساجدة ما اسمها وما فلم يجبه بشي حتى اياه جبريل فاجتمع فارسل الى اليهودي فقال
 خرثان وطارق والذباب وذو الكنفان وفذو الفروع ووثاب وعقود او ما سجد الفروع
 والبصير والغياق والفضيا والنور يعني اياه وامه رآها في ارض السجدة له فلما قص
 روماه على ابيه قال اري مشتتات جعه الله واخرج ابن مردويه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 الله عليه وسلم قال لما قال يوسف ذلك ليعلم اني لم اخذ بالغب قال له جبريل يا يوسف
 اذكر هك قال وما ابرى نفسي **الرعد** اخرج الترمذي وحسنه والهاكم وصححه عن ابي هريرة

عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وتفضل بعضها على بعض في الاكل قال الله قل
والفارسى والخلو والكائن واخرج احمد والترمذي وصححه والنسائي عن ابن عباس
قال اقبلت يهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اخبرنا عن الرعد ما هو قال ملك
من ملائكة الله موكل بالسحاب بيده مخراق من نار يزجر به السحاب يسوقه حيث امر
الله قالوا فما هذا الصوت الذي يسمع قال له صوته واخرج ابن مردويه عن عمرو بن
محاذ الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرعد ملك يزجر السحاب والرعد
طرق ملك قال له رسول واخرج ابن مردويه عن جابر بن عبد الله ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ان ملكا موكل بالسحاب يلثم العاصية ويلثم الراية في يد مخراق
فاذا رفع برقت واذا رزق رعدت واذا ضرب صغقت واخرج احمد وابن حبان عن ابي
سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طوى شجرة في الجنة مسير ما يده
عام واخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول يحو الله ما يشاء وثبتت الا الشقوق والسعادة والحياة والموت واخرج
ابن مردويه عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يحو
الله ما يشاء وثبتت قال محو من الرزق ويريد فيه ويحوي من الاجل ويريد فيه واخرج
ابن مردويه عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله يحو الله ما يشاء
وثبتت قال ذلك كل ليلة القدر يرفع ويحوي ويرزق غير الحياة والموت والنسفا
والسعادة فان ذلك لا يتبدل واخرج ابن مردويه عن علي انه سئل رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن هذه الآية قال لا قرن عينيكم بتفسيرها ولا قرن عين من بعدى بتفسيرها
الصدق على وجهها وبر الوالدين واصطناع المعروف حول السقا السقادة وزيد
في العمر **ابن مردويه** اخرج ابن مردويه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم من اعطى الشكر لم يحرم الزيادة لان الله تعالى يقول لئن شكرتم لازيدنكم واخرج
احمد والترمذي والنسائي والحاكم وصححه وغيرهم عن ابي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم
في قوله وليسقى من ماء صديد بحجره قال يقرب اليه فينكره فاذ ادنى منه شوى وصفا
ودفع فروة راسه فاذا شربه قطع اسفاه حتى يخرج من دبره يقول الله وسقوا ما حنوا
نقطع اسفاهم وقال وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه واخرج ابن ابي حاتم
والطبراني وابن مردويه عن كعب بن مالك رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فيما احسب
في قوله سوا علينا اخرجنا ام صرنا ما لنا من محيص قال يقول اهل النار هلكوا فليصبر
فليصبرون ضماية فقاموا ذلك لا ينفعهم قالوا سوا علينا اخرجنا ام صرنا ما لنا من
محيص واخرج الترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان وغيرهم عن النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم في قوله مثل كلة طيبة كشجرة طيبة قال هي التي لا ينقص ورقها هي النخلة ومثل
كلة خبيثة كشجرة خبيثة هي الخنظل واخرج احمد وابن مردويه بسند جيد عن ابن عمر
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كشجرة طيبة قال هي التي لا ينقص ورقها هي النخلة واخرج
الايمه السنه عن البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المسلم اذا سئل في القبر
يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فذلك قوله يثبت الله الذين امنوا با لقول الثابت
في الحياة الدنيا وفي الآخرة واخرج مسلم عن ثوبان قال جاز من اليهود الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال ابن يكون الناس يوم تبدل الارض غير الارض فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم هم في القلعة دون الحشر واخرج مسلم والترمذي وابن ماجه وغيرهم عن عائشة
قالت اما اول الناس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية يوم تبدل الارض غير الارض
قلت ابن الناس يومئذ قال علي الصراط واخرج الطبراني في الاوسط والبخاري وابن مردويه
والبيهقي في الشعب عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله يوم
تبدل الارض غير الارض قال ارض بيضا كانها فضة لم يسفك فيها دم وحرام ولم يعمل فيها
خطية **الحجر** اخرج الطبراني وابن مردويه وابن حبان عن ابي سعيد الخدري انه سئل هل
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في هذه الآية عما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين
قال نعم سمعته يقول خرج الله ناسا من المؤمنين من النار بعد ما باخذ نقيته منهم لما اذ ظلمهم
انما راع المشركين قال لهم المشركون يدعون انكم اوليا الله في الدنيا فما بالكُم معنا في النار
فاذا سمع الله ذلك منهم اذن في الشفاعة لهم فلتشفع الملائكة والنبليون والمؤمنون حتى
يخرجونا اذن الله فاذا راي المشركون ذلك قالوا ما ليئنا كما مثلهم فقد ركننا الشفاعة
فخرج معهم فذلك قول الله وما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين وله شاهد من حديث
ابي موسى الأشعري وجابر بن عبد الله وعلي واخرج ابن مردويه عن انس قال قال رسول
صلى الله عليه وسلم في قوله لكل باب منهم جزع مفسوم قال جزع اشركوا وجزعوا شكوا في الله
وجزعوا غفلوا عن الله واخرج البخاري والترمذي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ام القرآن هي السبع المثاني والقرآن العظيم واخرج الطبراني في الاوسط عن
ابن عباس قال سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ارايت قول الله كما انزلنا على
المفتشرين قال اليهود والنصارى قال الذين جعلوا القرآن عضين ما عصين قال امنوا
ببعض وكفروا ببعض واخرج الترمذي وابن جرير وابن ابي حاتم وابن مردويه عن انس
عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله فوريك لنفسك انهم اجمعين عما كانوا يعملون قال عن قول
لا اله الا الله **الحمل** اخرج ابن مردويه عن البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قول
الله زدناهم عذابا فوق العذاب قال عذاب مثل النخل الطوال يهنشونهم في جهنم **الاسترا**
اخرج

اخرج البيهقي في الدلائل عن سعيد المقبري ان عبد الله بن سلام سأل النبي صلى الله عليه
 وسلم عن السواد الذي في القمر قال كانا شمسين فقال وجعلنا الليل والنهار اثنتين فحونا
 اية الليل في السواد الذي رأت هو المحو واخرج الحاكم في التاريخ والبيهقي عن جابر بن عبد الله
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد ذكر منا بني آدم قال الكواكب لا تاكل بالاصابع واخرج
 ابن مردويه عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قول الله يوم ندعو كل اناس باسمهم
 قال يدعى كل قوم باسمهم وكتاب ربهم واخرج ابن مردويه عن عمرو بن الخطاب عن النبي صلى الله
 عليه وسلم اقم الصلاة لادول الشمس قال نزول الشمس واخرج البزار وابن مردويه بسند
 ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان الشمس زوالها واخرج
 احمد والترمذي وصححه والبيهقي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ان توان
 الفجر كان مشهودا قال تشهد ملائكة الليل وملائكة النهار واخرج احمد وغيره عن ابي
 هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عسى ان يبعثك ربك تامة محمودا قال هو العام
 الذي اشفع فيه لامين وفي لفظ اخر الشفاعة وله طرق كثيرة بطوله ويختصر في الصحاح
 وغيرها واخرج الشيخان وغيرهما عن انس قال قيل يا رسول الله كيف يحشر الناس على
 وجوههم قال الذي استأمرهم على ارجلهم فادركهم على وجوههم **الكل** اخرج احمد والبر
 عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسراقة النار اربعة اصدركثافة
 كل جدار مثل ساقفة اربعين سنة واخرج عنه ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في قوله كالمهل قال كعكر الزيت فاذا قرب اليه سقطت فروق وجهه فيه واخرج
 احمد عنه ايضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الباقيات الصالحات الكبائر
 والتكابر والتكبر والتعظيم والحد والاحول والافول الا بالله واخرج احمد بن حنبل في الثمن
 بن بشير بن مرفع عن سمعان بن ابي لهيعة عن ابيه اكره من الباقيات الصالحات
 واخرج الطبراني في معجمه من حديث سعد بن حنادة واخرج ابن جرير عن ابي هريرة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصب الكافر مقدار خمسين الف سنة كما لم يغفل في
 الدنيا وان الكافر يرى جهنم ويظن انها واقعة من مسيرة اربعين سنة واخرج
 ابن ابي شيبة عن ابي ذر رقة قال ان الكفر الذي ذكره الله في كتابه لو لم
 ذهب بصبحت مجتبت لمن ايقن بالقدرة لم نصب وعجبت لمن ايقن بالنار كيف تحل وعجبت
 لمن ذكر الموت ثم غفل لا اله الا الله محمد رسول الله واخرج الشيخان عن ابي هريرة ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سالتم الله فسالوه العز وس فانه اعلى الجنة واوسط الجنة
 ومنه فجر النار الجنة **سورة** اخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال ان السرى الذي قال الله تويم قد جعل ربك تحتك سرها فيه خسر

مذي

اخرج به الله لشرب منه واخرج مسلم وعنه عن المعمر بن شعبة قال بعثني رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الى نجران فقالوا ارايت ما تقررون يا اخت هارون وموسى قنبل
 عيسى بكذ لو كذا فذكرت ذلك لرسوله الله صلى الله عليه وسلم فقال الا اخبركم
 انهم كانوا يسمون بالانبياء والصالحين قبلهم واخرج احمد والشيخان عن ابي سعيد قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار بما بالموت
 كانه كبش اسلم فيوقف بين الجنة والنار فيقال يا اهل الجنة هل تعرفون هذا فيشرفون
 فينظرون ويقولون نعم هذا الموت فيومر به فيذبح ويقال يا اهل الجنة خلود ولا موت
 ويا اهل النار خلود ولا موت ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هم يوم الحشر اذ
 مضى الامر وهم في غفلة واسارىهم قال اهل الدنيا في غفلة واخرج ابن جرير عن ابي امامة
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غي وانام بيران في اسفل جهنم يسيل فيهما صديد
 اهل النار قال ابن كثير حديث منكر واخرج احمد عن ابي سمية قال اختلفنا في النور وقد
 قال بعضهم لا يدخلها مومن وقال بعضهم يدخلونها جميعا ثم ينبغي الله الذين اتقوا فلقبت
 جابر بن عبد الله فقال سمعنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يبقى نور ولا فاجبر
 الادخلها فلكون على المومن بردا وعلما كما كانت على ابراهيم حتى ان النار صبحت من بردهم
 ثم ينبغي الله الذين اتقوا ويزد الغالين فيها جثيا واخرج مسلم والترمذي عن ابي هريرة
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا احب الله عبدا مادي جبريل اني قد احببت فلانا
 فاحبه فيعادي في السماء ثم يزل اه الجنة في الارض وذلك قوله سبحانه ليمن ود
ط اخرج ابن ابي حاتم والترمذي عن جندب عن عبد الله التيمي قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا وجدتم السارق فاقبلوه ثم قتلوه ولا يفلح السارق حيث اتي
 قال لا يومن حيث وجد واخرج البزار بسند جيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال له معيشه ضنكا قال عذاب القبر **الانبياء** اخرج احمد عن ابي هريرة قال
 قلت يا رسول الله انبئني عن كل شئ خلق الله من الماء **الح** اخرج ابن ابي حاتم عن يعلى
 ابن اسية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال احكموا المقام بكم الحاد واخرج الترمذي
 وحسنه عن ابن الزبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما سمى البيت العتيق لانه
 لم يظهر عليه جبار واخرج احمد عن جرهم بن فاك الاسدي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال عدلت شهادة الزور بالاشراك بالله ثم تظا فاجتنبوا الرص من الاوثان واجتنبوا
 قول الزور **قد ابلغ** اخرج ابن ابي حاتم عن مروان الهروي قال سمعت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول لو صل ثلثون بالربيع فمات بالوملة قال ابن كثير غريب جدا واخرج
 احمد عن عائشة انها قالت يا رسول الله الذين يوثقون ما اتوا وقلوبهم وجلة هو الذي يسوق
 ويوزني

ويؤذي ويؤثر الجرب وهو يخاف الله قال لا يا بنت الصديق ولكنه الذي يعصم ويحفظ
ويصدق وهو يخاف الله لا يخرج احمد والترمذي عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال وهم فيها كالحون قال تسوية النار فتقلع شفته العليا حتى يبلغ وسط راسه
وتستر عن شفته السفلى حتى تضرب سرته **النور** اخرج ابن ابي حاتم عن سوري بن اخي ابي
ايوب قال قلت يا رسول الله هذا السلام فما الاستيناس قال تكلم الرجل بتبسمه وتكبير
وتحميده ويتجنب فيؤذي اهل البيت **الفرقان** اخرج ابن ابي حاتم عن عيسى بن ابي اسيد
مرفوع الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يبذل عن قوله تعالى واذا القوا منها
مكانا صينقا مقرنين قال والذي نفسي بيده انهم ليستكبرون في النار كما يستكبر المؤمنون
في الخابط **العصص** اخرج البزار عن ابي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل اي الاطمين
قضى موسى قال اوفاها وابرها قال وان سبيلك اي الموازين تزول فعل الصغرى
منها **الغلبوت** اخرج احمد والترمذي وحسنه وعندهما عن ام هانئ قالت
سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله وتأتون في ناد يكلم المذكر قال كانوا يحذفون
اهل الطريق ويسخرون منهم فهو المذكر الذي كانوا يأتون **المان** اخرج الترمذي
وعنه عن ابي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تتبعوا القينات ولا
تشتدوهن ولا تعلقوهن ولا تجز في تجارة فيهن لعنتم حرام في مثل هذا انزلت
ومن الناس من يستري فهو الحديث الاية اسناده ضعيف **السيارة** اخرج ابن ابي
حاتم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله احصى كل شئ خلقه اما ان اسئله
العردة ليست بحسنة ولكنها احكم خلقها واخرج ابن جوري عن معاذ بن جبل عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله تنجا في جلودهم عن المضاجع قال قيام العبد من الليل واخرج
الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وجعلناه هدى لبني اسرائيل
قال جعل موسى هدى لبني اسرائيل وفي قوله فلا يكن في قرية من لعنك قال من لعن موسى
ربه **الاجزاب** اخرج الترمذي عن معاوية سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول طلحة ممن قضى عليه ما اخرج الترمذي وعنه عن عمر بن ابي سلمة وابن جابر وغير
عن ام سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا فاطمة وحسنا وحسينا لما تزاد انما نزل الله
ليذهب عنكم الرجس الاية فحلمهم بكسا وقال اللهم هؤلاء اهل بيتي فاذهب عنهم الرجس
وطهرهم تطهيرا **سبا** اخرج احمد وعنه عن ابن عباس ان رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن سبا رجل هوام امراه ثم ارض معاه بل هو رجل ولد عشره فسكن اليمن منهم
سته وبالشام منهم اربعة واخرج البخاري عن ابي هريرة قال اذا وقعني الله الامر في
السما صرقت الملائكة باجنتها خضعانا لقوله كأنها سطع على صوان فاذا فرغ عن قلوبهم

ولو اماذا قال ركنم ما لو الذي قال الحق وهو العلي الكبير **فاطر** اخرج احمد والترمذي
عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في هذه الاية ثم اورثنا الكتاب الذين
اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات قال هو لا كلام
بمخرجه واحد وكلم في الجنة واخرج احمد وغيره عن ابي الدرداء قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول قال الله ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم
مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله فاما الذين سبقوا فاولئك الذين يدخلون الجنة بغير حساب
واما الذين اقتصدوا فاولئك الذين يحاسبون حسابا يسيرا واما الذين ظلموا انفسهم فاولئك الذين
يحاسبون في طول المحسر ثم هم الذين تلافاهم الله برحمته فهم الذين يقولون الحمد لله الذي اذهب عنا
الحزن الاية واخرج الطبراني وابن جرير عن عاصم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم القيمة
قال ابن ابنا السنين وهو العمر الذي قاله الله اولم نعلمكم ما نتذكر فيه من تذكركم **بسر** اخرج
الشيخان عن ابي ذر قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله ولا الشمس تجري لمستقر
لها قال مستقرها تحت العرش واخرج عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد عند
عروب الشمس فقال يا ابا ذر ان الذي ان تغرب الشمس قلت الله ولقوله اعلم قال فانها تذهب
حتى تسجد تحت العرش فذلك قوله والشمس تجري لمستقرها **الاصافات** اخرج ابن جرير
عن ام سلمة قالت قلت يا رسول الله اخبرني عن قوله الله تعالى حور عِين قاله العين الضم
العينون شفر الكور مثل جناح النسر قلت يا رسول الله اخبرني عن قوله الله كأنهن بيض
مكنون قال رقتين كرقعة الجذع التي في داخل البيضة التي على القشر قوله شفر هي بالفاء
مضاف الى الكور وهو هذب العين وانما ضبطته وان كان واضحا لاني رايت بعض المهملة
من اهل عصرنا صحفه بالفاء وقال الكور مثل جناح النسر مبتدأ وخبر يعني في الكفة والسرعة
وهذا كذب وجهل محض والحاد في الدين وجراة على الله وعلى رسوله واخرج الترمذي وغيره
عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وجعلنا ذريته هم الباقين قال عام وسام
ويا فت واخرج من وجه اخر قال سام ابو العرب وطام ابو الحبش ويا فت ابو الروم واخرج
عن ابي بن كعب قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله وارسلناه الى مائة الف
او يزيدون قال يزيدون عشرين الفا واخرج ابن عساكر عن العلاء بن سعد ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال يوما لجلسائه اطت السما وحق لها ان تنيط ليس منها موضع قدم الا عليه
ملكه راكع او ساجد ثم قرا وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون **السر** اخرج ابو يعلى
وابن ابي حاتم عن عثمان بن عفان انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير له مقالي
السماوات والارض فقال تفسيرها لا اله الا الله والله أكبر وسبحان الله وبحمده استغفرا الله
ولا نفوق الاباء هو الاول والاخر والظاهر والباطن سيد الخلق محيى ويميت الحديث غريب وفيه

نكاح شديد واخرج ابن ابي الدنيا في صفه الجنة عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل جيل عن هذه الآية
فصدق من في السموات ومن في الارض الا من شائن الذين لم يشاء الله ان يصعد قاله هم الشهداء **غافر** اخرج احمد وابو
السنن والحاكم وابن جبان عن الثعلبي بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الدعاء هو العباد **فصل** اخرج النسائي والبخاري وابو يعلى
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن رجل قال لا اله الا الله ثم استقاموا وادقها قالوا ما من من
اكثرهم فمن قالها حتى يموت فهو ممن استقام عليها **شورى** اخرج احمد وفيه عن علي قال الا اخبركم بافضل ما قاله في كتاب الله
وجدناه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما احب اليكم من مصيبة فيما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير وسافسها الله عنه
احب اليكم من مرض او عقوبة او بلا في الدنيا فيما كسبت ايديكم والله احلم من ان يثني عليه العقوبة في الآخرة وما عفا الله عنه
في الدنيا فانه اكرم من ان يعود بعد عفوه **الزخرف** اخرج احمد والترمذي وعنه عن ابي امامة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما ضل احد قوم بعد هدى كانوا عليه الا اوتوا الجلالة ثم تلا ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون
واخرج ابن ابي حاتم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل اهل النار يرى منزله من الجنة او من النار
لو ان الله عدا في الكنت من المتقين وكل اهل الجنة يرى منزله من النار فيقول وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
فيكون له شكر قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من احد الا وله منزله من الجنة فذكر قوله وتلك الجنة التي
بما كنتم تعملون **الذات** اخرج الطبراني وابن جرير بسند جيد عن ابي مالك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان ربكم انذركم ثلاثا الدخان ياخذ المؤمن كالأزكم وياخذ الكافر فينتفخ حتى يخرج من كل سمع منه والانس عبد الاول
والثاني الدخان له شواهد واخرج ابو يعلى وابن ابي حاتم عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد الا كتب
في السماء بابان باب يخرج منه رزقه وباب يدخل فيه عمله وكلامه فاذا مات فقدها وبكبا عليه ولما صنع الآية فماتت
عليهم السماء والارض وذكر انهم لم يكونوا يعملون على وجه الارض عملا خا تلي عليهم ولم يصعد لهم النجوم والسموات
ولا علمهم كلام طب ولا عمل صالح فتفقدتهم فنبكى عليهم واخرج ابن جرير عن شريح بن عبيد الحضرمي قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما مات مؤمن في غيبته غابت عنه قبره بواكيه الا بكت عليه السماء والارض ثم توارسوا الله صلى الله عليه وسلم
فابكت عليهم السماء والارض ثم قال انما لا يبكيان على كافر **الاحقاف** اخرج احمد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
او اثاره من علم قال لفظ **الغني** اخرج الترمذي وابن جرير عن ابي بن كعب انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
والزهم كله التقوى قال لا اله الا الله **الحجرات** اخرج ابو داود والترمذي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الغيبه قال ذنوبك افاك بما يكره قيل افرأيت ان كان في ما يقول قال ان كان فيه ما تقول فقد اعتبته وان لم يكن
فيه ما تقول فقد بعته **ق** اخرج البخاري عن انس بن النبي صلى الله عليه وسلم قال يلقي في النار وتقول هل من نبي
حتى يضع قدمه فيها فنقول فقط فقط **الذاريات** اخرج البخاري عن عمر بن الخطاب قال الذاريات ذروا على الرياح
فانها رياح بيرا هي السفن فالعصيات امرا هي الملايكه ولولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما قلته
الطور اخرج عبد الله بن ابي في زوائد المسند عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمنين واولادهم في الجنة
وان المشركين واولادهم في النار ثم توارسوا رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين امنوا وابتغنا هم ذرياتهم ما جان الحقنا بهم

ذرنا لآية الآية **الحج** اخرج ابن جرير وابن أبي حاتم بسند ضعيف عن ابي امامة قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية وانزلها الله في قلبي ورسوله اعلم
 قاله وفي عمل يومه باربع ركعات من اول النهار واخرها عن معاذ بن انس عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال الا اخرجكم لم اسمي الله ابراهيم خليله الذي وفي انه كان يقول
 كلما أصبح واسمى فسمي ن الله حين تمسون وحين يصبحون حتى ختم الآية واخرج البيهقي
 من طريق ابي العالبيه عن ابن بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وان الى ربك
 المنتهى قال لا افكر في الرب قال البيهقي وهو مثل حديث تفكر واخي مخلوق الله ولا تفكر
 في ذاته الله **الرحمن** اخرج ابن أبي حاتم عن ابي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى
 كل يوم هو في شأن قال من شأنه ان يغفر ذنبا ويغفر كرابا ويرفع قوما ويضع آخرين واخرج
 ابن جرير مثله من حديث عبد الله بن منيب وابنه ادم مثله من حديث بن عمر واخرج الشيخان
 عن ابي موسى الاسعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جنتان من فضة ايتهما وكا
 ينهما وجنتان من ذهب ايتهما وما فيهما واخرج البيهقي عن انس بن مالك قال قرأ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هل جزاء الاحصان الا الاحصان وقال هل تدرون ما قال ربكم قالوا الله
 ورسوله اعلم قال يقول هل جزاء من انعت عليه بالتوحيد الا الجنة **الواقعة** اخرج ابو بكر
 البخاري عن مسلم بن عامر قال اقبل اعزاي فقال يا رسول الله ذكر الله في الجنة شجرة تؤذي
 صاحبها قال وما هي قال السدر قال له شوكا مؤذيا فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اليس الله يقول في سدره مخضود خضد الله شوكه فحمل مكان كل شوكه شمع ولله
 شاهد من حديث عتبة بن عبد السلمي اخرج ابن ابي داود في البعث واخرج الشيخان عن
 ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة
 عام لا يقطعها اخر وا ان شيتم فكل محمد ود واخرج الترمذي والنسائي عن ابي سعيد
 الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وفرش سرفوعة قال ارتفاعها كما بين السماء
 والارض وسيف ما بينهما خمسمائة عام واخرج الترمذي عن انس قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انا انشانا هن انشا عجائز كن في الدنيا عرسا رمضا واخرج في الشامل عن الحسن
 قال انت عجوز فقلت يا رسول الله ادع الله ان يدخلني الجنة فقال يا ام فلان ان الجنة لا
 يدخلها عجوز فقلت تبكي قال اجزوها انها لا تدخلها وهي عجوز ان الله يقول انا انشانا هن
 انشا فجعلنا هن ابكارا واخرج ابن ابي حاتم عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عرسا قال كلامه من عرسى واخرج الطبراني عن ام سلمة قالت قلت يا رسول
 الله اجزني عن قول الله حور عين قال حور بيض عين ضخم العينون شقوا لحورا يميز له جناح
 اللش فقلت اجزني عن قوله كما قاله اللولو لكون قال صفا وهن كصفا الدر الذي في الاصدف

الذي لم يمسسه الايدي قلت اخبرني عن قوله فيهن خيرات حسان قال خيرات الاخلاق حسنة
قلت اخبرني عن قوله كانهن بيض مكنون قال رقتين كرقه الجلد الذي رايت في دافل البيضة
الفسر قلت اخبرني عن قوله عربا انرا ما قال هن اللواتي قبضن في دار الدنيا عجايز ومصاصات
الله بعد الكبر فجعلهن الله عذارى عربا متعشقات محبيات انرا با على ميلاد واحد واخرج ابن جرير
عباس في قوله نله من الاولين ومله من الآخرين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعا من ربي
احمد والترمذي عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعون رزقكم بقوله شكرتم انكم تكذبون
يقولون بنوكنا وكنزا **المختار** اخرج الترمذي وحسنه وابن ماجه وابن جرير عن ام سلمة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم في قوله ولا يعطيتك في معروف **الطلاق** اخرج الشيخان عن ابن عمر انه طلق امراته وهي خارجة
فذكر ذلك عمر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتعبط فيه ثم قال ليراجعها ثم يحسبها حتى تظهر ثم يحسبها
فان بداله ان يطلقها فقل ليسها فلكذا العدد التي امر الله ان يطلق لها النساء ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاذا طلقتم النساء فطلقوهن في قبل عدتهن **ن** اخرج الطبراني عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم ان اول ما خلق الله العلم والحوت قال اكتب قال ما اكتب قال كل شيء كائنا الى يوم القيامة
ثم قرآن والعلم فالنور الحوت والعلم العلم واخرج ابن جرير عن معاوية بن قرة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم ان العلم وما يسطرون لوح من نور وولم من نور يجري بما هو كافي الى يوم القيامة قال
ان كثير من رسل غريب واخرج الطبراني ايضا عن زيد بن اسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من عبد الله واراد حرفة واعطاه من الدنيا معصيا وكان للناس طلوما قال فذلك العمل العظيم
له شواهد واخرج ابو يعلى وابن جرير بسند فيه مبهمة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يوم يحسب
عن سابق قال عن نور عظيم يخرجون له شواهد **س** اخرج احمد عن ابي سعيد قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يوم كان مقدار خمسين الف سنة ما اهلوه هذا اليوم فقال والذي نفسي بيده انه يخفف عليه من
علاه مكتوبة بصلتها في الدنيا **الزمل** اخرج الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
تيسر منه قال مائة اية قال ابن كثير غريب جدا **الشر** اخرج احمد والترمذي عن ابي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم قال الصمود جبل من نار يتقود فيه خرسين خريفا م بهوى به كذا قال واخرج احمد وحسنه
والنسائي عن انس قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم عواهل النجوى واهل الفقر فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان اتقى فلا يحل معي اله من اتقى ان يجعل معي اله كان اهلا ان اعقر له **ع** اخرج الزوار عن ابن عمر
النبى صلى الله عليه وسلم قال والله لا يخرج من النار احد حتى يمكث فيها احتجابا والحطب بضع وثمانون كل حنة ثلاث
وستون يوما مما تقدمون **الملكوت** اخرج ابن ابي حاتم عن ابن يزيدي عن ابي مريم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم قال في قوله اذا الشمس كورت قال كورت في جهنم واذا النجوم كورت قال في جهنم واخرج عن النعمان
ابن شعيب عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا النفوس روجت قال اهضرباء كل رجل مع كل قوم كانوا يعملون عمله
انفطرت اخرج ابن جرير والطبراني بسند ضعيف من طريق موسى بن علي بن رباح عن ابيه عن جده

عليه وسلم قال له ما ولدك قال ما عسى ان يولد لي اما غلام او جارية قال فمن نسبة قال من
عسى ان يشبه اما اياه واما امه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقولن هذا ان النطفه اذا
استقرت في الرحم احضرها الله كل نسب بينهما وبين ادم اما قرأت في اي صورة ما شاركتك
قال شككتك واخرج ابن عساکر في تاريخه عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما سمعتم
الله لا يبرار لانهم يروا الاباء والابناء **المطعفين** اخرج الشيخان عن ابن عمر ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال يوم تقوم الناس لرب العالمين حتى يغيب احدكم في رشحته الى ان يضاف اذ فيه
واخرج احمد والترمذي والحاكم وصححه والنسائي عن ابن هريرق قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان العبد اذا اذنب ذنباً كان مثله سودا في قلبه فان باب منها صقل قلبه وان
زاد زاد حتى يعلو قلبه فذلك الران الذي ذكر الله في القرآن كلابه ران على قلوبهم ما كانوا
يكسبون **الاشفاق** اخرج احمد والشيخان وعنه عن عائشة قالت قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب عذب وفي لفظ عن ابن جرير ليس يحاسب احد
الا عذب قلت اليس يقول الله فسوف يحاسب حسابا يسيرا قال ليس ذلك بالحساب
وكن ذاك العرض واخرج احمد عن عائشة قالت قلت يا رسول الله ما الحساب اليسير
قال ان ينظر في كتابه فيمتحا وزله عنه انه من نوقش الحساب يومئذ هلك **البروج** اخرج
ابن جرير عن ابن قاتك الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم الموعود يوم
القيامة وشاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة له شواهد واخرج الطبراني عن ابن عباس
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله خلق لوطا محفوظا من ذريرة بيضاء صفى نقيا
من اقوته حمرا غلظه نور وكنانته نور لله فيه في كل يوم ستون ويليامه كخطه خلق وير
ومحيت ويحيى ويعز ويذل ويعمل ما يشاء **سج** اخرج البزار عن جابر بن عبد الله عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال من ترك من تركي قال من شهد ان لا اله الا الله وخلق الانداد وشهد
انى رسول الله وذكرا اسم ربه فصلى قال هو الصلوات والمحاقطة عليها والاهتمام بها
واخرج البزار عن ابن عباس قال لما نزلت ان هذا لفي الصحف الاولى قال النبي صلى الله
كان هذا او كل هذا في صحف ابراهيم وموسى **الفجر** اخرج احمد والنسائي عن جابر عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العشر عشر الاضحي والوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر
قال ابن كثير رجاله لا بأس بهم وفي رفعه نكارة واخرج ابن جرير عن جابر مرفوعا الشفع
اليومان والوتر اليوم الثالث واخرج احمد والترمذي عن عمران بن حصين ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قيل عن الشفع والوتر فقال الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر **البلد**
اخرج احمد عن البراء قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملا يدخلني الجنة
قال اعنق الشمة وفك الرقبة قال اوليسا بواحدة قال لا ان عتق الرقبة الشمة

ان لقرد بحرقها ونك الرقبة ان تعين في عتقها **الشمس** اخرج ابن ابي حاتم من طريق جوير
عن الصياك عن ابن عباس سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قول الله قد افلح
من ركاها افلحت نفس ركاها الله **الم نشرح** اخرج ابو يعلى وابن حبان في صحيحه عن ابي
سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انا ابى جبريل فقال ان ركب يقول انذري كيف
رفعت فذكرت قلت الله اعلم قال اذا ذكرت فذكرت معي **الزلزلة** اخرج احمد عن ابي هريرة
قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية يومئذ تحدث اخبارها قال انذروني
ما اخبارها قالوا الله ورسوله اعلم قال ان تشهد على كل عبد او امة بما عمل على ظهرها ان تقول
عمل كذا او كذا في يوم كذا او كذا **العاديات** اخرج عن ابي حاتم بسند ضعيف عن ابي
امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الانسان لربه لكنود الذي ياكل وحده
ويضرب عبده ويمنع رفق **الحاكم** اخرج ابن ابي حاتم عن ريد بن اسلم قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الحكم النكار عن الطاعة حتى زرتم المقابر حتى ياتيكم الموت واخرج احمد
عن جابر بن عبد الله قال اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر وطبا وشربوا ما قفا
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا من النعيم الذي تسالون عنه واخرج ابن ابي حاتم عن ابن
مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم لئن يوسد عن النعيم قال الامن والصح **الهجرة**
اخرج ابن مردويه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انها عليهم موصدة مطبقة **ارات**
اخرج ابى جبرير وابو يعلى عن سعد بن ابي وقاص قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الذين هم عن صلاتهم ساهون قال هم الذين يوضون الصلاة عن وقتها **الكوثر**
احد ومسلم عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر اعطانيه ربي في الجنة
له طرف لا تحصى **النصر** اخرج احمد عن ابن عباس قال لما نزلت اذا جاء نصر الله والفتح
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نفيت الى نفسي **الصد** اخرج ابن جبرير عن بريدة
لا علمه الا قد رفعه قال الصمد الذي لا خوف له **العلق** اخرج ابن جبرير عن ابي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال العلق جب في جهنم مغطى قال ابن كثير غريب لا يصح ر
واخرج احمد والترمذي وصححه والنسائي عن عائشة قالت اذ رسول الله صلى الله
صلى الله عليه وسلم بيدي فاراني القمر حتى طلع وقال يعوذني بالله من شر هذا العاق
اذا وقب واخرج ابن جبرير عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن شر عاق
اذا وقب قال النجم العاسق قال ابن كثير لا يصح رفعه **الناس** اخرج ابو يعلى عن
انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان واضع خطه على قلب

وقف

بنى آدم فان ذكر خلس وان سني التقر قلبه فذلك الوساوس الخناس فهذا ما حضرنى
 من التفاسير المرفوعة المصريح برفعها صحيحها وحسنها وضعيفها ومرسلها ومعضلها
 ولم اعول على الوضوعات والاباطيل وقد ورد من المرفوع في التفسير ثلاث امارات
 طوال تركتها اقدھا الحديث في قصة موسى مع الحضرة وفيه تفسيرات من الكلف وهو
 في صحيح البخاري وعنه الثاني حديث الفتون طويل جدا في نصف كراس يتضمن شرح قصة
 موسى وتفسيرات كثيرة تتعلق به وقد اخرجها النسائي وغيره لكن فيه عليه الحفاظ منهم
 المروي وابن كثير على انه موقوف من كلام ابن عباس وان المرفوع منه قليل صرح بعزوه
 الى النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير وكان ابن عباس ملغاه من الاسرائيليات الثالث
 حديث العور وهو اطول من حديث الفتون يتضمن شرح حال الائمة وتفسيرات
 كثيرة من صور شتى في ذلك وقد اخرجها ابن جرير والبيهقي في البعث وايوت على
 ومدار على اسماعيل بن رافع قاض المدينه وقد نظم فيه بسببه وفي بعض سياقه تكراره وقال
 انه جمع من طرق واما كن متفرقة وساقه سياقا واحدا وقد صرح ابن تيمية فيما تقدم وغيره
 بان النبي صلى الله عليه وسلم من اصحابه تفسير جميع القرآن اوغالبه ويوجد هذا ما اخرج
 احمد وابن ما خلف عن عمر انه قال من اخبر ما اتى الله اية الربا وان رسوله صلى الله عليه وسلم
 قبض قبل ان يفسرها دل مخوى الكلام على انه كلف نفس لم كل ما تولى وانه انما لم يفسر هذه
 الاية لسرعة موته بعد نزولها والالم يكن للتخصيص وجه واما ما اخرج البزار عن
 عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر شيئا من القرآن الا ايا بعدد
 علمه اياهن جبريل فهو حديث منكر كما قاله ابن كثير واوله ابن جرير وغيره على انها اشارت
 الى ايات مشكلات اشكلن عليه فقال الله علمهن فأتى له اليه على لسان جبريل **وقد** من
 الله تعالى باتمام هذا الكتاب البديع **المثال** المينع **المثال** الفائق بحسن نظامه على عقود
اللال الجامع لنوايد ومحاسن لم تجتمع في كتاب قبله في الحضرة الخصال استست فيه
 قواعد معينة على فهم الكتاب المنزل وبينت فيه مصاعد يرتقى فيها للاشراف على
 مقاصد ويتوصل واركونه فيه سراصد تفتح من كنوز كل باب مقفل فيه لباب
 العقول وعباب المنقول و صواب كل قول مقبول مخضت فيه كتب العلوم على تنوعها
 واخذت زبد هاود وزها وسررت على رياض التفاسير على كثر عدد ها واقتطفت
 ثمرها وزهرها ونغصت ثمار فنون القرآن فاستخرجت جواهرها وذررها وبقرت
 عن عادل كنون فخلصت سبايكا وسبكت فقرها فلماذا تحصل فيه من البديع ما ثبت

ما جاف من يرق
عريف العود

عنده الاغناق بتنا. وجمع في كل نوع منه ما تفرق في مولفات شتى. على ان لا يبيعه بسوط
البراة من كل عيب. ولا ادعى انه جمع سلاسه كيف والبسر محل النقص بل لا ريب. هذا واني
في زمان ملا الله في لوب اهليه من الحسد. وغلب عليهم اللوم حتى جرى منهم محو الدم
من الجسد. واذا اراد الله نشر فضيلة طوبى اماح ١٤ لسان حسود. لو اشتغال النار في
قوم غلب عليهم الجهل وطهم. واعمالهم حب الرياسة واصهم. قد نكبوا عن علم الشريعة ونسوا
والكبروا على علم الفلاسفة وتدارسهم. يريد الانسان منهم ان يتقدم. وبابى الله الا ان يزيد
تاضرا ويغنى الفنى ولا علم عنده فلا يجد له ولا ما ولا نصيرا.
انتمشى القوافي تحت عنى لواننا. ونحى على قوالها امرا. ومع ذلك فلا ترى اولا
انوفامتهم. وقلوبنا على الحق مستكين. واقوالنا بقدر عنهم بفترة مزور. كلما
هبطت لهم لى الحق كان اصم واعى لهم. كان الله لم يوكل بهم حاقطين يضبطون اقوالهم
واعمالهم. فالعالم بينهم موجود سلاعب به الصبيان والجهلاء. والتامل عندهم مذموم
داخل في كفه النقصان. وايم الله ان هذا هو الزمان يلزم فيه السكوت والمصير طسا
من اهل اس البيوت. ورد العلم الى العمل لولا ما ورد في صحاح الاخبار من علم علما فكلمه
الجهل الله بلجام من نار. وسمه در القابل
اداب على جمع الفضائل جاها. وادم لها تعب القرحة والجسد.
واقصد به وجه الاله وتقع من. بلغته ممن حذ فيها واجتهد.
واترك كلام الكاسدين وبغيتهم. هلا فبعد الموت ينقطع الحسد.
وانا اضرع الى الله جل جلاله وعن سلطانه كما من با تمام هذا الكتاب ان يتم النعمة
بقبوله وان يجعلنا من السابقين الاولين من اتباع رسوله. وان لا يخيب سعينا فهو
الكواد الذي لا يخيب من اماله. ولا يخذل من انقطع عن من سواه واهله.
قال مولفه رحمه الله فرغت من باليغ يوم السبت ثالث عشر شوال سنة ثمان وربع
وثمان مائة سوى اشيا الحققتها بعد ذلك والحسد. وكان الغرغ من كتابته
في العشر الاول من شهر الله المحرم افتتح عام ست وسبع وتسعين على يد العبد الفقير
المعترف بالهجرة والتقصير محمد بن علان الدين المدي اس افنى بحمد الله عن امير امير





